

विषय-सूची

पृष्ठ सं०	विषय	पृष्ठ सं०
	भूमिका (अ) भूगोल का इतिहास से सम्बन्ध	१
(आ)	भारतीय जन	६
(ई)	प्राचीन भारतीय इतिहास की महत्ता तथा उसके जानने के साधन	११
	सिन्धु नदी की घाटी की सभ्यता	१७
	आर्यों का आगमन तथा वैदिक सभ्यता	२२
	महाकाव्य काल	३२
	भारतीय दर्शन	३६
	धार्मिक जाग्रति का युग	३६
	पूर्व मौर्य कालीन भारत	५०
	सिकन्दर का आक्रमण	५७
	भारत में मौर्य काल	६२
(अ)	शुङ्ग तथा कण्व वंश	८३
(आ)	शातवाहन वंश	८५
(इ)	भारत के यूनानी राज्य	८६
	शक	६१
	कुशाण	६२
	गुप्त वंश	६६
	हूण	११४
	६०० ई० का भारत तथा हर्षवर्धन	११७
	राजपूत	१३०
	उत्तरी भारत के राजपूत राज्य	१३६
	राजपूत काल में दक्षिण	१४८
	बृहत्तर भारत	१६४
	हिन्दु सभ्यता पर एक दृष्टि	१६६

अ० नं०	विषय	पृष्ठ सं०
२१.	अरबों की सिन्ध विजय	१८४
२२.	गजनवी तुर्कों के भारत आक्रमण	१९३
२३.	गौर वंश	२०७
२४.	दास वंश	२२०
२५.	खिलजीवंश (१२६०-१३२०)	२४३
२६.	तुगलक वंश	२७०
२७.	सैयद वंश	३०४
२८.	लोदी वंश	३०८
२९.	उत्तरी भारत की रियासतें	३१६
३०.	बहमनी राज्य	३३६
३१.	विजयनगर का राज्य	३४४
३२.	मध्यकालीन भारत की सभ्यता	३५३
३३.	१२०० ई० से १५२६ ई० तक के भारत पर दृष्टिपात परीक्षा प्रश्न पत्र	३६५

(अ) भूगोल का इतिहास से सम्बन्ध

भूगोल का इतिहास पर प्रभाव—गगनचुम्बी सृष्टालिकाओं में शयन करने वाला तथा विद्युत्-गति से चलने वाला बीसवीं सदी का वर्तमान मनुष्य सदैव से ऐसा न था, जैसा वह इस समय दृष्टिगोचर होता है। उसकी यह वर्तमान अवस्था लाखों वर्ष करोड़ों वर्षों के सतत परिश्रम का फल है। सृष्टि के आरंभ काल में सम्यता वा यह दावेदार एक हिंसक पशु की भांति वृक्षों के पत्र-पुष्प खा, गिरि कन्दराओं की शरण में नग्न जीवन व्यतीत करता था। प्राणि जगत पर विजय प्राप्त करने के लिए तथा सम्यता की वर्तमान स्थिति पर पहुँचने के लिए, उसे अनेक हिंसक पशुओं तथा अन्य बाधाओं से संघर्ष करना पड़ा। परन्तु यह संघर्ष सर्वत्र एक ही प्रकार का न था, देश-देश की भौगोलिक स्थिति तथा जलवायु ने इसमें भिन्नता उत्पन्न कर दी, जैसे कि यदि टंड्रा में रहने वालों को वर्षाईली हवा से टक्कर लेनी पड़ी तो शरद के रेगिस्तानियों को बालू की आंधियों का सामना करना पड़ा। इस भौगोलिक भिन्नता ने देश-देश के मनुष्यों के रहन-सहन, रीति-रिवाज, खान-पान, धार्मिक, भावनात्मक तथा साहित्यिक विचार में भिन्नता पैदा कर दी। इस प्रकार किसी देश के इतिहास तथा सम्यता के अध्ययन के लिए वहाँ की भौगोलिक स्थिति पर दृष्टि डालना आवश्यक हो गया। इसलिये भारतवर्ष का इतिहास लिखने से पहले हम यहाँ की भौगोलिक स्थिति तथा उसके प्रभाव का अध्ययन करेंगे।

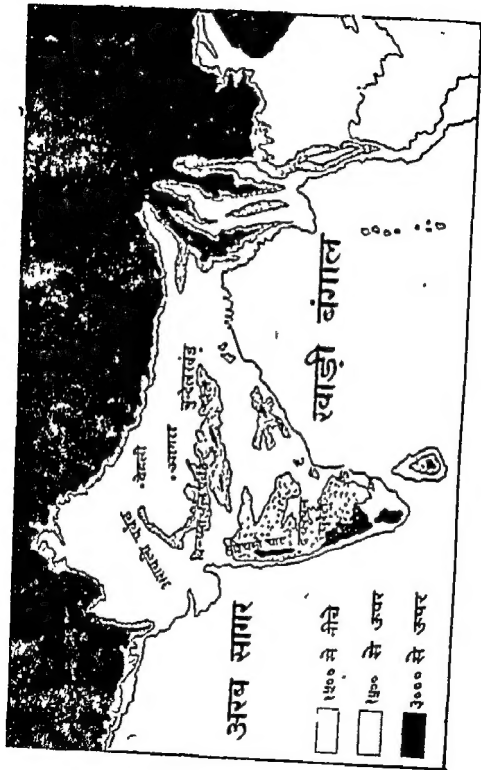
हमारा देश—एशिया महाद्वीप के दक्षिण में भारतवर्ष १८०० मील लम्बा और १८०० मील चौड़ा देश है। इसका क्षेत्रफल लगभग १५ लाख वर्गमील है। यद्यपि राजनैतिक परिस्थिति ने पंजाब तथा बंगाल प्रांत के विभाजन कर उसे एक पृथक राज्य कर दिया परन्तु, स्मरण रहे कि १९४७ ई० तक यह सम्पूर्ण देश एक ही रहा। अतः उस समय तक के ऐतिहासिक वर्णन के लिए हम इस सम्पूर्ण देश को एक ऐतिहासिक इकाई समझेंगे।

उत्तरी सीमा तथा उसका प्रभाव—हिन्दुस्तान के उत्तर में १५०० मील लम्बा हिमालय पहाड़ है। यह संसार की सबसे ऊँची श्रेणी है। इसकी विशालता का

अनुभव करने के लिए इतना बहना काफी होगा कि यूरोप का सबसे बड़ा पहाड़ आल्प्स इसकी एक धाड़ी में समा सकता है। यदि हिमालय न होता तो तिब्बत की सड़ हवायें उत्तरी भारत में मनुष्यों का रहना कठिन कर देती, साथ ही साथ भारत-भूमि को उपजाऊ बनाने वाली नदियाँ जिनका उद्गम हिमालय है कहीं भी न होनी और न दक्षिण-पूर्व तथा दक्षिण-पश्चिम में आने वाली हवाएँ उत्तरी मैदान में मूसलाधार वर्षा हो करती। परिणाम यह होता कि पंजाब तथा दोघाबे जैसे उपजाऊ प्रांतों के बदले यहाँ एक विनाश कसर प्रदेश दृष्टिगोचर होता। अतः महा साहित्य, कला धर्म तथा सभ्यता का यह विकास न हो पाता जिसके कारण भारत अपने आपकी जगद्गुरु कहलाने का अधिकारी ठहराता है। उस समय भारतीय इतिहास की रूप रेखा बिल्कुल दूसरी ही होती।

• उत्तर-पूर्व की ओर यह पर्वत श्रेणी कुछ नीची हो गई है इसलिए इस ओर में कुछ आवागमन होता रहा है और ऐसा प्रतीत होता है कि उधर से कुछ मंगोलियन आकर आराम तथा पूर्वी बंगाल में बसे। परन्तु इस ओर का प्रदेश जंगलों से ऐसा घिरा है कि इस ओर से भारत का अन्य देशों से व्यापारिक और मानविक सम्बन्ध मुमकिन न हो सका। इसके विपरीत हिमालय पहाड़ की उत्तरी-पश्चिमी नीची धाड़ियों के लैवर, घोलान इत्यादि दरों ने भारतवर्ष के इतिहास पर अपनी छाप लगा दी है। इन्हीं दरों से आर्य, ग्रीक, कुशन, सिथियन, हूण, अफगान और तुर्क भारतवर्ष में आये जिन्होंने यहाँ की राजनीति, समाज और सभ्यता पर क्रांतिकारी प्रभाव डाला। इन्हीं रास्तों से ११वीं शताब्दी तक मध्य एशिया, पूर्वी एशिया और मध्य से व्यापार भी होता रहा और साहित्य, कला व दर्शन के विचार भी अन्य देशों में जाते रहे। इस प्रकार हिमालय पहाड़ की बनावट भारतीय इतिहास पर सर्वत्र अपना प्रभाव डालती रही।

उत्तर का मैदान—उत्तर का मैदान जिसमें सिंध, गंगा, ब्रह्मपुत्र और उनकी सहायक नदियाँ बहती हैं भारत का महत्वपूर्ण भौगोलिक भाग है—यह दुनिया के बड़े उपजाऊ और आबाद प्रदेशों में गिना जाता है। कलकत्ते से पेशावर तक चले जाइये कहीं कोई पहाड़ी या टीला न मिलेगा—कहीं कोई रेगिस्तान न मिलेगा—हर जगह हरे भरे खेत लहलहाते हैं। यहाँ कृषि के लिए इतना परिश्रम नहीं करना पड़ता जितना इज्जलिस्तान, फारस इत्यादि ठंडे प्रदेशों में करना पड़ता है। इसलिए यहाँ से पहले यहाँ के लोगों को अन्य देशों की अपेक्षा बौद्धिक विकास का अधिक समय मिला। यही कारण है कि प्रचीन काल में यही विशेष धार्मिक, साहित्यिक तथा दार्शनिक प्रगति हुई। दूसरे सदा से कृषि



ही यहाँ का प्रधान उद्योग रहा है। सारी सम्पत्ता पर कृषि की प्रधानता की मुहर लग गई है। अधिकतर जनता कृषकों की वस्तियों अर्थात् गाँवों में रहती है, गाँव ही जीवन का केन्द्र है, राजनैतिक संगठन का आधार है, आर्थिक जीवन का मूल है—कोई प्राकृतिक रुकावट न होने के कारण इस समस्त मैदान में नम्यता, संगठन, धर्म एक से ही रहे। छोटी मोटी मिश्रता अवश्य थी परन्तु कोई मौलिक भेद न था। जहाँ प्रकृति और सम्पत्ता की इतनी एकता हो यहाँ राजनैतिक एकता का प्रयत्न अनिवार्य है। यही कारण है कि ब्राह्मण ग्रन्थों के समय अर्थात् १००० ईपू पूर्व में ही समुद्र के एक किनारे से दूसरे किनारे तक फैलने वाले राज्य की कल्पना हुई। मीर्य, आध्र, गुप्त दया गुर्जर प्रतिहार वंशों ने इसे चरितार्थ कर दिया। परन्तु रेल, टाक, तार के मुलभ साधनों के अभाव में इतने विशाल साम्राज्य का अधिक दिन तक एक सूत्र में रहना कठिन था। इसलिए कभी इस साम्राज्य का निर्माण, तो कभी पतन होता रहा। यही नहीं साम्राज्य में भी दूरवर्ती प्रांतों को बहुत कुछ स्वतन्त्रता देनी पड़ी। अठारहवीं सदी तक भारत का राजनैतिक इतिहास इसी चक्र पर घूमता रहा। ऐसा होना भौगोलिक कारणों से अनिवार्य था। पुराने ग्रीस से इसकी तुलना करो स्पष्ट हो जायगा कि यहाँ ऐयन्स जैसे नगर राज्य न बन सकते थे और न वैसा राजनैतिक जीवन ही पैदा हो सकता था। सिंध, गंगा का मैदान इतना बड़ा है कि प्राचीन मातापिता के साधनों के अभाव में यहाँ जनसत्ता के लिए राज्य के सब तोगों का इकट्ठा होना या प्रतिनिधियों का भी अच्छी प्रकार मिलना जुलना कठिन था—यही कारण है कि जनसत्ता का सिद्धान्त मानते हुए भी यहाँ केन्द्रीय शासन में जनसत्ता का रूप लाना देढ़ी खीर थी।

राजपूताने का रेगिस्तान—उत्तरी मैदान के बीच में राजपूताने का विशाल रेगिस्तान है—यह रेगिस्तान भारतीय इतिहास में अपना स्पष्ट प्रभाव रखता है। उत्तर पश्चिम से आने वाली विदेशी जातियों से हार कर उत्तरी मैदान की जातियों ने इस रेगिस्तान में शरण ली। चूँकि वहाँ आना जाना कठिन था इसलिए वे वहाँ अपनी सम्पत्ता, मानमर्यादा तथा अस्तित्व की रक्षा कर सकती थी। हर्षवर्धन के बाद जब मुसलमान आक्रमणकारियों ने उत्तरी भारत पर अपना प्रभुत्व जमा लिया तो बहुत से राजपूत वंश इस क्षेत्र को छोड़कर राजपूताने में जा बसे और वहाँ अपने राज्य स्थापित कर कई सदियों तक अपनी स्वतन्त्र सत्ता बनाये रहे। इनमें मेवाड़ जैसी रियासत ने अपनी वीरता तथा भौगोलिक स्थिति के कारण अकबर जैसे महान् सम्राटों के भी दाँत खट्टे कर दिये।

विन्ध्याचल तथा सतपुड़ा पहाड़ों का प्रभाव—उत्तरी मैदान के दक्षिणी

किनारे पर सनपुड़ा और विन्ध्याचल की श्रेणियाँ हैं। इनके कारण उत्तर से दक्षिण जाना कठिन रहा—यतः उत्तर और दक्षिण में कुछ भेद अवश्य हो गया—जाति का कुछ अन्तर बना रहा, भाषाएँ कुछ भिन्न रही, राजनैतिक इतिहास बहुधा अपने अलग-२ रास्तों पर चलते रहे—उत्तर पश्चिम से आने वाली जातियाँ या तो दक्षिण तक पहुँची ही नहीं या थोड़ी सख्या में पहुँची। परन्तु पूर्व की ओर इन श्रेणियों के नीचे होने के कारण दक्षिणी भारत का उत्तरी भारत के साथ सम्पर्क बना रहा इसलिए दोनों भागों में सम्यता के प्रधान तत्त्व एक हो गये। धर्म के वही सिद्धान्त दोनों ओर प्रचलित रहे।

दक्षिण का पठार तथा उसका प्रभाव—भारत का दूसरा प्राकृतिक विभाग दक्षिण का पठार है—नर्मदा और कृष्णा के बीच का यह देश इतना चौरस नहीं है और न इतना उपजाऊ है जितना कि उत्तरी मैदान। इस कारण इसमें व्यापार की मात्रा भी उतनी नहीं हो सकती थी परन्तु समुद्र तट के निकट होने के कारण यहाँ के निवासियों का समुद्री व्यापार में भाग लेना तथा समुद्री मार्ग से भारतवर्ष की सम्यता का दूर देशों में ले जाना तथा अन्य देशों के आचार-विचार का यहाँ लाना आवश्यकभावी था।

तटवर्ती मैदान तथा उनका प्रभाव—दक्षिणी पठार के पूर्वी तथा पश्चिमी किनारों पर मैदानों की एक लगे पट्टी फैली हुई है इनको पूर्वी तथा पश्चिमी घाट की पर्वत मालायें दक्षिणी पठार से अलग करती हैं। इन पर्वतमालाओं ने इतिहास पर बड़ा प्रभाव डाला। पठार को जीतने वाली जातियों से हार कर यहाँ के निवासी इन पहाड़ियों में शरण ले सकते थे और घाटियों तथा जंगलों की आड़ में वह अपने अस्तित्व—अपनी भाषा और रीति रिवाजों की रक्षा कर सकते थे—तटवर्ती मैदानों में घसने वाले उनके सहधर्मों आक्रमणकारियों पर छापा मार इन पर्वत-मालाओं में छिप सकते थे—यही कारण था कि मरहटों ने इस प्रदेश में बहुत से दुर्ग बना गुरिला युद्ध द्वारा मुगल सेनाओं को परेशान कर दिया।

इस प्रकार हम देखते हैं कि भारतवर्ष के भूगोल का यहाँ के इतिहास से घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। वह सदैव यहाँ के इतिहास पर अपनी छाया डालता रहा है।

प्रश्न

१—सत्तार के भिन्न भिन्न भागों में मनुष्य सघर्ष क्यों भिन्न भिन्न रहा—उदाहरण देकर समझाओ।

२—भारत की उत्तरी सीमा ने भारतीय इतिहास पर क्या प्रभाव डाला ?

३—उत्तरी मैदान ने भारतीय इतिहास की क्या मुख्य धारयें निश्चित की ? /

४—दिग्ध्याचल और सतपुड़ा पहाड़ों में दक्षिण तथा उत्तर के इतिहास में क्या भिन्नता तथा एकता आई ?

५—दक्षिणी पठार तथा तटवर्ती मैदानों ने भारतीय इतिहास पर क्या प्रभाव डाला ?

६—राजपूताने के रेगिस्तान का हमारे इतिहास में क्या महत्व है ?

१ (आ) भारतीय जन

आदि भारत—संसार के लगभग सब भागों की भाँति भारतवर्ष में जो चिन्ह मिले हैं, उनका अध्ययन कर विद्वान इन परिणाम पर पहुँचे हैं कि भारत का आदि निवासी कच्चा मम और जंगली कद भूल खा जीवन निर्वाह करता था। वह पत्थर या हड्डी के भड़े औजार बनाकर निवार करता था। यह प्राचीन पाषाण युग था। बहुत समय बीतने पर औजारों की शक्ति और शक्ति सुधर गई, परन्तु यह पत्थर के ही बनते रहे। इतिहास के इस युग को विद्वानों ने नये पाषाण युग का नाम दिया। इसके बाद धीरे-धीरे उन्नति हुई और कसि के हथियार बनने लगे, जिससे यह युग कसि का युग कहलाया। इन युगों का परिमाण हजारों वर्षों का है। इस बीच में जानवरों को पालने की प्रथा आरम्भ हो गई। इसके बाद खेती शुरू हुई। और वह नदियों तथा झीलों के किनारे जहाँ सिंचाई आदि की सुविधा थी रहने लगा। इस तरह मनुष्य स्थिर जीवन व्यतीत करने लगा और उसका आर्थिक तथा सांस्कृतिक जीवन आरम्भ हुआ। असम्भ्यता और अर्द्धसम्भ्यता की यह हजारों वर्षों की कहानी याद रखने योग्य है। परन्तु हिन्दुस्तान की यह प्राचीन कहानी किस वंश में आरम्भ हुई इस प्रश्न का उत्तर देना असम्भव है। प्राप्त खोपड़ियों और हड्डियों पर बहुत गौर किया गया परन्तु न तो उनका ठीक काल ही निश्चित हो सका और न यह ही पता लग सका कि वे आदमी जिनकी वे खोपड़ियाँ आदि हैं कौन थे और उनका संसार की अन्य जातियों से क्या सम्बन्ध था।

भूगर्भ वेत्ताओं का कथन है कि सृष्टि के आरम्भ में हिन्दुस्तान आस्ट्रेलिया तथा अफ्रीका से जुड़ा हुआ था। सम्भव है कि उसी समय मनुष्य की उत्पत्ति हुई हो और यहाँ तथा इन दो देशों में एक ही जाति रहती हो। अनेक चल कर मनुष्य ने इन्हें अलग अलग कर दिया और इन देशों के निवासी अपने अपने रंग पर अपनी निराली सस्याओं की रचना करने लगे। मनुष्य के प्राचीनतम चिन्हों का दक्षिण में मिलना तथा उनके समकालीन वैसे ही चिन्हों का अफ्रीका, जावा, सुमात्रा इत्यादि पूर्वी द्वीप समूह से आस्ट्रेलिया तक मिलना इस विश्वास को और दृढ़ता प्रदान करता है। अतः सम्भव है कि भारतवर्ष की आदि सम्भ्यता का विकास इन लोगों में ही हुआ हो।

इसके हजारों वर्ष बाद वही वही जमीन सूख जाने या आबादी बढ़ जाने या दूसरों की संपत्ति पर अधिकार प्राप्त करने की लालसा से भिन्न भिन्न जातियाँ एक दूसरे से मिलती बिछुड़ती रही और इधर से उधर जाती रही। यह उथल पुथल इतनी बार हुई है, और कभी-कभी इतने बड़े पैमाने पर हुई है, कि ससार की कोई भी जाति मिलावट से बची न रह सकी। भारत में भी ऐसा ही हुआ—अतः वह आदि जाति जिसमें मनुष्य का प्रारम्भिक विकास आरम्भ हुआ अनेकों जाति उपजातियों का सम्मिश्रण होगई।

भारत की इस मिश्रित जनसंख्या में निश्चित रूप से यह पता लगाना कि इनमें ससार की कौन कौन जानियाँ मिली हुई हैं कठिन ही नहीं बरन् असम्भव है। फिर भी आकृति अध्ययन द्वारा भारत निवासियों की सिर तथा नाक की बनावट से हमें इनमें निम्नलिखित जातियों की प्रधानता प्रतीत होती है।

(i) कोल, भील, सयाल आदि चपटी नाक वाली भारत की जंगली जातियाँ—यह भारत के सबसे प्राचीन निवासी प्रतीत होते हैं। यह पश्चिमी बंगाल में राजमहल की पहाड़ियों, छोटा नागपुर, उड़ीसा और मध्यप्रान्त की पहाड़ियों में रहते हैं। यह मुंडा नामक भाषा बोलते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि किसी समय सम्पूर्ण भारत इनके अधिकार में था। परन्तु जब इनमें अधिक शक्तिशाली जातियाँ भारत आईं तो उन्होंने इनको परतन्त्र कर भारत के अच्छे भागों को छोड़ने तथा जंगली प्रदेशों में शरण लेने को बाध्य कर दिया।

परन्तु यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि कोल, भील, सयाल भारत के आदि निवासी थे या ये किसी अन्य देश से भारत आये। इनमें तथा अफ्रीका इत्यादि देशों की जंगली जातियों में समानता होने के कारण हो सकता है कि ये भारत के आदि निवासी हो और भूमिवेत्ताओं के मतानुसार इसकी समानता भारत, अफ्रीका व आस्ट्रेलिया से जुड़ा होने के कारण हो या वहाँ से ये यहाँ आये हो या इसके विपरीत इनका एक दल वहाँ चला गया हो।

(ii) हमने अभी बताया कि मध्यभारत व पश्चिमी बंगाल की पहाड़ियों तथा जंगलों में कोल, भील, सयाल नामक एक ही प्रकार के समूह रहते हैं। जिनकी भाषायें मिलती जुलती हैं, रीति रिवाज मिलते जुलते हैं। जान पड़ता है कि ये लोग किसी समय मैदानों में रहते थे। पर किसी जोरदार जाति के हमलों से तंग आकर इन्हें पहाड़ियों की शरण लेनी पड़ी। यह जोरदार जाति द्राविड प्रतीत होती है। इनका रंग काला, कद नाटा और नाक चौड़ी होती है। इस

समय इनके वंशज मद्रास राज्य के उस भाग में दिखाई देते हैं जहाँ तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम भाषायें बोली जाती हैं। द्राविड़ कौन थे, कहाँ से आये, इसका उत्तर निश्चय पूर्वक नहीं दिया जा सकता। विलोचिस्तान के एक हिस्से में प्राहृई भाषा बोली जाती है, जो दक्षिण की उपरोक्त द्राविड़ भाषाओं से मिलती जुलती है और आस पास की किसी भी भाषा से सम्बन्ध नहीं रखती। इसलिए या तो द्राविड़ लोग उत्तर-पश्चिम से आये, और विलोचिस्तान में अपना एक समूह छोड़, या वहाँ के किसी समूह पर अपनी छाप लगाकर तुरन्त ही या कुछ दिन बाद किन्हीं कारणों से दक्षिण को चले गए। या हो सकता है कि कोल, भील, संघालों की भाँति वह भारत के आदि निवासी हो, और उन्होंने अपने आपको उन्नत तथा शक्तिशाली बना लिया हो। इसके बाद प्रभुता तथा गौरव-प्राप्ति के लिए उन्होंने कोल, भील, संघाल जातियों को भारत के उपजाऊ भागों से निकाल कर उनपर अधिकार कर लिया हो। पीछे आर्यों ने इनको उत्तर से निकाल दिया हो, या उत्तरी भारत-स्थित द्राविड़ों को अपने में मिला लिया हो, या किसी कारण से एक ठुका उत्तर-पश्चिम में रह गया हो। दोनों धारणाओं में से किसी का पूर्ण प्रमाण नहीं मिलता। परन्तु यह निश्चय पूर्वक कहा जा सकता है कि आर्यों के आने के बहुत पहले तथा-कथित द्राविड़ जाति ने सम्यता में बहुत उन्नति कर ली थी। ११२२ ई० की मोहिनजोदड़ो तथा हड़प्पा की खोज, जिसका आगे चलकर उल्लेख किया जायेगा, इसको पूर्णतया प्रमाणित करती है।

(iii) तीसरी मनुष्य जाति जो भारतीय जनता में दृष्टिगोचर होती है मंगोलियन जाति से मिलती जुलती है। इनका रंग पीला, माया चपटा तथा नाक चौड़ी है। ये जातियाँ आसाम राज्य में तथा हिमालय वर्ती पहाड़ी भागों में पाई जाती हैं।

(iv) तीसरी मनुष्य जाति, जिसका वर्तमान भारतीय जन में विशेष सम्मिश्रण है, आर्य हैं। गौर वर्ण, लम्बा कद, लम्बी नाक, विशाल भस्त्रक वाले भारत निवासियों में इस जाति का विशेष भाग विद्यमान है। आर्य कौन थे कहाँ से आये, किस प्रकार भारत में फैले इसका विस्तार पूर्वक वर्णन हम अगले अध्याय में करेंगे।

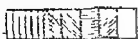
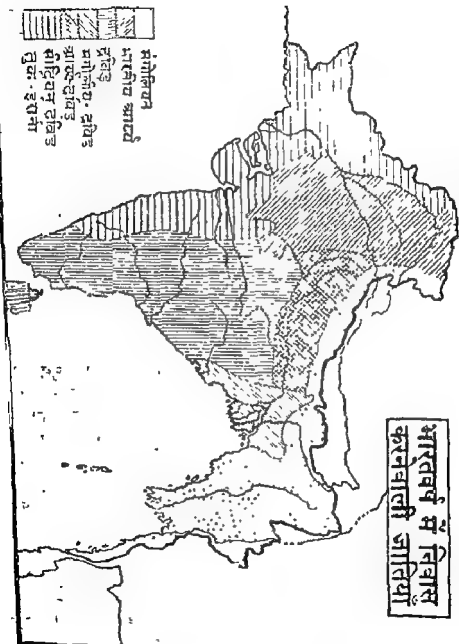
आर्यों से बाद में आने वाली ईरानी, यूनानी और हूण इत्यादि जातियों का भी भारतीय जनता में समावेश हो गया। इन लोगों ने विजेता की हैसियत से भारत में प्रवेश किया। परन्तु धीरे-धीरे यहाँ की जातियों में इनका इतना मिश्रण हो गया कि अब कोई मनुष्य ऐसा नहीं जिसे यह कहा जा सके कि वह सिंधियन, यूनानी या अन्य बाह्य जाति का है।

(v) मध्यकाल में अरबों और तुर्कों ने आक्रमणकारी के रूप में भारत में प्रवेश किया। उनके समय में फारिस, अफगानिस्तान, तुर्किस्तान, मंगोलिया से किसी न किसी रूप में अनेक मुसलमान यहाँ आते रहे। यद्यपि भारत की पहिली जातियों में इनका समावेश न हुआ तो भी धर्म-परिवर्तन कर भारत की अनेकानेक जातियों के सदस्य इनमें सम्मिलित हो गए। अन्तर्जातीय विवाह की प्रथा मुसलमानों में आरम्भ से प्रचलित है, अतः आने वाले मुसलमानों ने भारतीय मुसलमानों से शादी विवाह कर उन्हें अपने में मिला-जुला लिया। इस प्रकार अपना भिन्न धर्म, भिन्न सम्प्रदाय, भिन्न रीति-रिवाजों के होते हुए भी ये लोग अपनी विशुद्धता कायम न रख सके।

(vi) वर्तमान समय में भी यह सम्मिश्रण जारी रहा—व्यापारियों की हैसियत से भारत में आने वाली यूरोपीय जातियाँ विशेषतया अंग्रेज शासक के रूप में यहाँ कई सौ वर्ष तक रहते रहे। उनमें से कुछ ने अन्तर्जातीय विवाह द्वारा भारतीय सम्मिश्रण में सहयोग दिया। बहुत से भारतीयों ने भी अंग्रेज महिलाओं से विवाह कर लिया। इस प्रकार एंग्लो इण्डियन जाति बनी और यूरोपियन संस्कृति ने भारतीय संस्कृति पर अपना प्रभाव डाल इसको और मिश्रित किया।

विविधता में एकता—यद्यपि भारतवर्ष में अनेकानेक धर्म हैं। इस्लाम धर्म को छोड़कर अन्य सब धर्म वैदिक परिछाया लिए हुए हैं। उनके स्वयं के कुछ अन्तर होते हुए भी उनका मूल स्रोत एक ही प्रतीत होता है। अन्य धर्मों के सम्पर्क से इस्लाम धर्म पर भी प्रभाव पड़ा और उसके रीति-रिवाज, त्योहार इत्यादि बाह्य क्रियाओं में भारतीयता आ गई। इसी प्रकार भारतवर्ष की १५० भाषायें तीन भाषाओं का अंग प्रतीत होती हैं। प्रथम कोल, सयाल जातियों की भाषायें जो मुंडा भाषा का अङ्ग हैं। जो साहित्य की दृष्टि से विशेष महत्त्व नहीं रखती। दूसरी तामिल, तैलुगु, कन्नड़ मलयालम आदि द्रविड भाषा का जो दक्षिणी भारत में बोली जाती है। तीसरी काश्मीरी, हिन्दी, पंजाबी, बंगाली, मराठी, गुजराती, नेपाली इत्यादि संस्कृत भाषा का अङ्ग हैं। भाषाओं के ये तीनों भाग भी एक दूसरे के सम्पर्क से एकता की ओर गए। इस तरह भारत के भिन्न धर्मों में तथा भिन्न २ भाषाओं में एकता आई। इसी तरह जैसा कि पहिले बताया गया भिन्न २ जातियों में एकता आई अतः हमारा यह समझना कि अमुक आर्य हैं, और अमुक द्रविड, तथा अमुक हुए हैं या सिन्धियन संबंधी मिथ्या तथा भ्रमात्मक है। अन्तर्जातीय विवाह, खान्-पान, जाति तथा धर्म परिवर्तन जिसके अनेकानेक उदाहरण इतिहास में मिलते हैं, इसके प्रकट प्रमाण हैं। वर्तमान भारत निवासी भारतीय हैं और उनका यही समझना सत्य

भारतवर्ष में निवास करनेवाली जातियाँ



संगोलियन
भारतीय आर्य
द्रविड़
मगोर्मीय-द्रविड़
सीटियन टिबेट
तुर्क-इरानी

तथा श्रयस्वर है। भौगोलिक तथा ऐतिहासिक दृष्टि से भी हिन्दुस्तान की एकता प्रमाणित होती है। पुराने समय में भी जब मातायात के माधन इतने सुलभ न थे भारतवासियों ने अच्छी तरह समझ लिया था कि हमारा देश एक है। रामायण और महाभारत काल में भारतवर्ष नाम से वाइसीर में कन्या कुमारी तक का बोध होता था। प्रकृति ने भी हिमालय तथा हिन्दमहासागर की प्राकृतिक सीमाएँ प्रदान कर इस समस्त देश को भौगोलिक एकरा प्रदान की। गंगा, जमुना, सरस्वती, सिंध, नर्मदा, गोदावरी और कावेरी इत्यादि हिन्दुआ की मान्य तथा पवित्र नदियाँ देश के सब भागों से ली गईं। आठवीं शताब्दी में शबरचायों ने खड्गनाथ, कैदारनाथ रामेश्वर, द्वारिका और जगन्नाथपुरी आदि भारतीयों के प्रधान तीर्थ देश के एक-एक कोने पर स्थापित कर भारतवर्ष की एकता का परिचय दिया। हरिद्वार, प्रयाग, बनारस, गया, उज्जैन इत्यादि मान्य स्थानों का सम्पूर्ण देश में फैला होना भारतीय एकरा का प्रतीक है। प्राचीन समय में तदाशिला, नालन्द, विक्रमशिला इत्यादि विद्यापीठों में देश के कोने कोने से विद्यार्थियों का आना भारत की एकता का प्रमाण है। अशोक, समुद्रगुप्त, अलाउद्दीन खिलजी, मोहम्मद तुगलक आदि सम्राटों ने भी इस एकता का अनुभव कर भारत में एक राज्य की स्थापना की। इस प्रकार हम देखते हैं कि इतनी विविधता होते हुए भी हिन्दुस्तान की एकता नक्शों पर तथा इतिहास में स्पष्ट लिखी हुई है। इसलिए प्रतियोग, भाषावाद, जातिवाद तथा अन्य भिन्नता सूक्ष्मवाद विवादों को तिलाजलि देकर हम भारतवर्ष के एक्यवाद को मानें तथा दृढ़ बनावें यही सच्ची भारतीयता है।

प्रश्न

- १—भारतीय समाज में किन किन भूत-जातियों का सम्मिश्रण है ?
- २—भारतवर्ष के घर्मों तथा भाषाओं में क्या मौलिक एकता है ?
- ३—भारत की विविधता में भी एकता है" इससे क्या समझेंगे ?

अध्याय १ (इ)

प्राचीन भारतीय इतिहास की महत्ता तथा उसके जानने के साधन

महत्ता — इतिहास की एकता तथा उसके विकास को पूर्णतया मानते हुए पढ़ाई की सुगमता के लिए हम भारतवर्ष के इतिहास को तीन भागों में बाँट सकते हैं। एक

प्राचीन युग जो बहुत ही प्राचीन समय में लेकर ग्यारहवीं सदी तक रहा, जिसकी सम्यता की परम्परा कभी टूटने न पाई, जिसके धर्म, समाज, राजनीति, साहित्य तथा कला की धारों सारे देश में एक ही ढंग से ब्रेखटके चलती रही। ग्यारहवीं सदी में उत्तर पश्चिम में नई जातियाँ, नया धर्म, नई संस्कृति लेकर यहाँ आई जिन्होंने देश की राजनैतिक अवस्था बिल्कुल बदल दी और साहित्य व कला के मार्गों पर अपना गहरा प्रभाव डाला। यह युग अठारहवीं शताब्दी तक रहा। इसके बाद हमारे इतिहास का अर्वाचीन भाग प्रारम्भ होता है जिसमें यूरपियन प्रभावों से देश की राजनैतिक और आर्थिक अवस्था फिर उलट-पुलट हो गई और जीवन के मुख्य अंग बड़ी शीघ्रता में रंग बदलने लगे। अन्य देशों की भाँति भारत का भी अर्वाचीन इतिहास सबसे उपयोगी है क्योंकि वह यहाँ की वर्तमान स्थिति पर सबसे अधिक प्रकाश डालता है। प्रन्तु कई कारणों से भारतवर्ष के पुराने इतिहास का समझना भी अत्यन्त आवश्यक है—एक तो वर्तमान भारतीय सम्यता पर पुरानी संस्कृति की छाप अब तक विद्यमान है। बहुत से पुराने रीति रिवाज अब तक जीवित हैं। पुराने वेदान्त की प्रभुता अब तक बनी हुई है। पुरानी संस्कृत साहित्य आज भी भाषा साहित्यों पर पूरा प्रभाव डाल रहा है। पुराने धर्मों के सिद्धान्त अब भी माने जाते हैं। दूसरे भाष्यमय और अर्वाचीन इतिहास के भर्मे पुराने इतिहास के अध्ययन बिना कोई नहीं समझ सकता। तीसरे प्राचीन समय में पश्चिमी तथा पूर्वी एशिया में भारतीय धर्म तथा संस्कृति का ऐसा प्रभाव पड़ा था कि वह आज तक नहीं मिटा है। इन मुद्दवर्ती देशों की सम्यता और उसके विकास को समझने के लिए भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास पढ़ना आवश्यक है। चौथे विज्ञान की दृष्टि से पुरानी भाषा, धर्म, काव्य, गणित, ज्योतिष एवं सामाजिक और राजनैतिक संगठन का महत्व है। प्राचीन काल में बहुत सी रचनाएँ हुईं जो आजकल की सामाजिक विद्याओं, दर्शनों और भाषा इत्यादि के बड़े काम की हैं। पाँचवें, प्राचीन इतिहास प्रत्येक राष्ट्र की अमूल्य निधि है विशेषतया भारत का जहाँ वह अत्यन्त उज्ज्वल और प्रकाशमय हो। उपरोक्त कारणों से भारत का प्राचीन इतिहास हमारे लिए विशेष महत्व रखता है।

प्राचीन इतिहास जानने के साधन

ऐतिहासिक सामग्री :—आधुनिक युग के विचार्यों को भारत के प्राचीन इतिहास का परिचय प्राप्त करने के लिए कितनी ही कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। उसे कभी कभी यह निश्चय करना भी कठिन हो जाता है कि किस घटना के पश्चात् कौन सी घटना हुई। एक ही समस्या पर किन्हीं २ स्थानों में दो भिन्न मतों

में से कौन सत्य तथा कौन असत्य है ऐसा निश्चय करना भी दुस्तर हो जाता है। फिर भी प्रिन्सेप, पलीट, भाण्डारकर इत्यादि विद्वानों की महत्व पूर्ण खोजों से नगरो की खुदाई से प्राप्त चिन्हों, भाँति २ के प्राप्त सिक्कों, चित्रकला के नमूनों तथा प्राप्य-साहित्य से भारत के प्राचीन इतिहास की काफी सामग्री मिल गई है। यह सामग्री तीन प्रकार की है —

(१) देश की सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक और आर्थिक घटनाओं का वर्णन ।

(२) उनका क्रम । (कौन सी घटना पहिले तथा कौन सी बाद में घटित हुई ।)

(३) उनका निश्चित काल व समय ।

हिन्दूकाल विभाजन —तीनों प्रकार की सामग्री को दृष्टि में रखते हुए हम हिन्दूकाल को दो भागों में विभक्त कर सकते हैं —

(१) ६५० B. C. से पूर्व (२) ६५० B. C. के पश्चात् । ६५० B. C. से पूर्व काल का इतिहास जानने के लिये उपर्युक्त तीनों प्रकार की सामग्री प्राप्त नहीं होती। उसमें सबसे अधिक कठिनाई तिथियों की पड़ती है। उन तिथियों तथा अवशेषों को काल कवलित कर चुका है। अतः उस काल का क्रमानुसार इतिहास लिखना जटिल समस्या रही है। यदा कदा निश्चित रूप से यह निर्धारित करना भी कठिन हो जाता है कि कुछ विशिष्ट घटनाओं में से कौन-सी पहिले और कौन सी बाद में हुई। किन्तु यह समझ बैठता कि ६५० B. C. से पूर्व का भारतीय इतिहास अब तक सर्वथा अन्धकारमय है कतिपय महानुभावों की महत्वपूर्ण खोजों के साथ अन्याय करना है। पश्चात्त्य व भारतीय विद्वानों का अथवा परिश्रम उस काल का सामाजिक, राजनैतिक, साहित्यिक, धार्मिक व आर्थिक व्यवस्था का विवरण देने में पूर्णतया सफल हुआ है। परन्तु उसे पूर्णतया काल-क्रम बद्ध नहीं कर सका। हाँ, ६५० B. C. के पश्चात् का इतिहास सफल करने के लिये पर्याप्त सामग्री विद्यमान है। उसे कालबद्ध व क्रमबद्ध भी किया गया है। इस सम्पूर्ण विवरण का निष्पक्ष अध्ययन सर्वथा सिद्ध कर देता है कि भारतीय सभ्यता कितनी प्राचीन व कितनी उत्कृष्ट है। हिन्दूकाल के दोनों भागों की ऐतिहासिक सामग्री निम्न-लिखित साधनों से मिलती है।

(अ) देशी साधन, (ब) विदेशी साधन ।

(अ) देशी साधन पाँच भागों में विभक्त किये जा सकते हैं ।

(I) साहित्य (II) शिलालेख (III) सिक्के (IV) प्राचीन मन्दिर, भवन व शिल्पकला (V) निबन्धनियाँ ।

(i) साहित्य :—प्राचीन भारतीय साहित्य में ऐतिहासिक सामग्री की पुस्तकें कम मिलती हैं। किन्तु इसका अभिप्राय यह नहीं कि यही के निवासों इतिहास की ओर उदासीन रहे। भारतीय सामग्री भी वर्तमान शासनों की भाँति अपने काल की ऐतिहासिक घटनाओं का वर्णन सज्जित कराने के प्रेमी थे। वे इस कार्य के लिये अपनी सभा में कुशल कवि, नाट, जगा इत्यादि स्थायी रूप में रखते थे। परन्तु इन लोगों द्वारा एकत्रित सामग्री अब पर्याप्त मात्रा में प्राप्त नहीं होती। इसके कई कारण हैं। प्रथम तो भारतवर्ष की जलवायु गर्म है जिसमें दीमक आदि कीटों के कारण पुस्तकें, जब तक उनकी पूर्ण गायधानी न रखी जावे, स्वयं ही नष्ट हो जाती हैं। दूसरा कारण प्रेस का अभाव था। पुस्तकों की प्रतियाँ हस्तलिखित होने के कारण इतनी नहीं होती थी कि किसी न किसी के पास सुरक्षित मिल सकती। तीसरा कारण इस सामग्री के लोप होने का यह भी है कि सन् १००० ई० में अब तक भारत अनेक राजनैतिक क्रातियों में से हो कर गुजरा है जिसमें उसकी साहित्यिक निधि का सर्वथा निधन हो चुका है। फिर भी वेद, उपनिषद्, पुराण, महाभारत, रामायण जैसे अन्य कुछ सीमा तक प्राचीन ऐतिहासिक सामग्री प्रस्तुत करते हैं। येशे में हमें भारतवर्ष की पुरातन सभ्यता, रीति-रिवाज, धार्मिक, आर्थिक व राजनैतिक व्यवस्था का पता लगता है। उपनिषद् भारतवर्ष के बौद्धिक विकास के परिचायक हैं। रामायण, महाभारत व पुराणों से भी बहुत सा ऐतिहासिक ज्ञान प्राप्त होता है। उदाहरण स्वरूप 'विष्णु पुराण' से 'भीम वंश' के इतिहास की रूपरेखा प्राप्त होती है। 'मत्स्य पुराण' में 'माध्र वंश' के विषय में उचित सामग्री विद्यमान है। इसी प्रकार 'वायु पुराण' में 'चन्द्रगुप्त प्रथम' के साम्राज्य के विस्तार का समुचित उल्लेख उपलब्ध होता है। 'सूक्तसाहित्य' से उस समय के सामाजिक रीति रिवाज, धार्मिक व आर्थिक व्यवस्था का पूर्ण विवरण प्राप्त होता है। सम्भव है कि पौराणिक साहित्य, जिसकी ओर अन्वेषकों का पूर्ण ध्यान अब तक नहीं गया, हिन्दूकाल के प्राचीन इतिहास पर मयेष्ट प्रकाश डाले। यह तो रही धर्म-ग्रन्थों की ऐतिहासिक सामग्री की चर्चा। इनके अतिरिक्त "कौटिल्य का अर्थ-शास्त्र" भीम वंश के राज्य-प्रबन्ध के विषय में परिचय देता है। प्रसिद्ध महापुरुषों की जीवनियाँ भी निस्सन्देह ऐतिहासिक सामग्री में वृद्धि करती हैं। जैसे कि महाकवि 'वाण' का 'हर्ष चरित' (६२० A. D.), 'मिल्लान' का 'विक्रमाक देव चरित' 'चन्द्रवरदाई' का 'पृथ्वीराज रासो', 'पद्मगुप्त' का 'नयनराज्य चरित' 'कल्हन' की बारहवीं सताव्दी में लिखी गई 'राजतरंगिणी' प्राचीन इतिहास पर मूल पुस्तकें हैं। ऐतिहासिक नाटक जैसे 'मुद्राराक्षस' तथा 'शकुन्तला' इत्यादि उस समय के रीति-रिवाज व सामाजिक व्यवस्था पर सुचारु रूप से प्रकाश डालते हैं। जैन व बौद्ध साहित्य भी प्राचीन ऐतिहासिक सफलत में सहायक है।

(ii) शिलालेख :—प्राचीन शिलालेख हिन्दूकाल का इतिहास जानने का सर्वोत्तम साधन है। ईसा से २०० वर्ष पूर्व का कोई ऐतिहासिक शिलालेख अब तक प्राप्त नहीं हुआ है। सम्भव है खोज करने पर भविष्य में कही पाया जावे। शिलालेख पत्थर की शिलानों, ताम्रपत्रों तथा लाटों पर पाये जाते हैं। इन पर प्राचीन समय की घटनाएँ, धार्मिक नियम तथा उनकी तिथियाँ खुदी हुई हैं। इनमें सबसे प्रसिद्ध सम्राट अशोक के लेख हैं। वे देश व्यापी हैं। उन पर बौद्ध धर्म के नियम, बौद्ध धर्म की पुस्तकों के उद्धरण, उसकी शासन व्यवस्था तथा उसकी प्रजा में सुख और शान्ति की स्थापना के साधन अंकित हैं। इसी प्रकार दूसरे प्रसिद्ध राजाओं के बहुत से शिलालेख मिलते हैं, जिनमें इलाहाबाद स्थित अशोक की लाट पर समुद्रगुप्त के साम्राज्य का विस्तार खुदा हुआ है। इनके अतिरिक्त अनेक ताम्र-पत्र व शिलालेख, राजस्थान, धार, मालवा, गोरखपुर व मद्रास प्रान्त में पाये जाते हैं जिनसे उपयोगी ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त होती है।

(iii) सिक्के :—भिन्न-भिन्न राजाओं के सिक्के हमें उन राजाओं के साम्राज्य विस्तार, उनके धर्म व उनकी व्यक्तिगत मनोवृत्तियों का परिचय देते हैं। उदाहरण स्वरूप समुद्रगुप्त के सिक्के उसकी गान-प्रियता तथा उसके ब्राह्मण धर्म के अनुयायी होने के द्योतक हैं। इसके अतिरिक्त सिक्कों पर गान्धी पौराणिक गायार्थ उद्धृत हैं। जो ताम्रपत्रों व शिलालेखों की भाँति प्रचुर ऐतिहासिक सामग्री जुटाते हैं। सिक्कों पर तिथि उन सम्राटों को काल बढ़ करने में पूर्ण सहयोग प्रदान करती हैं। वैदिकधर्म व पार्थिवधर्म राजाओं के विषय का जो कुछ ज्ञान हमें प्राप्त हुआ है वह अधिक्तर सिक्कों द्वारा ही हुआ है।

विद्यार्थियों को स्मरण रखना चाहिये कि शिलालेख व सिक्के ऐतिहासिक दृष्टि से अमूल्य सामग्री हैं क्योंकि इतिहास सज्जन करने की तीनों प्रमुख आवश्यकताएँ अर्थात् घटना, क्रम तथा काल इनसे पूर्ण होती हैं। परन्तु इनकी लिपियाँ प्राचीन होने के कारण वर्तमान लिपि से भिन्न हैं। अतः उन्हें पढ़वाने के लिये विशेषज्ञों की आवश्यकता होती है।

(iv) प्राचीन भवन, मन्दिर व शिल्पकला :—प्राचीन भवन व मन्दिर उस समय की भवन निर्माण कला पर काफी प्रकाश डालते हैं—उदाहरण स्वरूप तक्षशिला की खुदाई से पता चलता है कि कुशान वंशीय सम्राटों की भवन व नगर निर्माण कला कितनी उन्नत तथा वैज्ञानिक थी। उनके भवन, मन्दिर और स्तूप पुरातन सम्यता के ज्वलन्त उदाहरण हैं। इसी प्रकार हड़प्पा, मोहनजोदड़ों की खोज

सिन्धु नदी तलहटी की मर्यादा का परिचय देती हैं। उनके मध्य भवन, पत्थरी ईंटों के मकान, स्नानागार, नानियाँ तथा पागलू जानवरों के चिह्न प्रदर्शित करते हैं कि प्राचीन काल में यहाँ एक मर्यादा जाति निवास करती थी। मारनाथ की पत्थरीकारी भारतवर्ष की ललित-कला का सर्वोत्कृष्ट नमूना है। देवगढ़ का पत्थर का मन्दिर गीता गाँव (वानपुर) का ईंटों का मन्दिर, अजन्ता व एलिफेन्टा गुफाओं की चित्रकारी, तालन्दा की बुद्ध जी की तौबे की मूर्ति गुप्तकाल की उन्नति का सप्रल प्रमाण है। विशेषतः इन प्राचीन चिह्नों का अध्ययन करके पता लगाते हैं कि उनमें कौन कौन समकालीन हैं और उनमें क्या समानता है। इस प्रकार एक विशेषज्ञता की ललितकला तथा उसकी दूसरे काल में भिन्नता व समानता का परिचय मिलता है।

(v) किंवदन्तियाँ—संस्कृत व सामाजिक तथा पाली भाषाओं का जैन व बौद्ध साहित्य तथा उनमें लिखी हुई कहानियाँ व किंवदन्तियाँ भी प्राचीन ऐतिहासिक संकलन में सहायक हैं। राजा विक्रमादित्य तथा भोज के समय की ऐतिहासिक घटनाओं का परिचय पर्याप्त रूप से किंवदन्तियों द्वारा मिल जाता है।

(vi) विदेशी साधन—भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास पर उन विदेशी यात्रियों के जो हिन्दूकाल में समय-समय पर आये, लिपि-बद्ध लेख काफी प्रकाश डालते हैं क्योंकि यह लोग दूसरे देशों के रहने वाले थे अतः उनका वर्णन अधिक विश्वमनीय तथा निष्पक्ष है। सिकन्दर महान के साथ आने वाले यूनानी विद्वानों तथा तत्पश्चात् ईराक व मिश्र के भारत-स्थित राजदूतों ने इस देश की सासन व्यवस्था का पूर्ण उल्लेख किया है। इसमें मेगस्थनीज के प्रसिद्ध विवरण व पटोलमी द्वारा लिखित भारतीय भूगोल अधिक सुविख्यात है। ऐरियन नामक यूनानी ने भारतवर्ष व सिकन्दर के आक्रमण का बड़ा रोचक व आलोचनात्मक वर्णन किया है।

चीनी यात्री, सुपमाचीन, फाह्यान, ह्वानसांग के वर्णन अपने समकालीन इतिहास पर पूर्ण प्रकाश डालते हैं। इतिहास साहित्य के जन्मदाता सुपमाचीन ने भारतवर्ष का विस्तृत रूप से वर्णन किया है। फाह्यान, ह्वानसांग के वर्णन गुप्तकाल तथा हर्षवर्धन के विषय में अधिकतर पूर्ण ग्रंथ कहे जा सकते हैं। प्रसिद्ध गणितज्ञ, ज्योतिषी तथा संस्कृति के विद्वान अलबरूनी ने जो महमूद गजनवी के साथ भारत आया था 'भारत की खोज' नामक पुस्तक लिखी है। इसमें हिन्दुओं के 'रीति-रिवाज, विज्ञान, कला व साहित्य के विषय में पूर्ण परिचय मिलता है।

उपर्युक्त साधन इतिहास की प्रचुर सामग्री जुटाते हैं। हिन्दू काल की गौरवमयी गाथाएँ, चमकते हुए रत्न, सम्पत्ता की पराकाष्ठा इन सब साधनों में निहित है।

प्रश्न

- १—भारत का प्राचीन इतिहास क्यों महत्वपूर्ण समझा जाता है ?
- २—किस देश का इतिहास जानने के लिए कितने प्रकार की सामग्री आवश्यक होती है ?
- ३—सामग्री प्राप्ति के विचार से हम हिन्दू काल को किन ऐतिहासिक भागों में बाँटते हैं और क्यों ?
- ४—प्राचीन भारतीय इतिहास जानने के क्या साधन हैं ।

अध्याय २

सिन्धु प्रदेश

(भारतवर्ष का प्राचीनतम सभ्य प्रवेश)

सन् १९२२ की खोज—प्रलयो, भूकम्पो तथा कालकुचक्रों ने न मालूम कितनी सभ्यताओं को पद-दलित किया है । यदि सम्पूर्ण विश्व को खोदा जावे तो न मालूम भू-भार से दबी हुई कितनी सभ्यताये सिसकती हुई मिलेंगी । भारत में भी पुरातत्व विभाग की देख रेख में जो नगर खोद कर निकाले गये हैं उनसे प्राप्त सजीव मूर्तियाँ, भोग-विलास के साधन, ललित कलाओं की भाँकी तथा सिक्के इत्यादि भारत की प्राचीन सभ्यता पर महत्वपूर्ण प्रकाश डालते हैं । और सभ्यता को उस सीमा तक पहुँचने में मानव को कितनी क्षताब्दियों तक तपस्या करनी पड़ी होगी यह विचार भारतीय सभ्यता की प्राचीनता को और भी हठ करता है । सन् १९२० ई० से पूर्व की खोजों के आधार पर अजन्ता की गुफाओं तथा अलौरा के मन्दिरों ने भारत की सभ्यता को प्राचीनतम ठहराया था । किन्तु सन् २२ में सिन्धु प्रदेश के लरकाना जिले में मोहनजोदड़ो व मोन्टगुमरी जिले में हड़प्पा की खोज ने इतिहासकारों को नवीन दृष्टिकोण प्रदान किया है ।

सिन्धु प्रदेश की सभ्यता—पुरातत्व विभाग की देख रेख में हड़प्पा तथा मोहनजोदड़ो की खुदाई कराई गई । जो वस्तुएँ इस प्रयास से प्राप्त हुई उनका अध्ययन करने से पता चलता है कि ईसा से ३१०० वर्ष पूर्वकाल में यहाँ उच्चकोटि की सभ्यता विद्यमान थी । दूसरे जिन मनुष्यों ने ऐसे भव्य भवनो का निर्माण किया उन्हें सहस्रो वर्षों का अनुभव प्राप्त होगा । अतः यह निर्विवाद है कि भारतीय सभ्यता मिश्र तथा बैबीलोनिया की सभ्यता से कहीं अधिक प्राचीनतम तथा उच्चतर है ।

पहनते थे। किन्तु कंबण, कड़े और करधनी केवल स्त्रियाँ ही पहनती थीं। स्नान एक धार्मिक कृत्य समझा जाता था। स्नानागारों के निर्माण पर विशेष ध्यान दिया जाता था। वे लिखना भी जानते थे। कुटुम्ब में प्रायः ऐसे ही बर्तन प्रयोग में आते थे जैसे कि अब हिन्दुओं के घरों में देखने में आते हैं। भुदों के विषय में ठीक नहीं कहा जा सकता कि लोग कौन सी प्रणाली को अपनाये हुये थे—जलाने की या गाड़ने की—क्योंकि कही मृतक की राख और कही २ शव गड़े हुये मिले हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि वे किसी विशेष प्रणाली के अनुयायी नहीं थे। दोनों ही प्रथायें प्रचलित थीं। हो सकता है कि आरम्भ में मुट्टे गाड़े जाते हों और बाद में धार्यों के सम्पर्क से जलाने की प्रथा पड़ गई हो। गाड़ने की दशा में शव को एक बड़े बर्तन में रखते थे; और खाना, कपड़ा व अस्त्र-शस्त्र व इसी प्रकार की अन्य वस्तुयें साथ में रखकर उसे समाधिस्थ करते थे।

उनका धर्म :—सिन्ध प्रदेश के पुरातन निवासी किस धर्म के अनुयायी थे इसका परिचय हमें खोदकर निकाली हुई मूर्तियाँ देती हैं। उनसे पता चलता है कि लोग एशिया-माइनर तथा मिथ्र इत्यादि के निवासियों की भाँति दुर्गा पूजा करते थे। मोहरों पर अंकित चित्रों से प्रतीत होता है कि वे शिव की पशुपति के रूप में उपासना करते थे। हिन्दुओं में आज भी यह प्रथा प्रचलित है। शिवलिंग की उपासना का भी रिवाज था। मुहरों पर खुदे हुये चित्रों से यह भी प्रकट होता है कि वे कुछ विशेष वृक्षों तथा पशुओं की भी पूजा करते थे। आज भी हिन्दुओं में पीपल तथा गाय इत्यादि की पूजा विद्यमान है। सिन्धु नदी की तलहटी के मूल निवासी तथा बैबीलोनिया के सुमेरियन लोगों में धार्मिक समानता प्रतीत होती है। परन्तु निश्चयात्मक रूप से नहीं कहा जा सकता कि दोनों देशों के मूल निवासी एक ही धर्म के अनुयायी थे या नहीं।

उनकी सभ्यता का विस्तार :—विशेषज्ञों का कहना है कि मोहनजोदड़ो के खंडहर ईसा से लगभग ३२५० वर्ष पूर्व के हैं। यह सभ्यता कई शताब्दियों तक जीवित रही होगी। खुदाई करने से ऐसी ही वस्तुएँ पंजाब के मोन्टगुमरी जिले में स्थित हड़प्पा व करीची तथा अन्य स्थानों में पाई गई हैं। बिलोचिस्तान में भी ऐसी ही वस्तुएँ मिली हैं। अतः प्रतीत होता है कि यह सभ्यता बहुत दूर तक विस्तृत थी। गोदावरी के तट पर तथा सुदूर दक्षिण में इन लोगों की समाधियों से समानता रखती हुई समाधियाँ पाई जाती हैं, जिससे अनुमान लगाया जाता है कि यह जाति आर्यों से परास्त होकर उस ओर चली गई हो। इस सभ्यता का जन्म देने वाले द्राविड़ थे या नहीं यह भी विवादग्रस्त विषय है।

मोहनजोदड़ों की सम्यता सिन्धु नदी की सम्यता के नाम से अधिक प्रसिद्ध है क्योंकि सिन्धु तथा उसकी सहायक नदियाँ इसके प्रसार एवं विकास में बहुत सहायक हुईं। इसका यह अभिप्राय कभी नहीं है कि यह सम्यता यहीं तक सीमित थी। संसार के इतिहास में इसका विशेष स्थान है। यह उस सम्यता का जो मिथ से भारत तक फैली हुई थी, एक विशेष अंग प्रतीत होती है। बिलोचिस्तान, इराक व मैसेपोटामिया में भी इसी प्रकार की मोहरें मिलती हैं जिससे सिंधु प्रदेश का इन देशों से सम्बन्ध पुष्ट होता है। सिंधु नदी की घाटी की सम्यता और बैबीलोन के सुमेरियन लोगो की सम्यता में बहुत समानता प्रतीत होती है। परन्तु अभी यह प्रमाणित नहीं हो सका कि इन लोगो में रक्त सम्बन्ध था या किसी और प्रकार का परन्तु यह निश्चित है कि ये लोग आर्यों से भिन्न थे। उनकी और आर्यों की सम्यता में कोई समानता नहीं दिखाई देती। इस तरह हम देखते हैं कि सिन्धु प्रदेश की सम्यता का विस्तार देश तथा विदेश दोनों में ही था।

सिन्धु प्रदेश की सम्यता का क्षय :—सिन्धु प्रदेश की सम्यता किस प्रकार नष्ट हुई यह अभी कल्पना का ही विषय है। सम्भव है अपने से बलिष्ठ आर्य या किसी अन्य जाति द्वारा परास्त होकर ये लोग दक्षिणी भारत या लंका की ओर चले गये हों और विजैता जाति ने उस सम्यता को नष्ट भ्रष्ट कर डाला हो। हो सकता है कभी सिन्धु नदी ने इस सम्यता को जल-मग्न कर दिया हो या सिन्धु नदी के धीरे २ दूर हटने पर स्वयं ही ये लोग इन नगरों को त्यागकर चले गये हों। या सम्भव है कि किसी भयंकर भूचाल में ये नगर वसुधांक में बिलीन हो गये हों। कुछ भी हो, परिवर्तन हुआ। सम्यता विलीन हुई। परन्तु यह सत्य है कि भारतवर्ष अब से ६००० वर्ष पूर्व भी उन्नति के शिखर पर था और जब विश्व की आधुनिक सम्य जातियाँ अज्ञानता के अन्ध रूप में दुर्बकियाँ लगा रही थी हमारे पूर्वज भव्य भवनों, गगन चुम्बी प्रासादों व अतुलनीय वैभवों के स्वामी थे। ललित कलाओं में वे इतने दक्ष थे जितने कि पश्चात्य देश अब हैं।

प्रश्न

- १—सिंधु नदी की घाटी की सम्यता का कब पता चला ?
- २—मोहनजोदड़ो और हड़प्पा की खुदाई से सिंधु नदी की घाटी की सम्यता पर क्या प्रकाश पड़ा है ?
- ३—सिंधु प्रदेश की सम्यता तथा वैदिक सम्यता अपनी समकालीन सम्यताओं से क्या सम्बन्ध रखती थी ?
- ४—सिंधु घाटी की सम्यता किस प्रकार नष्ट हुई ?

अध्याय ३

आर्यों का आगमन

ऋग्वेद :—आर्यों के सामाजिक जीवन पर पर्याप्त रूप से प्रकाश डालने वाला धार्मिक ग्रन्थ ऋग्वेद ही प्राचीनतम वेद है। इसका रचनाकाल विवादग्रस्त है। यह निश्चित है कि ऋग्वेद ई० पू० १२०० में अवश्य मौजूद था। परन्तु ऋग्वेद की सम्प्रदाय इससे कहीं अधिक प्राचीन है। यह एक उच्च श्रेणी की सम्प्रदाय है अतः इसके विकास में सैकड़ों क्या हजारों ही वर्ष लगे होंगे। इसी प्रकार ऋग्वेद की भाषा ने भी जो पर्याप्त रूप से समुन्नत है अपने विकास में सैकड़ों ही वर्ष लिये होंगे। यह सारी सम्प्रदाय जिस जाति में प्रारम्भ हुई तथा जिसमें इसका विकास हुआ उसे स्वयं ऋग्वेद ने आर्य बताया है। आर्य शब्द का अर्थ है श्रेष्ठ। अतः प्रतीत होता है कि ये ग्रन्थ मनुष्यों से अधिक सभ्य थे या अपने को औरों से अधिक ऊँचा मानते थे, यद्यपि अपने आपको स्वयं आर्य कहना उनके स्वाभिमान का परिचायक है। ऋग्वेद में ही इस बात के कई प्रमाण हैं कि आर्य लोग भारत में कहीं बाहर से आये। वे यहाँ के आदिम निवासी नहीं थे। ऋग्वेद में यमुना नदी तक ही मिलने वाले वृक्षों, पशुओं एवं वनस्पति का उल्लेख है। कुछ कालान्तर के साहित्य में यमुना से आगे के पूर्वी प्रदेश जैसे उत्तर प्रदेश, मगध इत्यादि का नाम तथा वर्णन मिलता है। इससे प्रकट होता है कि आर्य पश्चिम से आकर पहिले पंजाब में बसे और तत्पश्चात् आगे बढ़े। ऋग्वेद में अनाजों के साथ युद्धों का भी वर्णन है। इससे प्रतीत होता है कि बाहर से आने वाले आर्यों को भारत के प्राचीन निवासियों से बहुत वर्षों तक युद्ध करना पड़ा। प्रश्न है कि आर्य भारत आने से पूर्व कहीं रहते थे? अन्य जातियों में इनके क्या सम्बन्ध थे? किस मार्ग से वे भारत में प्रविष्ट हुये तथा किस प्रकार विकसित हुये?

आदि स्थान :—आर्य कहीं रहते थे? इनका अन्य जातियों से क्या सम्बन्ध था? ये ऐसे जटिल प्रश्न हैं जिनका उत्तर समुचित रूप से नहीं दिया जा सकता। विद्वानों का मत है कि प्रारम्भ में मनुष्यों का एक छोटा सा समुदाय था। उनकी इच्छायें सीमित थीं; उनके रहन सहन इतने साधारण थे कि बहुत थोड़े से शब्दों में ही वर्णित किये जा सकते थे। वे आदि शब्द मन्त्र २ मू. मण्डले में मन्त्र २ परिस्मृतियों के कारण कुछ परिवर्तित होकर ज्यों के त्यों बने हुये हैं। संस्कृत, पदतो, फारसी आदि भाषाओं में तथा ग्रीक लैटिन, जर्मन, फ्रेंच तथा इङ्गलिश और रीगियन आदि भाषाओं में बहुत से समान शब्द हैं—इनमें पिता, माता, भाई, द्वार, गो इत्यादि अनेकों शब्द एवं बहुत सी क्रियाएँ पर्याप्त समानता लिये हुये हैं। इस आधार पर

१६ वीं शताब्दी में विद्वानों की धारणा हुई कि ये सब भाषायें एक ही आदि-भाषा की रूपान्तर हैं, तथा इन भाषाओं के बोलने वालों के पूर्वज उस आदि भाषा के बोलने वाले एक ही समुदाय के अंग थे। इन विद्वानों ने उस समुदाय को "आदि समुदाय" तथा एक ही स्थान विशेष का वासी ठहराया है। इस धारणा का मैक्समूलर इत्यादि विद्वानों ने लेखा द्वारा इतना प्रसार किया कि वह सर्वमान्य सी हो गई। परन्तु यह आदिस्थान क्या था इस पर विद्वानों के भिन्न २ मत हो गये। वटुतो की राय थी कि यह स्थान मध्य एशिया था जो प्राचीनकाल में हरा भरा था परन्तु धीरे धीरे शुष्क होने पर आर्य इसे छोड़कर दक्षिण तथा पूर्व में जा बसे। कुछ विद्वानों की राय थी कि यह आदिम स्थान पूर्वी रूस था। कुछ सम्मतियों के अनुसार यह देश फिनलैण्ड था जहाँ आज भी संस्कृत से मिलती जुलती भाषा बोली जाती है। कुछ विद्वानों का कथन है कि यह आदिस्थान मध्य योरुप में डैन्यूब नदी के निकट आधुनिक जैकोस्लावेकिया था जहाँ के वृक्ष, पशु इत्यादि पुरानी ऋचाओं में वर्णित से प्रतीत होते हैं। बाल-गंगाधर तिलक की राय थी कि यह स्थान उत्तरी ध्रुव के पास था। कहने का तात्पर्य यह है कि भिन्न २ विद्वानों ने भिन्न २ स्थान 'आदि स्थान' सिद्ध करने की चेष्टा की है। किन्तु मनुष्य की वनावट तथा उसके दाँतों से यह बात अवश्य स्पष्ट है कि जन्म से मनुष्य दूध तथा फल खाने वाला व्यक्ति था। उसके दाँत सिद्ध करते हैं कि वह माँसाहारी नहीं था अतः आदिस्थान चाहे कहीं हो पर उस स्थान पर फल तथा घन इत्यादि अवश्य थे ऐसा अनुमान है।

अन्य विचार धारायें—अभी यह प्रश्न तय भी न हो पाया था कि अन्य दिशाओं से भाषा आचार की सम्पूर्ण धारणा पर ही आपत्तियों की बाँधवार होने लगी। कुछ विद्वानों ने इस बात पर जोर दिया कि भाषा की समानता से जाति की समानता सिद्ध नहीं होती, पुरानी हड्डियों और खोपड़ियों की नपत से प्रकट होती है कि उपरोक्त सब भाषाओं के बोलने वाले पूर्वज एक जाति के नहीं हो सकते, वे विभिन्न जाति के रहे होंगे। धर्म, भाषा एवं सम्यता की समानताओं से केवल इतना ही सिद्ध हो सकता है कि उनके प्रयोग करने वाली जातियाँ किसी समय एक ही समुदाय के प्रभुत्व के नीचे आये थे, जो कि आर्य हो सकता है। अतः अब पुरानी धारणा जिसे मैक्समूलर आदि विद्वानों ने प्रमाणित किया था इस परिवर्तित रूप में मानी जाने लगी। परन्तु आर्यों का आदिस्थान अब भी अधिकतर मध्य एशिया ही समझा जाता रहा।

मध्य एशिया से आर्यों का उद्गम—इस प्रकार हम इस निश्चय पर पहुँचते हैं कि भारत में आने वाला आर्य समुदाय किन्हीं कारणों से मध्य एशिया छोड़

कर यहाँ आया और सर्व प्रथम उत्तरी भारत में बसा। परन्तु यह अभिप्राय इसका कदापि नहीं कि आधुनिक काल में उत्तरी भारत में बसने वाला प्रत्येक जन बाहर से आये हुए आर्य की सन्तान है। आर्य स्वयं संख्या में इतने न थे कि पुराने निवासियों का सर्वनाश कर सम्पूर्ण देश में बस जाते। उन्होंने भारत के मूल निवासियों को हरा कर देश पर आधिपत्य जमा लिया तथा कुछ शताब्दियों के पश्चात् उन पर अपनी उच्च सभ्यता की प्रचल छाप लगा दी। उनको अपने धर्म में मिला लिया, तथा उनसे विवाह सम्बन्ध इत्यादि स्थापित कर उन्हें अपनी ही जाति का अंग बना लिया।

मार्ग तथा प्रसार—विद्वानों का विश्वास है कि आर्य लोग उत्तर पश्चिम के दरों से भारत आये और सर्व प्रथम पंजाब में आकर बसे। किन्तु हर्नल इत्यादि विद्वानों ने यह भी सिद्ध करने की चेष्टा की है कि आर्य भारत में काश्मीर के मार्ग से आये और हिमालय की तलहटी में चलते हुए गंगा-यमुना के मैदानों में आ बसे। इस विचार का अनुमोदन प्रसिद्ध भाषा-शास्त्रवेत्ता ग्रियर्सन ने भिन्न २ प्रदेशों की प्रचलित भाषाओं की तुलना के आधार पर किया है। किन्तु इस मत को पुष्ट करने के लिये अकादम्य प्रमाण नहीं मिला है। अतः यही मानना उचित है कि आर्य लोग उत्तर-पश्चिम से आये। सम्भव है कि वे सब एक साथ न आये हों, बरन् छोटे-छोटे समूहों में कई बार आये हो, ऐसा जन-समूहों की गतियों में साधारणतः होता भी है। ऋग्वेद के समय तक वे सारे पंजाब में फैल गये तथा गंगा-यमुना के किनारों तक भी पहुँच गये क्योंकि ऋग्वेद में जहाँ पंजाब की नदियों का बार २ उल्लेख मिलता है वहाँ गंगा तथा यमुना का भी जहाँ-तहाँ उल्लेख आता है। परन्तु गंगा से पूर्व की किसी भी नदी अथवा पूर्वी देश की उपज चावल का कोई वर्णन न होने के कारण यह स्पष्ट है कि वे लोग बिहार प्रदेश तक उस समय नहीं पहुँचे थे।

वैदिक काल

३००० वर्ष ई० पू० से १००० वर्ष ई० पू०—वैदिक काल उस काल का नाम है जिसमें वेदों की रचना हुई। यह काल एक विशदग्रस्त विषय है। जर्मन विद्वान् मैक्समूलर का मत है कि वेदों की रचना १२०० वर्ष ई० पू० से १००० वर्ष ई० पू० के मध्य में हुई। भारतीय विद्वान् डाक्टर भाण्डारकर इत्यादि कहते हैं कि यह काल ४००० वर्ष ई० पू० से ३००० वर्ष ई० पू० तक था। इस बात से सब सहमत हैं कि वैदिक साहित्य मिथ, बैबीलोनिया व जैन्दावस्ता के साहित्य से कहीं अधिक पुराना है। जहाँ तक वैदिक काल के आरम्भ का प्रश्न है इसके विषय में यह कहा जा सकता है कि यह आर्यों के आगमन से अवश्य सम्बन्धित है। पुरातत्व-विभाग व अन्य

ऐतिहासिक खोजों से अब विद्वान् इस मत पर पहुँचे हैं कि यह आगमन २००० वर्ष ई० पू० हुआ। चूँकि ऋग्वेद उनके आगमन में पूर्वं आरम्भ हुआ, अतः वैदिक काल की आदि सीमा ३००० वर्ष ई० पू० से २००० वर्ष ई० पू० प्रतीत होती है। जहाँ तक इस काल की अन्तिम सीमा का सम्बन्ध है इसके विषय में इतना स्पष्टतया कहा जा सकता है कि बौद्ध व जैन चारों वेदों से पूर्णतया परिचित थे। अतः अन्तिम वेद की रचना इन धर्मों के अग्न्युदय से पूर्व हो चुकी थी अर्थात् ६०० वर्ष ई० पू० से भी पहिले वैदिक साहित्य पूर्ण हो चुका था अतः महाकाव्यों के रचना काल को उचित समय देते हुए हम इस अनुमान पर पहुँचते हैं कि वेदों की रचना १००० ईसा वर्ष पूर्व तक हो चुकी थी। इस तरह वैदिक काल ३००० ई० पू० से १००० ईसापूर्व तक ठहरता है।

वैदिक काल का विभाजन—इतने लम्बे समय में राजनैतिक, सामाजिक व आर्थिक दशा एकसी नहीं रह सकती। अतः वैदिक काल का सम्यता या अध्ययन करने के लिये हम इसे दो भागों में विभाजित करते हैं,—एक 'पूर्व वैदिक काल' जिस में ऋग्वेद संहिता की रचना हुई और जो २००० वर्ष ई० पू० से भी पहिले है। दूसरा 'उत्तर वैदिककाल' जिसमें अन्य तीन वेदों की रचना हुई और जो २००० वर्ष ई० पू० से १००० ईसा पूर्व तक है।

पूर्व वैदिक काल—(२००० वर्ष ई० पू० से प्रथम) इस काल में आर्य लोग उत्तरी पश्चिमी दरों से आकर पंजाब में बसे। ऋग्वेद में इसका सप्त सिंधु प्रदेश के नाम से उल्लेख है। इनमें पाँच पंजाब की (सतलज, रावी, व्यास, चनाब, झेलम) तथा दो स्वात व गोमता अफगानिस्तान की नदियाँ सम्मिलित हैं। गंगा तथा यमुना का इसमें कम वर्णन है। सरस्वती नामक एक और नदी का उल्लेख भी ऋग्वेद में आता है, यह सिन्धु नदी की एक सहायक नदी थी जो अब समाप्त हो चुकी है। इस नदी के प्रति आर्यों की बड़ी श्रद्धा थी। ऋग्वेद की अधिकतर ऋचाओं की रचना इसी के तट पर हुई। इससे सिद्ध होता है कि इस काल में आर्य लोग सिंधु व पंजाब प्रदेश तक ही सीमित रहे।

वैदिक परिवार—पूर्व वैदिक काल में आर्य लोग परिवार के रूप में गाँव में रहते थे। उनके घर तथा निवासस्थान प्रायः अर्वाचीन ग्रामीणों के से ही थे। परिवार गाँव की इकाई थी। पिता या कुटुम्ब का सर्वबयोवृद्ध परिवार का प्रधान होता था। प्रधान को कुटुम्ब के अन्य सदस्यों पर बहुत अधिकार होता था। स्त्री यद्यपि पति के आधीन थी तथापि बहुत सम्मान की दृष्टि से देखी जाती थी। उन्हें

गृह सम्बन्धी समस्त कार्यों पर पूर्ण अधिकार होता था। वे प्रातःकाल उठती और समस्त परिवार तथा सेवकों को कार्यों में संलग्न करती थी। यह सब कार्य वे गात्री हुई दशा में करती थी। उन्हें बहुत उदार शिक्षा दी जाती थी। विदुषी स्त्रियों ने कतिपय श्लोको की रचना भी की है। [पदों की प्रथा न थी। स्त्रियाँ निःसंकोच यत्न, हवन, तथा उत्सवों का भार धारण करती थी तथा उनमें स्वतन्त्रता पूर्वक भाग लेती थी। वे आभूषण पहनती थी। 'बहु विवाह' व 'बाल विवाह' बिल्कुल वर्जित थे। विधवा विवाह की पद्धति थी परन्तु बहुत कम होता था। सती की प्रथा थी परन्तु अनिवार्य रूप से नहीं, सती होना स्त्री की इच्छा पर निर्भर था।]

वर्ग तथा जनः—बहुत से परिवार मिलकर एक वर्ग बनता था। प्रत्येक वर्ग दूसरे वर्ग से भिन्नता सूचक चिन्ह रखता था। यह चिन्ह बहुत पवित्र समझा जाता था। उदाहरण-स्वरूप यदि किसी वर्ग का चिन्ह चावल होता तो समस्त वर्ग चावल खाने से परहेज करता था। बहुत से वर्ग मिलकर एक 'जन' होता था। 'जन' का एक राजा होता था।

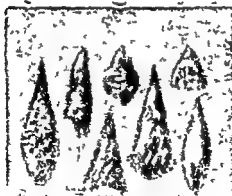
राजनैतिक व्यवस्था—इस प्रकार हम देखते हैं कि पूर्व वैदिक काल में 'समस्त कार्य जाति भिन्न २ जन (समूहों) में विभक्त थी। हर एक जन का 'राजा' होता था। राजाओं में 'पाँच' या पंचजन प्रसिद्ध हैं। 'पुरु' 'तुख' 'यदु' 'मधु' व 'द्रुह'। यह ठीक नहीं कहा जा सकता है कि इनके अधिकृत प्रदेश कौन कौन थे। एक और प्रसिद्ध 'जन' भरत नामक था जिसके नाम पर हमारा देश भारत पड़ा। ये 'जन' आपस में युद्ध करते रहते थे। ऐसे ही दस जनो के युद्ध का उल्लेख ऋग्वेद में मिलता है, किन्तु भारत के आदि निवासियों से युद्ध करने के लिए सब जन एक हो जाते थे। शासनसत्ता वंशपरम्परागत चलती रहती थी। राजा बड़ी शान के साथ रहता था। उसका वैभव नेत्रों को चकाचौंधियाने वाला होता था। उसकी आज्ञा अटल तथा शिरोधार्य होती थी। वह वेद नियमों के अनुकूल आचरण करता था। उसकी सहायता के लिये एक पुरोहित होता था। राजा का मुख्य कार्य युद्ध के समय सैन्य-संचालन करना था। उसकी सहायता के लिये सेनानी नामक पदाधिकारी होता था। शान्तिकाल में राजा-न्यायाधीश का कार्य करता था। राजा का भूमि पर कोई अधिकार नहीं था, वह प्रजा के व्यक्तिगत अधिकार में थी। कोई नियमित सेना नहीं रखी जाती थी—सेना प्रायः ग्रामीणों का समूह होती थी। पराजित राजाओं से कर लिया जाता था।

जन सभा—जन के प्रबन्ध के लिए दो सभायें होती थीं। एक का नाम सभा तथा दूसरी का नाम 'समिति' था। यह बात नहीं कि इनका निर्वाचन किस



Vedic Utensils

वेदवाक के यन्त्र



प्राचीन पाषाण युग के पत्थर के औजार

प्रकार होता था। ऐसा प्रतीत होता है कि सभा गाँव का प्रबन्ध करती थी। और समिति जन का। कुछ लोगों का मत है कि यह राजा का निर्वाचन करती थी। परन्तु इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। किन्तु यह अवश्य है कि इसके द्वारा गाँव व जन पर नियन्त्रण रखा जाता था।

उद्यम—आर्य लोगो का मुख्य व्यवसाय कृषि या पशु पालन था। पशुओं में विशेषतया गाय पाली जाती थी। एक परिवार का धन गायों की सख्या पर निर्भर था। आर्य लोग बुनाई व चमड़े के काम से भी परिचित थे। वे सोने के आभूषण बनाते थे। वे सौंवा व पीतल के अस्त्र-शस्त्र बनाते थे।

आहार—आर्य गेहूँ व जौ की रोटियाँ बना कर खाते थे। ऋग्वेद में चावल का कोई वर्णन नहीं। परन्तु अगले वेदों में चावल का उल्लेख है। दूध आहार का विशेष अंग होता था। दूध से बहुत सी खाद्य सामग्री तैयार की जाती थी। विवाह इत्यादि के अवसर पर मास का भी प्रयोग किया जाता था परन्तु साधारणतया आर्य लोग शाकहारी थे। वे मदिरा पान भी करते थे। उनमें सोम, व मुरा सुधर हैं। वे सोम को विशेष महत्व देते थे। सोम एक वेल विशेष का रस होता था तथा मुरा अन्न में खींची जाती थी। उच्च वर्ण में सोमरस का तथा निम्न वर्ण में मुरा का प्रयोग होता था।

देवता :—आर्य लोग प्रकृति की भिन्न २ दशाओं जैसे उषा, सन्ध्या, वरुण इत्यादि को बड़े सम्मान की दृष्टि से देखते थे और प्रत्येक को एक देवता मानते थे। इन प्राकृतिक शक्तियों से ऊपर ईश्वर का निचार अभी कम व्याप्त हुआ था। प्रार्थना के प्रतिरिक्त देवताओं को प्रसन्न करने के लिये आर्य लोग यज्ञ व हवन इत्यादि करते थे और मन्त्रों के साथ धी, दूध व सोम की आहुति देते थे।

वर्ण व्यवस्था :—आदि निवासियों से युद्ध इत्यादि से व्यस्त रहने के कारण सब आर्यों के लिए दैनिक सन्ध्या व हवन करना असम्भव हो गया था। अतः आर्य लोग तीन वर्गों में विभक्त हो गये थे—ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य जिनका क्षेत्र धार्मिक, सैनिक तथा व्यवसायिक था। परन्तु अभी यह विभाजन सर्वथा व्यवहारिक था। जन्म का इस पर कोई प्रभाव न था। समस्त जाति एक थी।

उत्तर वैदिक काल :—(२००० ई० पू० से १००० ई० पू० तक)।

वैदिक सभ्यता का प्रसार :—इस युग में वैदिक सभ्यता बहुत उन्नत हो चुकी थी। आर्य लोग भारतवर्ष में अधिक दूर तक प्रविष्ट हो चुके थे। इस समय के

पूँव वैदिक काल में भारतवर्ष



साहित्य में पांचाल (उत्तरी दोआब) कौरव (अवध) विदेह (उत्तरी बिहार) विदर्भ (बरार) का पूर्ण उल्लेख है। विन्ध्याचल के उस पार आर्य लोग अब तक न पहुँचे थे। अब पश्चिमी पंजाब के बदले दोआब स्थित कुरु व पांचाल राज्य आर्य सभ्यता के केन्द्र हो गये थे।

नगर निर्माण :—इस काल में हमें नगरों के नाम भी मिलते हैं जैसे कि कुरु राज्य की राजधानी असान द्वीप थी जिसकी अब तक खोज नहीं हो सकी। पांचाल देश की राजधानी वर्तमान फर्रुखाबाद जिले में स्थित काम्पिल व काशी (बनारस) इत्यादि। इसका यह अर्थ हुआ कि इस काल में आर्य लोग गाँव तक ही सीमित नहीं रह गये वरन् उन्होंने नगरों का निर्माण भी आरम्भ कर दिया था। नये अधिकृत प्रदेश का विस्तार होने के कारण राज्य भी सुविस्तारित हो गये थे। इस प्रकार राज्य की प्रतिष्ठा में भी अंतर था चुका था। इस काल में हम प्रथम सम्राट् व अधिराज आदि शब्दों का प्रयोग देखते हैं। इसका अर्थ यह है कि साम्राज्यवाद का अम्युदय हो चुका था। सभा व 'समिति' अभी तक होती थी। उनका राजा व राजकीय कार्यों तथा युद्ध व सन्धि इत्यादि पर प्रभाव था। प्रजा अस्वस्थ, रोगी एवं भ्रंगहीन राजा को पद-धृत कर सकती थी। राजा की सहायता के लिए कुछ पदाधिकारी होते थे जो 'वीर' या 'रत्न' कहलाते थे। उनमें महिषी (रानी), पुरोहित, सेनानी एवं समग्रह मुख्य थे।

मूल निवासियों से वैवाहिक सम्बन्ध :—ऐसा प्रतीत होता है कि इस काल में भारतवर्ष के आदि निवासियों तथा आर्य लोगों में परस्पर विवाह इत्यादि आरम्भ हो गये थे। एक ऐसे संस्कार का भी उल्लेख प्राप्त होता है जिसके द्वारा अनार्यों को आर्य धर्म में बदला जा सकता था। इस प्रकार आर्य लोगों का मूल से मिश्रण होना आरम्भ हो गया था।

वर्ण व्यवस्था :—इस युग में वर्ण व्यवस्था अधिक प्रबल हो चली थी। ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य तथा शूद्र एक दूसरे से बिल्कुल पृथक् हो गये थे। शूद्र अधिकतर मूलनिवासी थे। इनका काम सेवा करना तथा कृषि इत्यादि में सहयोग देना था। अब जन्म से ही वर्ण निर्दिष्ट होने लगा था।

कृषि व उद्योग :—गंगा व यमुना के मैदान पर अधिकार हो जाने के कारण इस काल में कृषि की विशेष उन्नति हो गई थी। लोग एक वर्ष में दो दो फसलें उत्पन्न करने लगे थे। नये २ उत्तम जैसे रस्मी बनाना, रंभना, कुम्भकारी, स्वर्णकारी, इत्यादि

प्रचलित हो गये थे। धोबी, जुलाहे, नार्द, अहरिया, शिकारी, मछोरे इत्यादि के अनेक कार्य सम्पन्न होने लगे थे।

भाषा :—इस युग में संस्कृत राज भाषा एवं राष्ट्र भाषा हो गई थी। पाणिनि जैसे विद्वानों ने व्याकरण शास्त्र द्वारा इसको बिल्कुल शुद्ध कर दिया था। दैनिक व्यवहार के लिए संस्कृत व आदि निवासियों की भाषा के सम्पर्क से नवीन प्राकृत भाषा उत्पन्न हो गई थी। समय व स्थान के अनुसार इसके सौर सैनी प्रदेश में सौर सैनी, मगध में मागधी, महाराष्ट्र में मराठी इत्यादि नाम पड़ गये थे। लेखन कार्य सम्पन्न करने के लिए लिपि का इस काल में सर्व प्रथम प्रयोग हुआ।

अन्य शास्त्र :—वैदिक साहित्य का अध्ययन करने से प्रतीत होता है कि हमें समय आर्य लोगों में भूमिति, औपधि, विज्ञान, व ज्योतिष शास्त्र आ चुके थे। हवन की वेदी का निर्माण प्रमाणित करता है कि उस समय के आर्य भूमिति ज्ञान अवश्य रखते थे। तिथियाँ, नक्षत्रों का ज्ञान उनकी ज्योतिष विद्या में निपुणता का प्रतीक है। औपधि क्षेत्र अधिक उन्नत नहीं था। बीमारियों (सर्प दण, बिच्छु दण इत्यादि) के विरुद्ध मन्त्रों का प्रयोग होने लगा था।

धर्म :—धार्मिक विचार धारा में इस समय बहुत अन्तर हो गया था। बलि उपासना का एक विशेष भग धन गई थी। लोगों का विदवास हो गया था कि बलि द्वारा देवताओं को प्रसन्न कर वश में किया जा सकता है। बलि देने के लिए बड़े २ उत्सव किये जाते थे। इस प्रकार हम देखते हैं कि आदि वेदकाल से अन्तिम वेदकाल में बहुत अन्तर हो गया था।

प्रश्न

- १—आर्यों के आदि स्थान के विषय में क्या भिन्न २ मत हैं ? तुम इनमें से किस मत से सहमत हो और क्यों ?
- २—वैदिक भारत का विभाजन किस प्रकार किया जाता है ?
- ३—पूर्व वैदिक काल की सम्यता का वर्णन दो ?
- ४—उत्तर वैदिक काल की सम्यता के विषय में तुम क्या जानते हो ?

अध्याय ४

महाकाव्य काल

महाकाव्य से तात्पर्य रामायण तथा महाभारत से है। ये काव्य क्षत्रिय प्रतिष्ठा के द्योतक हैं। इन्हें एक प्रकार की वीर गाययें कहा जाये तो अनुचित न होगा। महाकाव्य काल से उस काल का बोध होता है जिस समय इस काल के नायक भारत में राज्य करते थे। इस काल की निश्चित तिथि तो अब तक विदित नहीं हो सकी परन्तु इतिहासकारों का मत है कि इनका रचनाकाल बौद्ध काल से पूर्व १००० ई० पू० के लगभग है। मूल क्या उस काल से पूर्व की हो सकती है।

राजनैतिक दशा :—महाकाव्यों से हमें विदित होता है कि इस समय कई बड़े २ राज्य थे। गंगा तथा यमुना के दोआब के ऊपरी भाग में कुरुवंश का राज्य था। उसकी राजधानी हस्तिनापुर थी। इसमें आगे चलकर गंगा तथा यमुना के संगम के निकट पांचाल राज्य था। इसकी राजधानी कम्पिल थी जो वर्तमान फर्रुखाबाद जिले में है। सरयू नदी के निम्नवर्ती प्रदेश में कौशलवंश का राज्य था। इसकी राजधानी अयोध्या थी। इनसे पूर्व की ओर अर्थात् बिहार के उत्तरी भाग में विदेह राज्य था। इसका प्रमुख नगर तिरहुत था। यमुना के पश्चिम में अर्थात् वर्तमान भौंसी की ओर मत्स्य राज्य था। काशी से दक्षिण-पूर्व की ओर मगध की रियासत थी। महाभारत से पता चलता है कि वर्तमान बिहार के पूर्वी भाग व बंगाल प्रदेश में अंग, बंग, पाण्डु व क्षीत राज्य थे जब कि पश्चिम की ओर चेदी राज्य था। काश्मीर में गंगा के उत्तर पश्चिम का समस्त पहाड़ी प्रदेश सम्मिलित था। उड़ीसा अर्थात् कलिंग देश पर ओडर वंश राज्य करता था। सिंध प्रदेश सिंधुराज के अधिकार में था। ओर यदुवंश जिसमें भगवान् कृष्ण का जन्म हुआ सौराष्ट्र पर राज्य करता था। उसकी राजधानी द्वारिका-पुरी थी। इन राज्यों में अधिकतर राज्य स्वतन्त्र थे। किन्तु कुछ राज्य प्रजातन्त्र भी थे। राजा लोकमत का आदर करता था। सिंहासनारूढ़ होने के समय उसे शपथ लेनी पड़ती थी कि उसे प्रजा की रक्षा करनी पड़ेगी और वह धर्मनुसार राज्य कार्य करेगा। दुराचारी एवं अन्यायी राजा मार भी डाले जाते थे। ऐसे राजा भी थे जो निरंकुशता से काम लेते थे और लोकमत की अवहेलना करते थे। समस्त देश का एकीकरण करने के लिए कोई भी केन्द्रीय शक्ति नहीं थी, यद्यपि कुरुवंशी युधिष्ठिर समस्त भारत के विजेता हुए। इन्होंने किसी देश को अपने राज्य में नहीं मिलाया। अप ५

को महाराजा घोषित करने के लिए अश्वमेध व राजसूय यज्ञ ही एकमात्र साधन थे । पराजित राजा यज्ञ करने वाले राजा के आधीन एवं सहायक हो जाते थे ।

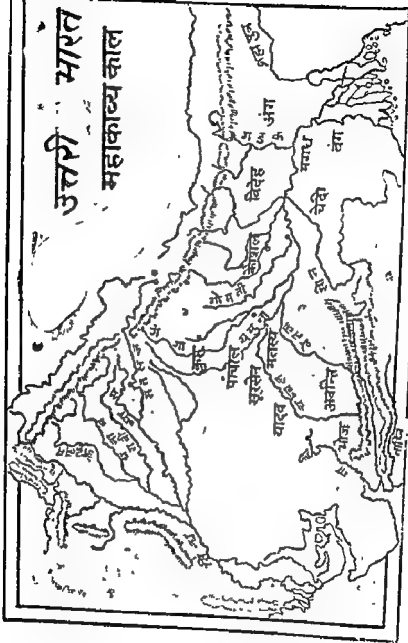
राजतन्त्र :—राजा की शक्ति इस समय अधिक बढ़ गई थी । वे स्वेच्छाचारी हो गये थे । राजा की सहायता के लिए कई पदाधिकारी होते थे जिनमें (१) मेनानी (मेनाध्यक्ष), (२) ग्रामीण, (ग्राम का मुखिया), (३) क्षत्रिय, (४) कोषाध्यक्ष, (५) मगहिता (वर मगह करने वाला) प्रमुख थे ।

रामायण काल की सामाजिक व्यवस्था :—रामायण प्रगट करती है कि उस समय समस्त दक्षिणी भारत में आर्य सम्यता फैल चुकी थी । उस समय का घड़े से बड़ा महापुरुष युद्धस्थल में अवसर पड़ने पर आत्मीयता को एक ओर रख सक्ता था । बालि का बध इसका स्पष्ट उदाहरण है । अनायों के साथ बर्ताव अच्छा न था । रावण की भगिनी दूर्पणखा के साथ लक्ष्मण का बर्ताव असह्य तथा कुत्सित है । यह प्रकट करता है कि उस समय के आर्य अनायों के साथ अन्यायपूर्ण व्यवहार करते थे ।

दूसरी ओर दृष्टिपात करने पर विदित होना है कि आर्य जाति अपने घर तथा अपने राज्य में कितना अच्छा बर्ताव करती थी । रामचन्द्र तथा उनके भाइयों का सद्-व्यवहार, सीता का पतिव्रत धर्म, दशरथ का धर्म-शालन, प्रजा की समालोचना का आदर इत्यादि आर्य सम्यता के सर्वोत्कृष्ट उदाहरण हैं । किन्तु आर्य सम्यता की दुर्बलता भी रामायण से स्पष्टतया प्रकट होती है । बहुविवाह की प्रथा तथा उसकी दुराद्वयार्थ अर्थात् गृहकुलह आदि इसकी द्योतक हैं । परन्तु राम तथा निपाद का पारस्परिक प्रेम, भीष्मनी के बेरो की कथा प्रमाणित करती है कि जाति-पाति के कठोर बन्धन ने समाज अब तक मुक्त था ।

महाभारत काल —महाभारत-काल युद्ध-कला व राजनीति में रामायण से कहीं अधिक उन्नत प्रतीत होता है । इस ग्रन्थ में भिन्न २ नायक जीवन की भिन्न २ स्थितियों पर प्रकाश डालते हैं । ये प्रकट करते हैं कि समाज कितना जटिल हो चुका था तथा उसमें सर्वप्रकार के मनुष्यों का सम्मिश्रण था । एक ओर भीष्म समाज के दृढप्रतिज्ञ एवं सत्यनिष्ठ मनुष्य हैं, पांडवों का परस्पर पवित्र प्रेम श्रद्धा व वलिदान का ज्वलन्त उदाहरण है । दुर्योधन और दुःशासन प्रकट करते हैं कि एक वर्ग ऐसे मनुष्यों का भी था जो छल-कपट, मानहरण, अन्याय, सब कुछ शासनसत्ता प्राप्त करने के लिए प्रयोग कर सकता था । कृष्ण की विद्वत्ता व राजनीतिपटुता, शत्रु की

उत्तरी भारत महाकाव्य काल



नारता, कणों की दानशीलता, द्रौपदी का पतिव्रत धर्म, धर्म-सम्यता की श्रेष्ठता का परिचय देते हैं। इन्द्रप्रस्थ के भव्य-भवन, दुर्योधन जैसे राजकुमार को छलने वाली निर्माण कला का स्पष्ट प्रमाण है—

तत्कालीन आर्यों के दोष :—परन्तु महाभारत ऐसे उदाहरण में भी परिपूर्ण है जो प्रकट करते हैं कि समाज में बहुत से दोष भी आ गये थे और समाज पतनोन्मुख हो रहा था। दुर्योधन का दुराग्रह, बहुपति-विवाह; द्रौपदी का मानहरण, जुआ खेलने का व्यसन, नर्तिकाएँ इत्यादि इसके उदाहरण हैं।

धर्म :—प्राकृतिक शक्तियों के बढ़ते ग्रहण, विष्णु तथा महेश की उपासना आरम्भ हो चुकी थी। नये देवी देवता (पार्वती गणेश) का प्राबुर्भाव हो चुका था। जातीय वीर अवतार की दृष्टि में देखे जाते थे। इनकी उपासना सर्वोपरि समझी जाती थी। शोषणाग इत्यादि की पूजा प्रचलित थी। सम्भव है कि वह अनार्य लोगो को सन्तुष्ट करने की हो। जन्म-जन्मान्तर का सिद्धान्त सब को मान्य हो चुका था।

समाज :—वर्ण-व्यवस्था कठोर हो चुकी थी। धूर्तों के साथ अत्याचार किया जाता था। स्वयंवर की पद्धति प्रचलित थी। बाल-विवाह नहीं होता था। परन्तु राजवंश में बहु-विवाह की प्रथा प्रचलित थी। कृष्ण तथा भर्तृहरण की बहुत-सी रानियाँ थी। भिन्न २ वर्णों में कही २ पर पारस्परिक विवाह के उदाहरण मिलते हैं। सती की प्रथा का भी उल्लेख है। परन्तु यह प्रथा ऐच्छिक थी। पाण्डु की एक स्त्री उसके साथ सती हो गई थी किन्तु दूसरी जीवित रही थी। स्त्रियों को शिक्षा दी जाती थी। वे पुरुषों की तरह शास्त्राध्ययन करती थी। गार्गी तथा मैत्रेयी उन शिक्षिताओं में से थी जो कि उपनिषद् जैसे गहन दर्शन पर पुरुषों से शास्त्रार्थ करने में सफल सिद्ध हो चुकी थी।

प्रश्न

- १—महाकाव्य काल से किस समय का बोध होता है ?
- २—महाकाव्य काल की राजनैतिक दशा का वर्णन करो तथा वैदिक काल की राजनीति दशा से उसकी तुलना करो।
- ३—रामायण और महाभारत काल की सामाजिक दशा की तुलना करो।

अध्याय ५

भारतीय दर्शन

भारत की देन :—संसार का इतिहास अनेक जातियों के उत्थान पतन की अमर कहानी है जिसका सकलन विद्वत्-समाज ने अल्पकाल के दिनों की भांति मनोविनोद के लिए नहीं बरन् सम्यक्ता तथा मनुष्य के विकास के विस्तारण के लिए किया है। किस प्रकार एक जाति जीवन के कुछ विशेष तत्वों को ले अपनी समकालीन जातियों से आगे बढ़ी और संसार की सम्यक्ता पर इन तत्वों की गहरी छाप लगा विस्मृति में विलीन हो गई इसकी व्याख्या इतिहास का मुख्य कार्य है। सम्यक्ता के इस एक न एक अंग की पूर्ति उस जाति विशेष की अमर देन है जिसके लिये मनुष्य समाज उसका सदा आभारी रहेगा, उदाहरणार्थ प्राचीन ग्रीस ने मनोर को सौन्दर्य का भाव प्रदान किया, उसने अपनी सम्यक्ता में कला, साहित्य और जीवन के सौन्दर्य का ऐसा चमत्कार दिखाया कि संसार भ्रम मुक्त हो गया। प्राचीन रोम ने इसी प्रकार व्यवस्था और कानून के.....मात्र उत्पन्न कर संसार को प्रगति की ओर बढ़ाया। प्राचीन भारत ने इसी प्रकार सम्यक्ता की सबसे बड़ी सेवा तत्वज्ञान धर्मात्, दर्शनशास्त्र द्वारा की। यों तो भारत में सम्यक्ता के और भी बहुत से अंगों का विकास हुआ। साहित्य, व्याकरण, कला, गणित, ज्योतिष, वैद्यक में इतनी उन्नति हुई कि उसे देख हम आश्चर्य चकित हो उठते हैं पर वह क्षेत्र जिसमें भारतीय बुद्धि ने अदम्य चमत्कार दिखाये— जिसमें आज तक उसकी कोई बराबरी नहीं कर सका, जिसमें उसने संसार के विद्वत् समाज को हिला डाला—वह क्षेत्र तत्वज्ञान का है जिसमें हिन्दुओं की विलक्षण बुद्धि ने जड़ और केतन, आत्मा और परमात्मा, मन और बुद्धि इत्यादि के स्वभाव को जानने का प्रयत्न किया है। इस गम्भीर विषय में उन्होंने अनुपम स्वतन्त्रता और निर्भयता दिखाई है। जिधर वो तर्क से जाये उधर जाने की वे तैयार रहे। न किसी प्रचलित धार्मिक सिद्धान्त की पर्वाह की, न लोक मत का डर, सत्य का पता लगाना ही उनका एक मात्र उद्देश्य था। दर्शन में जिन विषयों की चर्चा है, उनके प्रत्यक्ष न होने के कारण मतभेद अवश्यम्भावी था। उनके विषय में तर्क करते २ मित्र २ पुरुष मित्र २ परिणामों पर स्वभावतः पहुँचते। इस तरह अनेक विचारधाराएँ व अनेक दर्शन उत्पन्न हुए परन्तु भारत की उदार सम्यक्ता मतभेद के होते हुए भी सब दर्शनों के प्रयत्न तथा खोज का पूरा

आदर करती रही और उन सबको उच्च स्थान देती रही। यह दार्शनिक प्रगति उत्तर वैदिक काल से बौद्ध धर्म के समय तक चलती रही।

तत्त्वज्ञान की जो धाराएँ इस प्रकार देश में रही थी, वह चार्वाक, जैन, बौद्ध और भक्ति सिद्धान्तों के अलावा ६ दर्शनों में प्रकट हुई, जिनके नाम पूर्व मीमांसा, या वेदान्त, योग, न्याय, वैशेषिक और सांख्य हैं।

इनके सिद्धान्तों की उत्पत्ति और उत्तरोत्तर विकास का समय ठीक २ निर्दिष्ट नहीं पर मौर्य साम्राज्य के पहिले इनकी मुख्य २ बातें निर्दिष्ट हो चुकी थी। आगे चलकर स्वामी शंकराचार्य और स्वामी रामानुज द्वारा इनका विकास हुआ। छहों दर्शन वेद को प्रमाण मानते हैं पर वेद के वाक्यों के अर्थ अपने २ ढंग पर लगाते हैं।

पूर्व मीमांसा :—वेद के दो भाग हैं पूर्व भाग अर्थात् कर्मकांड और उत्तर भाग अर्थात् ज्ञान कांड। दूसरे भाग की मीमांसा उत्तर मीमांसा या वेदान्त है जिस का हम आगे उल्लेख करेंगे पहले भाग की मीमांसा पूर्व मीमांसा कहलाती है, इसमें धर्म, आचार, यश इत्यादि के नियम स्थिर किये गये हैं और बताया गया है कि इनका विधि पूर्वक कर्मकांड ही मोक्षदाता है।

उत्तर मीमांसा या वेदान्त :—वेदान्त के सिद्धांत उपनिषदों में हैं। ई० पू० चौथी शताब्दी में सबसे पहिले वादरायण ने इन सिद्धान्तों का बर्णन वेदान्त सूत्र में किया। नवी शताब्दी में स्वामी शंकराचार्य ने वेदान्त शास्त्र का सर्वमान्य शंकर भाष्य लिख ससार को भक्ति कर दिया। वेदान्त का प्रधान सिद्धान्त है कि वस्तुतः जगत में केवल एक चीज है और वह है ब्रह्म जो अद्वितीय है। उसके सिवाय और कुछ नहीं है। अविद्या के कारण हमें ससार की चीजें अलग २ दिखाई पड़ती हैं। ज्योंही जानाजान कर हम इस अविद्या का नाश कर देंगे त्योंही ससार की सब वस्तुएँ एक ही शुद्ध ब्रह्मरूप प्रतीत होंगी। *अविद्या भ्रम जगत्प्रपञ्चः प्रतीतः सत्यं ब्रह्मैव नाम परम्*

योग :—योग का प्रथम रूप वेदों में मिलता है। उपनिषदों में बार २ इसका जिक्र आया है। गीता में कृष्ण ने योग की पूरी २ व्यवस्था की है। भगवद्-गीता में योग की परिभाषा समत्त्व शब्द से की है। योग का वास्तविक अर्थ यही है कि आत्मा को समत्त्व प्राप्त हो। यदि मन को एकाग्र करके आत्मा या परमात्मा के ध्यान में लगा दिया जाय, इन्द्रियों की चंचलता रोकदी जाय और सब व्यापार बन्द करके एक मात्र ध्यान किया जाये तो आत्मा को समत्त्व और शान्ति मिलती है। आध्यात्मिक आह्लाद प्रकट होता है और आत्मा परमात्मा में विलीन हो जाती है। इस अवस्था की प्राप्ति ही मोक्ष प्राप्ति है।

न्याय :—न्याय का प्रादुर्भाव जिसे तर्कविद्या या वादविद्या भी कहते हैं ई० पूर्व तीसरी शताब्दी के लगभग गौतम या अक्षपाद के न्याय सूत्रों में हुआ। इसमें तर्क वितर्क द्वारा सब वस्तुओं का ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त करना मुक्ति का मार्ग बताया गया है।

वैशेषिक :—वैशेषिक सिद्धान्त के चिन्ह बुद्ध और महावीर के समय अर्थात् ई० पू० छठी व पांचवीं शताब्दी में मिलते हैं। इनके अनुसार पदार्थों का तत्त्वज्ञान होने पर मोक्ष हो जाता है।

सांख्य :—सांख्य दर्शन के बहुत से सिद्धान्त उपनिषदों में मिलते हैं। इसके प्रवर्तक कपिल मुनि थे। यह दर्शन अनीश्वरवादी है अर्थात् संसार का कर्ता हर्ता किसी को नहीं मानता। सारा जगत् और जगत् की सारी वस्तुएँ प्रकृति और पुरुष अर्थात् धात्मा और उनके संयोग प्रति संयोग से उत्पन्न हुई हैं।

जिन दर्शनों के मूल सिद्धांतों का थोड़ा सा जिक्र यहाँ किया गया है वह सब मिलाकर पट्टदर्शन कहलाते हैं। इनके अलावा कुछ और दर्शन भी बने जिनमें से कुछ लोप हो गये और कुछ साहित्य में पाये जाते हैं।

प्रभाव :—भारतवर्ष में दर्शनों की इतनी खर्चा रही कि दर्शन धर्म का भाग होकर सारी जनता के मानसिक और आध्यात्मिक जीवन का अङ्ग हो गया। दर्शनों के कुछ मोटे २ सिद्धांत विद्वानों की कुटियों से निकलकर जनता के प्रत्येक वर्ग में फैल गये। बौद्ध धर्म के साथ वह लंका, बर्मा, चीन, जापान, तिब्बत और मंगोलिया तक पहुँचे। मध्य काल में उसने इस्लाम पर प्रभाव डाला और सूफी धर्म की उत्पत्ति में सहायता की। १८ वीं शताब्दी में भारतीय दर्शन का अध्ययन योरोप में प्रारम्भ हुआ और शोपन-हार और डीयसन आदि अनेक दार्शनिकों पर इसका प्रभाव दृष्टि-गोचर हुआ। अभी इसका इतिहास समाप्त नहीं हुआ है—सम्भव है कि भविष्य में भी वह नई दार्शनिक हलचलों का कारण हो।

जड़वाद :—उपनिषदों के बाद आत्मा, पुनर्जन्म, संसार और कर्म के सिद्धांत हिन्दुस्तान में लगभग सबने मान लिए पर दो चार ऐसे पन्थ रह गये जिन्होंने आत्मा और पुनर्जन्म का निराकरण किया और जड़वाद की घोषणा की। यह कहते थे कि मनुष्य चार तत्त्वों से मिलकर बना है। मरने पर पृथ्वी तत्व पृथ्वी में, जल तत्व जल में, अग्नि तत्व अग्नि में और वायु तत्व वायु में मिल जाता है। शरीर वा अन्त होते ही मनुष्य का सब कुछ समाप्त हो जाता है। शरीर से भिन्न कोई आत्मा नहीं है। पुनः जन्म का प्रश्न ही पैदा होता। जैसे कुछ पदार्थों के मिलने से नशा हो

जाता है, वैसे ही चार तत्त्वों के मिलने से जीवन-चेतन हो जाता है। यह ससार ही सब कुछ है, स्वर्ग नरक या मोक्ष इत्यादि निर्मूल कल्पना हैं। इसलिए सुख से जीओ मृग लेकर भी घी खाओ, परलोक की आशा में इस लोक का सुख छोड़ना मूर्खता है।

प्रश्न

- १—विश्व इतिहास को भारत की सबसे महान् देन क्या है ?
- २—दर्शन कितने हैं उनके मुख्य सिद्धान्त क्या हैं ?
- ३—दर्शन साहित्य का उदय कब हुआ ?

अध्याय ६

धार्मिक-जाग्रति का युग

सामयिक परिदृष्टि :—ईसा से छठी शताब्दी पूर्व भारत के प्रमुख भूभागों में आध्यात्मिक एवं धार्मिक प्रवृत्तियाँ भजग हो उठी थी। जनता कर्मकाण्ड तथा बलिदानों में अविश्वास करने लगी थी। कुछ उपनिषद् भी कर्मकाण्ड तथा बलियों को उन्नति का साधन न मान कर ज्ञान को ही मोक्ष का सर्वोत्कृष्ट साधन मानते थे। अतः अनेक ऐसे सम्प्रदाय उत्पन्न हो गये थे जिनका विश्वास था कि मोक्षप्राप्त यज्ञ तथा कर्मकाण्डों द्वारा नहीं बल्कि आचरण और विचार की पवित्रता से ही हो सकती है। इस जागरण के फलस्वरूप जनसमुदाय ब्राह्मणों की 'सर्वोत्कृष्टता' तथा आध्यात्मिक-उच्चता को मानना स्वीकार नहीं कर रहा था। वह बलि तथा विचित्र संस्कारों से धुंधला हो उठा था। यह भी सम्भव है कि मगध तथा उसके निकटवर्ती प्रदेश के शासक शिशुनाग, लिच्छिवी इत्यादि क्षत्रिय, धर्म न हो, बल्कि वर्तमान तिब्बती या गोरखे या भूटिया जाति के हो और उनका आत्म-सम्मान प्रतिक्रिया-रूप सर्वोत्कृष्ट ब्राह्मण जाति से प्रतिद्वन्द्विता करने को प्रेरित हो उठा हो। हो सकता है, अस्वाभाविक असमानता जो कि ब्राह्मणों ने पैदा कर दी थी उन्हें असह्य हो उठी हो।

धार्मिक जागरण का परिणाम :—कुछ भी हो, इस जागरण के कारण नवीन धर्मों का प्रादुर्भाव तथा उनका सफल होना इस बात का द्योतक है कि साधारण जनता में धार्मिक आंदोलन के अणु विद्यमान थे, और धर्म अपने उपनिषदों तथा अन्य धर्म ग्रन्थों द्वारा उन्हें किसी भी प्रकार सन्तुष्ट न कर सकता था। फलस्वरूप आजीविक, जैन तथा बौद्ध इत्यादि धर्म पनपने लगे।

आजीवक धर्म :—गोसाल मस्करी पुत्र ने इस धर्म की नींव डाली। ये जैन-धर्म के संचालक श्री महावीर स्वामी के समकालीन थे तथा बौद्ध धर्म के प्रवर्तक श्री गौतम बुद्ध भी इनके पास कुछ समय तक रहे थे। श्री महावीर स्वामी ने भी अपने नवीन जीवन के कुछ वर्ष इनके पास व्यतीत किये थे। इतना होने पर भी जैन तथा बौद्ध दोनों ही धर्म ग्रन्थों ने आजीवक धर्म को हृदय खोलकर वदनाम किया है। सम्भव है गोसाल के पास रहकर उन्होंने इस धर्म का विशेष अध्ययन कर उसे निस्सार पाया हो, और उसे मानव-समाज का शत्रु ठहराया हो। ऐसा प्रतीत होता है कि गोसाल ने वृक्ष तथा पौधों को देखकर यह परिणाम निकाला हो कि मनुष्य भी इन्हीं की भाँति प्राकृतिक नियमों से अनुशासित होता है; कर्म मनुष्य को अवश्यम्भावी (हीनहार) से नहीं बच सकता है; अतः शान्त जीवन ही सबसे ठीक है। इनके अनुयायी कौशल की राजधानी अवस्ती में केन्द्रीभूत थे। यह धर्म १४ वीं शताब्दी में ही भारत से विलीन हो गया।

जैन धर्म :—जैनियों की धारणा है कि उनका धर्म अनादि काल से चला आता है। उनके २४ तीर्थंकर हुए हैं जिन्होंने अपने सतत् प्रयत्नों तथा उज्ज्वल-जीवन से जैन धर्म को प्रालोकित किया है। उनमें से २३ वें तीर्थंकर पार्ष्व-नाम जी ही प्रथम ऐतिहासिक व्यक्ति प्रतीत होते हैं। वे बनारस के राजकुमार कहे जाते हैं। उन्होंने ईसा के पूर्व अठारहवीं शताब्दी में जैन धर्म का प्रचार किया। परन्तु जैन धर्म के वर्तमान प्रवर्तक वंशाधी के राजकुमार वर्द्धमान थे। वे २४ वें तीर्थंकर हैं। यह वंशाधी के धनिक सिद्धार्थ के पुत्र थे। उनका जन्म ५४० ई० पू० के लगभग हुआ था। इनकी धर्म परनी का नाम यशोदा या। वर्द्धमान के एक लड़की थी। किन्तु ३० वर्ष की आयु में गृहस्थ से विमुख होकर वे १२ वर्ष लगातार घोर तपस्या करते रहे। तेरहवें वर्ष में उन्हें परमज्ञान की प्राप्ति हुई और वे महावीर तथा 'जिन' (विजयी) कहलाने लगे। ३० वर्ष तक कौशल, मगध तथा सुदूरपूर्व में जैन धर्म का उपदेश करके ७२ वर्ष की अवस्था में राजगृह के निकट (पटना जिले में) पावा नामक स्थान पर ४६८ ई० पू० श्री महावीर जी ने शरीर त्याग दिया।

जैन धर्म की शिक्षाएँ :—श्री पार्ष्वनाथ जी के चार सिद्धान्त प्रमुख थे जिनका कि उन्होंने जैन धर्म में प्रचार किया। वे हैं सच बोलना, अहिंसा, चोरी न करना, और सम्पत्ति को त्याग देना। इन चार सिद्धान्तों में एक सिद्धान्त श्री महावीर जी ने और जोड़ा वह था पवित्रता से जीवन व्यतीत करना। इस भाँति जैन धर्म के पाँच मुख्य सिद्धान्त हो गए। श्री महावीर स्वामी ने मन की पवित्रता और अहिंसा पर अधिक जोर दिया। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में बतलाया कि जिसका आचरण, ज्ञान

और विद्वान् ठीक होगा तथा उपयुक्त पाँचों सिद्धान्तों को मानेगा वह अवश्य मोक्ष प्राप्त करेगा ।

जैन धर्म के अनुयायी :—आरम्भ से ही महावीर स्वामी के अनुयायी दो भागों में विभक्त थे । एक साधु तथा दूसरे ग्रहस्थी । एक भीख देने वाले दूसरे भीख मागने वाले । श्वेताम्बर तथा दिगम्बर सम्प्रदायों के विषय में एक विवादन्ती है ।

महावीर स्वामी के अनुयायी निर्ग्रन्थ (मुक्त) कहलाते थे । ये ही आगे चलकर महावीर 'जिन' के नाम पर जैन कहलाने लगे । महावीर ने अपना उत्तराधिकारी इन्द्रभूति को चुना । इसी प्रकार एक के बाद दूसरा, दूसरे के बाद तीसरा चलते २ चौथी शताब्दी B. C के मध्य में भद्रबाहु जैनियों का नेता हुआ । दुर्भाग्यवश इस काल में ऐसा भयानक दुर्भिक्ष पड़ा कि भद्रबाहु को मंसूर में जाके शरण लेनी पड़ी । कुछ कालोपरान्त वे पुन मगध लौटे । उन्होंने देखा कि वहाँ कुछ मनुष्य अब भी जीवित हैं किन्तु उन्होंने कपड़े धारण कर रखे हैं और महावीर के उपदेशों को भूल से गए हैं । भद्रबाहु ने उन्हें उसी अवस्था में अपना लिया । अतः जैनों दो भागों में विभक्त हो गए, एक दिगम्बर (नग्न) तथा दूसरे श्वेताम्बर (श्वेतवस्त्रधारी) कुछ महानुभावों का यह भी कहना है कि जो नग्न मूर्तियों की पूजा करते थे वे दिगम्बर तथा जो श्वेत वस्त्रधारी मूर्तियों की पूजा करते थे वे श्वेताम्बर नाम से प्रसिद्ध हुए । कुछ भी हो यह दोनों सम्प्रदाय अब तक जैन धर्म में विद्यमान हैं ।

बौद्ध धर्म :—बौद्ध धर्म के अध्ययन से पूर्व बुद्ध जी के जीवन की भाँकी कर लेना उपयुक्त होगा । नेपाल की तराई में शाक्य वंश के क्षत्रिय राजा शुद्धोदन राज्य करते थे । कपिलवस्तु उनकी राजधानी थी । वैसे यह राज्य कौशल के सम्राट के अधीन था । ५६३ ई० पू० के लगभग लुम्बिनी नामक ग्राम में सिद्धार्थ का जन्म हुआ । ये बाल्यावस्था से ही विचारशील तथा ससार से विमुक्त थे । पिता ने इनकी उदासीनता देखकर १६ वर्ष की आयु में यशोधरा नामक मुशील, तथा सुन्दर, कन्या से इनकी शादी करदी । इससे एक पुत्र रत्न भी प्राप्त हुआ । किन्तु ससार के सारे वैभव सिद्धार्थ को अपनी ओर आकृष्ट न कर सके और ये २० वर्ष की आयु में नवजात शिशु तथा भार्या को छोड़कर निर्वाण की खोज में निकल पड़े । ६ वर्ष तक उन्होंने घोरतम तप किये, शरीर को सुखाकर काँटा बना लिया किन्तु आत्मा में प्रकाश न हुआ । फिर उन्होंने इन सब क्रियायाँ का छाड़ दिया और अनशन व्रत तोड़ दिया । उनके पाँचों शिष्य उन्हें पथ-भ्रष्ट समझकर छोड़ गए । अन्त में बोध-गया में नैरजना नदी के तट पर एक पीपल के वृक्ष के नीचे वे समाधि लगाकर बैठ गये । वहाँ उन्हें

हृदय में एक प्रकाश सा जान पड़ा। सभी ये बुद्ध भयवा जानी हो गये। कोशल तथा मगध देश में भ्रमण करके उपदेश देते हुए ४८३ ई० पू० के लगभग कुशीनगर में उन्होंने ८० वर्ष की आयु में शरीर त्याग दिया।

बौद्ध धर्म की शिक्षा :—महात्मा बुद्ध ने अनुभव किया था कि सारा दुःख से परिपूर्ण है। उन्होंने इसके कारणों पर विचार किया तो वे इस परिणाम पर पहुँचे कि सांसारिक सुख व शक्ति की तृष्णा ही दुःखों का मूल कारण है। इसी तृष्णा का शिकार होकर मनुष्य जन्म व कर्म के चक्कर में फँसा हुआ सहस्रो मोनियों में भ्रमण करता रहता है। इस तृष्णा को समाप्त करने और परिणाम स्वरूप मनुष्य को जन्म-मरण एवं सांसारिक दुःखों के बन्धन से मुक्त करने के लिए उन्होंने अष्टाङ्ग मार्ग की योजना बनाई। ये आठ गुण निम्नलिखित हैं:—

१ सम्यक् दृष्टि, २ सम्यक् संकल्प, ३ सम्यक् वाक्य, ४ सम्यक् कर्मान्त, ५ सम्यक् आजीविका, ६ सम्यक् व्यायाम, ७ सम्यक् स्मृति, ८ सम्यक् समाधि। ज्ञान कर्तव्य, मन, वचन, कर्म की शुद्धि सतोप, दान तथा अहिंसा के ये पुजारी थे। तब अपने प्रचार में वे इन बातों पर अधिक जोर देते थे। महावीर जी की भाँति बुद्ध जी ने भी जन्म व कर्म का सिद्धांत बिना किसी आलोचना के ग्रहण कर लिया। उनका विचार था कि मनुष्य अपना स्वयं निर्माता है। सत्य भयवा धर्म मनुष्य के दीपक है। प्राणी को अपने सिवा और किसी के आश्रय की इच्छा नहीं करनी चाहिए। यदि वह शुभ कर्म करेगा तो वह श्रेष्ठ से श्रेष्ठतर योनि में जन्म लेता चला जावेगा और अन्त में निर्वाण प्राप्त करेगा। इसके विपरीत हुए कर्म मोक्ष को अधिकाधिक दूर बनाते जाते हैं। यह मोक्ष या निर्वाण जीवन का अंतिम लक्ष्य है तथा शुद्ध कर्म, शुद्ध जीवन एवं अहिंसा इसकी कुंजियाँ हैं।

रुद्धिवादी ब्राह्मणों की भाँति वे बलि तथा अनुष्ठान में विश्वास नहीं रखते थे। जैनियों की भाँति वे तपस्या द्वारा ज्ञानोपायन के अनुयायी भी न थे। उनके स्वयं का अनुभव था कि यातना व तपस्या कष्ट देने के अतिरिक्त मनुष्य को किसी प्रकार उपयोगी नहीं। इस प्रकार उन्होंने वैदिक संस्कार व बलिदानों का सर्वत्र खंडन किया। उनके मतानुसार प्रत्येक मनुष्य चाहे किसी जाति या किसी वर्ग का क्यों हो ज्ञान व मोक्ष प्राप्त कर सकता है। इस प्रकार सब वर्गों को ज्ञान व मोक्ष का समान अधिकार प्रदान कर उन्होंने ब्राह्मणों की उत्कृष्टता पर बजायात किया। यह सिद्धांत बुद्ध धर्म में समाजवाद या मनुष्यवाद का सूचक है।

बौद्ध भिक्षु :—जैनियों की भाँति बौद्ध भी दो भागों में विभक्त थे। प्रथम भिक्षुक द्वितीय उपासक। भिक्षुक वह लोग थे जो गृहस्थ आश्रम को त्याग कर अपना

समस्त जीवन व सम्पत्ति धर्म को अर्पित कर देते थे, वह बौद्ध सघ के सदस्य हो जाते थे और धर्म-प्रसार ही अपना ध्येय बना लेते थे। सदस्य १५ वर्ष की आयु से ऊपर वाले स्वस्थ मनुष्य हो सकते थे। यह सदस्य अपने प्रारम्भिक काल में कुछ वर्ष एक भिक्षुक गुरु या पथप्रदर्शक की अध्यक्षता में व्यतीत करता था। तदुपरान्त उसे अपनी थोड़ी के और सदस्यों के साथ भिक्षुक घोषित करके की दीक्षा दी जाती थी।

संघ :—सघ का जीवन बहुत सरल था। इसका कोई सदस्य अपनी व्यक्तिगत इच्छाओं और अनिच्छाओं न रख सकता था बल्कि उसे मन के निर्धारित कार्यक्रम में बिना किसी आपत्ति के भाग लेना अनिवार्य था। भव-कोष व पूजा सबकी सम्मिलित होती थी। किसी को व्यक्तिगत कोष रखने का अधिकार न था।

सघ में स्त्रियों का स्थान :—बुद्ध जी ने आरम्भ में स्त्रियों का सब की सदस्यता का अधिकार नहीं दिया परन्तु बाद में अपनी सौनेली माता के आग्रह पर उसे भी सघ के भिक्षुओं में स्थान मिल गया। परन्तु बाद में घोषित कर दिया गया कि उन्हें अविवाहित ब्रह्मचर्य जीवन व्यतीत करना होगा।

संघ की कार्यवाही :—सघ की साधारण सभा व उसका कार्यक्रम विशेष रुचिकर हैं। सघ सम्बन्धी प्रस्ताव तीन बार साधारण सभा में रखे जाते थे। प्रत्येक बार उन पर वाद विवाद किया जाता था और अन्तिम निर्णय बहुमत से किया जाता था। एक माह में चार बार प्रतिमोक्षिण सत्कार होता था, जिसमें प्रत्येक भिक्षुक जीवन नियन्त्रण का अभ्यास करता था। इस अवसर पर प्रत्येक भिक्षुक स्वतः ही अपने पापों को स्वीकार करता तथा प्रायश्चित्त-स्वरूप उचित दण्ड प्राप्त करता था। वर्षाकाल में भिक्षु तथा भिक्षुणों विहार या मठ में स्थिर-जीवन व्यतीत करते थे। हस्त काल का अधिक भाग पठन पाठन, साहित्यकला, अध्ययन व ज्ञानोपाजन में व्यतीत होता था। वर्ष के शेष आठ मास सब सदस्य आस पास के प्रान्तों में प्रचार करते थे। बौद्ध सघ की सम्मिलित पूजा उसको साधारण सभा एवं उसका कार्यक्रम अथ से २५०० वर्ष पूर्व मगध को प्रजातन्त्र का संदेश द चुकी थी। भारतवर्ष ही इस शासन प्रणाली का जन्मदाता है। इस प्रकार हम देखते हैं कि बौद्ध धर्म की व्यवस्था किननी वैज्ञानिक तथा हृदयग्राही थी।

बौद्ध भिक्षुओं में विभाजन :—जैसे जैसे समय व्यतीत होता गया और बौद्ध धर्म देशों तथा विदेशों अनेक धर्मों के सम्पर्क में आता गया इसमें मशीन

होते गये, यहाँ तक कि कनिष्क के समय में इसके आदि सिद्धान्तों, सामयिक तथा स्थानीय संशोधनों पर विचार विनिमय करने के लिये तक्षशिला में एक-विश्व सम्मेलन हुआ। और इसको सर्वप्रिय व सर्वग्राही बनाने के लिये इसमें अनेक प्रवर्तित रीति रिवाज व विश्वास सम्मिलित करने का प्रस्ताव रक्खा गया। प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् नागार्जुन तथा कनिष्क प्रस्ताव के पक्ष में थे। परन्तु प्रस्ताव सर्व सम्मति से पास न हो सका। फलस्वरूप बौद्ध धर्म दो भागों में विभक्त हो गया। एक महायान दूसरा हीनयान।

महायान शाखा :—जिन्होंने कुछ रीतिरिवाज समयानुकूल उचित संशोधन और विश्वासों को सम्मिलित करके बौद्ध धर्म को सर्वप्रिय व सर्वग्राही बना स्वीकार किया वे महायान कहलाये। इन्होंने बुद्ध को देवता या अवतार मान कर उनकी मूर्ति की उपासना करनी आरम्भ कर दी। इन्होंने यह भी निर्णय कि कि बुद्ध जो बौद्ध धर्म के आदि प्रवर्तक नहीं बल्कि उनसे पहिले भी बहुत बौद्धसत्त्व हो चुके हैं जो आदि काल से चले आते हैं। आगे चलकर देश व काल के अनुसार इन्होंने इन्द्र, वरुण कुबेर तथा अनेकानेक देवताओं को भी मान स्वीकार कर लिया।

हीनयान :—हीनयान शाखा मूल धर्म की अनुयायी रही। शुद्धि व नियन्त्रण के प्रतिरिक्त बुद्ध में विश्वास तथा थड़ा उनके निर्माण का मार्ग रहा। पर वे भी आगे चलकर बुद्ध के भक्त हो गये और उसे देवता समझकर पूजने लगे।

इस प्रकार पवित्रता, शुद्धि और ग्रहिसा के सिद्धान्त पर निर्धारित यह पतनोन्मुख हो गया। विहार क्रीड़ा स्थल में परिणित हो गये। यह अनाचार व व्यभिचार के भट्टे बन गये। परिणाम यह हुआ कि ब्राह्मण धर्म फिर से सत् हो उठा।

बौद्ध व जैन धर्म की तुलना :—बौद्ध व जैन धर्म के प्रवर्तक गौतम तथा महावीर स्वामी समकालीन थे और दोनों धर्मों का अम्बुदय भी एक ही प्रा में हुआ। अतः दोनों में बहुत समानता है जैसे कि :—

(१) दोनों मत वेदों को अपनी धार्मिक पुस्तक नहीं मानते। परन्तु दोनों मूल आधार वेदान्तिक साहित्य प्रतीत होता है, यद्यपि दोनों प्रवर्तक इसको स्वीक नहीं करते।

(२) दोनों कर्मकाण्ड, अनुष्ठान, तथा व्रत से घृणा करते हैं और इससे उनका सर्वथा खंडन करते हैं और उन्हें किसी प्रकार मोक्ष प्राप्ति या पापों के होने का साधन स्वीकार करने को उद्यत नहीं।

(३) दोनों वर्ण व्यवस्था व ब्राह्मणों की उत्कृष्टता के घोर विरोधी हैं।

(४) दोनों धर्मों ने जनसाधारण की भाषा को अपने प्रचार का माध्यम बनाया और कहा कि सस्कृत ही को धार्मिक या वेद भाषा का पद प्रदान कर धर्म की साधारण की पहुँच में दूर करना सर्वथा मिथ्या तथा भ्रमात्मक है।

(५) दोनों जीवन की पवित्रता पर जोर देते हैं और मानते हैं कि मनुष्य के माधुर्य कर्म का प्रभाव उस के वर्तमान तथा भविष्य जीवन पर पड़ता है। अतः अम-शुद्धि को दोनों ने निर्वाण का एक मात्र साधन बताया।

(६) दोनों धर्मों ने परमेश्वर की सत्ता की अवहेलना की।

(७) दोनों ने सद्य व्यवस्था स्थापित करने पर जोर दिया। दोनों ने अपने धार्मिक अनुयाइयों को दो भागों में विभक्त किया—एक साधु साध्वी तथा दूसरे पातक।

(८) दोनों ने मोक्ष जीवन का अन्तिम लक्ष्य ठहराया।

(९) दोनों ने अहिंसा पर बहुत जोर दिया।

(१०) दोनों धर्म के अनुयायी हिन्दू देवी देवताओं पर विश्वास व श्रद्धा रखते रहे।

उपयुक्त समानता को देखकर कुछ विद्वानों का मत यह हो गया था कि जैन धर्म बौद्ध धर्म ही की एक शाखा है। परन्तु यह बात सर्वथा असत्य सिद्ध हो चुकी है। तत्ता सादृश्य होते हुए भी दोनों धर्म अनेक विषयों में एक दूसरे से सर्वथा भिन्न हैं। ऐसा कि निम्नलिखित बातों से प्रगट होता है।

(१) जैन धर्म की मोक्ष बौद्ध धर्म के निर्वाण से बिल्कुल भिन्न है। जैन धर्म में मोक्ष का अर्थ आत्मा का सदानन्द में विलीन हो जाना है जबकि बौद्ध धर्म में मोक्ष का अर्थ व्यक्तित्व का सर्वथा विनाश है तथा आत्मा का आकाश में विलीन हो जाना है।

(२) निर्वाण प्राप्ति के साधनों में भी दोनों धर्म एक दूसरे से भिन्न हैं। यद्यपि दोनों इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए अहिंसा पर जोर देते हैं तो भी बौद्ध धर्म तपस्या इत्यादि कष्ट साधना का सर्वथा खण्डन करता है जबकि जैन धर्म में तपस्या, साधना और क्षुधा पीडा द्वारा मृत्यु प्राप्ति को बहुत ऊँची दृष्टि से देखा जाता है तथा मोक्ष प्राप्ति का विशेष साधन ठहराया गया है।

(३) जैन धर्म में अहिंसा असीमता को प्राप्त कर गयी है। यह धर्म पत्थर, लकड़, व जड़ पदार्थों के प्रति भी अहिंसा की दीक्षा देता है। जब कि बौद्ध धर्म की अहिंसा जीव सम्प्रदाय तक ही सीमित है।

(३) उसने भारतवर्ष के प्रत्येक भाग लका, चीन, पश्चिमी एशिया, मिश्र और पूर्वी योरोप में अनेकानेक धर्म प्रचारक भेजे । यही कारण है कि बौद्ध धर्म भारतवर्ष तक ही सीमित न रहकर दूसरे देशों में भी फैल गया ।

(४) उसने चट्टानों, शिलाओं, लाटा और गुफाओं में बौद्ध धर्म के नियम खुदवाये जिससे जनता उन्हें पढ़े, उनका मनन करे, तथा अपने जीवन में उनका अनुसरण करे ।

कनिष्क—कनिष्क दूसरा सम्राट था जिसने बौद्ध धर्म के प्रसार में बहुत सहायता की । कनिष्क विदेशी सम्राट था अतः निरन्तर देशों पर उसका बहुत प्रभाव पड़ा । उसने बौद्ध धर्म के नियमों का विश्लेषण तथा उनमें देश और परिस्थिति के अनुकूल उचित संशोधन करने के लिए एक विराट् सम्मेलन का आयोजन किया जिस में दूर दूर से बौद्ध विद्वानों को आमन्त्रित किया गया । इस कार्य से धर्म की ख्याति में विशेष वृद्धि हुई । यद्यपि इस सम्मेलन में कुछ निर्णय न हो सका और धर्म भी दो भागों में विभक्त हो गया तथापि यह समा मध्य एशिया के देशों में इस धर्म का

(४) बौद्ध धर्म संघ व्यवस्था पर अधिक जोर देता है और लोगों को अधिकाधिक संघ के सदस्य बनने का आदेश देता है, जबकि जैन धर्म उपासकों की संख्या वृद्धि पर अधिक जोर देता है ।

(५) दोनों धर्म प्रारम्भ में भारतवर्ष तक ही सीमित थे परन्तु ज्यो २ समय बीतता गया बौद्ध धर्म के अनुयायिनों की संख्या में वृद्धि होती गई और वह विश्व धर्म हो गया जबकि जैन धर्म भारतवर्ष की सीमा को पार कर विदेशों में स्थान न पा सका ।

(३) उसने भारतवर्ष के प्रत्येक भाग तथा, चीन, पश्चिमी एशिया, मिश्र प्रोच पूर्वो योरप में अनेकानेक धर्म प्रचारक भेजे । यही कारण है कि बौद्ध धर्म भारतवर्ष तक ही सीमित न रहकर दूसरे देशों में भी फैल गया ।

(४) उसने चट्टानों, गिलाघों, लाटों और गुफाओं में बौद्ध धर्म के नियम सुदवाये जिससे जनता उन्हें पढ़े, उनका मनन करे, तथा अपने जीवन में उनका अनुसरण करे ।

धनिष्कः—धनिष्क दूसरा सम्राट था जिसने बौद्ध धर्म के प्रसार में बहुत सहायता की । धनिष्क विदेशी सम्राट था अतः निरवर्ती देशों पर उसका बहुत प्रभाव पड़ा । उसने बौद्ध धर्म के नियमों का विम्लेषण तथा उनमें देश और परिस्थिति के अनुकूल उचित संशोधन करने के लिए एक विराट् सम्मेलन का आयोजन किया जिस में दूर दूर से बौद्ध विद्वानों को आमन्त्रित किया गया । इस कार्य से धर्म की ख्याति में विशेष वृद्धि हुई । यद्यपि इन सम्मेलनों में बुद्ध गिण्यंय न हो सका और धर्म भी दो भागों में विभक्त हो गया तथापि यह सभा मध्य एशिया के देशों में इस धर्म का प्रसार करने में सहायक हुई ।

हर्षः—हर्षवर्धन की सरसकता में बौद्ध धर्म का पुनरुत्थान हुआ । धनीज बौद्धधर्म का केन्द्र बन गया । उसने बौद्ध धर्म के साधुओं की एक विशाल सभा की । बौद्ध विहारों की आर्थिक सहायता देकर उसने इस धर्म की ओर प्रजा की पुनः आकर्षित कर लिया ।

(घ) संघ व्यवस्था :—संघ व्यवस्था बौद्ध धर्म के प्रसार में बहुत सहायक हुई । इससे अन्तर्गत एक समुदाय विशेष अपना समस्त जीवन धर्म प्रचारार्थ अर्पित कर देता था । यह समुदाय केवल वर्षा ऋतु के चार मास के अतिरिक्त आठ मास जनता में धर्म प्रचार करता था ।

(स) अहिंसा की सामाजिक अनुकूलता :—पशुबलि आदि हिंसात्मक क्रियाओं से जनता में इतना क्षोभ उत्पन्न हो गया था कि वह किसी अहिंसा के देवता की प्रतीक्षा कर रही थी । गौतम ने अहिंसा का तुमुल नाद उनके हृदयों तक पहुँचाया । जिससे जनता बौद्ध धर्म की अनुयायी होती चली गई ।

(द) कर्म काण्ड की अवहेलना :—बौद्ध धर्म काण्ड की क्रियायें जनता को रहस्यमयी एवं जटिल प्रतीत होती थी । वे उन्हें समझ नहीं पाते थे । अतः जब बुद्ध ने सरलता पूर्वक सीधे सच्चे सिद्धान्त उन्हें बताये तो वे उन्हें हृदयगत हो गये । यह सरलता एवं स्पष्टता बौद्ध धर्म प्रसार में बहुत सहायक सिद्ध हुई ।

(४) बौद्ध धर्म संघ व्यवस्था पर अधिक जोर देता है और लोगों को अधिकाधिक संघ के सदस्य बनने का आदेश देता है, जबकि जैन धर्म उपासकों की संख्या वृद्धि पर अधिक जोर देता है।

(५) दोनों धर्म प्रारम्भ में भारतवर्ष तक ही सीमित थे परन्तु ज्यों २ समय बीतता गया बौद्ध धर्म के अनुयायियों की संख्या में वृद्धि होती गई और वह विश्व धर्म हो गया जबकि जैन धर्म भारतवर्ष की सीमा को पार कर विदेशों में स्थान न पा सका।

(६) बौद्ध धर्म भारतवर्ष से सर्वथा जाता रहा है जबकि जैन धर्म के लाखों अनुयायी इस देश में अब भी विद्यमान हैं।

इससे विदित होता है कि दोनों में कुछ न कुछ मौलिक भेद अवश्य हैं। अतः इतिहास का विद्यार्थी भली भाँति यह परिणाम निकाल सकता है कि अत्यन्त समता रखते हुए तथा समकालीन होते हुए भी दोनों धर्मों में पर्याप्त रूप से विभिन्नता है। यह विभिन्नता बाह्य नहीं प्रत्युत आत्मिक है।

दोनों धर्मों की तुलना करने के बाद यह प्रश्न उठता है कि कौन-कौन से ऐसे विशेष कारण हैं जिन्होंने बौद्ध धर्म की उन्नति के शिखर पर आरुढ़ कर दिया तथा कौन से ऐसे आकर्षण विशेष हुए जिनके द्वारा यह सर्वथाष्ट्र हुआ और देश विदेश सब में इसका बोलबाला हुआ।

बौद्ध धर्म की उन्नति के कारण (अ) सम्राटों का संरक्षण:—बौद्ध धर्म की उन्नति का सर्वोपरि कारण यह है कि इस धर्म की सम्राटों का संरक्षण मिलता रहा। उनकी छत्रछाया में यह धर्म खूब फलता फूलता रहा। सम्भव है 'यथा राजा तथा प्रजा' के अनुसार जनता ने इसे ग्रहण होकर ही मान लिया हो। बौद्ध धर्म प्रारंभ काल में दीधिता से न विकसित हो सका परन्तु अशोक, कनिष्क तथा हर्षवर्धन जैसे उदार सम्राटों की संरक्षकता में यह धर्म विशेष रूप से फैला।

अशोक:—सम्राट अशोक ने इस धर्म की स्वयं स्वीकार किया तथा इसे विद्वद्धर्म में परिणत करने के लिए स्वयं मिथु होकर इसके प्रसार का व्रत लिया। इस प्रसार के लिए वह निम्नलिखित साधन प्रयोग में लाया।

(१) अनेक तीर्थ स्थानों पर धार्मिक वाद विवाद तथा शास्त्रार्थ का आयोजन कर उसने जनता में धर्म की भावनाएँ जाग्रत कर दी।

(२) उसने हर एक प्रान्त में महामात्य नामक एक पदाधिकारी की नियुक्त की जिसका कार्य जनता में धर्म प्रसार व सदाचार की शिक्षा देना था।

(३) उसने भारतवर्ष के प्रत्येक भाग लवा, चीन, पश्चिमी एशिया, मिश्र और पूर्वी योरोप में अनेकानेक धर्म प्रचारक भेजे । यही कारण है कि बौद्ध धर्म भारतवर्ष तक ही सीमित न रहकर दूसरे देशों में भी फैल गया ।

(४) उसने चट्टानों, गिलाग्रों, छाटों और गुफाओं में बौद्ध धर्म के नियम खुदवाये जिससे जनता उन्हें पढ़े, उनका मनन करे, तथा अपने जीवन में उनका अनुसरण करे ।

कनिष्क—कनिष्क दूसरा सम्राट था जिसने बौद्ध धर्म के प्रसार में बहुत सहायता की । कनिष्क विदेशी सम्राट था अतः निकटवर्ती देशों पर उसका बहुत प्रभाव पड़ा । उसने बौद्ध धर्म के नियमों का विश्लेषण तथा उनमें देश और परिस्थिति के अनुकूल उचित संशोधन करने के लिए एक विराट् सम्मेलन का आयोजन किया जिस में दूर दूर से बौद्ध विद्वानों को आमन्त्रित किया गया । इस कार्य से धर्म की ख्याति में विशेष वृद्धि हुई । यद्यपि इस सम्मेलन में कुछ निर्णय न हो सका और धर्म भी दो भागों में विभक्त हो गया तथापि यह सभा मध्य एशिया के देशों में इस धर्म का प्रसार करने में सहायक हुई ।

हर्ष :—हर्षवर्धन की सरलकता में बौद्ध धर्म का पुनरुत्थान हुआ । वन्नीज बौद्धधर्म का केन्द्र बन गया । उसने बौद्ध धर्म के साधुओं की एक विशाल सभा की । बौद्ध विहारों की आर्थिक सहायता देकर उसने इस धर्म की ओर प्रजा को पुनः आकर्षित कर लिया ।

(घ) संध व्यवस्था :—संध व्यवस्था बौद्ध धर्म के प्रसार में बहुत सहायक हुई । इसके अन्तर्गत एक समुदाय विशेष अपना समस्त जीवन धर्म प्रचारार्थ अर्पित कर देता था । यह समुदाय केवल वर्षा ऋतु के चार मास के अतिरिक्त आठ मास जनता में धर्म प्रचार करता था ।

(स) अहिंसा की सामाजिक अनुकूलता :—पशुबलि आदि हिंसात्मक क्रियाओं से जनता में इतना क्षोभ उत्पन्न हो गया था कि वह किसी अहिंसा के देवता की प्रतीक्षा कर रही थी । गौतम ने अहिंसा का तुमुल नाद उनके हृदयों तक पहुँचाया । जिससे जनता बौद्ध धर्म की अनुयायी होती चली गई ।

(द) कर्म काण्ड की अवहेलना :—वैदिक कर्म काण्ड की क्रियायें जनता को रहस्यमयी एवं जटिल प्रतीत होती थीं । वे उन्हें समझ नहीं पाते थे । अतः जब बुद्ध ने सरलता पूर्वक सीधे सच्चे सिद्धान्त उन्हें बताये तो वे उन्हें हृदयगम हो गये । यह सरलता एवं स्पष्टता बौद्ध धर्म प्रसार में बहुत सहायक मिद्ध हुई ।

(ह) धर्म ग्रन्थ तथा उपदेशों की सरल भाषा :—एक महत्वपूर्ण बात जो बौद्ध धर्म के प्रसार में सहायक हुई वह यह थी कि अब तक जितने भी धर्म थे सबके ग्रन्थ संस्कृत भाषा में थे अतः जनता उन्हें सफलता से पढ़ नहीं सकती थी—समझ नहीं सकती थी। किन्तु बौद्ध धर्म का प्रचार जनता की भाषा में किया गया। इसके धर्मग्रन्थ भी जनता की ही भाषा में लिखे गये। अतः इस धर्म के सिद्धान्त साधारण जनता के लिए बुद्धि-गम्य रहे।

(झ) बौद्ध धर्म की उदारता :—बौद्ध धर्म के प्रसार का मुख्य कारण यह भी था कि यह धर्म बहुत उदार था। इसके ग्रन्थगत सब अनुपम समान रूप में मोक्ष के अधिकारी थे। वरुण व्यवस्था तथा जाति पांति व्यर्थ के बखड़े न थे। इस सिद्धान्त ने उन हृदयों को प्रमत्तदान दिया जो ब्राह्मणों की सामाजिक ऊँच नीच में संतप्त थे।

इन समस्त सुविधाओं के होते हुए भी यह धर्म भारत प्रदेश से सर्वथा विलीन हो गया इसके कुछ कारण थे। वे निम्नांकित हैं :—

(१) संरक्षकता का निधन :—बौद्ध धर्म की प्रवृत्ति का प्रथम कारण संरक्षकता का निधन था। जिस प्रकार अशोक जैसे सम्राटों की संरक्षकता इसके प्रचार में सहायक हुई उसी प्रकार गुप्तवंशीय सम्राटों की इसके प्रति उदासीनता & हिन्दूधर्म के प्रति प्रवृत्ति इसके लिये घातक सिद्ध हुई। यद्यपि उन्होंने बौद्ध धर्म का विरोध नहीं किया, ब्राह्मण धर्म की ओर उनकी विशेष रुचि रही। अतः प्रजा भी बौद्ध धर्म की ओर उदासीन रहने लगी।

(२) हूणों के आक्रमण :—हूण जाति के आक्रमण बौद्ध धर्म के लिए विनाशकारी सिद्ध हुये। उन्होंने उत्तर स्थित बौद्ध विहारों तथा उनमें रहने वाले भिक्षुओं का सर्वथा ध्वंस कर बौद्ध धर्म को बहुत क्षति पहुँचाई। यह मठ कुशन वंशीय सम्राटों की छत्रछाया में बौद्ध धर्म के केन्द्र बन चुके थे अतः इनका विनाश बौद्ध धर्म के लिए बहुत घातक सिद्ध हुआ।

(३) मुसलमानों के आक्रमण :—हूण जाति के पश्चात् मुसलमानों के आक्रमण प्रारम्भ हुये। इन आक्रमणकारियों की पाशविक वृत्तियों के सामने अहिंसा का सिद्धान्त न ठहर सका।

(४) अन्य धर्मों का प्रसार :—जैन धर्म के प्रवर्तक बौद्ध धर्म का सर्वदा सन्देह करते रहे। ब्राह्मणों ने भी अपने मूल धर्म में सामयिक संशोधन कर डाले तथा उसे लोकप्रिय बना दिया। ब्राह्मणों ने भी बौद्ध धर्म का विरोध करना प्रारम्भ

कर दिया । अतः बौद्ध धर्म का प्रभाव जनता पर से दिन प्रति दिन कम होता चला गया तथा वह भारत से सर्वथा विलीन हो गया ।

(५) विहारों में व्यभिचार :—बौद्धधर्म के धन-धान्य पूर्ण विहार (मठ) अपनी उच्च पवित्रता में गिर गये । उनमें व्यभिचार फैल गया । विहार अपने आदर्श से गिरकर व्यभिचार के क्रीडास्थल बन गये । अतः जनता की दृष्टि में गिर गये ।

(६) संघ के प्रति उदासीनता :—बौद्ध संघ व्यवस्था बड़ी कठोर थी । मनुष्य सासारिक बंधनों को तिलांजलि देकर संघ में सम्मिलित होता था । बात ऊँची थी किन्तु आगे चलकर जनता को यह अप्रिय लगने लगी । यह स्वाभाविक भी था । प्रत्येक मनुष्य ऐसा नहीं कर सकता । अन्त में क्रियाशील प्राणी ही समाज प्रिय होता है ।

(७) बौद्ध धर्म का विभाजन :—बौद्ध धर्मावलम्बियों का आन्तरिक मतभेद जिसने उनके दो भाग कर दिये थे इसको पतन के गर्त में ले गया । उनमें से एक शाखा ने बौद्ध धर्म की मूल सरलता को छोड़कर बुद्ध जी के जीवन में बहुत सी विलक्षण घटनाएँ जोड़ कर उसमें अपवाद का समावेश कर दिया । अतः यह धर्म लोगो की दृष्टि से गिर गया ।

बौद्ध धर्म ने विश्व को समाजवाद एवं मनुष्यवाद की सूचना दी । यदि उसे अश्रद्धा सरक्षण मिलता रहता तो सम्भव है आधुनिक विश्व महान् युद्धों का विचार भी न कर सकता ।

प्रश्न

- १—छठी शताब्दी ईसा पूर्व धार्मिक जागरण के क्या कारण थे ?
- २—इस जागरण के परिणाम स्वरूप कौन २ धर्म प्रगट हुए ?
- ३—महावीर स्वामी के प्रारम्भिक जीवन का परिचय दो । वे जैन धर्म के कौन से तीर्थंकर थे ? उन्होंने जैन धर्म के क्या सिद्धान्त निश्चित किए ?
- ४—जैन धर्म के कौन २ दो भाग हैं ? वे दो भाग कैसे हुए ?
- ५—जैन धर्म के अनुयायी किन दो प्रकार के होते हैं ?
- ६—बौद्ध धर्म की शिक्षाएँ क्या हैं ?
- ७—जैन व बौद्ध धर्म की तुलना करो ।
- ८—बौद्ध धर्म की सफलता के क्या कारण थे ?
- ९—बौद्ध धर्म भारत में क्यों नष्ट हुआ ?

पूर्व मौर्य कालीन भारत

राजनैतिक व्यवस्था :—सातवीं शताब्दी ईसा पूर्व में पहिले का राजनैतिक इतिहास लगभग अन्धकार में है, परन्तु सातवीं शताब्दी ई० पू० के पश्चात् का भारतीय इतिहास कुछ निश्चित सी रूप रेखा रखता है। अनेको बौद्ध तथा जैन धर्म ग्रन्थों में इस समय के सोलह राज्यों का उल्लेख है। ये १६ राज्य गौतम बुद्ध के प्रादुर्भाव से पूर्व अपना अस्तित्व रखते थे। इनके अङ्ग, मगध, काशी, कोसल, वृजि, मल्ल, वेदी, वत्स, कुरु, पांचाल, मतस्य, सूरसेन, अणूमक, अश्वत्थी, मगध और कम्बोज नाम थे। इन सोलह महाजन पदों में गोदावरी से दक्षिण के किन्नी-राज्य या बंगाल का कोई उल्लेख नहीं मिलता अतः ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय तक पूर्व व दक्षिण आयं वर्ग में सम्मिलित नहीं हो पाये थे। उपरोक्त १६ रियासतें पारस्परिक युद्ध में तल्लीन रहती थीं। फलस्वरूप छोटी रियासत बड़ी रियासतों से पराजित होकर उनके साम्राज्य में प्रविष्ट हो गईं। इनके अतिरिक्त वर्तमान उत्तर प्रदेश तथा बिहार के उत्तर में कम से कम दस प्रजातन्त्रगण भी थे जिनमें वैशाली विशेष प्रसिद्ध था।

किसी २ गण में दो राज्य थे और किसी २ में एक भी नहीं। गण-राज्यों ने संघागार होते थे जहाँ जनता एकत्रित होकर शासन प्रणाली पर विचार विनिमय करती थी। यह ठीक विदित नहीं कि चुनने की रीति क्या थी, पर वे अपना एक राजा चुनते थे। उसकी सहायता में उपराज तथा सेनाध्यक्ष रहते थे। कुलों को भी कुछ राजनैतिक अधिकार थे। कभी २ अपनी रक्षा के लिए दो या अधिक गण संघ बनाकर संयुक्त शासन स्थापित करते थे।

चार प्रमुखगणः—उपरोक्त वर्णन से विदित होता है कि ईसा से ७०० वर्ष पूर्व देश छोटी २ रियासतों में विभक्त था। किन्तु जब भगवान् बुद्ध ने अपना प्रचार आरम्भ किया उस समय ये चार मुख्य गण राज्यों में बदल गई थी—वे कौशल, अश्वत्थी, वत्स और मगध थे।

(i) कौशलः—इस गण में इक्ष्वाकु वंश का राज्य था। आरम्भ में यह एक छोटी सी रियासत थी परन्तु छठी शताब्दी ई० पू० में काशी व कपिलवस्तु भी इसमें सम्मिलित हो गये। फलस्वरूप इसकी प्रसिद्धि एवं विस्तार अधिक बढ़ गया तथा इसकी सीमा मगध से मिल गई। मगध देश के राजा बिम्बिसार ने अपनी पुत्री का विवाह सम्बन्ध स्थापित कर महाकौशल नामक कौशल राजा ने उससे मैत्री भी कर

ली। प्ररन्तु दोनो राजाओं के उत्तराधिकारी प्रसेनजित (कौशल) तथा अजात शत्रु (मगध) काशी तथा उसके समीपस्थ क्षेत्र पर भगडा करने लगे और अन्त में काशी पर मगध राज्य का आधिपत्य स्थापित हो गया। इसके पश्चात् कौशल कुछ ही पीढ़ियों तक अपनी स्वतन्त्रता स्थापित रख सका तथा अन्त में मगध राज्य में ही मिला लिया गया।

(ii) अवन्ति:—यह मालवा प्रदेश का सामयिक नाम था। इसमें प्रद्योतः वंश राज्य करता था। बुद्ध जी के समय महासेन वहाँ का अधिपति था। उज्जैन उसकी राजधानी थी। दन्त कथायें सिद्ध करती हैं कि वह एक शक्तिशाली राजा था। आस-पास की रियासतों पर उसका बड़ा आतंक था। उसने अपनी समीपवर्तिनी वत्स रियासत में वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर अपनी स्थिति को सुदृढ़ बनाया। उसका वंश ४०० वर्ष ई० पू० तक चलता रहा जबकि मगध ने इसकी स्वतन्त्रता का अपहरण कर इसे अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया।

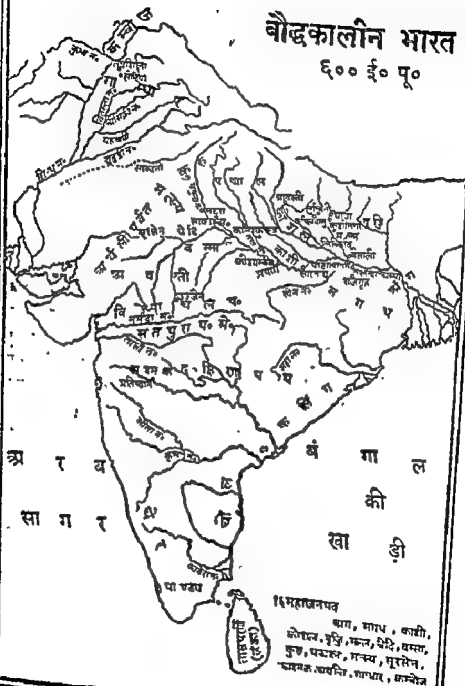
(iii) वत्स:—यह वर्तमान इलाहाबाद के समीपवर्ती प्रदेश का नाम था। यहाँ पाण्ड्यो के वंशज राज्य करते थे। इलाहाबाद के निकट कौशाम्बी इनकी राजधानी थी। बुद्ध जी के समय 'उदयन' नामक राजा वहाँ राज्य करता था। वह भारतीय साहित्य में बहुत सी कहानियों का नायक है। इससे सिद्ध होता है कि वह अपने समय में बहुत प्रसिद्ध एवं लोक प्रिय राजाओं में था। आखेट करते समय अवन्ति के राजा महासेन ने उसको बन्दी बना लिया और अपनी पुत्री से उसका विवाह कर दिया। यह राजा बुद्ध धर्म को आदर की दृष्टि से देखता था। बुद्ध जी ने स्वयं प्रचारार्थ इस राज्य में भ्रमण किया। कुछ पीढ़ियों के पश्चात् वत्स मगध द्वारा पराजित हुआ और उसका ही एक भाग बन गया।

मगध :—ई० पू० छठी शताब्दी में राजनैतिक अवस्था कुछ अंशों तक वैसी ही थी जैसी कि गौतम बुद्ध के समय में थी। अवन्ति, वत्स एवं कौशल राज्यों का इतिहास हम पढ़ चुके हैं। जिससे परिणाम यह निकलता है कि सय राज्यों में मगध प्रबल हो चला था और अपने राज्य की सीमायें चारों दिशाओं में बढ़ा रहा था।

विम्बिसार ५४३ ई० पू० से ४६१ ई० पू० तक :—५४३ ई० पू० के लगभग बिम्बिसार नामक राजा यहाँ राज्य करता था। उसने अङ्ग देश पर अपना आधिपत्य स्थापित कर अपने साम्राज्य को समृद्धिशाली बनाया। कौशल के राजा महाकौशल की पुत्री से विवाह होने के फलस्वरूप उसे काशी तथा उसके समीपस्थ

बौद्धकालीन भारत

६०० ई० पू०



१६ महाजनपद

आग, माध, काशी,
लोहा, बुद्धि, मल्ल, शिदि, धम्म,
कुल, पञ्च, मन्त्र, मूरसेन,
आयु, आयु, आयु, आयु

प्रदेश दहेज में मिल गये । यह बौद्ध तथा जैन धर्म को आदर की दृष्टि से देखता था दोनों ही धर्म उसे अपना अपना मतानुयायी मानने में गर्व करते हैं ।

अजातशत्रु ४६१ ई० पू० से ४५६ ई० पू० तक :—कुछ इतिहासकारों के मतानुसार ४६१ ई० पू० में विम्बसार का वध करके उसका पुत्र अजातशत्रु स्वयं सिंहासनारूढ़ हुआ । सने अपने सम्बन्धी कौशल राज्य से युद्ध कर काशी को स्थायी रूप से अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया । अपने शासन के आरम्भ काल में वह बुद्ध धर्म का विरोधी रहा । परन्तु अपने पिता के प्रति दुर्व्यवहार का प्रायश्चित्त करने के हेतु वह बौद्ध धर्मावलम्बी हो गया । उसने वर्तमान पटना के स्थान पर स्थित पाटिल नामक ग्राम को एक दुर्ग का रूप दिया जो समृद्धिशाली होकर पाटिलीपुत्र बन गया और अन्त में कई शताब्दियों तक मगध की राजधानी बना रहा—

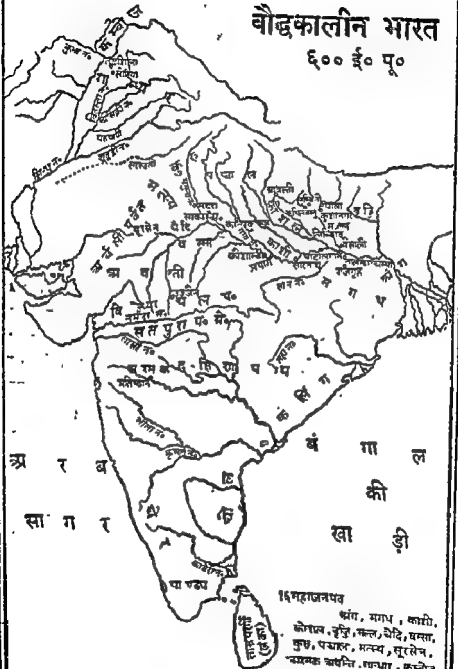
उदयन ४५६ ई० पू० से ४१३ ई० पू० तक :—अजातशत्रु का पुत्र तथा उत्तराधिकारी उदयन ४५६ ई० पू० सिंहासनारूढ़ हुआ । इसने पाटिलीपुत्र में अपनी राजधानी स्थापित की और ४१३ ई० पू० तक राज्य किया ।

शिशुनाग :—४११ ई० पू० के लगभग काशी के गवर्नर शिशुनाग ने मगध पर अपना आधिपत्य स्थापित कर शिशुनाग वंश की स्थापना की, तथा गया के पास राजगृह में अपनी राजधानी बनाई । वह एक शक्तिशाली राजा था । उसने अपने बाहुबल तथा पराक्रम से मगध साम्राज्य को अधिक वैभव-सम्पन्न तथा समृद्धशाली बनाया तथा अवन्ति को पराजित कर अपने साम्राज्य का और भी वैभव बढ़ाया । उसके वंशज ३४३ ई० पू० तक राज्य करते रहे । ३४३ ई० पू० के लगभग नन्द वंश ने इस वंश के साथ विद्रोहसभात कर मगध पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया ।

नन्दवंशः—३४३ ई० पू० के लगभग शिशुनाग वंश के स्थान पर नन्दवंश शासक हुआ । इस वंश तथा उसके शासन परिवर्तन का कारण इतिहासबद्ध नहीं है, किन्तु इतना अवश्य विदित होता है कि दरबारियों का पड़यन्त्र ही इस परिवर्तन का मूल कारण था । इस तरह एक निम्न श्रेणी (सम्भवतः नाई) का वंशज उग्रसेन महापद्म मगध के सिंहासन पर आरूढ़ हुआ । वह तथा उसके आठ पुत्र, नवतन्द के नाम से प्रसिद्ध हैं । इन्होंने २२ वर्ष तक राज्य किया । ये बड़े शक्तिशाली एवं क्रूर शासक थे । उनके शासन काल में पंजाब को छोड़कर समस्त उत्तरी भारत मगध के आधीन हो गया । चन्द्रगुप्त मौर्य अपने सुप्रसिद्ध मन्त्री चाणक्य की सहायता से इस वंश का विनाश कर मौर्य राज्य स्थापित करने में सफल हुआ ।

बौद्धकालीन भारत

६०० ई० पू०



१६ महाजनपद

गण, मगध, काशी, कोशल, वृत्ति, कल, चेदि, यमन, कुष, पञ्चाल, मन्थ, सूरसेन, अशमक, अश्वनि, गान्धार, कम्बोज

प्रदेश दहेज में मिल गये । यह बौद्ध तथा जैन धर्म को आदर की दृष्टि से देखता था दोनों ही धर्म उसे अपना अपना मतानुयायी मानने में गर्व करते हैं ।

अजातशत्रु ४६१ ई० पू० से ४५६ ई० पू० तक :—कुछ इतिहासकारों के मतानुसार ४६१ ई० पू० में विम्बसार का बध करके उसका पुत्र अजातशत्रु स्वयं सिंहासनारूढ़ हुआ । सने अपने सम्बन्धी कौशल राज्य से युद्ध कर काशी को स्थायी रूप से अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया । अपने शासन के आरम्भ काल में वह बुद्ध धर्म का विरोधी रहा । परन्तु अपने पिता के प्रति दुर्व्यवहार का प्रायश्चित्त करने के हेतु वह बौद्ध धर्मावलम्बी हो गया । उसने वर्तमान पटना के स्थान पर स्थित पाटिल नामक ग्राम को एक दुर्ग का रूप दिया जो समृद्धिशाली होकर पाटिलीपुत्र बन गया और अन्त में कई शताब्दियों तक मगध की राजधानी बना रहा—

उदयन ४५६ ई० पू० से ४१३ ई० पू० तक :—अजातशत्रु का पुत्र तथा उत्तराधिकारी उदयन ४५६ ई० पू० सिंहासनारूढ़ हुआ । इसने पाटिलीपुत्र में अपनी राजधानी स्थापित की और ४१३ ई० पू० तक राज्य किया ।

शिशुनाग :—४११ ई० पू० के लगभग काशी के गवर्नर शिशुनाग ने मगध पर अपना आधिपत्य स्थापित कर शिशुनाग वंश की स्थापना की, तथा गया के पास राजगृह में अपनी राजधानी बनाई । वह एक शक्तिशाली राजा था । उसने अपने बाहुबल तथा पराक्रम से मगध साम्राज्य को अधिक वैभव-सम्पन्न तथा समृद्धशाली बनाया तथा अश्वत्थि को पराजित कर अपने साम्राज्य का और भी विभव बढ़ाया । उसके वंशज ३४३ ई० पू० तक राज्य करते रहे । ३४३ ई० पू० के लगभग नन्द वंश ने इस वंश के साथ बिस्वासघात कर मगध पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया ।

नन्दवंश:—३४३ ई० पू० के लगभग शिशुनाग वंश के स्थान पर नन्दवंश शासक हुआ । इस वंश तथा उसके शासन परिवर्तन का कारण इतिहासवद नहीं है, किन्तु इतना अवश्य विदित होता है कि दरवारियों का पडयन्त्र ही इस परिवर्तन का मूल कारण था । इस तरह एक निम्न श्रेणी (सम्भवतः नाई) का वंशज उग्रसेन महापद्म मगध के सिंहासन पर आरूढ़ हुआ । वह तथा उसके आठ पुत्र, नन्दनन्द के नाम से प्रसिद्ध हैं । इन्होंने २२ वर्ष तक राज्य किया । ये बड़े शक्तिशाली एवं क्रूर शासक थे । उनके शासन काल में पंजाब को छोड़कर समस्त उत्तरी भारत मगध के आधीन हो गया । चन्द्रगुप्त मौर्य अपने सुप्रसिद्ध मन्त्री चाणक्य की सहायता से इस वंश का विनाश कर मौर्य राज्य स्थापित करने में सफल हुआ ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि पंजाब को छोड़ कर उत्तरी भारत की समस्त रियासत एक एक करके मगध द्वारा परास्त हुई। फलस्वरूप यह इतना शक्तिशाली राज्य हुआ कि इसकी शक्ति के सामने सिकन्दर महान् के विश्व-विजेता होने के सब स्वप्न भंग हो गये और वह इसकी ओर बढ़ने का साहस भी न कर सका।

मगध के इतिहास पर अन्य इतिहासिककारों के मतः—मगध के इतिहास के उपरोक्त वंश, शासक एवं तिथियों के क्रम से कतिपय अन्य इतिहासकार सहमत नहीं हैं। जहाँ तक चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन भार संभालने की तिथि है उसे सब ३२१ ई० पू० मानते हैं किन्तु ७वीं शताब्दी ई० से ३२१ ई० पू० तक मगध का इतिहास विवादग्रस्त है। अधिकतर इतिहासकार, जिनमें डा० ईश्वरीप्रसाद इत्यादि सम्मिलित हैं, ऊपर लिखे हुए मगध के इतिहास को ही अधिक न्याय संगत मानते हैं। किन्तु डा० बेनीप्रसाद जी के मतानुसार ६४२ ई० पू० के लगभग राजा शिशुनाग ने शिशुनाग राजवंश की स्थापना की। उनका मत है कि शिशुनाग वंश के दूसरे, तीसरे और चौथे राजा नाम मात्र के थे। पाँचवाँ राजा बिम्बसार ५८२ ई० पू० के लगभग सिंहासनावृद्ध हुआ उसने लगभग २८ वर्ष राज्य किया। वृद्धावस्था में अपने उतावले पुत्र अजातशत्रु द्वारा कारागार में बन्द करके भूखा मार डाला गया। ५५४ ई० पू० के लगभग अजातशत्रु गद्दी पर बैठा। ५२७ ई० पू० के लगभग अजातशत्रु का निधन हुआ। उसके उत्तराधिकारियों के विषय में बहुत कम बातें विदित हैं। अन्त में ई० पू० ४१३ के लगभग शिशुनाग वंशज की गद्दी से उतार कर महापद्म नन्द ने एक नये राजवंश नन्द वंश की स्थापना की। डा० बेनीप्रसाद जी नन्दवंश में नौ राजाओं का होना मानते हैं और अन्तिम नन्द राजा के समय में ई० पू० ३२५ में सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया। इसी अन्तिम नन्द राजा का सर्वनाश करके, गृह घाणव्य के पथ प्रदर्शन में चन्द्रगुप्त ने मौर्य साम्राज्य ई० पू० ३२१ में स्थापित किया।

समालोचनाः—पौराणिक आधारों के भ्रंश में न पड़ कर हमको उपरोक्त दोनों मतों का निष्पक्ष अध्ययन करना चाहिए। डा० ईश्वरीप्रसाद के मतानुसार बिम्बसार तथा शिशुनाग दोनों की विभिन्न वंशावलियाँ हैं। और वे मानते हैं कि बिम्बसार के वंश ने पहिले राज्य किया तथा शिशुनाग के वंश ने बाद में शासन किया। किन्तु डा० बेनीप्रसाद के मतानुसार बिम्बसार भी शिशुनाग वंशज ही है। यदि यह मत लिया जावे तो निश्चय ही, शिशुनाग बिम्बसार से प्रथम हुआ है। अब दोनों में से कौन सा मत ग्राह्य है इस पर पूर्ण निश्चय नहीं हो पाया है। डा० ईश्वरीप्रसाद जी ने सिंहलद्वीपस्थ पौराणिक साहित्य को सच्चा आधार मानकर उपरोक्त मत स्थापित किया है। पुराण स्वयं एक दूसरे से भिन्न हैं और कभी २ तो एक ही पुराण

में से कई बातें एव दूसरे से एव साथ ही भिन्न हैं। ऐसी अवस्था में डा० ईश्वरीप्रसाद का मत ही मान्य है क्योंकि उन्होंने सिंहलद्वीपस्थ पुराणों को आधार माना है। सम्भव है यहाँ के पुराणों में कुछ गड़बड़ हो गई हो और वे सिंहलद्वीप में सुरक्षित रूप से निहित हो। किन्तु एक बात में उनका मत हृदयग्राह्य नहीं वह यह कि उनके कथनानुसार नन्द वंश के नौ राजाओं ने २२ साल ही राज्य किया। उन्होंने उग्रसेन महानन्द के आठ पुत्र मानकर २२ वर्ष में ही नन्द वंश की इति श्री कर दिखाई है। किन्तु डा० बेनीप्रसाद जी ४१३ ई० पू० से लेकर ३२१ ई० पू० तक नन्द वंश का शासन काल मानते हैं। इस प्रकार यह वंश लगभग ६२ वर्ष शासन करता है जो अधिक हृदय ग्राह्य है। किन्तु इतिहास में हृदय ग्राहिता को कुछ विशेष स्थान नहीं। अतः जब तक निश्चय मत निर्धारित न हो तब तक डा० ईश्वरीप्रसाद का मत ही मान्य रहेगा।

सामाजिक दशाः—वर्ण व्यवस्था इस समय कुछ ढीली हो चली थी। ब्राह्मण धर्म का ह्रास हो गया था। जन्म की अपेक्षा कर्म प्रधान थे। क्षत्रियों की प्रधानता हो चली थी। वर्ण व्यवस्था में क्षत्रिय प्रथम ब्राह्मण दूसरे स्थान पर गिने जाते थे। खान पान बिना किसी वर्ग भेद के प्रचलित था। ब्याह भी अन्तर जातीय हो जाते थे। अनुलोम नियम के प्रतिकूल क्षत्रिय ब्राह्मण कन्या से भी ब्याह कर लेते थे। आश्रम पूर्णतया नहीं माने जाते थे। चाहे जब कोई किसी भी आश्रम में प्रविष्ट हो जाता था। बहु विवाह की प्रथा थी अतः स्त्रियों का पद गिर चुका था। बौद्ध तथा जैन साहित्य में स्त्रियों का अपमान-जनक शब्दों में वर्णन मिलता है। पदों का सर्वथा अभाव था। स्त्रियाँ बाहर निकलती थीं। मज्ज इत्यादि में खुले आम भाग लेती थीं। वे शास्त्रार्थ के लिए भी मनुष्यों की सभा में वे रोक टोक आती जाती थीं। बाल विवाह का अभाव था। शिक्षा साधन बहुत सुलभ थे। प्रायः निःशुल्क शिक्षा दी जाती थी। कला, विज्ञान, गणित, ज्योतिष, मीमांसा, औषधि इत्यादि सब शास्त्रों की उच्च शिक्षा की व्यवस्था थी। स्त्रियाँ भी पढ़ती थीं। संस्कृत के साथ २ बौद्ध धर्म के उत्थान के कारण पाली तथा प्राकृत भाषा का अधिक प्रचार हो चला था। जैन तथा बौद्ध धर्म तो अधिकतर जोर पकड़ ही चुके थे परन्तु शेष तथा विष्णु की पूजा भी जारी थी। वैदिक देवताओं की पूजा प्रायः समाप्त हो चुकी थी। बहुत से राजा बड़े दानों होते थे। सदाव्रत बैठकर ध्यानोपासन करते थे। राज, लुहार, बढ़ई, चित्रकार, सौदागर, माली, सिपाही आदि सब लोग अपनी २ श्रेणियाँ बनाकर अपना प्रबन्ध आप ही आप करते थे। श्रेणी का मुखिया सेठी कहलाता था।

ललित कलाः—नगर के चारों ओर चार दीवारें होती थीं। घर प्रायः लडकी के बने होते थे। नगरों में कई २ मजिलों के भव्यभवन निर्मित किये जाते

ये। लकड़ी में सुन्दर बेल बूटे खोदकर उन्हें अधिक सुन्दर बनाते थे। महापुरुष स्मृतिर्पा ईंट तथा पत्थर के स्मारकों में रखी जाती थी। देश में यत्र तत्र बौद्ध विहार तथा लाट भी दिखाई देती थी जिन पर बौद्ध तथा जैन धर्म के चिह्न अंकित थे। मकानों में भोजन बनाने, बैठने, सोने, चीजें रखने, काम करने और करने के अलग २ कमरे होते थे।

कर :—भूमि कर वसूल करने में कभी २ अत्याचार भी किया जाता था। राज कर्मचारी भूमि नापते थे और लगान त करते थे। बिना वारिस की सम्पत्ति राजकोष में जाती थी।

न्याय :—राजा न्याय का काम करता था। राजा के अतिरिक्त पुरोहित, सेनापति और पंथ भी यह काम करते थे। राजद्रोह या डाके के लिए प्राणदण्ड या भङ्ग भङ्ग का दण्ड दिया जाता था। कुछ अपराधों के लिए कारावास होता था, जिसमें बड़ा कष्ट मिलता था। घृणित अपराधी के लिए अपराधी काटि के बँत मारे जाते थे या हाथियों से उनकी हड्डी तुड़वा दी जाती थी।

उद्योग तथा व्यापार :—इस काल में उद्योग और व्यापार की उन्नति बहुत हो गई थी। भाँति २ के सूती, रेशमी, ऊनी कपड़े बनते थे। सूते, छाते इत्यादि भी खूब बनाये जाते थे। नगरों में सुगन्धों का बाजार गर्म था। सोना, चाँदी और मणियों के प्राभूषण बनाये जाते थे। भाँति २ के तेल बनाये जाते थे। गाड़ी और रथ भाँति २ के तैयार किये जाते थे। तीर, कमान, तलवार इत्यादि का उद्योग भी जोर पर था। अन्न, वनस्पति, फल, फूलों और भंग व मदिरा का व्यापार बहुत जोरों पर था। नदियों और सड़कों के द्वारा सारा देश एक व्यापार क्षेत्र बनता जा रहा था। विदेश से भी व्यापार होता था। तक्षशिला होकर एक व्यापार मार्ग था जो मध्य एशिया तथा पश्चिमी एशिया को जाता था। दक्षिण के बन्दरगाह, पूरब में बर्मा, स्याम और चीन से, और पश्चिम में मिथ्र तथा पश्चिमी एशिया से व्यापार करते थे। हिन्दू लोग बहुत से जलयान भी चलाते थे तथा जान की बाजी लगाकर भयंकर समुद्रों के पार जाते थे।

नगर :—उद्योग, व्यापार तथा राजधानियों के कारण अनेक बड़े २ नगर बन गये थे उत्तरी भारत में लगभग २० बड़े नगर थे। परे आनन्द के निर्माण के समय छः महानगरों का उल्लेख है। ये थावस्ती, चम्पा, राजगृह, साकेत (अयोध्या) कोशाम्बी और बनारस थे। इनके अतिरिक्त बहुत से छोटे २ "निगम" (शहर) थे। ग्रहों और गाँवों के जीवन में सदैव की भाँति बहुत अन्तर था। देहातियों का जीवन बिल्कुल सादा था। मोटा खाना तथा मोटा पहिना उनका धर्म हो चला था।

शहरो में आमोद प्रमोद भी बहुत होता था। मुख्यतया घनिकों के यहाँ नाच रंग तथा गाने का जमाव रहता था। वेश्याओं का नाच भी होता था। शहरों में इतारतों भी बहुत सुन्दर और नोहक होती थी। गया, राजशुह, काशी, उज्जैन; तक्षशिला, मालव और ताग्रतिपि विशेष रूप में प्रख्यात नगर थे।

ग्राम्य जीवन :—भारत की अधिकतर जनता ग्रामवासी थी। एक गाँव दूसरे गाँव में पर्याप्त दूरी पर स्थित होते थे। उनके बीच में विस्तृत क्षेत्र खाली पड़े रहते थे। कृषि ग्रामवासियों का मुख्य उद्यम था। पशु पालना भी जीविकोपार्जन का प्रमुख साधन था। दास प्रथा भी प्रचलित थी। दानों से अधिकतर कृषि-कार्य लिया जाता था। परन्तु दासों के साथ व्यवहार अशुद्ध किया जाता था। वे गृहस्थ रख सकते थे। वे परिवार के सदस्य समझे जाते थे। कई गाँव मिलकर बड़े २ जलाशय बनाते थे सिंचाई की संयुक्त योजना बनाकर कई गाँव मिलकर नहर इत्यादि की व्यवस्था करते थे। इसी प्रकार सार्वजनिक गृहों तथा राज मार्गों का निर्माण भी किया जाता था। छपक वर्ग अपनी ठपक का १/२ से ३/४ भाग तक अपने मुखिया द्वारा राजा को भेजते थे।

प्रश्न

- १—पूर्व मौर्य कालीन भारत में कौन ३ मुख्य राज्य थे ?
- २—युद्धों के समय तक भारत में कौन से चार-गण राज्य बन गये ?
- ३—मौर्य काल से पहिले मगध के इतिहास पर सक्षिप्त नोट लिखो ?
- ४—पूर्व मौर्य कालीन भारत की सामाजिक दशा और उद्योग व व्यापार के विषय में तुम क्या जानते हो ?

अध्याय ८

सिकन्दर का आक्रमण

सिकन्दर का बाल्यकाल :—सिकन्दर महान् मकदूनिया (यूनान) के राजा फिलिप का एक मात्र पुत्र था। उसका जन्म ईसा से ३५६ वर्ष पूर्व हुआ था। बाल्यकाल से ही उसमें महानता के चिन्ह दिखाई देते थे। उसके असानान्य गुणों से प्रभावित होकर उसके पिता ने उसे उत्तम शिक्षा देने का भरसक प्रयत्न किया। तत्कालीन अद्वितीय विद्वान् थरस्तू पर उसका शिक्षण भार डाला गया। फिलिप की

मृत्यु के पश्चात् २० वर्ष की आयु में सिकन्दर सिंहासनारूढ़ हुआ। युद्ध कला में प्रवीणता तथा अस्त्र द्वारा प्राप्त की हुई उच्च शिक्षा ने उसे महत्वाकांक्षी बना दिया। अतः गद्दी पर बैठते ही उसने विश्व विजयी होने का दृढ़ संकल्प किया।

सिकन्दर की विश्व विजय यात्रा :— ३३४ ई० पू० सिकन्दर एशिया-माइनर की ओर अग्रसर हुआ। उसने ईरान के युद्ध में 'ईरानियों' को परास्त किया। तत्पश्चात् वह सीरिया पहुँचा और 'टायर' पर अधिकार कर लिया। यह समस्त प्रदेश उस समय ईरान के आधीन था। अतः इस पर आधिपत्य स्थापित करने के लिये उसे ईरानियों से घोर युद्ध करना पड़ा। ईरान उस समय सम्पत्ता के उच्च शिखर पर था अतः उसे जीतना कोई साधारण बात न थी। किन्तु वीर सिकन्दर के अदम्य साहस तथा युद्ध साधनता ने उसे विजयी बनाया। इसके पश्चात् उसने फारिस-अधिकृत मिथ्र पर आक्रमण किया तथा उसे भी जीत लिया। उसने वर्तमान सिकन्दरिया नामक नगर की नींव डाली। यहाँ उसने एक भूनाली सेना मिथ्र की रक्षा के लिए छोड़ दी।

तत्पश्चात् सिकन्दर फारिस की ओर बढ़ा। ३३० ई० पू० में फारिस के बादशाह दौरा तृतीय से घोर युद्ध हुआ। द्वारा युद्धस्थल छोड़ कर भाग गया और मैदान सिकन्दर के हाथ रहा। फारिस की 'प्रसिद्ध राजधानी परसीपोलिस' को नष्ट भ्रष्ट कर वहाँ उत्तर की ओर बढ़ा। उस प्रदेश के बैक्ट्रिया, काबुल तथा अन्य छोटे २ राज्यों को परास्त कर उसने उन पर अधिकार जमा लिया। इन युद्धों में सिकन्दर ने पूर्ण वीरता एवं मध्यवसाय का परिचय दिया। इसके बाद वीर सिकन्दर ३२७ ई० पू० में हिन्दुकुश पार हो पहुँचा। काबुल में एक मुहृद दुर्ग बनाकर उसने यह समस्त वर्ष पहाड़ी प्रान्त के परास्त करने में लगाया। इस प्रदेश की वीर जातियों को उस महत्वाकांक्षी ने इतनी कठोरता से दबाया कि वे उसकी यातायात के बाधनों अथवा सेना के मार्ग में बाधा डालने का साहस भी न कर सके।

भारतीय सीमा पर सिकन्दर का दुःखद अनुभव :— इस पहाड़ी प्रदेश पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् उसने भारतवर्ष पर आक्रमण करने की तैयारी की। भारत की भव्य भूमि एवं समृद्धि सिकन्दर की नोभी आँखों को निरन्तर आकर्षित

उनकी पुर्नीत आत्मा ने ऐसा घृणित कार्य करने की आज्ञा नहीं दी। उन्होंने एक रात्रि में सिकन्दर का पक्ष छोड़कर भागने का प्रयत्न भी किया किन्तु गुप्तचरों द्वारा सिकन्दर को उनकी इस धारणा का पता चल गया। फलस्वरूप सिकन्दर ने उन पर आक्रमण कर दिया। 'आश्वक' प्रदेश के समस्त नर नारियों ने इन मैनिकों के प्रति सहानुभूति प्रकट की। सबने सिकन्दर का विरोध किया। राजधानी के समस्त स्त्री व पुरुष युद्ध करते हुए वीर गति को प्राप्त हुये। सिकन्दर जीत ता गया किन्तु इस घटना से वह बहुत प्रभावित हुआ। भारतवासियों के देश तथा स्वातन्त्र्य प्रेम ने महान् सिकन्दर को रोमांचित कर दिया। स्वतन्त्रता की बलिबेदी पर सहस्रों स्त्री व पुरुषों के प्राणों की यह आहुति सदैव भारतवर्ष का मुख उज्ज्वल तथा मस्तक ऊँचा रखेगी।

सिकन्दर को यह बड़ा तीखा अनुभव प्राप्त हुआ। अन्य देशों पर विजय प्राप्त करने में उसके गुप्तचर विभाग ने उसे विशेष सहायता प्रदान की थी। किन्तु उपरोक्त घटना ने सिकन्दर के सब होसले पस्त कर दिए। अब सिकन्दर को अचानक भारत पर आक्रमण करने का साहस न था।

सिकन्दर की दूसरी चाल :—अब भी भारतवर्ष में सिकन्दर का गुप्तचर विभाग अपना कार्य सम्पन्न कर रहा था। उनके द्वारा वह देश की दुर्बलता, पारस्परिक विरोध एवं शुब्ध भगं से परिचित हो गया। वह उनसे लाभ उठा सकता था। किन्तु उसका साहस उसके हृदय से कूब कर रहा था क्योंकि भारतवर्ष में उसकी कूटनीति का प्रथम-भग ही असफलता के दल-दल में फँस गया। अब उसने एक दूसरी चाल चली। उसने सीमास्थित छोटी २ अनेक रियासतों के शासकों को भेंट करने के लिये आमन्त्रित किया। उसने सोच रक्खा था कि यदि इस कूटनीति के जाल में दो चार भी 'मित्ररूप में फँस' गये तो वे भारतवर्ष की विजय प्राप्ति में विशेष सहायक होंगे। शासकों की पारस्परिक कलह एवं स्वाभाविक ईर्ष्या के कारण यह सम्भव भी था। सिकन्दर का यह अस्त्र सफल रहा।

सिकन्दर की इस कूट नीति के शिकार :—सिकन्दर के निमन्त्रण स्वीकार किये जाने लगे। सर्व प्रथम तक्षशिला के राजा 'आम्बि' ने उसकी आधीनता स्वीकार करली और उसे आर्थिक सहायता देने का वचन दे दिया। सिकन्दर को उत्साह बढ़ने लगा। आम्बि के वचनों से प्रोत्साहित होकर सिकन्दर ने पोरस (पुरु) के पास सूचना भेजी कि वह उसकी आधीनता स्वीकार करले। पोरस भैलम व चुनाव

के मध्यप्रान्त का शासक था। वह एक स्वामिमानी वीर था। स्वतन्त्रता का उष्ण रक्त उसकी धमनियों में प्रवाहित हो रहा था। उसने स्वतन्त्रता के भीषण रण में जीवन की आहुति देना स्वीकार कर लिया तथा सिकन्दर के पास कहला भेजा कि पोरस और सिकन्दर रण-भेरी के तुमुलनाद में युद्धस्थल में मिलेंगे।

सिकन्दर तथा पोरस—युद्ध की तय्यारियाँ होने लगी। मातृभूमि पर वलि चढ़ाने के लिए दूर-दूर से वीर आकर पोरस की सेना में भर्ती हुए। सिकन्दर तथा पोरस की सेनाएँ एक दूसरे के आमने-सामने भेलम के किनारे पर डेरे डाले पड़ी थी। एक रात्रि में सिकन्दर की सेना ने १६ भोल की दूरी पर नदी पारकर युद्ध प्रारम्भ कर दिया। पुरुष उसकी सेना की अद्वितीय वीरता पर रणकुशल सिकन्दर को अत्यन्त विस्मय हुआ। यूनानी भारतवासियों ने युद्ध क्षेत्र में प्राणों की बाजी लगाना सीख रहे थे किन्तु विजय पताका सिकन्दर के ही हाथ रही। पुरुष घायल हुआ और सिकन्दर के सम्मुख लाया गया। उसकी वीरता, आत्माभिमान तथा निर्भीकता से प्रसन्न होकर सिकन्दर ने स्वयं उसके कथनानुसार उसके साथ बैसा ही बर्ताव किया जैसा कि एक राजा दूसरे राजा के साथ करता है। उसका देश और भी अधिक प्रदेश के साथ उसको वापिस कर दिया गया।

पंजाब की अन्य छोटी २ रियासतें—पुरुष की पराजय के कारण पंजाब की अन्य छोटी २ रियासतों ने भी सिकन्दर की आधीनता स्वीकार कर ली। वे लगभग निष्प्राण सी थी। उनकी शक्ति का ह्रास पारस्परिक संघर्षों में होता रहता था अतः ऐसा सम्भव ही था।

सिकन्दर तथा मगध—सितम्बर ३२६ ई० पू० में सिकन्दर व्यास नदी के तट भर आ पहुँचा। यह वह स्थान था जहाँ पर उसके साधियों का अदम्य धैर्य तथा सराहनीय साहस नौ बौ ब्यारह हो गया। उन्हें मगध की विशाल सेना एवं उसके शौर्य की सूचना इसी स्थान पर प्राप्त हुई। उसको सुनकर सिपाहियों का धैर्य जाता रहा। सिकन्दर का भोजस्वी भाषण भी उनमें साहस संचार न कर सका। उनकी धमनियों का रक्त ठण्डा पड़ गया।

सिकन्दर का यूनान लौटना—अन्तिम स्थान पर बारह वेदियों का विशाल स्मारक बनवाकर वह यहाँ से सिन्धु की सहायक नदियों से होता हुआ मार्ग के एक दो छोटे २ राज्यों को परास्त करता हुआ जल मार्ग से वापिस लौट गया। जाने से पूर्व उसने अपने विजित प्रदेश की समुचित व्यवस्था करनी चाही। उसने पंजाब का अधिकतर भाग पुरुष को और शेष तटस्थिता के राजा आग्नि को दे दिया। एक यूनानी सेनापति को सिन्ध तथा उसके निकटवर्ती प्रदेश का समस्त भूभाग दे दिया। इसी

प्रकार समस्त साम्राज्य का बटवारा कर वह वापिस लौटा परन्तु मार्ग में वह बीमार पड़ा और ३२ वर्ष की आयु में बेबीलोन में उसका देहान्त हो गया ।

सिकन्दर का चरित्र तथा स्थान.—सिकन्दर एक महान् विजेता, एक पराक्रमी वीर, युद्ध विद्या में प्रवीण, तथा एक कुशल मनाध्यक्ष था । एक दूरदर्शी राजनीतिज्ञ की भाँति वह कभी भी उचित व्यवस्था किये बिना आगे बढ़ना नहीं चाहता था । उसने केन्द्रिय स्थानों पर दुर्ग बनाकर उनसे व भवदूनिया में यातायात तथा सूचना सम्बन्ध स्थापित कर समस्त राज्य में सुप्रबन्ध स्थापित किया । उसका युष्मत्तर विभाग बड़ा दक्ष था । वह सदैव मेला से गागे चला करता तथा एक देश की परिस्थिति का ठीक-ब्यौरा देता था । अतः हम सिकन्दर को केवल एक साहसी सिपाही कहकर उसके मान प्रत्यापन करते हैं । वह राजनीति में भी दक्ष था ।

भारत तथा यूनान—भारत तथा यूनान में कौनसा देश अधिक शक्तिशाली था, यह एक अद्भुत प्रश्न है । सिकन्दर यूनान से चलकर मिथ, सीरिया, एशिया माइनर, फारिस, अफगानिस्तान इत्यादि देशों को जीतता हुआ पंजाब तक आ पहुँचा । परन्तु वह भारत की वास्तविक शक्ति भगवत् के सम्पर्क में नहीं आया । पुरु के युद्ध को देखकर वह निश्चय पूर्वक कहना कठिन है कि यदि दोनों शक्तियों में सम्पर्क होता तो कौन विजयी होता । सिकन्दर की सेना का साहस खो बैठना, देश को जीवित जानने की इच्छा इस बात के प्रतीक हैं कि यूनानियों की अपनी बाहुशक्ति कुछ कम जमी और उन्हें विजय की बिल्कुल आशा न थी ।

आक्रमण का प्रभाव—(i) आक्रमण से भारतीय राजाओं की प्राकृतिक बुद्धिमत्ता एवं ईर्ष्या सर्व विदित हो गई और पता लगा कि शारस्वतिक द्वेष के कारण इनका इतना नैतिक पतन हो चुका था कि समस्त देश की स्वतन्त्रता अपहरण के अवसर पर भी वे संगठित नहीं हो सकते थे ।

(ii) सिकन्दर और पुर के युद्ध ने पूर्णतया सिद्ध कर दिया कि हाथी एक शक्तिशाली एवं सुसंगठित अश्व सेना के समक्ष नहीं ठहर सकते । अतः युद्धस्थल में इन पर विजय करना एक बड़ी भूल है ।

(iii) सिकन्दर यूनान से भारतवर्ष तक स्थल मार्ग में आया । इस प्रकार व्यापारियों को भारतवर्ष से व्यापार करने के लिए एक स्थल मार्ग का पता लग गया । इस दृष्टि से सिकन्दर के आक्रमण ने एक महत्वपूर्ण भूगोलिक अन्वेषण का स्थान प्राप्त किया जिससे योरोप व भारतवर्ष के बीच व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित होने में बहुत सहायता मिली ।

(iv) सिकन्दर के जल मार्ग में जाने पर भारत तथा यूनान के बीच में जल मार्ग का अन्वेषण हुआ ।

(v) पंजाब की रियामती का एकीकरण हो गया ।

(vi) इस अल्पकालीन सम्पर्क का भी एक महत्वपूर्ण लाभ अवश्य हुआ । भारतवर्ष तथा यूनान दोनों ही उन्नति के शिक्षण परं थे । दोनों की सम्प्रदाय परस्पर मिली । आदान प्रदान हुआ । भारतीय सम्प्रदाय, सलितकला, एवं निर्माणकला पर यूनानी कला की गहरी छाप लगी । यूनानी ज्योतिष में भारतवर्ष की ज्योतिष में बहुत संशोधन हुए । यूनानियों ने भारतीय वेदान्त शास्त्र में बहुत कुछ ग्रहण किया ।

(vii) आक्रमण यद्यपि विचार पूर्वक संचालित किया गया और जहाँ २ यह महान् विजेता गया वहाँ २ सफलता ने इसके चरण चूमे । किन्तु भारत पर इस आक्रमण का कोई विरस्थायी प्रभाव न पड़ा । युद्ध की यातनाओं की जनता इतनी पीछा भूल गई कि अल्पकाल के पश्चात् ही वह पूर्ववत् फिर कार्य क्रम में तल्लीन हो गई । बौद्ध जैन या हिन्दू किसी भी लेखक ने इसका कोई उल्लेख नहीं किया । इस तरह सिकन्दर का आक्रमण एक आधी के भोंके के सदृश आया और भावर बला गया ।

प्रश्न

- १—सिकन्दर के मृत्युकाल के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- २—भारतवर्ष की सीमा पर सिकन्दर ने क्या दुःख अनुभव किया ?
- ३—सिकन्दर ने किस प्रकार पुरु को पराजित किया ?
- ४—सिकन्दर के आक्रमण का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा ?

अध्याय ६

मौर्य काल

(a) मौर्यकालीन इतिहास की जानकारी के साधनः—मौर्य वंश ने भारतवर्ष का इतिहास सुचारु रूप से प्रवाहित होता है । इससे पूर्व का इतिहास अभी विशुद्ध है । किन्तु मौर्यकाल एवं उसके पञ्चाय का भारतीय इतिहास अधिष्ठित

रूप में सकलित किया जा सका है। इस सबलन में निम्नलिखित साधन विशेष सहायक हुये हैं—

(1) मेगस्थनीज का विवरणः—सिक्न्दर के मेगापति सेल्यूकस ने अपनी मुपुत्री हैलन का विवाह चन्द्रगुप्त मौर्य से कर दिया था। मैत्री सम्बन्ध को अधिक दृढ़ बनाने के विचार से उसने मेगस्थनीज नामक एक यूनानी भूद्वक् को चन्द्रगुप्त के दरबार में अपना एलची बनाकर भेजा। उसने भारतवर्ष का सुन्दर विवरण दिया है। मेगस्थनीज की पुस्तक पूर्ण षष्ठ में प्राप्त नहीं है किन्तु जो कुछ भी अंश प्राप्त है वह तथा अन्य ग्रन्थों द्वारा लिखित सामग्री तत्कालीन भारतीय शासनपद्धति, धार्मिक एवं सामाजिक व्यवस्था पर यथेष्ट प्रकाश डालती है।

(II) कौटिल्य का अर्थशास्त्र—दूसरा प्रमुख साधन कौटिल्य का अर्थशास्त्र है। यद्यपि यह कोई ऐतिहासिक पुस्तक नहीं प्रत्युत एक नीतिशास्त्र का ग्रन्थ है तथापि शासन प्रबन्ध, पुलिस विभाग व अन्य बातों में यह मेगस्थनीज द्वारा लिखित वृत्तान्त की पूरक है।

(III) शिलालेख इत्यादिः—अशोक की सार्व, शिलालेख, तथा स्तूप इत्यादि से तत्कालीन शासन पद्धति, रहन सहन एवं धार्मिक व्यवस्था का अभीष्ट वर्णन प्राप्त होता है। अशोक के राजकीय एवं धार्मिक नियम तथा तत्कालीन प्रमुख पट्टनामें उनपर अंकित हैं। उनकी भाषा तथा उनका विस्तृत क्षेत्र मौर्य साम्राज्य के विस्तार का सूचक है।

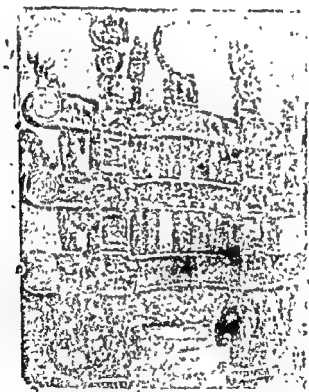
(iv) यज्ञवल्क्य तथा द्वीपवंश नामक पुस्तकें :—बीया मुख्य साधन लका द्वीप में प्राप्त होता है। यह हैं यज्ञवल्क्य तथा द्वीपवंश नामक दो पुस्तकें। इनमें बौद्ध धर्म के प्रचार का अशोक के शिला लेखों से भी अधिक विस्तृत वर्णन मिलता है।

(v) नैपाली तथा तिब्बती ग्रन्थ :—उपरोक्त लका के ग्रन्थों में भी अधिक महत्वपूर्ण एवं अधिकार पूर्ण ग्रन्थ हैं नैपाली तथा तिब्बती ग्रन्थ। ये बौद्ध धर्म के प्रसार एवं प्रचार का पूर्ण विवरण देते हैं।

(vi) मुद्राराक्षस :—मुद्राराक्षस नामक राजनैतिक नाटक मौर्य राजवंश की स्थापना का विवरण प्राप्त करने में विशेष सहायक है। चन्द्रगुप्त द्वारा की हुई क्रांति का जिसने नन्दवंश का सर्वनाश किया, इस नाटक में विशेष उल्लेख है।

उपरोक्त साधनों द्वारा एवं सुयोग्य इतिहासकार मौर्यवंश के इतिहास के लिए पर्याप्त सामग्री जुटा सकता है।

चन्द्रगुप्त मौर्य :—चन्द्रगुप्त मौर्य के विषय में इतिहासकारों के भिन्न भिन्न मत हैं। कुछ लोग कहते हैं कि वह हिमालयस्थित मौर राज्य का राजकुमार था। कुछ कहते हैं कि वह अपने समकालीन नन्दवंशीय मगध सम्राट् महापद्मनन्द का बगुंसंकर पुत्र था जो कि गुप्त नामक दासी से उत्पन्न हुआ। वर्तमान जोड़ में विद्वग्मण्डली इस तथ्य पर पहुँची है कि वह शादि गन्दाप्राँ के प्रतिष्ठित कुल में से था। अपने समकालीन नन्द सम्राट् महापद्मनन्द से उसका विगी कारणवश झगडा हो गया, फलस्वरूप उसको अपनी जन्मभूमि (मगध) त्यागनी पड़ी। इसी दशा में



साँची स्तूप का द्वार

उसने सिकन्दर महान् से भेंट की और उसे महापद्मनन्द के विरुद्ध मगध पर आक्रमण करने का निमन्त्रण दिया। परन्तु नन्दवंश की अपार शक्ति के कारण उसने चन्द्रगुप्त के निमन्त्रण को अस्वीकार कर दिया। अब चन्द्रगुप्त मौर्य ने सरकारी प्रकाश पण्डित तथा महाक्रोधी ब्राह्मण विष्णुगुप्त चारण्य की शरण ली। चारण्य उच्च कोटि का राजनीतिज्ञ था। उसकी सहायता से चन्द्रगुप्त एक विशाल सेना पक्षित

करने में सफल हुआ। इस सेना की सहायता से चन्द्रगुप्त ने सर्व प्रथम उत्तरी पश्चिमी देश पर जो उस समय यूनानियों के आधीन था आक्रमण किया और उन्हें पूर्णतया परास्त किया। इस प्रकार पंजाब पर अपना आधिपत्य स्थापित करने के पश्चात् ३२२ ई० पू० में उसने मगधाधिपति धनानन्द को परास्त कर मगध पर अधिकार कर लिया और एक विशाल साम्राज्य का स्वामी बन बैठा।

चन्द्रगुप्त और सेल्यूकस—३०४ ई० पू० सेल्यूकस नामक सिकन्दर के एक सेनापति ने, जोकि भारत के समीपवर्ती उत्तरी पश्चिमी प्रदेश का शासक था, भारत पर आक्रमण किया। उसका उद्देश्य उन विजित देशों को पुनः लौटाने का था जिनको चन्द्रगुप्त ने यूनानियों से छीन लिया था। परन्तु वह अपने उद्देश्य में असफल रहा। वह हार गया और उसे ३०३ ई० पू० में चन्द्रगुप्त से सन्धि करने को बाध्य होना पड़ा। तदनुसार उसे काबुल, कन्धार, हिरात और बिलोचिस्तान आदि प्रदेश चन्द्रगुप्त को भेंट स्वरूप देने पड़े। भारतीय सभ्यता से चिर सम्बन्ध रखने की लालसा से उसने अपनी प्रिय पुत्री हैलन का विवाह चन्द्रगुप्त से कर दिया। अपने सम्बन्ध को सुदृढ बनाने के हेतु उसने मेगस्थनीज नामक राजदूत को चन्द्रगुप्त के दरबार में भेज दिया।

चन्द्रगुप्त की विजय का प्रभाव:—यह विजय, सन्धि तथा सम्बन्ध सत्ता के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना है। इसने गौरव साम्राज्य को उत्तर पश्चिम की ओर प्राकृतिक सीमायें प्रदान कर उसकी सीमायें सुदृढ बना दी। इस ओर से किसी भी आक्रमण की आशंका न रही। भारतीय सीमा का यह प्रदेश, उसका अधिकार भयवा उसके शासको से मैत्री सम्बन्ध, इत्यादि अग्रेज राजनीतिज्ञों के सामने भी सदैव समस्या स्वरूप ही रहा है। भारतवर्ष की सुरक्षा के लिए वे इस सीमा प्रश्न की ओर सदैव सजग रहे। चन्द्रगुप्त ने सम्मुख भी इसी प्रकार का प्रश्न रहा होगा। किन्तु उस वीर ने इस प्रश्न को तलवार के बल से हल किया। उसने इन प्रदेशों पर अधिकार किया एवं उनको सधि करने के लिए बाध्य किया। अतः यह कार्य चन्द्रगुप्त मौर्य तथा उसके महामन्त्री चाणक्य की नीति-कुशलता का परिचायक है।

दूसरे इस विजय की सूचना जब सीरिया, मिस्र आदि प्रदेशों में पहुँची तो वे मौर्य शक्ति से इतने प्रभावित हुए कि चन्द्रगुप्त से राजनैतिक सम्बन्ध स्थापित करने को तत्पर हो गए और अपने राजदूत उसके दरबार में भेजे।

तीसरे इस विभाजन ने चन्द्रगुप्त को व्यापक समस्त पश्चात्य देशों में फैला दी। चन्द्रगुप्त का विदेशी जाति में वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करना प्रदर्शित करता

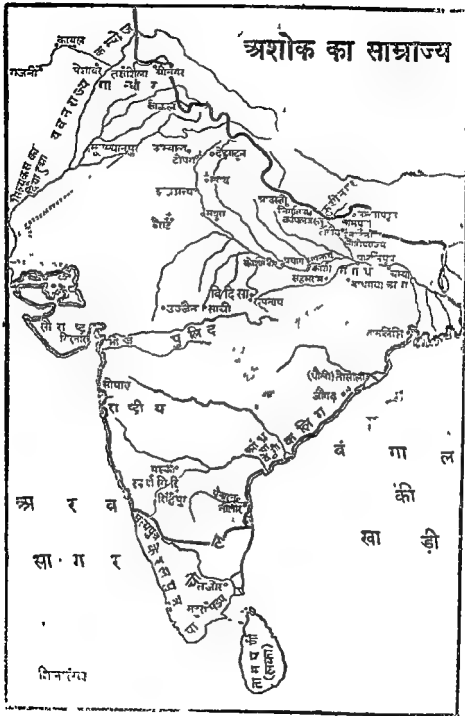
है कि हिन्दू जाति में अभी वह जातीय मंकीखाना नहीं आई थी जो उनके अग्रजों कास में आई थी।

साम्राज्य विस्तार:—मेल्सूक्स पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् चन्द्रगुप्त ने दक्षिण पर अधिकार कर लिया। इस प्रकार २६७ ई० पू० जब उसका देहान्त हुआ मौर्य साम्राज्य में अफगानिस्तान, पंजाब, मध्यप्रान्त, मगध, वंगाल, बालिग के साथ २ समस्त दक्षिण और काठियावाड़ भी सम्मिलित थे। उसकी विशाल सेना जिसमें ६०००० पैदल, ३०००० घोड़े, ६००० हाथी थे, सदैव इसकी रक्षा के लिए उद्यत रहती थी। इतने बड़े साम्राज्य की स्थापना, और अपने जीवन पर्यन्त उसकी सुरक्षा, चन्द्रगुप्त मौर्य के मुख्य शायक होने के अत्यन्त प्रमाण हैं।

चन्द्रगुप्त का व्यक्तित्व:—चन्द्रगुप्त ने नन्दवंश को समाप्त कर अपना राज्य स्थापित किया था अतः वह पडमन्य ने सदैव सत्कर्ण रहता था। उसका गुप्तचर विभाग उसके साम्राज्य की रक्षा का निरन्तर प्रयत्न करता रहता था। पडमन्य इत्यादि रोकने के लिये उसने प्रजा की व्यक्तिगत स्वतन्त्रता पर अनेक प्रतिबन्ध लगा रखे थे। प्रजा को एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाने के लिये आज्ञा पत्र लेने पड़ते थे। वे प्रीतिभोज आदि की व्यवस्था करे पारस्परिक घनिष्टता स्थापित नहीं कर सकते थे। चन्द्रगुप्त के यह प्रतिबन्ध जनता की राजनैतिक जागरूकता के सूचक हैं। अपनी रक्षा के लिए वह सदैव बहुत से अंगरक्षक रखता था। प्रायः राजप्रासाद में ही रहता था; केवल अभियोग सुनने, आखेट खेलने या सैनिक संघर्ष में भाग लेने को ही बाहर आता था। वह दिन में एक बार प्रजा को दर्शन देकर उनके प्रार्थना पत्र ले लेता था और उनपर स्वयं निर्णय देता था। चन्द्रगुप्त को शरीर की मालिश कराने का बड़ा शौक था। वह अपने जन्म दिवस को बड़ी धूम-धाम से मनाता था। आखेट में उसकी विशेष रुचि थी। वह जनता में बड़े ठाट बाट के साथ निकलता था। उसे पशु युद्ध, दंगल, छुड़ दौड़, बैलों की दौड़ आदि बहुत प्रिय थे। और बहुधा हाथी व सांडों के युद्ध करता था। जैनियों के अनुसार जब २६८ ई० पू० में द्वादश वर्षीय अकाल पड़ा उसने राजपट्टी का परित्याग कर दिया तथा मैसूर में साधु बनकर रहने लगा। वहाँ व्रत द्वारा उसने अपना जीवन समाप्त किया। चन्द्रगुप्त का नाम मैसूर राज्य में अब भी कहानियों के नायक के रूप में विद्यमान है।

बिन्दुसार २६६ ई० पू० से २७१ ई० पू० तक:—चन्द्रगुप्त मौर्य के उपरान्त उसका पुत्र बिन्दुसार गद्दी पर बैठा। यूनानी इसको अभित्रवार या अभित्रघाट कहते थे। बिन्दुसार ने अपने पिता के राज्य का भार सुचारु रूप से मसाला। उसके राज्य

अशोक का साम्राज्य



में शान्ति रही किन्तु शासन काल के अन्तिम दिनों में समस्त राज्य में अराजकता फैल गई। पश्चिमी एशिया तथा मिस्र के यूनानी राजाओं में उसके सम्बन्ध अच्छे रहे। पञ्चम वर्ष तक राज्य करने के उपरान्त बिन्दुसार २७१ ई० पू० स्वर्ग सिंघार गया।

अशोक :— २७१ ई० पू० में बिन्दुसार के पश्चात् उसका छोटा पुत्र अशोक गद्दी पर बैठा, परन्तु २६६ ई० पू० तक उसका राज्याभिषेक न किया जा सका, क्योंकि गद्दी पर बैठने के षोडश दिन उपरान्त ही उसे अपने बड़े भाई सुपुम से युद्ध करना पड़ा। सुपुम बड़ा होने के कारण अपने आपको गद्दी का अधिकारी समझता था, परन्तु बिन्दुसार का मन्त्रि-मण्डल उसकी अप्रवृत्ता के कारण अशोक को सिंहासनालङ्कित करना चाहता था। युद्ध में सुपुम की पराजय हुई और युद्धस्थल में ही वह वीर गति की प्राप्ति हुआ। विजय ने अशोक को अधिकार को सुरक्षित कर दिया। इस घटना से यह भी सिद्ध हुआ कि इस समय तक प्रजा अयोग्य शासक को गद्दी से बञ्चित रखने का अधिकार रखती थी।

कलिंग विजय :— सिंहासनालङ्कित होने के पश्चात् २६१ ई० पू० में अशोक ने कलिंग पर आक्रमण किया। कलिंग प्रदेश महानदी व कृष्णा के मध्यस्थ तटवर्ती प्रदेश का नाम था। अर्वाचीन काल में इसे उड़ीसा तथा मद्रास प्रान्त का उत्तरी भाग कहते हैं। घोर युद्ध के पश्चात् कलिंग पर विजय प्राप्त हुई। परन्तु इस युद्ध में अशोक के लाखों आदमी काम आये। इस घपार जन-क्षति, उनकी हृदय-विदारक चीत्कार एवं हाहाकार तथा उनके कौटुम्बिक सुख शान्ति के सर्वनाश से अशोक का हृदय बहुत प्रभावित हुआ और उसने आजीवन युद्ध न करने की वापस ले ली। इस युद्ध ने उसके दृष्टिकोण को सर्वथा बदल दिया। अब अशोक साम्राज्य-लिप्सा का शिकार न रहा। उसके रक्त मांस के हृदय में प्रजा के लिये वास्तव्य प्रेम जागृत हो गया और लोक शान्ति स्थापित करना वह अपना मुख्य कर्त्तव्य समझने लगा।

धर्म परिवर्तन :— कलिंग विजय के पश्चात् अशोक ने युद्ध धर्म स्वीकार कर लिया और उसके प्रसार का भरसक प्रयत्न करने लगा। शान्ति लाभ करने के लिए वह धार्मिक भ्रमण करने लगा। प्रथम पर्यटन गया का था। तत्पश्चात् वह कपिल-वस्तु, सारनाथ, सरस्वती तथा कुशी नगर गया। ये सब स्थान बुद्ध भगवान के धार्मिक जीवन से सम्बद्ध थे। कपिलवस्तु इस धर्म के प्रवर्तक का वास्तविकाल में क्रीडास्थल रहा था। सारनाथ में उसने प्रथम प्रवचन दिया था। सरस्वती पर उसे ज्ञान प्राप्त हुआ तथा कुशीनगर में उसे निर्वाण प्राप्त हुआ था। अशोक ने इन स्थानों पर अतुल्य धनराशि दान की, और अनेकों स्मारक बनवाये। उसने जिकार खेलना तथा मांस

साना बन्द कर दिया। राज रसोई के लिए पन्नु वष निषेध कर दिया गया। वह साधु-वस्त्रधारण करने लगा।

शिलालेखः—२५७ ई० पू० तक अशोक ने १४ शिलालेख खुदवाये। उन पर उसने अपने शासन प्रबन्ध तथा जीवन सम्बन्धी विचार अङ्कित कराये जिससे सर्व साधारण उन्हें पढ़कर प्रभावित हो सकें तथा उनसे लाभ उठा सकें। इस प्रकार उसने शासन तथा जीवन दोनों की ही व्यवस्था ठीक की।

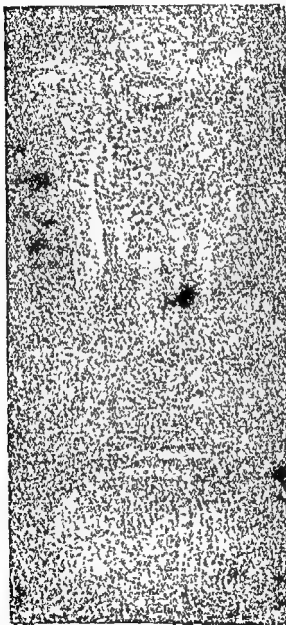
शासन सम्बन्धी नियमः—दो वर्ष पश्चात् उसने बलिग तथा अन्य समीप-वर्ती प्रान्तों के शासन प्रबन्ध के विषय में दो आज्ञापत्रों की घोषणा की जिससे वि-जनना को विदित हो जाये कि उनके तथा उनके शासकों के क्या २ अधिकार थे और अपने अधिकारों की रक्षा कर सकें। २४२ ई० पू० से २४० ई० पू० तक उसने अपने घोषणा-पत्र प्रकाशित किये जिनमें उसने अपने धार्मिक विचार एवं उनके प्रसार के साधनों की घोषणा की। इस प्रकार उसने शासन सम्बन्धी नियमों तथा धार्मिक विचारों को अधिक प्रचलित तथा प्रसारित करने के सुलभ उपाय निकाले। प्रजा को यह मौका न था कि वे अमुक नियम या उपनियम को नहीं जानते भत क्षम्य थे।

पाटलीपुत्र का सम्मेलनः—अपने शासन के अन्त काल में उसने पाटली-पुत्र में एक धार्मिक सम्मेलन किया। सम्मेलन का उद्देश्य बौद्ध धर्म की बुराईयों का सुधार तथा त्रियादग्रस्त प्रवृत्ति का निश्लेषण था। तिसा नामक विद्वान इस सम्मेलन का अध्यक्ष था। सम्मेलन सफल रहा। इससे बौद्ध धर्म को बहुत प्रोत्साहन मिला।

अशोक का साम्राज्य—अशोक का साम्राज्य उत्तर में हिन्दूकुश तक विस्तृत था। मकरान, बिलोचिस्तान, व अफगानिस्तान इसके साम्राज्य के अङ्ग थे। काश्मीर तथा नेपाल उसके साम्राज्य के भाग थे। पूर्व में आसाम के अतिरिक्त दक्षिण में मैसूर तक समस्त भारतवर्ष उसके साम्राज्य के अन्तर्गत था। यह विशाल साम्राज्य पाँच प्रान्तों में विभक्त था जिसकी राजधानियाँ तक्षशिला, उज्जैन, स्वर्णगढ़ी, तोसकी तथा पाटलीपुत्र थे।

अशोक का शासन—वहने को तो अशोक एक स्वेच्छाचारी शासक था परन्तु वास्तव में अशोक स्वेच्छाचारी सम्राटों से सर्वथा भिन्न था। उसका उद्देश्य अपनी शक्ति का उपभोग, अथवा अपनी व्यक्तिगत आकांक्षाओं की तृप्ति नहीं था बल्कि अन्याय, दुराचार व व्यभिचार को रोकना था। वह अपनी प्रजा को पुत्रवत् समझना था और एक सच्चे पिता की भाँति प्रत्येक क्षण उनके शारीरिक, मानसिक तथा आध्यात्मिक विवास तथा उन्नति के विषय में सोचने और उन्हें कार्यान्वित करने

में व्यंतीत करना चाहता था। उसका शासन पैतृक था। वह कहा करता था कि जनता सम्राट की सन्तान के समान है। जिस प्रकार उसकी इच्छा है कि उसके पुत्र



एवं पुत्रियाँ इहलौकिक तथा पारलौकिक सुख-समृद्धि तथा गानन्द प्राप्त करें उसी प्रकार उसकी इच्छा होनी चाहिए कि उसकी समस्त प्रजा इहलोक तथा परलोक में

मुस व शान्ति प्राप्त करे। अशोक का यह पतृक सम्बन्ध उस तक ही सीमित नहीं था वरन् उसका विचार था कि उसके राजकर्मचारियों के लिए भी यही आवश्यक है कि वह इस धारणा से अपना कर्त्तव्य पूर्ण करें। प्रान्तीय गवर्नरों तथा अन्य उच्च पदाधिकारियों की नियुक्ति वह इसी विचार से करता था। उसका विचार था कि वात्सल्य भावना पदाधिकारियों की अधिकाधिक योग्यता है। यही नहीं बल्कि वह स्वयं भी अपना कर्त्तव्य समझता था कि अपने ऊपर नियन्त्रण रखे और कोई भी ऐसा कार्य न करे जिससे उसकी स्वेच्छाचारिता तथा प्रगधिकार चेष्टा प्रदर्शित हो। वह अपने ऊपर कड़ा नियन्त्रण रख स्वयं को आदर्श, व संयमशील, व्यक्ति बनाने का प्रयत्न करता था जिससे कि 'यथा राजा तथा प्रजा' कहावत के अनुसार अपनी प्रजा को अधिकाधिक गुण सम्पन्न बना सके। अशोक की इस प्रकार की भावनायें तथा उनको क्रियात्मक रूप में परिणत करने का प्रयत्न, उसे 'अशोक-महान्' की उपाधि देने व उसे संसार का सर्वश्रेष्ठ सम्राट तथा उनके शासन को सर्वोत्तम कहलाने का अधिकारी बनाते हैं। इस प्रकार का सम्राट आधुनिक व्यवस्थापिक सभाओं की अपेक्षा वही अधिक दूर तक जनता का प्रतिनिधित्व करता है क्योंकि उनमें 'उदारचरितानाम् तु वसुधैवकुटुम्बकम्' की भावना सर्वथा चरितार्थ होती है।

अशोक और बौद्ध धर्म:—जैसा कि प्रारम्भ में वर्णन किया जा चुका है सिंहासनारूढ होने के पश्चात् अशोक ने कलिंग अभियान वसंतमान भद्रास तथा उड़ीसा प्रान्त पर आक्रमण किया और लाखों प्राणियों की आहुति देकर विजय प्राप्त की। परन्तु घायलों की हृदय विदारक शोरकार तथा युद्धस्थल के बीमत्स दृश्य देख कर उसका हृदय द्रवित हो उठा। उसने सोचा कि क्या इस प्रकार मनुष्यों की बलि देकर अपनी साम्राज्य लिप्ता की तृप्ति ही सम्राट का अन्तिम लक्ष्य है? क्या उसका कर्त्तव्य अनेक भवलाभों के लोभाग्र तथा माताओं के आधार छीनने से सम्बन्धित है। उसने मनन किया और इस परिणाम पर पहुँचा कि इस प्रकार की भावना संव्या मिथ्या है। इसके विरुद्ध संसार में सुख-शान्ति का साम्राज्य स्थापित कर-इहलौकिक तथा पारलौकिक सुख शान्ति की स्थापना उसका मुख्य कर्त्तव्य है। इस प्रकार के विचारों से प्रभावित होकर अशोक ने माजीवन युद्ध न करने की शपथ ले ली। उसने युद्ध धर्म ग्रहण कर लिया और अपना समस्त जीवन प्रजा का सुख शान्ति-एवं समृद्धि-में व्यतीत करने का प्रण ले लिया। इस प्रकार का परिवर्तन और उसको कार्यान्वित करने का जीवन पर्यन्त प्रयत्न अशोक की महानता व उच्चता के सूचक हैं।

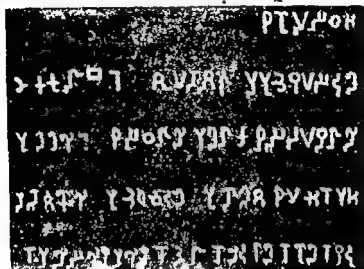
धार्मिक घोषणायें:—कलिंग युद्ध के पश्चात् जैसा कि पहिले कहा गया है अशोक ने युद्ध न करने की शपथ लेली। युद्धस्थल के मार्ग जाने का स्थान धार्मिक-

घोषणाओं की ढीढ़ी'ने ग्रहण' कर लिया। अपने धार्मिक विचार प्रकाशित करना ही अब उसने अपना ध्येय बना लिया जिससे जनता अपने पुराने विचारों को त्याग कर नये धर्म को ग्रहण करले। इस प्रकाशनार्थ उसने बौद्ध धर्म के नियमों को देश के प्रमुख स्थानों की शिलाओं, चट्टानों और जाटों पर अंकित करवा दिया जिससे जन साधारण उन्हें पढ़ें और मनन करें। यही कारण था कि चोल, आन्ध्र इत्यादि राज्य स्वतन्त्र रह गये। इस प्रकार वह अपनी मृत्यु के पश्चात् भी कई शताब्दियों तक इस शिला लेखों द्वारा समस्त भारतवासियों को धर्मोपदेश करता रहा। यह सब उसने प्रजा के हितार्थ और उनके जीवन को पवित्र बनाने के हेतु किया। उसने स्वयं अपने जीवन में विशेष परिवर्तन किया। आखेट, नृत्य आदि मनोविनोद का त्याग तीर्थाटन ने ग्रहण कर लिया। उसने बौद्ध तीर्थ स्थानों जैसे कपिलवस्तु, सारनाथ, सरस्वती, गया, कुशीनगर की यात्रा की और वहां धार्मिक वादविवाद, दान पुण्य, प्रीति भोज, धार्मिक क्रियायें उसके आनन्द व मनोविनोद का साधन हो गईं। राजमहल के लिए पशु बध निषेध कर दिया गया। अशोक का यह महान् त्याग तथा धार्मिक एवं मानसिक कायाकल्प हमारे हृदय में उसके प्रति अपार श्रद्धा उत्पन्न करता है।

जन कल्याण के कार्यः—अशोक ने जन साधारण के लाभार्थ अनेक कार्य किये उसने अनेक प्रकार की औपधियाँ तथा जड़ी बूटियाँ प्राप्त करने के हेतु बहुत से औपधियों के पीछे राजकीय उद्यानों में लगवाये। उसने बहुत से औपधालयों की स्थापना की, उनमें योग्य चिकित्सक, दाइयाँ तथा कम्पाउण्डर नियुक्त कर सर्व प्रकार के उपचार की समुचित व्यवस्था की। पशु पालन तथा पशुचिकित्सा विभाग की स्थापना कर उसने औपधि तथा उपचार भूक जीवों तक पहुँचाया। यात्रियों तथा पशुओं के विग्राम के लिये उसने सड़कों पर छायादार वृक्ष लगवाये और जल इत्यादि की सुविधा के लिये प्रत्येक प्राध कोस पर कुएँ खुदवाये। संक्षेप में यह है कि अपने साम्राज्य के प्रत्येक प्राणी—मनुष्य, जीवजन्तु को अपनी सन्तान के समान शमभ कर यह महान् सम्राट सदैव उनके कष्ट निवारण का प्रयत्न करता रहा।

जनता का धार्मिक तथा आध्यात्मिक विकास—प्रजा के आध्यात्मिक विकास की ओर अशोक ने विशेष ध्यान दिया। इसके लिए उसने एक पृथक् विभाग बनाया जिसके अन्तर्गत विगेष पदाधिकारियों की, जिन्हें धर्म महामात्य कहते थे, नियुक्ति की गई। धर्म प्रचार इनका मुख्य उद्देश्य था। प्रजा को बुराईयों से दबाकर सन्मार्ग की ओर अग्रसर करना इनका कर्तव्य था यह उच्च पदाधिकारियों के चरित्र तथा शासक वर्ग की कार्यवाही पर दृष्टि रखते थे जिससे प्रजा की धन्याय से रक्षा की जा सके। उसने अपने उच्च पदाधिकारियों को आज्ञा दी कि वे प्रत्येक पाँचवें वर्ष अपने

अपने प्रान्त में भ्रमण कर जनता में धार्मिक जाग्रति उत्पन्न करें—जनता को एकत्रित कर धर्म प्रसार को और भी सुलभ बनाने के विचार से उसने पाटलिपुत्र में एक विशाल सम्मेलन का आयोजन किया जिसमें सब प्रसिद्ध बौद्ध पंडित सम्मिलित हुए जिन्होंने



अनाव का लेख



अशोक स्तम्भ (इलाहाबाद)

अपने वाद-विवाद तथा व्याख्यानो द्वारा बौद्ध धर्म की व्याख्या कर उसे हृदयप्राप्त बनाया—अशोक का यह प्रयत्न भारतवर्ष तक ही सीमित नहीं रहा वरन् उसका क्षेत्र विदेशों तक फैल गया। अशोक ने विदेशों में भी बौद्ध धर्म प्रसार करने और संसार के सम्मार्ग पर लाने के हेतु अनेक धर्मदूत विदेशों में भेजे। यहाँ तक कि अपने पुत्र महेंद्र तथा पुत्री संधमित्रा को भी लंका भेजा। धर्माधिकारी बौद्ध धर्म की शिक्षा के अतिरिक्त जन साधारण तथा पशुओं और जीवजन्तुओं के लिए औषधि इत्यादि का वितरण करते और इसी प्रकार की अन्य सेवाएँ भी करते थे। ये सब अशोक की महानता प्रगट करते हैं।

भवन निर्माण :—महान् सम्राट् होने के अतिरिक्त अशोक एक महात् निर्माता भी था। उसने बहुत से नगर, स्तूप, विहार तथा लाटें बनवाईं जो धार्मिक शिक्षा के साथ २ उस समय के कलाकोशल के सर्वोत्कृष्ट नमूने हैं। काश्मीर में श्रीनगर और नेपाल में देवपाटन अशोक ने ही बसाए। कला-विशेषज्ञों ने अशोक के शिला लेखों के भग्नावशेषों को देखकर बताया है कि उन जैसी कला प्राचीन संसार में कम देखने को मिलती है। कला की इस उच्चकौटि का प्रोत्साहन अशोक की महानता का एक और प्रमाण है।

अशोक के शिला लेख—अशोककालीन इतिहास का परिचय हमें अधिकतम उसके शिला-लेखों से प्राप्त होता है। ये शिलालेख ६ भागों में विभक्त किए जा सकते हैं।

(i) चौदह शिला लेख—ये सात स्थानों पर पाए जाते हैं।

- (a) शहवाजगढ़ी (जिला पेशावर); (b) मसहरा (हजारा जिला); (c) कालसी (जिला देहरादून); (d) गिरिनार (काठियावाड़); (e) सोपरा (बम्बई के उत्तर में); (f) धौली (उड़ीसा जिला पुरी); (g) जोगड़ (जिला रंजम मद्रास)

(ii) कलिंग सम्बन्धी शिला लेख—जो उड़ीसा स्थित धौली व मद्रास स्थित जोगड़ में पाए जाते हैं, और जिनमें कलिंगविजय का वर्णन है।

(iii) दो छोटे शिला लेख—जो सहसराम (बिहार), रूपनाथ (जबलपुर), बैराट (जयपुर) व मस्की (हैदराबाद दक्षिण), पालकी मुण्ड तथा गविनाथ (हैदराबाद दक्षिण), यर्रागुट्टी (कर्नूल जिला मद्रास), झूटिंग रामेश्वर, सिद्धपुर तथा ब्रह्मगिरि (जिला चित्तल दुर्गे मसूर) में पाये गए हैं।

(iv) सात लाटों पर राजाज्ञा—यह साटें सात स्थानों पर थी। (a) शिवालिक पहाड़िया (b) मेरठ, (यह दोनों साटें फीरोजशाह दिल्ली सिवा लाया) (c)

इलाहाबाद (d) लौरिया अररज (e) लौरिया मन्दनगढ़ (f) आरा (g) रामपुरवा (सभी बिहार का चम्पारन जिला) ।

(v) छोटी लाटों पर राजाज्ञा—जो पाँच लाटों पर पाई जाती है । इनमें माँची, सारनाथ, इलाहाबाद इन तीन पर अशोक के धार्मिक विचार और चौथा रुमड़ी (जिला बस्ती) पर अशोक की कपिलवस्तु यात्रा तथा पाँचवी नौगलीवा (जिला बस्ती) पर अशोक के स्तूप निर्माण का वर्णन अंकित है ।

(vi) गुफाओं के शिलालेख—यह बिहार की बरबारा पहाड़ियों में तीन गुफाओं में पाए जाते हैं । इससे पता चलता है कि ये गुफायें अशोक ने भ्राजिवक वर्ग के माधुओं को दे दी थी ।

उपरोक्त शिलालेख अशोक की शासन व्यवस्था, उसके धार्मिक विचार, उसकी कृषि विजय तथा अन्य अन्य बातों के विषय में पर्याप्त सामग्री प्रदान करते हैं और इन्हीं के कारण अशोक को स्वयं का इतिहासकार भी कहा जाता है ।

मौर्य शासन प्रबंध—मेगस्थनीज का वर्णन, कौटिल्य का अर्थ शास्त्र तथा अशोक के शिलालेख प्रमाणित करते हैं कि चन्द्रगुप्त एक उच्च कौटि का प्रबंधक था । चाणक्य जैसे योग्य प्रधान मंत्री उसकी शासन व्यवस्था के कर्णधार थे । चन्द्रगुप्त की सरकार अधिक अंशों में केन्द्रीय सरकार थी । अधिकतर शासन व्यवस्था स्वयं राजा के ही हाथों में थी । शासक नहीं था । वह पूर्णतया स्वेच्छाचारी था । इतना होने पर भी वह निरंकुश शासक नहीं था । उसने स्वेच्छा से ही अपने अधिकार सीमाबद्ध रखे । वह जनता के मत का विशेष सम्मान करता था । उसकी सहायता के लिए एक समिति थी जिसके सदस्य 'अमात्य' कहलाते थे । यह समिति राजा को प्रत्येक प्रमुख कार्य में परामर्श देती थी । परन्तु राजा का निर्णय सर्वमान्य होता था । यही समिति राजा की कार्य कारिणी भी थी । प्रत्येक 'अमात्य' एक विभाग का अध्यक्ष होता था, जैसा कि आधुनिक युग में भी होता है । मन्त्रियों की नियुक्ति बहुत विचार पूर्वक की जाती थी । नियुक्ति से पूर्व गुप्तरूप में उनके चरित्र आदि का पूर्ण परिचय प्राप्त कर लिया जाता था । वही मनुष्य 'अमात्य' बनाये जाते थे जो वासना के बशीभूत नहीं होते थे तथा कर्तव्य परायण होते थे । मंत्री अपने विभाग की नीति निर्धारित करता था । तत्पश्चात् अपने विभाग के उच्च पदाधिकारियों तथा कर्मचारियों को उसे रचनात्मक रूप देने के लिए छोड़ देता था । इस व्यवस्था को देखकर आधुनिक विद्वानों को अपार विस्मय होता है और वह अनुभव करता है कि वर्तमान काल की शासन प्रणाली सैद्धान्तिक रूप में चन्द्रगुप्त की शासन प्रणाली का ही अनुसरण मात्र है । चन्द्रगुप्त

मौर्य का शासन प्रबन्ध उसके उत्तराधिकारियों को पय प्रदर्शक का कार्य करता रहा। अतः उनके राज्यकाल में भी शासन प्रबन्ध इसी प्रकार चलता रहा।

मौर्य साम्राज्य के प्रान्त :—समस्त राज्य प्रान्तों में विभक्त था। प्रान्त का शासक एक वायसराय होता था जो बहुधा राजा का ही वंशज होता था और मंत्रप कहलाता था। यह वायसराय भी केन्द्र की भाँति मन्त्रियों की नियुक्ति करके भिन्न २ विभाग उन्हें सौंप देते थे। ग्रामन की सुगमता के हेतु केन्द्र की भाँति प्रान्तीय वायसरायों के आधीन छोटे २ सूबे भी होते थे। इन सूबों के शासक 'राष्ट्रीय' कहलाते थे। वे भी अपने प्रान्त का प्रबन्ध इसी प्रकार सहायक मन्त्रि एवं मन्त्रि-मण्डल द्वारा करते थे। न्याय तथा विधान में 'राष्ट्रीय' और मंत्रप स्वतन्त्र थे। केन्द्रीय शासन गुप्तकार्यों द्वारा उनके कार्य तथा व्यवहार पर नियन्त्रण रखता था। सूबे बहुत से 'जनपदों' (जिलों) में विभक्त थे। उनका शासक 'स्थानीक' कहलाता था। एक जनपद में बहुत से ग्राम होते थे। उस काल में ग्राम ही शासन की एक इकाई थी। ग्राम का प्रबन्ध एक अधिकारी द्वारा होता था जो 'गोप' कहलाता था। उसकी सहायता के लिए ग्राम पंचायत व मुखिया होते थे। ग्राम पंचायत के सदस्य ग्राम जनता द्वारा निर्वाचित किमे जाते थे। मुखिया या तो राजा द्वारा नियुक्त किया जाता था या ग्राम पंचायत उसे चुनने की अधिकारिणी थी। ग्राम पंचायत क्षेत्र बहुत विस्तृत था। ग्राम सम्बन्धी मामलों का न्याय, सफाई, शिक्षा इत्यादि उनके अधिकार में थे। 'गोप' वर्तमान पटवारी की भाँति भूमि एवं कृषि का लेखा जोखा रखता था। वह राजकर भी एकत्र करता था।

इस प्रकार हम देखते हैं कि ऊपर से नीचे तक एक 'समुचित' शासन-प्रणाली समस्त साम्राज्य को शासनबद्ध रखती थी।

मौर्य राजा :—राजा अपने मन्त्रियों द्वारा विभाग से सम्पर्क रखता था। अपने गुप्तचर विभाग द्वारा वह प्रान्तीय शासन एवं जिले के प्रबन्ध का पूर्ण परिचय प्राप्त करता था। इस प्रकार वह शासन का सर्वोच्च पदाधिकारी था। उसका दूसरा महत्वपूर्ण कर्तव्य सैन्य संचालन था। उसकी सहायतायें प्रधान सेनापति तथा मेना के प्रत्येक विभाग के अध्यक्ष होते थे। इसके अतिरिक्त राजा का तीसरा कर्तव्य 'न्याय' करना था। प्रान्तीय अपीलें का वह स्वयं निर्णय करके प्रान्त को 'मंत्रप' तथा 'राष्ट्रीय' की निरंकुशता से बचाता था। अतः मौर्य राजा सब कुछ प्रजा को सौंप कर भी अपने हाथों से पूर्ण शक्ति रखता था।

म्यूनिसिपल विभाग :—मेगस्थनीज द्वारा लिखित पुस्तकों के आधार पर हमें पाटलिपुत्र तथा उसके प्रबन्ध के विषय में सुविस्तृत वर्णन प्राप्त होता है।

यह ध्यान नगरो की म्यूनिसिपल शासन व्यवस्था से परिचय कराता है। मेगस्थनीज लिखता है कि पाटलीपुत्र राज्य का सबसे ममृद्विशाती नगर था। उसका प्रबन्ध तीस सदस्यो की समिति द्वारा होता था। ये तीस सदस्य ६ कमेटियो में विभक्त थे। प्रत्येक कमेटी के पाँच सदस्य थे। प्रत्येक कमेटी अपना पृथक विभाग रखती थी। प्रथम कमेटी बला कौशल एवं व्यवसाय की देख रेख करती थी, द्वितीय कमेटी विदेशी लोगो के मामलों की देख रेख करती थी। वह विदेशियो के आमोद प्रमोद, रहन सहन, तथा विश्राम की समुचित व्यवस्था करती थी और यदि कोई विदेशी मर जाता था तो वह कमेटी उसकी अन्त्येष्टि का प्रबन्ध करती तथा उसकी सम्पत्ति उसके सम्बन्धियो तक पहुँचाने की व्यवस्था करती थी। तीसरी कमेटी जन्म मरण का विवरण रखती थी। यह जन्म मरण का विवरण 'कर' लगाने में सुविधा प्रदान करता था। चौथी समिति व्यक्तिगत व्यापार का निरीक्षण करती थी। उपज के विक्रय की व्यवस्था करती थी। वह शिल्प सामग्री पर कर लगाती तथा तोलने के बाट व नापने के साधनो की देख भाल करती थी। पाँचवी कमेटी शिल्प सामग्री तथा अन्य व्यवसायिक वस्तुओ पर दृष्टि रखती थी। उन्हें घोड़ेबाजी और दूषण से सुरक्षित रखने का प्रयत्न करती थी। छठी समिति प्रत्येक सामान पर जो नगरो में बेचा जाता था, कर लेती थी। मुख्य समस्यार्थ हल करने के लिए इन सब की सम्मिलित बैठक होती थी जिसमें सड़कें, इमारतें, बाजार, मन्दिरगाह तथा मन्दिरों इत्यादि की स्वच्छता पर विचार विनिमय किया जाता था।

पाटलीपुत्र का प्रबन्धः—प्रबन्ध की सुविधा के लिए पाटलीपुत्र चार भागो में विभक्त था। प्रत्येक भाग या वार्ड एक 'स्थानीक' के आधीन था। उसकी सहायता के लिए 'गोप' होते थे। प्रत्येक गोप को १० से लेकर ४० तक परिवार सौंपे जाते थे। गोप का उनसे वही सम्बन्ध था जो अन्य गोप का एक ग्राम से। समस्त नगर एक पदाधिकारी के सुपुर्द था जिसको नगर का सत्रप कहते थे।

सिंचाई तथा कृषि विभागः—मौर्य सम्राट सिंचाई तथा कृषि दोनो ही विभागो पर विशेष ध्यान देते थे। यह विभाग नहर, कुएँ तथा तालाब इत्यादि बनाकर सिंचाई की समुचित व्यवस्था करता था, भूमि की नाप तोल एवं सिंचाई का कर लगाना भी इसी विभाग के अन्तर्गत था। भूमिकर लगाना तथा उसको वसूल करना भी इसी विभाग का कार्य था। यह कर साधारण पैदावार का चतुर्थ अंश होता था।

राजकीय आय के साधनः—राज कोष का विशेष अंग भूमि कर था जो पैदावार का चौथाई होता था। पशु मरवार इसके अनिर्दिष्ट और भी बहुत मे

कर लेती थी; व्यापारिक सामान, मादक द्रव्य और चूतपृष्ठ में भी राज कर इकट्ठा किया जाता था। रानों के लाभ का विशिष्ट अंग राजकोष में पहुँचता था। इनके अनिर्दिष्ट और भी कई साधारण कर थे।

गुप्तचर विभाग:—चन्द्रगुप्त एक उत्कृष्ट गुप्तचर विभाग रखता था जिसके द्वारा वह राज्य के ममस्त कार्यों की पूरी सूचना प्राप्त करता रहता था। मेना विभाग के बाद सबसे मुख्य विभाग यही समझा जाता था। एक म्यात में दूम्ने म्यान तक संवाद पहुँचाने के लिए यचूतर पाते जाते थे। इसी विभाग की महायत्ना में यह प्रान्तीय शासकों के कार्यों की सूचना प्राप्त करना तथा उन्हें सौच्यधारी बनने में रोकता था।

न्याय तथा कानून:—न्याय की समुचित व्यवस्था करने के लिए राज्य में न्यायालयों की स्थापना की गई थी। न्यायालय तीन प्रकार के थे। (i) स्थानीय न्यायालय (ii) नगर न्यायालय (iii) केन्द्रीय न्यायालय (i) स्थानीय न्यायालय ग्राम या कस्बों में होते थे। ये अभियुक्तों के सम्बन्धियों के न्यायालय थे। इनमें अभियुक्त से सम्बन्ध रखने वाले लोग अभियोग की जाँच करते थे। इनमें गृह सम्बन्धी अभियोगों का नियन्त्रण होता था। दूसरा न्यायालय, व्यवसाय सम्बन्धी अभियोगों की सुनाई करता था। तीसरा न्यायालय समस्त ग्राम से सम्बन्ध रखने वाले अभियोगों की जाँच के लिए था।

(ii) नगर न्यायालय:—ये बड़े २ नगरों में स्थित थे। इनमें राजकीय पदाधिकारी उपयुक्त न्यायाधीशों द्वारा मामलों की जाँच करते थे। ये न्यायालय मान एवं फौजदारी दोनों प्रकार के अभियोग सुनते थे।

(iii) केन्द्रीय न्यायालय:—यह राजधानी में स्थित न्यायालय था इसमें राजा, या प्रमुख न्यायाधीश बैठता था। उसकी सहायता के लिए चार या पाँच अन्य न्यायाधीश होते थे। सब प्रकार के अभियोगों का यह अंतिम न्यायालय था।

फौजदारी कानून बहुत कठोर था। चोरी इत्यादि साधारण अभियोगों पर भी कड़ा दण्ड दिया जाता था। दण्ड देते समय अभियुक्त के पद तथा जाति का भी ध्यान रखा जाता था। इस कठोरता का परिणाम यह निकला कि प्रजा में आतंक छा गया और लोग बहुत ईमानदार हो गये। पातापान के मार्ग विलुप्त भुरक्षित हो गये।

सेना:—अश्व सैनिक अश्व एवं राज्य का जीवन है। मौर्यवंशीय राजा इस बात में परिचित थे, प्रन् के सप्त प्रकार के अस्त्र-शस्त्र में सुसज्जित एक विशाल

स्यायी सेना रखते थे। सेना के चार भाग थे। घुड़सवार, पैदल, रथ और हाथी। सेना का प्रबन्ध युद्ध विभाग द्वारा होता था। यह विभाग छह समितियों में विभक्त था। प्रत्येक समिति में पाँच सदस्य थे। प्रथम समिति जल तथा स्थल सेना में सम्पर्क स्थापित रखती थी। द्वितीय यातायात का प्रबन्ध करती थी। तीसरी पैदल सेना तथा अस्त्र शस्त्र का प्रबन्ध करती थी। तीसरी कमान का प्रयोग था। कमान ५ या ६ फीट लम्बी होती थी, नीचे पर तीर लगे हुये होते थे। इनके अतिरिक्त अन्य शस्त्र तलवार तथा ढाल भी थे। चौथी बमेटी अश्व सेना और उसके शस्त्रों का प्रबन्ध करती थी। पाँचवीं समिति रथों तथा छोटी हाथियों का प्रबन्ध करती थी। घोड़े तथा हाथियों के लिए अस्तबल तथा अस्त्र शस्त्र के लिए शस्त्रागार होते थे। सैनिक अपने घोड़े तथा हाथी अस्तबल में छोड़ देते थे, जहाँ उनकी उचित देख-रेख होती थी। शस्त्र शस्त्रागार में एकत्रित रहते थे।

औपधियों तथा उपचार—चन्द्रगुप्त की सेना की एक विशेषता उसकी औपधि तथा उपचार विभाग था। इसमें प्रसिद्ध वैद्य, कम्पाउण्डर तथा नर्स होती थी। यह विभाग युद्ध स्थल में भी सेना के साथ रहता था। चन्द्रगुप्त की सैनिक सफलता उसके सैनिक प्रबन्ध का उत्कृष्ट प्रमाण है।

चन्द्रगुप्त के नागरिक एवं सैनिक प्रबन्ध का अध्ययन करने से हमें पता चलता है कि उसका प्रबन्ध कितना अच्छा था। प्रत्येक विभाग अपना कर्तव्य पालन करता था। प्रत्येक विभाग के क्षेत्र पृथक् २ थे। केन्द्रीय प्रांतीय और स्थानीय शासन बहुत संगठित था। उसका गुप्तचर विभाग तथा सैनिक प्रबन्ध उच्चकोटि का था। उसकी शासन व्यवस्था का अध्ययन करने पर हमें बड़ा आश्चर्य होता है। कि इतने प्राचीन काल में भी इस प्रकार की शासन व्यवस्था विद्यमान थी। 'स्मिथ' के कथनानुसार मौर्य शासन प्रबन्ध अगवर् महान के शासन प्रबन्ध से कहीं श्रेष्ठतर था।

मौर्य कला—मौर्यकाल का जो महत्व धर्म और शासन के क्षेत्र में है वह ही कला के क्षेत्र में भी है—ब्राह्मणों और वीर काव्यों से पता चलता है कि ईसवी सन् के कई शताब्दी पहिले देश में कलाओं की बड़ी उन्नति हो गई थी—गौतम बुद्ध के समय के सारनाथ अवशेष जो बनारस के पास निक्ले हैं सूचित करते हैं कि उस समय स्तम्भ धर्म-भवन, रहने के भवन, साधारण प्रयोग के वर्तन इत्यादि बहुत अच्छे बनाये जाते थे—मौर्य सम्राट अशोक के समय के बहुत से चिन्ह जो इस समय प्राप्त होते हैं उस समय की कला का अच्छा परिचय देते हैं बुद्ध के असली या नकली अवशेष रखकर बुद्ध के जीवन की या इतिहास की घटनाओं का स्मरण कराने के लिए बहुत तरह के स्तूप बनाये

जाते थे—कोई २ एक हाथ से कम ऊँचे थे—कोई २ तीस चालीस गज ऊँचे थे—मौर्य काल के स्तूपों में सब जगह मूर्तियाँ ही मूर्तियाँ दृष्टिगत होने लगी—वर्तमान मृपाल राज्य में साँची का स्तूप अशोक ने बनवाया था पर अशोक के बाद भी उस पर बहुत काम किया गया है—इस समय साँची के स्तूपों की जमीन चारों ओर पत्थर की रेली से घिरी हुई है जिनके चारों ओर परिक्रमा की जाती थी—माने जाने के लिए चार दिशाओं में चार रास्ते हैं जिनके दरवाजों पर भीतर और बाहर बुद्ध के जीवन और बौद्ध साहित्य के दृश्य पत्थर की नक्काशी में ऐसे बनाये हैं कि मानो पत्थर ही साहित्य का सर्वोत्तम साधन है—

अशोक के स्तम्भः—अशोक के स्तम्भ जिन पर शिलालेख खुदे हुए हैं भारतीय कला के सर्वोत्तम दृष्टान्त हैं—इनके बनाने, उठाने और खड़ा करने वाले पत्थर के काम में या इंजिनियरी में किसी समय या किसी देश के लोगों से कम न थे—चिकने रेतिले पत्थर का लौरियानन्दन गढ़ स्तम्भ ३२ फीट ६ इंच ऊँचा है—गोलाई में नीचे ३५ फुट ६ इंच और ऊपर २२ फुट ६ इंच है जिससे दृश्य बहुत सुन्दर हो गया है—स्तम्भों की चौड़ी पर हाथी-शेर इत्यादि की मूर्तियाँ हैं जिनका जीवन सादृश्य उतना ही आश्चर्य जनक है जितना कि निर्माण का आदर्श और चातुर्य ।

सारनाथ का स्तम्भ जिसका पता १६०५ ई० में लगा था उस स्थान का स्मारक है जहाँ बुद्ध ने पहिला उपदेश देकर घमें चक्र चलाया था सारनाथ स्तम्भ की चौड़ी का दृश्य जो अब ठाक के टिकटों पर देखने को मिलता है कितना आश्चर्यक है—चारों ओर, हाथी, बैल, घोड़े ऐसी कुशलता से बने हैं कि संसार में कहीं नहीं मिलते—

गुफाः—पुराने समय में यहाँ भिक्षुओं और सन्यासियों एवं मन्दिरों के लिए पहाड़ियों की बड़ी चट्टानें खोखली करके भवन बनाने की, दीवारों और छत पर मूर्तियाँ छाँट देने की कला बहुत थी । इस कला में हिन्दुओं के बराबर निपुणता किसी ने नहीं दिखाई—गया से १६ मील उत्तर बाराबरा नामक पहाड़ियों में अशोक ने एक गुफा जिसका पहिले उल्लेख किया गया है आजोबक साधुओं के लिए बनवाई । यद्यपि उसमें चित्र इत्यादि नहीं हैं तब भी उसके विशाल कमरे विस्मय उत्पन्न करते हैं ।

अशोक के पाँते दशरथ ने इसी तरह कई गुफायें बनवाई—मौर्य सम्राटों के बाद इस कला में यह विकास हुआ कि गुफाओं के सुन्दर मूर्तियाँ और चित्र बहुत बनने लगे और मूर्ति तथा चित्रकला पराक्राष्टों को पहुँच गई ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि बला की घोर मोर्चों बाल में महत्वपूर्ण प्रगति हुई।

मौर्य साम्राज्य के पतन के कारण

मौर्य साम्राज्य का विस्तार बलिंग विजय के पश्चात् हिन्दुगुप्त पर्वत से सुदूर दक्षिण में तामिल देश तक पहुँच गया था। इतना बड़ा साम्राज्य ऐसे समय में जब यातायात के साधन इतने सुलभ नहीं थे एक सूत्र में अधिक समय तक सर्वांगित नहीं रह सकता था। इस प्रकार वह युग एक विशाल साम्राज्य की प्राप्ति न देता था। अशोक समय के इस वास्तविक स्वरूप को न देख सका इसमें कोई सन्देह नहीं कि उसमें अपनी प्रजा के लिए वास्तव्य प्रेम बूट २ कर भरा था और वह उसके कष्ट निवारण के लिए प्रत्येक क्षण तैयार रहता था, परन्तु समय को देखते हुए उसका निम्नोक्त प्रदर्शन व वास्तव्य भावना एवं सीमित

तीनों भागों में सम्राट के कार्य और जाती थी। वहाँ की प्रजा सम्राट का रियों की निरकुशता का ही शिकार हो गयी और प्रेम थोड़े बहुत समय के दूरी का अनुचित लाभ उठा कर मिलता अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने का कारण भारतवर्ष पर विजय प्राप्त की अपने साम्राज्य में सम्मिलित न की सीमावर्ती भागों में अधिक छिन्नता पैदा हुआ साम्राज्य में छिन्न भिन्न होने का प्रतिकूलता मौर्य साम्राज्य के

का अनुयायी हो गया था। धर्म के साम्राज्य विस्तार और यह हुआ कि मौर्य सेना साहस न रहा जिससे विद्व

विजयी सिकन्दर तथा उसका महान् सेनापति थे। यहाँ उठे थे क्योंकि इतना बड़ा साम्राज्य मैन्य बल से सुरक्षित रह सकता था। इसलिए सेना की क्षीणता उसके पतन का दूसरा कारण हुई।

अशोक ने स्थानीय वाइसरायो और राजाओं को स्वतंत्र अधिकार दे दिये थे । अब उन पर चन्द्रगुप्त मौर्य की भाँति गुप्तचर विभाग का नियन्त्रण न रहा था जिसका परिणाम यह हुआ कि वह अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने के लिए खालापित हो उठे और उचित अवसर की प्रतीक्षा करने लगे । अशोक की यह नीति मौर्य साम्राज्य के पतन का तीसरा कारण हुई ।

मौर्य साम्राज्य के पतन का चौथा कारण यह था कि साम्राज्य के कुछ भाग पूर्णतया पराजित न किये जा सके । इसलिए उन पर नाम मात्र का ही प्राधिपत्य था । कलिंग और आंध्र जैसे विशाल साम्राज्य इसी प्रकार के भागों में से थे । अशोक की मृत्यु के पश्चात् ज्योंही उन्हें अवसर मिला त्योंही उन्होंने अपने प्रापको स्वतंत्र घोषित कर साम्राज्य के दूसरे भागों को अपना अनुकरण करने के लिए प्रोत्साहित किया । इन भागों का पूर्णतया पराजित न करना मौर्य साम्राज्य के पतन का चौथा कारण हुआ ।

अशोक की धार्मिक नीति मौर्य साम्राज्य के पतन का कारण हुई । यद्यपि इस नीति के अनुसार अशोक प्रजा में सुख शान्ति स्थापित करना चाहता था, परन्तु आदेश जाति ने इसमें अपनी प्रभुता और ऐश्वर्य का विनाश अनुभव निदा इसलिए उन्होंने साम्राज्य की समारोचना प्रारम्भ कर प्रजा को इसके विरुद्ध भड़काया ।

अशोक के पश्चात् उसके उत्तराधिकारियों में कोई प्रभावशाली सम्राट न हुआ जो स्थिति को समझ साम्राज्य के विनाश को रोक सकता । उसकी शक्ति क्षीण होती गई और यूची तथा कुशन आदियों के आक्रमण ने उसे सर्वथा नष्ट भ्रष्ट कर दिया ।

प्रश्न

- १—मौर्य वंश के विषय में जानकारी प्राप्त करने के क्या साधन हैं ?
- २—चन्द्रगुप्त मौर्य कौन था उसने किस प्रकार राज्य प्राप्त किया ?
- ३—चन्द्रगुप्त मौर्य और सिल्युकस में क्या युद्ध हुआ ? उस युद्ध का क्या परिणाम हुआ ?
- ४—चन्द्रगुप्त मौर्य के व्यक्तित्व पर एक टिप्पणी लिखो ?
- ५—मैगस्थनीज और कोटिल्य कौन थे वे किस प्रकार मौर्य वंश से संबंधित हैं ?
- ६—अशोक ने बौद्ध धर्म किस प्रकार ग्रहण किया और उमने इस धर्म को भारत तथा विदेश में फैलाने का क्या प्रयत्न किया ?
- ७—सिद्ध करो कि अशोक भारत का ही नहीं बल्कि विश्व का सम्राट था ?
- ८—अशोक के विषय में तम क्या जानेंगे ?

६—अशोक के शिलालेखों, स्तम्भों आदि का विवरण देते हुये समझाओ कि अशोक स्वयं अपना इतिहासकार था ?

१०—मौर्य काल में कला की क्या प्रगति हुई ?

११—मौर्य साम्राज्य के पतन के क्या कारण थे ?

अध्याय १० (अ)

शुङ्ग तथा कण्व

स्थापना .—मौर्य वंश का अन्तिम सम्राट राजा ब्रह्मवर्मा था। वह घट्यन्त निर्बल, एक निस्साहसी था। पुष्यमित्र उसका सेनाध्यक्ष था। यह सेनापति बड़ा हीर साहसी एवं कार्य कुशल था। उसने उस परिस्थिति तथा राजा की अयोग्यता से राम उठाकर एक पङ्कज रत्न दिया, और १८५ ई० पू० में ब्रह्मवर्मा का वध कराकर स्वयं मौर्य साम्राज्य का स्वामी हो गया। मौर्य साम्राज्य की सीमायें उस समय इतनी विस्तृत न थी जितनी कि सम्राट अशोक के शासन काल में थी। किन्तु फिर भी सिन्धु, तिरहुत, उत्तर प्रदेश तथा मध्य प्रांत उसमें सम्मिलित थे। इन सब प्रदेशों पर अपना अधिकार कर पुष्यमित्र ने शुङ्ग वंश की स्थापना की।

शुङ्ग वंश की विवेचना—कुछ विद्वानों का मत है कि इस वंश के मस्थापक एक उत्तराधिकारियों के नामा में विदित होता है कि शुङ्ग वंशीय वृष पारसी थे। क्योंकि उनके नामा के अन्त में मित्र शब्द आता है। मित्र शब्द का अर्थ 'सूर्योपासक' है। किन्तु सूर्योपासना हिन्दु धर्म विरोधी नहीं, बल्कि ये पुष्यमित्र यदि सूर्योपासक मान भी लिए जायें तो उनके हिन्दुत्व पर कोई लाञ्छन नहीं। सूर्योपासक हिन्दू अब भी भारतवर्ष में विद्यमान हैं। प्राचीन काल में राजपूताना तथा सोराष्ट्र में जैसा कि अग्निम नम (सोराष्ट्र) प्रकट करता है सूर्योपासना का अधिक जोर था।

पुष्यमित्र का शासन काल—पुष्यमित्र ने शासन काल में दो प्रमुख घटनायें घटित हुईं। एक तो मिन्डर (मिला) आक्रमण तथा दूसरा दक्षिण देश के राजा 'खारवेल' का मान पर आक्रमण।

मिनेन्डर का आक्रमण—जैसा कि पहिले उल्लेख किया जा चुका है पञ्चाश अन्तिम मौर्य सम्राटों के शक्तिहीन हाथों से निराल चुका था। उस पर पुनर्जीव नोगो का पुनः अधिकार हो गया था। पुष्यमित्र ने जब शुङ्ग साम्राज्य की स्थापना

की तब पंजाब तथा कायुल पर मिनेन्डर नामक एक यूनानी राज्य करता था। उसने अपनी शक्ति बढ़ा ली थी। पुष्यमित्र के शासन काल के अन्तिम भाग में एक विशाल सेना लेकर वह मगध की ओर बढ़ा। कुछ ऐतिहासकारों का मत है कि वह मिनेन्डर न था बल्कि वैक्ट्रिया का राजा डैमेट्रियस था। किन्तु पर्याप्त पुष्टि के अभाव में उसे किम्यन्नी के अनुसार मिनेन्डर मानना ही न्यायसंगत है। सिन्धु प्रदेश, सौराष्ट्र तथा उसके निकटवर्ती प्रदेश पर उसने अधिकार कर लिया, मथुरा भी उसके हाथ में आ गया। तत्पश्चात् 'मध्यमका' नामक नगर पर जो कि वर्तमान चित्तौड़ के समीप था उसने आधिपत्य स्थापित कर लिया। इसके अनन्तर वह अवध के 'साकेत' नगर पर विजय प्राप्त कर पाटलीपुत्र की ओर अग्रसर हुआ। यहाँ उसे पुष्यमित्र से टक्कर लेनी पड़ी। पुष्यमित्र से टक्कर लेना लोहे के चने खाना था। युद्ध में विजय श्री पुष्यमित्र की ओर रही मिनेन्डर परास्त हुआ और अपने राज्य की ओर जान बचा कर भागा। इस प्रकार सिकन्दर के पश्चात् भारत भूमि पर यूनानी राज्य स्थापना का एक सबल प्रयत्न सर्वथा निष्फल एवं निर्मूल सिद्ध हुआ। वृद्ध पुष्यमित्र ने सिद्ध कर दिया कि भारत तब सैन्य स्वतन्त्रता से विदेशी शक्तियों के दाँत खट्टे कर सकता था।

खारवेल का आक्रमण :—इसी समय कर्लिंग देश के राजा खारवेल ने मगध पर आक्रमण किया। खारवेल जैन धर्म का अनुयायी था। उसने यह समझकर कि पुष्यमित्र यूनानियों से युद्ध करके निर्वल एवं क्षीण है आक्रमण किया। किन्तु उसकी आशाएँ निराशाओं में परिणत हुईं। उसको भी अपने मुँह की खानी पड़ी। वह परास्त हुआ, तथा युद्ध से पराङ्मुख हो कर भाग गया।

पुष्यमित्र का अश्वमेध आयोजन :—जब पुष्यमित्र यूनानियों से युद्ध करने में व्यस्त था, तब उसका उत्तराधिकारी अग्निमित्र जो 'विदिशा' (वर्तमान भिलसा) का वाइसराय था, दक्षिणी राजाओं से युद्ध करने में संलग्न था। इधर पुष्यमित्र ने यूनानियों को परास्त कर विजय भेरी बिनादित की उधर अग्निमित्र ने विदर्भ के राजा को परास्त कर शुङ्ग वंश की स्थापना एवं साम्राज्य की दिशाओं में गुंजायमान किया। इसी समय सिन्धु नदी के किनारे भी यवनों को परास्त किया गया। इस प्रकार समस्त उत्तरी भारत पर शुङ्ग का अधिकार हो गया। फल स्वरूप पुष्यमित्र ने अश्वमेध यज्ञ कर अपने आप को उत्तरी भारत का एकमात्र सम्राट घोषित कर दिया।

पुष्यमित्र का धर्म :—बौद्ध धर्म ग्रन्थों से विदित होता है कि पुष्यमित्र बौद्ध धर्म का कट्टर विरोधी था। जालन्धर से लेकर बिहार तक बहुत से मठों को उसने नष्ट कर दिया। अनेकों भिक्षु-भिक्षुकाओं को उसने तलवार के घाट उतारा।

उसकी क्रूरता से ब्राहि २ कर बहुत से बौद्धों ने अन्य राज्यों में शरण ली। वह जैन धर्म से भी उतनी ही घृणा करता था जितनी कि बौद्ध धर्म से। वह कट्टर हिन्दू था और वेद-निर्मित मार्ग का अनुयायी था।

पुष्यमित्र के उत्तराधिकारी :—पुष्यमित्र की मृत्यु १४६ ई० पू० में हुई। उसके बाद उसका पुत्र अग्निमित्र सिंहासनारूढ़ हुआ। वह भी अपने पिता की भाँति एक माहसी योद्धा था। किन्तु उसके पीछे वाले आठ उत्तराधिकारी अयोग्य सिद्ध हुये। वे अपने ब्राह्मण मन्त्रियों के हाथों की कठपुतली बन रहे। फल यह हुआ कि ७२ ई० पू० में शुङ्ग के अन्तिम राजा देवभूति का उसके ब्राह्मण मन्त्री ने वध कर दिया और स्वयं राजा बन बैठा। देवभूति निष्कर्मा एवं दुश्चरित्र व्यक्ति था।

कण्व वंश :—उक्त ब्राह्मण मन्त्री ने देवभूति का वध कर कण्व वंश की स्थापना की। यह वंश २६ ई० पू० तक चलता रहा परन्तु इसका राज्य न अधिक समय तक ही रहा और न इसमें कोई विशेष उल्लेखनीय घटना घटित हुई।

शुङ्ग साम्राज्य :—शुङ्ग साम्राज्य अपने उत्कर्ष काल में समस्त उत्तरी-भारत में विस्तृत था—उत्तर पश्चिम में सिन्धु नदी इसकी प्राकृतिक सीमा थी। दक्षिण में नर्मदा नदी अपनी लहरों से इस राज्य की कीर्ति बलाप रही थी, और पूर्व में बंग देश उसकी सीमा में सम्मिलित था। इस प्रकार हम देखते हैं कि शुङ्ग साम्राज्य एक बलिष्ठ साम्राज्य था।

अध्याय १० (आ)

शातवाहन वंश

परिचय :—भारतीय ग्रन्थों से पता चलता है कि आंध्र वंश बहुत प्राचीन था। इस वंश के वंशज ईसा से ८०० वर्ष पूर्व भी कृष्णा नदी के डेल्टे में आजाद थे। ऐसा प्रतीत होता है यह वंश आर्य तथा द्राविड रक्त का सम्मिश्रण था। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में आंध्रवंश बहुत शक्तिशाली था। उसकी राजधानी कृष्णा नदी के तट पर स्थित थी वापुलम थी। ये पहिले स्वतन्त्र थे परन्तु चन्द्रगुप्त मौर्य एवं बिन्दुसार ने इन्हें मौर्य आधिपत्य स्वीकार करने को बाध्य कर दिया। मौर्य साम्राज्य की बलवती सेनायें उन्हें केवल नाम मात्र की ही आधिपत्य में ला सकीं, अपने

भान्तरिक मामलों में वह सदैव स्वतन्त्र ही रहे। अशोक की मृत्यु के पश्चात् उन्होंने अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया, और अपनी शातवाहन नामक शाखा के योग्य नेता सिमुक के नेतृत्व में अपना राज्य बढ़ाना आरम्भ कर दिया। इस प्रकार शातवाहन वंश का अन्त्योदय हुआ।

शातवाहन वंश के उत्तराधिकारी :—इसके उत्तराधिकारी कृष्ण ने अपने साम्राज्य को बड़ी शीघ्रता से बढ़ाना आरम्भ किया और पश्चिमी घाट में नाविक नगर तक उसका साम्राज्य विस्तारित कर दिया।

श्री सतकर्णी इस वंश का सुनीय राजा था। उसने शातवाहन साम्राज्य में और भी अधिक वृद्धि की। उसने समस्त बरार, मध्य, प्रान्त तथा वर्तमान हैदराबाद रियासत अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिये। उसने कई अश्वमेध यज्ञ भी किये। तत्कालीन शुङ्ग वंशीय राजाओं से उसने अधिकृत विदम्ब राज्य में कई धोर सग्राम किये। उनके सिक्के तथा शिला लेख प्रकट करते हैं कि ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के मध्य विदिशा (वर्तमान भिलसा) तथा उज्जैन उनके अधिकार में आ चुके थे पुराणों से विदित होता है कि ईसा से पूर्व प्रथम शताब्दी के अन्त काल में शातवाहन वंशीय राजा ने मगध के कण्व वंशीय राजा को परास्त किया और मगध पर अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया तत्पश्चात् उसने सम्राट की उपाधि ग्रहण की।

शातवाहन साम्राज्य :—इस प्रकार एक विशाल साम्राज्य, जिसमें समस्त दक्षिणी भारत, मध्यभारत, मालवा और मगध सम्मिलित थे, स्थापित हुआ। प्रात स्थान (पावन) उनकी पश्चिमी राजधानी तथा वैजनाड़ा के निकट धानग कटक उनकी पूर्वी राजधानी थी।

राजा हान :—शातवाहन वंश में उपर्युक्त राजाओं के अतिरिक्त और भी कई राजा प्रसिद्ध प्राप्त हुए हैं। इनमें सतरहवा राजा हान बहुत प्रसिद्ध है। वह प्राकृत-साहित्य का विशेष प्रेमी था। वह स्वयं भी एक अच्छा कवि था। वह 'शप्तशतक' नामक प्रसिद्ध पुस्तक का रचयिता भी है। इसके पश्चात् कई पीढ़ियों तक कोई कुशल एवं योग्य राजा गद्दी पर नहीं बठा।

शातकर्णिक १०६ ई० से १३५ ई० तक :—शातवाहन वंश का तेइसवा राजा गोतमी पुत्र शतकर्णिक विशेष प्रसिद्ध है। यह १०६ ई० में सिंहासनाब्ध हुआ। गद्दी पर बैठते ही इसने अनुभव किया कि राज्य पुष्पशय्या नहीं है। उसने पहिले राजाओं के समय शक दक्षिण में प्रवेश कर चुके थे। उन्होंने उसके पूर्वजों से प्रथम शताब्दी के अन्त काल तक मालवा तथा काठियावाड़ पर आधिपत्य कर लिया था।

दक्षिण के उत्तरी पश्चिमी भाग पर अधिकार कर नासिक नगर पर भी उन्होंने अपना अधिपत्य स्थापित कर लिया था। सम्भव था कि कुछ कालोपरान्त वे शातवाहन



साम्राज्य को समूल नष्ट कर देते और उसके उन्मूलन में सफल हो जाते। परन्तु गौतमी पुत्र शातकर्णि ने सिंहासनारूढ़ होकर शातवाहन साम्राज्य की रक्षा की। उसने केवल उन्हें परास्त ही नहीं किया वरन् उसने समस्त गुजरात, और राजपूताने का अधिकांश भाग उसने छीन लिया। इस प्रकार द्रवते हुए शातवाहन साम्राज्य को शातकर्णि ने बचा लिया था, शातवाहन वंश के मान मर्यादा की रक्षा की। उसने ब्राह्मण और बौद्धों के प्रति उदारता का बर्ताव किया और उन्हें अपार आर्थिक सहायता प्रदान कर अपनी दान शीलता का परिचय दिया। पच्चीस वर्ष राज्य करने के पश्चात् सन् १३५ ई० में उसका देहान्त हुआ। उसके बाद उसका पुत्र पुलुमावी गद्दी पर बैठा।

पुलुमावी :—पुलुमावी का समस्त जीवन मालवा तथा काठियावाड़ के शक सरदार रुद्रदामन प्रथम से युद्ध करने में व्यस्त रहा। आन्ध्र राज्य पुनः दक्षिण तक ही सीमित कर दिया गया। समस्त मालवा, गुजरात, और राजपूताना फिर शकों के आधीन हो गया। कुछ कालोपरान्त दोनों वंशों के सम्बन्ध अच्छे हो गये। रुद्रदामन ने अपनी लड़की का विवाह पुलुमावी के साथ कर दिया। परन्तु वैवाहिक सम्बन्ध के कुछ कालान्तर ही पुनः सँघर्ष जाग्रत हो उठा। परन्तु इस सम्बन्ध का प्रभाव अवश्य पड़ा इसके कारण रुद्रदामन साम्राज्य को पूर्णतया समाप्त करने की इच्छा न की।

शातवाहन शासन काल पर दृष्टिपातः—पुलुमावी शातवाहन वंश का अन्तिम प्रमुख राजा था। राजा तो इसके बाद भी कई हुए किन्तु इसकी मृत्यु के पश्चात् यह वंश निरन्तर कमजोर होता चला गया और २२५ ई० में सर्वथा नष्ट हो गया। इस वंश में तीस राजा हुये और ४५० वर्ष तक इसका राज्य रहा। इसकी समाप्ति पर अन्य राजाओं ने शातवाहन साम्राज्य को भिन्न २ भागों में विभक्त कर लिया। इसका उत्तरी पश्चिमी भाग मालवा तथा काठियावाड़ में सम्मिलित हो कर शक जाति के अधिकार में चला गया। पूर्वी भाग में इसवाकु वंश ने अपना राज्य स्थापित कर लिया। पश्चिमी व दक्षिणी भाग पर कदम्ब और घामीर आधिपत्य स्थापित हो गया। मुद्गर दक्षिण में चोल, चेर, व पांड्या राज्य जो पहिले आंध्र वंश के आधीन थे स्वतन्त्र हो गये।

शातवाहन काल भारत का समृद्धि काल था। उनके समय में भारतवर्ष जल एवं स्थल से पश्चिमी एशिया, यूनान, रोम व मिथ, चीन तथा अन्य पूर्वी देशों से व्यापारिक सम्बन्ध रखता था। शातवाहन साम्राज्य के राजदूत रोम आदि देशों में रहते थे। अतः हम देखते हैं कि शातवाहन वंश संसार के सभी देशों में अपना उज्ज्वल स्थान रखता था। शातवाहन हिन्दू धर्म के अनुयायी थे। अतः उत्तरी भारत तथा

मध्य भारत से उनका सम्पर्क हिन्दू धर्म की स्थापना में विशेष सहायक हुआ। अशोक के परिपुष्ट किये हुए बौद्ध धर्म पर शुद्ध तथा कण्ठव वश ने बख प्रहार किया था। शातवाहन वश ने इसे और भी आघात पहुँचाया इस तरह वैदिक धर्म फिर पनपना शुरू हो गया।

शातवाहन वश के पतन के कारण का ठीक २ ज्ञान नहीं। परन्तु ज्ञान प्रकट होता है कि उसमें वाइसरायो का विश्वासघात और उनकी स्वतन्त्र राज्य स्थापना इस वश के पतन का मूल कारण हुए। शत्रु के आक्रमण से भी इस वश का बड़ी क्षति पहुँची।

अध्याय १० (इ) भारत के यूनानी राज्य

उत्तरापथ के यूनानी राज्य :—मौर्य साम्राज्य के छिन्न भिन्न होने पर मगध में शुङ्ग वश ने, दक्षिण में शातवाहन वश ने अपने राज्य स्थापित कर लिये और उत्तरापथ में यूनानियों ने अपने राज्य कायम कर लिये। ईसा पूर्व २५० के लगभग सेल्यूकस द्वारा स्थापित यूनानी साम्राज्य के दो प्रमुख भाग बैक्ट्रिया तथा पार्थिया स्वतन्त्र हो गये। पार्थिया में वही का निवासी एरेक्स अपना साम्राज्य स्थापित करने में समर्थ हुआ। बैक्ट्रिया में यूथीडेमरा नामक एक राजद्रोही ने वहाँ के राजा को बधकर अपने को राजा घोषित कर दिया। इसका पुत्र डेमेट्रियस था। इसी ने कुछ ऐतिहासिकारों के मतानुसार पुष्यमित्र शुंग के समय में भारत पर आक्रमण किया था। परन्तु परास्त हुआ। पंजाब पर फिर भी उसका आधिपत्य बना रहा। इसी बीच में एक और यूनानी नेता जिसका नाम यूकेडिट्स था भारत पर चढ़ आया और पंजाब के पश्चिमी भाग पर अपना अधिकार कर बैठा। इस प्रकार पंजाब दो यूनानी वशों के आधीन हो गया। पूर्वी पंजाब डेमेट्रियस के आधीन तथा पश्चिमी पंजाब यूकेडिट्स के आधीन।

पंजाब प्रान्त के अधिकतर यूनानी राजा इन्हीं में से किसी न किसी वश के वंशज चलते रहे। डेमेट्रियस वश में मिनिन्डर नामक राजा अधिक प्रभावशाली तथा प्रसिद्ध हुआ है। बौद्ध साहित्य में उसका नाम मिलिन्द लिखा है। उसने भारत के आन्तरिक भाग पर आक्रमण किया परन्तु परास्त हुआ। प्रसिद्ध विद्वान् नागसेन के सम्पर्क में आने से उसने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया। वह बड़ा न्यायी, विद्वान्,

दार्शनिक एवं विजयी मोढ़ा था । उमरी मृत्यु के पश्चात् पञ्जाब में छोटी २ यूनानी रियासतें प्रथम शताब्दी तक चलती रह्यो तत्पश्चात् कुनान सम्राटों द्वारा परास्त होकर वे उनके साम्राज्य में विलीन हो गईं ।

यूनानी सभ्यता का भारत पर प्रभाव :—यूनानियों का भारतीय सभ्यता तथा संस्कृति पर भी प्रभाव पड़ा । उत्तर पश्चिम में पाई जाने वाली बुद्ध की मूर्तियों की बनावट में यूनानी शैली दिखाई देती है । मिनो की बनावट पर भी यूनानियों का प्रभाव पर्याप्त रूप से पड़ा । ज्योतिष विद्या क. बहुत सी बातें भारतवासियों ने यूनानियों से सीखी । भारतीय पंचांग का संशोधन यूनानियों की अनुमति से हुआ । अनेक यूनानी भारतीय सभ्यता से सन्तुष्ट होकर हिन्दू हो गये और ब्राह्मण धर्म का मानने लगे ।

प्रश्न

- १—मौर्य वंश के पतन के बाद भारत में बिन २ मुख्य राजा ने अपने साम्राज्य स्थापित किये । इनके साम्राज्य बिस २ भाग में थे ?
- २—पुष्पमित्र शुङ्ग के राज्यकाल का वर्णन दो ?
- ३—कण्व कौन थे ?
- ४—शातवाहन वंश का पश्चिम दो ?
- ५—गौतमीपुत्र शात कर्ण के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ६—शातवाहन राजाओं के समय दक्षिण में किस विदेशी जाति ने प्रवेश किया वे कहाँ तक दक्षिण पर अपना अधिकार जमाने में सफल हुये ?
- ७—शुङ्ग तथा शातवाहन वंश से वैदिक संस्कृति को क्या प्रोत्साहन मिला ।
- ८—मौर्य साम्राज्य के पतन के बाद उत्तराखण्ड पर बिन लोगो ने अपना अधिकार जमा लिया ।
- ९—मिनेन्दर पर एक टिप्पणी लिखी ।

अध्याय ११

शक

परिचय :—शक अथवा सिथियन मध्य एशिया की एक घूमने फिरने वाली जाति के लोग थे। वे आमू नदी के उम पार रहते थे। १६५ ई० पू० जब घुची लोगो ने हूणो से परास्त होकर उनके देश पर आधिपत्य कर लिया तो ये लोग (शक) पहिले फारिस की ओर तत्पश्चात् दूरें बोलान के मार्ग से सिन्धु प्रदेश की ओर अग्रसर हुए और सिन्धु नदी की तराई में बस गये। इसी कारण यह स्थान शक द्वीप भी कहलाने लगा। यहाँ से इन्होंने भारत के बहुत स भागो में अपनी बस्तियाँ बसाई।

दो वंश :—शक जाति के दो वंशो ने शासन किया। पहिले वंश के शासक मवेज ने यूनानियों से गांधार और तक्षशिला छीन लिया। उसका समय ७५ ई० पू० निर्धारित किया जाता है। दूसरा वंश पूर्वी ईरान पर शासन करता रहा। कुछ दिन बाद इसके वायसराय ने यूनानियों के अन्तिम अड्डे बाबुल को भी जीत लिया।

शक सम्राट् .—मवेज के उपरान्त एजेज प्रथम गद्दी पर बैठा जिसने ५८ ई० पू० में 'शक सम्राट्' चलाया। उसके ममय शको ने अपना राज्य पूर्वी पंजाब तक बड़ा लिया। लगभग ४० वर्ष तक उसने शक शासन की बागडोर सभाली।

दो वंशों का एकीकरण :—एजेज प्रथम के बाद गोंडोफरीज प्रतिष्ठ राजा हुआ जिसने सन् १६ से ४५ तक राज्य किया। इसके शासन काल में शको के दोनो वंश एक हो गये और दोनो वंशो ने उसको ही अपना शासक मान लिया।

ईसाई मिशन :—ऐसा कहा जाता है कि गोंडोफरीज के शासन काल में सेन्ट टामस की अध्यक्षता में एक ईसाई मिशन यहाँ आया। उस मिशन को कितनी सफलता मिली यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता।

गोंडोफरीज शको में सबसे योग्य शासक था। इसके शासन काल के पश्चात् ही शको का पतन आरम्भ हो गया था और कुशाणो ने इनसे पंजाब तथा सिंध छीन लिए। इसके बाद शक भालवा सौराष्ट्र और दक्षिण में सचयं करते रहे वहाँ सातवाहनो ने इनके साथ युद्ध जारी रखे परन्तु इस क्षेत्र में शक राज्य काफी समय तक चलते रहे।

शामन पद्धति तथा पतन —शक लोगो की एक शाखा से ईरान भारतवर्ष में आई। इसीलिए भारत के इतिहास में वे इण्डोपार्थियन लोगो के नाम से भी प्रसिद्ध हैं। शको का राज्य कई प्रान्तो में विभक्त था। प्रत्येक प्रान्त पर एक 'क्षत्रप' राज्य करता था। क्षत्रप एक प्रांतीय गवर्नर को कहते थे। क्षत्रप तथा उसके वंशजो को एक प्रान्त

सदैव के लिए दे दिया जाता था। कुशानों से परास्त होने के पश्चात् इनमें से कई क्षत्रपों ने अपने स्वाधीन राज्य स्थापित कर लिए और राज पदवी धारण करली। इनमें मुख्य क्षत्रप तक्षशिला, मथुरा, उज्जैन, और महाराष्ट्र के थे। महाराष्ट्र के क्षत्रपों में भूमक और नहपान तथा उज्जैन के क्षत्रपों में चस्टन तथा रुद्र दामन मुख्य थे।

राजा नहपन :—सौराष्ट्र क्षत्रपों में सर्व प्रथम 'भूमक' था। उसके उत्तराधिकारी नहपन ने एक साम्राज्य की स्थापना की। उसका विस्तार मातवा ने लेकर गोदावरी के तट पर नासिक तक फैला हुआ था उसने सन् ७८ ई० से १२० ई० तक राज्य किया। ये लोग शातवाहन वंश से सम्बन्ध करते रहे।

रुद्रदामन :—उज्जैन के क्षत्रप की स्थापना करने वाला चस्टन था। उसका वंश बहुत समय तक राज्य करता रहा। उसका पुत्र रुद्रदामन बहुत दक्षिणावर्ती हुआ और उसने स्वयं को महाक्षत्रप घोषित किया। उसका राज्य मालवा, सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध आदि प्रदेशों तक फैला हुआ था। उसके पराक्रम तथा दौर्ब्य का परिचय उसके गिरनार के लेख से चलता है। जिसका समय प्रायः १५० ई० है। इस शिलालेख में उसकी शातवाहन वंशीय शासक तथा अन्य राजाओं पर प्राप्त विजय का वर्णन है। उसने प्रसिद्ध मुद्रगंज भील की जिसे मौर्य सम्राटों ने निर्माण करवाया था, मरम्मत कराई। वह एक विद्वान् पुरुष था। उसके वंशजों ने बहुत काल तक राज्य किया। अन्त में शुषत राजाओं ने इनके साम्राज्य को नष्ट कर दिया।

प्रश्न

- १—शक कौन थे वे कब भारत आये ?
- २—शकों की शासन पद्धति कैसी थी ?
- ३—उज्जैन के क्षत्रप रुद्रदामन के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ४—किस जाति के शकों को उत्तरी भारत से निकाल दिया ?

अध्याय १२

कुशाण वंश

कुशाण :—कुशाण यूची जाति की एक शाखा का नाम है। यह यूची जाति पश्चिमी चीन की मूल निवासी थी। परन्तु १७४ ई० पू० से १६० ई० तक हूण

जाति ने इन्हें इनके देश से निकाल दिया। फलतः यह मध्य एशिया की ओर बढ़े और वहाँ की जन जाति को परास्त कर आमू नदी के किनारे बस गये। यह शक जाति, जैसा कि पहिले उल्लेख किया जा चुका है पार्थिया (फारिस) होती हुई भारत आई और यहाँ क्षत्रपों के रूप में राज्य करने लगी। समय के साथ २ इस जाति का साम्राज्य बढ़ता गया और यूची लोगो ने वैदिक्या पर भी अपना आधिपत्य कर लिया। इस यूची जाति की एक शाखा का नाम कुशाण था। लगभग एक शताब्दी के पश्चात् यह कुशाण शाखा शक्तिशाली हो गई और इसका नेता कैंडफिसस प्रथम के नाम से ४० ई० में समस्त यूची साम्राज्य का स्वामी हो गया।

कैंडफिसस प्रथम तथा द्वितीय :—कैंडफिसस प्रथम ने अपने जीवन काल में काबुल, तक्षशिला तथा अन्य इन्डोपार्थियन रियासतों को जीत कर अपने साम्राज्य में मिला लिया। ७७ ई० के लगभग इसका देहान्त हो गया। तत्पश्चात् उसका पुत्र कैंडफिसस द्वितीय के नाम से ७८ ई० में गद्दी पर बैठा। कुछ विद्वानों का मत है कि 'शक संवत्' का, जिसका उल्लेख पहिले हो चुका है, प्रारम्भ इसके गद्दी पर बैठने से हुआ क्योंकि कुशाण इतिहास में इन्डोसिथियन या इन्डोशक के नाम से भी प्रसिद्ध हैं। कैंडफिसस द्वितीय चीन के सम्राट के साथ युद्ध में व्यस्त रहा और अन्त में चीन सम्राट् को कर देना स्वीकार कर लिया। उसकी मृत्यु के पश्चात् कुशाण वंश में सबसे अधिक प्रभाव शाली सम्राट् वनिष्क गद्दी पर बैठा।

कनिष्क :—ठीक २ नही कहा जा सकता कि कनिष्क कैंडफिसस द्वितीय का उत्तराधिकारी था या इन दोनों राजाओं के बीच में कोई और राजा हुआ। सम्भव है कि कोई और राजा इन दोनों राजाओं के बीच में हुआ हो क्योंकि कैंडफिसस द्वितीय की मृत्यु १६० ई० के लगभग और कनिष्क का राज्यारोहण १२० ई० के लगभग हुआ। दूसरे कनिष्क के पिता का नाम 'विजिष्क' था। अब वह कैंडफिसस द्वितीय का पुत्र भी नहीं था।

कनिष्क का शासन काल :—कनिष्क ने गद्दी पर बैठते ही अपने साम्राज्य को विस्तृत करना चाहा। उसने काशीपार को जीत कर अपने साम्राज्य में मिला लिया और कनिष्कपुर नामक प्रसिद्ध शहर बसाया। उसने भारतवर्ष पर भी आक्रमण किया और विजय दुन्दुभी वजाता हुआ मगध तक आ पहुँचा। मगध से बौद्ध विद्वान अश्वघोष को वह अपने साथ ले गया। कनिष्क की राजधानी पुरुषपुर अर्थात् पेशावर थी। यहाँ उसने एक विहार की स्थापना की जो बहुत काल तक शिशा वा वेन्द्र बना रहा। उसने पामीर प्रदेश के खुटान, यारखन्द तथा काशगर प्रान्त को जो चीन का अधिकृत देश था अपने साम्राज्य में मिला लिया। इस प्रकार कनिष्क ने अपने पूर्वज कैंडफिसस की पराजय का बदला ब्याज समेत चुका लिया कनिष्क

आजीवन चीन अधिकृत पामीर के दुर्गम प्रदेश व तुर्किस्तान की विजय में लगा रहा । युद्ध काल में भारतीय साम्राज्य की बागडोर उसके ज्येष्ठ पुत्र विशिष्क के और उसकी मृत्यु के पश्चात् अपने छोटे पुत्र हुविष्क के हाथों रही ।

कनिष्क का धर्म :—वर्तमान ऐतिहासिक अन्वेषण से विदित होता है कि कनिष्क ने बहुत से शिला लेख खुदवाये । इनमें कनिष्क के साम्राज्य व उसके राज्य काल की बहुत सी घटनाओं का पता चलता है । ये सब उसके महान् सम्राट होने के परिचायक हैं । परन्तु उसकी शक्ति का विशेष कारण उसकी बौद्ध धर्म की संरक्षकता है । कनिष्क जैसा कि उसके सिक्के प्रकट करते हैं पारसी, यूनानी, तथा हिन्दुस्तानी देवी देवताओं का आदर करता था । सूर्य, चन्द्रमा, शिव, अग्नि आदि की मूर्तियाँ जो उसके सिक्कों पर पाई जाती हैं इसको सिद्ध करती हैं कि वह हिन्दू धर्म का प्रेमी था परन्तु ज्यों २ समय बीतता गया उसकी प्रवृत्ति बौद्ध धर्म की ओर होने लगी । ठीक पता नहीं कि उसके बौद्ध धर्म ग्रहण करने का क्या प्रमुख कारण था । विद्वानों का मत है कि सम्भवतः आजीवन-युद्ध में संलग्न रहने के कारण प्रायश्चित्त म्यरूप वह भी अशोक की भाँति इस धर्म का अनुयायी हो गया हो । कारण शुद्ध भी हो किन्तु संदेह नहीं कि बौद्ध धर्म का अनुयायी होने के पश्चात् वह धर्म प्रसार में अशोक महान् की भाँति प्रवृत्त हो गया ।

धर्म सम्मेलन :—कनिष्क ने देखा कि बौद्ध धर्म के अनुयायियों में विभिन्न मत फैले हुये हैं जिनके कारण उसके पतन की सम्भावना है । इस मतभेद को दूर करने के लिए उसने बौद्ध पंडितों का विराट् सम्मेलन काश्मीर में किया । प्रसिद्ध विद्वान वसुमित्र और अश्वघोष उसके सभापति हुये । सम्मेलन में ५०० पंडितों ने भाग लिया । उन्होंने समस्त बौद्ध साहित्य सर विचार विनिमय किया और जिस निर्णय पर पहुँचे उसे सात्र पत्रों पर लिखा कर एक बौद्ध स्तूप में, जो इसी आशय से बनाया गया था । एक पत्थर के सन्दूक में बन्द कराके रखवा दिया । सम्भव है वर्तमान खोज के पश्चात् उस स्तूप का भी पता लग जावे । सम्मेलन एकीकरण की दृष्टि से अत्यंत फल रहा । बौद्ध धर्म दो शाखाओं में विभक्त हो गया । एक हीनयान जो मूल बौद्ध धर्म को मानते थे उसमें मूर्ति पूजा की कोई स्थान न था । दूसरी महायान, जो मूर्तिपूजा तथा इसके अतिरिक्त बहुत सी धार्मिक रूढ़ियाँ अपने धर्म में सम्मिलित कर इसे समयानुकूल बनाने के पक्ष में थी । कनिष्क ने इसी शाखा को स्वीकार किया और अशोक की भाँति इसके प्रचार में व्यस्त हो गया ।

साहित्य व कला :—साहित्य की प्रगति के लिये कनिष्क का नाम नागार्जुन अश्वघोष, व, वसुमित्र आदि विद्वानों से सम्बन्धित है । अश्वघोष उच्चकोटि का कवि,

गायनाचार्य, विद्वान्, एवं धर्म प्रचारक था। प्रागुर्वेद का महारथी 'चरक' इसके ग्लनों में से एक था। भजन निर्माणकला को भी कनिष्क द्वारा बहुत प्रोत्साहन मिला। अशोक की भाँति कनिष्क ने भी बहुत से शिलालेख खुदवाये। उसने पेशावर में चार सौ फीट ऊँची एक लाट बनवाई। इसी प्रकार लक्षशिला में उसने बहुत सी इमारतें बनवाई। इन इमारतों में गायार तथा भारतीय कला का समिश्रण स्पष्ट प्रतीत होता है पता नहीं कि कनिष्क कब तक राज्य करता रहा। किन्तु के अनुसार कनिष्क का कलावस्था में वध कर दिया गया। उसके पश्चात् उसका पुत्र हुविष्क गद्दी पर बैठा।

हुविष्क — हुविष्क कनिष्क का छोटा पुत्र था, क्योंकि ज्येष्ठ पुत्र कनिष्क के जीवनकाल में ही परलोक ग्रामी हो गया था अतः गद्दी का अधिकार छोटे ही पुत्र को मिला। वह अपने पिता के समय में भारत का वाइसराय रह चुका था। उसने ५० वर्ष तक राज्य किया। उसने काश्मीर में हुविष्कपुर नाम का नगर बसाया। अपने पिता की भाँति वह भी बौद्ध धर्म का अनुयायी था। उसके पश्चात् वासुदेव गद्दी पर बैठा। तत्पश्चात् कुशाण राज्य छोटे २ राज्यों में विभक्त हो समाप्त हो गया।

कनिष्क के समय का हिन्दू समाज — मौर्य युग और गुप्त युग के बीच में सामाजिक आदर्श और आचार पर भी बहुत विचार हुआ और बहुत सन्तुष्टि मिल गयी—आह्वान धर्म फिर प्रबल हो रहा था और समाज के लिये फिर न कानून बना रहा था—मनु ने हिन्दू सामाजिक सिद्धान्त का जो रूप दिया वह आज तक नहीं मिला है व्यक्तिगत चरित्र का, वर्गात्मक धर्म का, बौद्धिक जीवन का और कानून का विस्तृत वर्णन मनु ने पर आजस्वी पद्य में मनु ने बहुत सदियों तक के लिये कर दिया है। इसी आधार पर समाज की व्यवस्था हो रही थी।

इस युग की सामाजिक अवस्था के सम्बन्ध में सबसे अधिक महत्वपूर्ण बात थी नई नई उपजातियों की उत्पत्ति—उपजातियाँ वैदिक काल में ही बननी लगी थी—उपजातियों में जाति में भी प्राकृतिक जातियाँ थी—मिश्रण से कुत्र और उपजातियाँ बनी होगी—प्राचीन हिन्दू सभ्यता में दूसरों पर प्रभाव डालने की अनुपम शक्ति थी। जो इसके सम्पर्क में आये वह धर्म। बहुत सारे विज्ञानियों में हिन्दू हो गये—इस तरह एक एक करके बहुत सारे जाति मनुष्य आह्वान धर्म के नीचे आये—पर वर्ण व्यवस्था के कारण वह हिन्दू समाज में मगध, हिल मिल न सके—धर्म के कारण वह पुराने अन्यायों से अलग हो गये—वर्ण के कारण वह हिन्दुसमाज में खप न सके इस परिस्थिति में एक ही बात सम्भव थी—रह यह कि नया समुदाय अपनी अलग

एक जाति बना ले । इस तरह बहुत सी नई उपजातियाँ बनी—कुछ दिन में लोग उनकी वारंवारिक उत्पत्ति भूल गये होंगे और नये वर्ग अपने व्यवसाय के वर्ग की एक उपजाति समझा जाने लगा होगा ।

अनार्य समुदायों की भाँति विदेशी समुदाय भी हिन्दु हो रहे थे उत्तर पश्चिम से बहुत से लोग जैसे आर्य, ग्रीक, शक इत्यादि हिन्दुस्तान में आये और बस गये । अब उनके वंश कहाँ हैं—अब वह हिन्दु समाज के अंग हैं—भारत में प्रवेश करने पर शीघ्र ही उन्होंने हिन्दु धर्म अंगीकार कर लिया था—वह कोई भारतीय भाषा बोलने लगे थे और यहाँ के रीति रिवाज मानने लगे थे पर वर्ण व्यवस्था के कारण पुराने हिन्दु उनसे वैवाहिक सम्बन्ध न करते थे—इसलिए उन्होंने अपनी अपनी नई जातियाँ बनाईं—सम्भवतः उनके वर्गों की भलग २ उपजातियाँ बनी हों—उनके पुरोहित वर्ग ने हिन्दु होने पर एक ब्राह्मण उपजाति बनाई हो—उनका शासक वर्ग क्षत्रिय हो—साधारण जन वैश्य या शूद्र हो गये हों—इस तरह एक साथ ही बहुत सी उपजातियाँ बन गई होंगी ।

जिन कारणों से पहले जातियों के भेद हुए थे उन्हीं से अब उपजातियों के भेद होते रहे—एक उपजाति के जो लोग व्यापार के लिए या और किसी कारण से दूर जा बसे उन्होंने अपनी छोटी सी उपजाति भलग बनाली—उदाहरणार्थ आज बंगाल में ब्राह्मण उपजातियाँ अपने आप को मध्य देश से आने वाले भिन्न भिन्न ब्राह्मण समुदायों की सन्तति बताती हैं—यह क्रम बहुत प्राचीन काल से १९ वीं सदी तक रहा । रेल चलने के बाद ही वह बन्द हुआ—धार्मिक भेद के कारण भी शायद कुछ छोटी छोटी उपजातियाँ बनी होंगी—एक ही उपजाति के लोग जो जैन या बौद्ध हो गये उनसे ब्राह्मण धर्म वालों ने वैवाहिक सम्बन्ध छोड़ दिया होगा । इस तरह एक उपजाति के धर्मानुसार दो या अधिक विभाग हो गए होंगे । सामाजिक आचार की विभिन्नता का भी ऐसा ही परिणाम हुआ । उदाहरणार्थ जब विधवा विवाह की रोक टोक प्रारम्भ हुई तब एक ही उपजाति के विधवा विवाह समर्थकों और विरोधियों में भेद हो जाने के कारण वह उपजाति दो विभागों में विभक्त हो गई होगी—कभी कभी एक व्यवस्था को भिन्न २ रीतियों से करने वाले एक दूसरे से जुदा हो गये जैसे उड़ीसा में कुम्हारों की एक उपजाति बैठकर छींटे बर्तन बनाती है और दूसरी खड़ी होकर बड़े बर्तन बनाती है । इन दोनों उपजातियों में विवाह नहीं होते—आर्थिक दशा भी एक दो उपजाति में विभक्त का कारण हो सकती है—एक दो उपजाति के कुछ लोग किसी तरह धन या विद्या या अधिकार प्राप्त कर अपनी जाति के निर्धन लोगों से बस्य हो जाते थे इस तरह एक नई उपजाति खड़ी हो जाती थी

प्रारम्भ में चाहे उनकी हसी हुई हो पर वह ऊँचे वर्ण के कहलाने लगने थे—उदाहरणार्थ किसी समय लिच्छवी पतित गिने जाते थे—पर अधिकार के कारण वह पूरे क्षत्रिय होने का दावा करने लगे—और बड़े २ राजकुमारों को अपनी बेटा देने में सकोष करने लगे। इस प्रकार चार वर्ण पद्धति नाम मात्र की ही वस्तु रह गई। सारा समाज सँकड़ो क्या हजारों उपजातियों में विभक्त हो गया—ज्यो ज्यो समय बीतता गया इन उपजातियों ने अवसरानुसार अपनी स्थिति दृढ़ बनाली। उदाहरणार्थ विदेशी आक्रमण-कारियों के शासन वर्ग ने जब हिन्दु धर्म स्वीकार कर भारतीय समाज में स्थान प्राप्त कर लिया और राजसत्ता उनके हाथ में आई तब उन्होंने ब्राह्मणों से अनेक कल्पित वशावतियाँ तैयार करा अपने आपको क्षत्रियों में सम्मिलित कर लिया—ब्राह्मणों का यह एकीकरण सराहनीय है—सराहना की मात्रा और भी अधिक होती यदि धार्मिक एकीकरण के साथ समाज का जातीय एकीकरण भी हो जाता और हम ब्राह्मण, जाट, भूजर, नाई, कुम्हार तथा ब्राह्मणों में भी सारस्वत गौड इत्यादि के बदले सीधे सादे भारतीय होते—

कला.—मौर्य काल के बाद हिन्दुस्तानी कला में चारों ओर बहुत उन्नति हुई—मन्दिर और मूर्ति बनाने की प्रथा बौद्धों और जैनियों से ब्राह्मणों ने भी सीखी और वह भी मन्दिर बनवाकर मूर्ति स्थापित करने लगे। बरेली जिले में रामनगर पर्याप्त प्राचीन अभिज्ञेन का शैव मन्दिर तथा उसकी मूर्तियाँ जो इसकी सन् से कुछ पहिले की हैं इसकी प्रतीक हैं।

अपने प्रदेशों के अनुसार उस समय कला की चार शैलियाँ थीं—गांधार—मथुरा, सारनाथ और अमरावती। गांधार शैली उत्तरी पश्चिमी प्रान्तों में बहुत प्रचलित थी उस पर ग्रीक शैली का बहुत प्रभाव पड़ा। इस मिश्रित हिन्दु-ग्रीक शैली ने मगोलिया, चीन, कोरिया और जापान की कला पर अपना प्रभाव डाला—जब तक बौद्ध धर्म की प्रधानता रही तब तक कला का प्रयोग प्रायः बौद्ध स्तूप और मूर्तियाँ बनाने में होता था। जहाँ जैन धर्म प्रचलित था वहाँ जैन मन्दिरों तथा जैन मूर्तियों में कला को छटा प्रकट हुई—बौद्ध धर्म के पतन के बाद ब्राह्मण धर्म ने अपनी मूर्तियाँ बनाने में उसी शैली का अनुसरण किया—मूर्तियों के अतिरिक्त बड़े पौधे, नदी, तालाब, जानवर और साधारण मनुष्यों की मूर्तियाँ भी बनाई जाती थी—बौद्ध काल की मूर्तियों में बड़ी स्वभाविकता थी—प्राकृतिक वस्तुओं का, जानवरों का, स्त्री पुरुषों का चित्रण जैसे वा तैसा है पर ब्राह्मण धर्म के जोर पकड़ने पर स्वभाविकता कम हो गई प्रकृति का अनुसरण घट गया—भावप्रदर्शन करने का ही उत्साह रह गया।

११. गांधार मूर्ति कला के हजारों नमूने उत्तर पश्चिम प्रान्त और वर्तमान अफगा-
निस्तान से जमा हो चुके हैं—सबसे अच्छे नमूने राजा कनिष्क के युग के हैं—
सब नमूने बौद्ध रचना के हैं और अधिकतर नीली चिकनी स्लेट के बने हैं जिस पर
अधिकतर अजन्ता इत्यादि की तरह महीन पलास्टर कर दिया है—गांधार कला
में बुद्ध सर्वव्यापी है इस कला की सब मूर्तियों में बुद्ध या बोधिसत्व की परिछाया
है—उस समय की इमारतों के जो अंश मिले हैं उन पर तरह तरह की मूर्तियाँ हैं।
यहाँ पत्थर में हिन्दू जनता का सारा जीवन अङ्कित है श्रीजार, हथियार, दर्शन,
जानवर, मकान, बाग, तालाब सब कुछ बनाया गया है परन्तु सब जगह
स्वाभाविकता है।

१२. साहित्यः—काव्य में हिन्दुस्तान की कोई भाषा संस्कृत की बराबरी नहीं
करा सकती है—संस्कृत कवियों ने दाल्मीकि को भार्य कवि और रामायण की आदि
काव्य माना है—दूसरा बृद्ध काव्य व्यास रचित महाभारत है—इन दोनों महा-
काव्यों, बौद्ध तथा जैन साहित्य से वीरता, प्रेम, भक्ति, वैराग्य आदि भावों तथा
अनेकानेक कथाओं की सामग्री ले ग्रन्थकारों की प्रतिभा ने ऐसी ऐसी रचनाएँ पैदा
की कि संसार पवित्र रह गया—कालिदास भवभूति तथा अनेक छोटे बड़े कवि इनके
श्रेणी हैं। पंतजलि और पिंगल के उल्लेखों से सिद्ध होता है कि ईसा पूर्व दूसरी
शताब्दी के पहिले भी लौकिक संस्कृत काव्य मौजूद था पर अभी तक कोई ग्रन्थ नहीं
मिले हैं—

लौकिक संस्कृत काव्य में पहला स्पष्ट नाम अश्वघोष है जो बौद्ध राजा कनिष्क
के दरबार का रत्न था—पर अश्वघोष इस साहित्य का प्रथम कवि नहीं है उसकी शैली
मह बतताती है कि उससे पहिले भी बहुत से कवि हुए—अश्वघोष ने प्रशंसनीय सौन्दर्य
नन्द काव्य में बुद्ध से वैराग्य और निर्वाण का उपदेश दिलवाया है—उसके सूत्रालंकार
में उपदेश देने वाली बहुत सी कथाएँ हैं—लौकिक काव्य की भाँति संस्कृत नाटक के
इतिहास में भी पहला स्पष्ट नाम अश्वघोष का है—सम्भव है नाट्य कला में हिन्दु-
स्तानियों ने ग्रीकों लोगों से बहुत कुछ लिमा हो क्योंकि ग्रीक नाटक पहिले ही पराकाष्ठा
पर पहुँच चुका था—अश्वघोष के नौ अङ्क के शारदस्ती पुत्र प्रकरण नाटक का एक
अंश मध्य एशिया में भी मिला है जिससे प्रतीत होता है कि अश्वघोष की ख्याति वहाँ
तक पहुँच चुकी थी और सम्भव है कि उसने जीवन का एक अङ्ग वहाँ किसी मठ में
बिताया हो उसके दो और नाटकों के अंश भी वहाँ मिले हैं।

१३. लौकिक संस्कृत साहित्य तथा नाटकों के अतिरिक्त आयुर्वेद जैसे जीवनोपयोगी
शास्त्रों पर की कई रचनाएँ इस काल को विभूषित करती हैं। चरक ने अपनी संहिता
जिसमें सारे वैद्यक शास्त्र का समावेश है इसी काल में लिखी। चरक का नाम मध्य

एशिया और पूर्वी एशिया में भी फैला—धरत के कुछ दिन बाद सुथुत ने दूसरी बड़ी सहिता लिखी—

इस तरह हम देखते हैं कि वनिष्क का राज्य-काल एक महत्वपूर्ण साहित्यिक प्रगति वाला युग था ।

प्रश्न

- १—बुधार्ण कौन थे—वे भारत की ओर क्यों आये ?
- २—वनिष्क की विजययात्रा के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ३—वनिष्क ने बौद्ध धर्म क्यों ग्रहण किया—उसने इस धर्म को एक करने तथा फैलाने का क्या प्रयत्न किया ?
- ४—वनिष्क के समय साहित्य व कला में क्या उन्नति हुई ?
- ५—हिन्दु मताज में अनेकों जातियाँ व उपजातियाँ कैसे बनी ?

अध्याय १३

गुप्तवंश

गुप्तकालीन ऐतिहासिक सामग्री के साधन—गुप्त वंश के शासन काल में जो प्रमुख घटनाएँ हुई हैं उनके जानने के विभिन्न साधन हैं । सर्व प्रथम तत्कालीन शिलालेख तथा सिक्के वंश की ऐतिहासिक सामग्री पर्याप्त मात्रा में प्रदान करते हैं । इलाहाबाद में स्थित अशोक की साठ पर हरिषेण द्वारा लिखित सस्कृत पद्य से हमें समुद्रगुप्त के साम्राज्य का पता चलता है । अश्वमेध यज्ञ की पुण्य स्मृति में बनवाई गई सोने की मुहरों से उसके अश्वमेध यज्ञ करने की पुष्टि होती है । उसके सिक्कों पर बने हुए चित्र तथा आकृतियों से उसकी गान प्रियता का आभास मिलता है क्योंकि इसमें वह बीणा बजाता हुआ चित्रित किया गया है । दूसरा महत्वपूर्ण साधन वसुवन्धु हरिषेण, और फाह्यान के लेख इत्यादि हैं । वसुवन्धु गुप्त काल का प्रसिद्ध बौद्ध-विद्वान् था उसने समुद्रगुप्त की उदार सरकार का वर्णन किया है । महाकवि हरिषेण ने अपने स्वामी का बड़ा रोचक चरित्र चित्रण किया है । एक चीनी इतिहासकार न समुद्रगुप्त एवं तब के शासक मेघवर्मेन व मेघि सम्बन्ध का उल्लेख कर उसकी वैदेशिक नीति पर प्रकाश डाला है । प्रसिद्ध चीनी यात्री फाह्यान ने जो विक्रमादित्य के समूह में भारत आया, गुप्त काल की सामाजिक एवं राजनैतिक व्यवस्था का अधिकारपूर्ण

वर्णन किया है। गुप्त काल के इतिहास जानने का तृतीय साधन साहित्यिक पुस्तक और प्राचीन स्मारक हैं। उदाहरणस्वरूप पुराणों में गुप्त वंश का उल्लेख है यद्यपि



ज्ञा की कला
ये हुए हैं, फिर भी उनके साम्राज्य का वर्णन
गद्य, और वर्तमान उत्तरप्रदेश में प्रयाग तक है

गुप्त वंश का साम्राज्य फैला हुआ था । परन्तु यह वंश गुप्त काल के आरम्भ का है । महाकवि कालिदास के ग्रन्थ प्रगट करते हैं कि गुप्त सम्राट कला तथा साहित्य के बहुत प्रेमी थे । कोशाम्बी (इलाहाबाद) की शिव पार्वती की मूर्तियाँ, भजन्ता की चित्रकारी, रोहोल बा दुर्गमठ गुप्त काल की सलित बला के सर्वोत्कृष्ट नमूने हैं । इन सब साधनों में से हमें गुप्त काल का ऐतिहासिक ज्ञान प्राप्त होता है ।

गुप्त वंश का अभ्युदयः—ग्राम्भ वंश के पतन के पश्चात् चौथी शताब्दी में मगध प्रदेश की छोटी सी रियासत पर श्री गुप्त राज्य करता था । उसके बाद उसका उत्तराधिकारी घटोत्कच्य गद्दी पर बैठा । इन राजाओं ने कोई विशेष कार्य नहीं किया अतः ये अधिक प्रसिद्ध भी नहीं हैं । परन्तु घटोत्कच्य का पुत्र एवं गुप्त वंश का जन्म-दाता चन्द्रगुप्त प्रथम जो ३२० ई० में गद्दी पर बैठा, भारतीय इतिहास में एक नवीन युग का निर्माता हुआ है ।

चन्द्रगुप्त प्रथमः—उसने अपने छोटे से राज्य का विस्तार गङ्गा तथा यमुना के संगम प्रयाग राज तक फैलाया । तिरहुत, दक्षिणी बिहार, अवध तथा उसके निकटवर्ती प्रदेश उसके साम्राज्य के अंग हो गये थे । उसने लिच्छवी वंश की राजकुमारी कुमारदेवी के साथ विवाह कर अपने वंश को सम्मानित किया । अपने राज्य की सीमा बढ़ा कर उसने सम्राट की उपाधि ली । उसने गुप्त सब्द भी चलाया जो उसके राज्या-रोहण (३२० ई०) से आरम्भ होता है । उसके निधन के बाद उसका पुत्र समुद्रगुप्त गद्दी पर बैठा ।

समुद्रगुप्त तथा उसकी उत्तरी भारत पर विजयः—समुद्रगुप्त ससार के महान् विजेताओं में से है । वास्तव में उसका समस्त राज्य काल सप्रान तथा सघय में ही व्यतीत हुआ, उसने पहिले उत्तरी भारत पर अपना सिक्का जमाया । उस समय गङ्गा के दोआब में नौ राज्य थे । उनमें नरवर का गणपति नाग अधिक प्रसिद्ध था । नरवर अब भी ग्वातिथर राज्य में एक छोटा सा नगर है । समुद्रगुप्त ने इन सब छोटे २ राज्यों को अपने साम्राज्य में विलीन कर लिया । तत्पश्चात् वह बगाल, आसाम और उसी प्रदेश की पहाड़ी रियासतों की ओर बढ़ा । परन्तु बगाल, आसाम, पल्हव, अर्गुनी, व आमीर सब लोगो ने बिना युद्ध किये हुए ही उसका आधिपत्य स्वीकार कर लिया । और ये सब रियासतें समुद्रगुप्त को कर देने लगी ।

दक्षिणी भारत पर विजयः—उत्तरी भारत पर विजयपताका फहराता हुआ यह भारतीय नैपोलियन दक्षिण की ओर बढ़ा । मध्य भारत के जंगली प्रदेशों को जीतता हुआ वह महानदी के किनारे २ उद्दीसा तट पर जा निकला, और वहाँ से गजम, विजिगापट्टम, गोदावरी, कृष्णा नीलोत्तम को जीतता हुआ सुदूर दक्षिण

‘पल्लव’ रियासत की राजधानी कांची तक जा पहुँचा। समुद्र तट के समीप का मार्ग ग्रहण करना प्रकट करता है कि जल सेना के साथ २ उसकी जल सेना भी प्रयाण करती थी। हिन्द महासागर के बहुत से द्वीपों पर उसका अधिकार भी इस बात की दृष्टि करता है कि उस पर जल सेना पर्याप्त मात्रा में थी और वह जहाजी बेड़ा रखता था। उन्होंने अगर केवल भयभीत होकर उसका अधिपत्य स्वीकार कर लिया हो तो दूसरी बात है, अन्यथा उन पर विजय प्राप्त कर अधिकार स्थापित करना गुप्तों के जल विभाग की दक्षता का अकाट्य प्रमाण है।

• **विजय का प्रभाव:**—समुद्रगुप्त की दक्षिण विजय सैनिक दृष्टि से सर्वथा सफल रही। उसने बारह राजाओं से संग्राम किया और सबमें विजयी हुआ। परन्तु जब उन्होंने उसका आधिपत्य स्वीकार कर लिया और कर देने को तत्पर हो गये तो उसने उनका राज्य उन्हें लौटा दिया और उन सबको मुक्त कर दिया। यह समुद्रगुप्त की दूरदर्शिता का परिचायक है। वर्तमान यातायात के साधनों के अभाव में इतने विनाश साम्राज्य का प्रबन्ध असम्भव ही था। अतः कुप्रबन्ध और दैनिक पड़वन्नी से देश को बचाने का यह सर्वोत्तम साधन था। अशोक, अलाउद्दीन खिलजी, तथा औरंगजेब ने इस नीति के विरुद्ध आचरण कर अपने साम्राज्य को पतनोन्मुख बना लिया। इस प्रकार समस्त दक्षिणी भारत पर विजय प्राप्त कर यह महान् सैनिक एवं दूरदर्शी राजनीतिज्ञ अपार धनराशि सहित स्वदेश को लौटा।

• **साम्राज्य विस्तार:**—समुद्रगुप्त का साम्राज्य पूर्व में ब्रह्मपुत्र नदी, दक्षिण में गोदावरी, उत्तर पश्चिम में यमुना तथा चम्बल नदी तक फैला हुआ था। इसके प्रतिरिक्त पंजाब व मालवा की अनेक रियासतें, ब्रह्मपुत्र डेल्टे के पाँच राज्य जिनमें गढ़वाल, नेपाल इत्यादि सम्मिलित थे उसे कर देते थे और उसे अपना स्वामी मानते थे। समस्त दक्षिणी भारत के राज्य उसे महाराजाधिराज स्वीकार करते थे।

• **अश्वमेध यज्ञ:**—अपनी महान् विजय से सम्पन्न होकर उसने अपने आपको भारतवर्ष का एक छत्र सम्राट घोषित किया। और यह सिद्ध करने के लिए कि समस्त भारत उसकी इस घोषणा को स्वीकार करता है उसने ब्राह्मण धर्म के अनुसार जिसका कि वह अनुयायी था अश्वमेध यज्ञ किया। यह यज्ञ पूर्णतया सफल हुआ। इस प्रकार समस्त भारत ने उसे अपना महाराजाधिराज स्वीकार किया।

• **वैदेशिक सम्बन्ध:**—समुद्रगुप्त की महान् विजय तथा उसकी ह्वाति केवल भारत ही तक सीमित नहीं रही वरन् उसके समीपवर्ती प्रदेश उससे अधिक प्रभावित हुए। उत्तर में कुशाण जो गांधार और पंजाब पर शासन सम्पन्न थे उसकी मंत्री के लए लालायित हो रहे थे। परिणामस्वरूप दोनों वंश मिश्रता के पाश में बंध गये। शंका के बेटे राजा मेघवर्मेन ने भी, जैसा कि एक चीनी यात्री ने भी लिखा है

समुद्रगुप्त का व्यक्तित्व:—समुद्रगुप्त का व्यक्तित्व बहुत ऊँचा था। वह एक महान सेनानी एवं दक्ष प्रबन्धक था। दक्षिण को जीत कर पुनः उन्हीं राजाओं को उनका राज्य लौटा देना समुद्रगुप्त की राजनीति-युद्धता का ज्वलन्त उदाहरण है। सिक्कों पर धोणा बजाते हुये उसका चित्र प्रकट करता है कि वह गान प्रिय तो था ही साथ २ एक कुशल गायक भी था और धोणा बजाने में दक्ष था। वह एक महान् कवि भी था। उसकी कृतियाँ जो अब तक प्राप्त हुई हैं। उसकी कवित्व शक्ति एवं प्रतिभा का पूर्ण परिचय देती हैं। समुद्रगुप्त विद्वान्-भण्डली से विशेष प्रेम रखता था। वसुवन्धु तथा हरीषेण इत्यादि प्रसिद्ध विद्वान उसकी समा के रत्न थे। वह ब्राह्मण धर्म का अनुयायी था। परन्तु अन्य समकालीन धर्मों, जैसे बौद्ध धर्म इत्यादि, को भी बड़े सम्मान की दृष्टि से देखता था। प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान वसुवन्धु ने समुद्रगुप्त की उदारता की झुर्रि झुर्रि प्रशंसा की है।

मृत्यु:—समुद्रगुप्त की मृत्यु की निश्चित तिथि प्राप्त नहीं होती। परन्तु उसने लगभग ५० वर्ष तक राज्य किया। और अपनी शासन-साधना में सर्वथा सफल रहा। अपनी मृत्यु से पूर्व उसने अपने पुत्रों में से अपनी प्रियरानी दत्तादेवी के योग्य पुत्रों में से चन्द्रगुप्त को अपना उत्तराधिकारी घोषित किया। वह चन्द्रगुप्त द्वितीय के नाम से ३८० ई० के लगभग गद्दी पर बैठा।

चन्द्रगुप्त द्वितीय:—जैसा कि समुद्रगुप्त का अनुमान था चन्द्रगुप्त द्वितीय बहुत योग्य शासक सिद्ध हुआ। गद्दी पर बैठने के पश्चात् उसने अपने आपको विक्रमादित्य की उपाधि से विभूषित किया। दन्त कथाओं के आधार पर यह कहा जा सकता है कि विक्रमादित्य उज्जैन के एक प्रसिद्ध राजा का नाम था। जिसने शक लोगों को परास्त कर ५८ या ५७ ई० पू० के लगभग विक्रम संवत् की स्थापना की। सम्भव है विक्रम नामक ऐसा कोई राजा हुआ हो परन्तु किसी शिलालेख सिक्के, स्मारक, या साहित्यिक पुस्तक से यह खोज नहीं हो सकी कि ऐसा राजा कौन हुआ। किंवदन्तियों से जिनमें उस भ्रष्टात विक्रमादित्य तथा इस चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) की घटनाओं का कुछ ऐसा सम्मिश्रण है कि प्रतीत होता है कि यह दोनों एक ही पुरुष थे। परन्तु काल का इतना अन्तर और विक्रम संवत् की सत्यता तथा भारत प्रियता सिद्ध करती है कि ये दोनों एक नहीं हो सकते। यह प्रश्न ऐतिहासिक अन्वेषकों के लिए यहीं छोड़कर हम चन्द्रगुप्त द्वितीय के विवरण की ओर अग्रसर होते हैं।

चन्द्रगुप्त द्वितीय की विजय:—चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपने योग्य पिता के साम्राज्य में मध्य भारत को भी सम्मिलित कर लिया। उसने मालवा तथा गुजरात पर भी विजय प्राप्त कर अपने साम्राज्य का अङ्ग बनाया। उसने सौराष्ट्र के शासक

क्षत्रप को, जो समुद्रगुप्त ने स्वतन्त्र छोड़ दिया था और जो दक्षिणी भारत का सबसे शक्तिशाली राजा समझा जाता था, परास्त कर सौराष्ट्र को अपने राज्य में मिला लिया यह चन्द्रगुप्त द्वितीय की महान विजय थी।

सौराष्ट्र विजय के लाभ :—भव चन्द्रगुप्त द्वितीय का साम्राज्य भरवसागर तक पहुँच गया और सब बन्दरगाह जिनके द्वारा भारतवर्ष और पश्चिमी देशों में व्यापार होता था उसके अधीन हो गया। यह विजय गुप्त राज्य को आर्थिक दृष्टि से बड़ी लाभप्रद सिद्ध हुई। क्योंकि खुंगी तथा इसी प्रकार के अन्य व्यापारिक करो द्वारा उसे बहुत धन मिलने लगा। तीसरा महत्वपूर्ण लाभ इस विजय से यह हुआ कि गुप्त साम्राज्य पश्चिमी देशों के सम्पर्क में आ गया। अतः गुप्त वशीय सम्राटों ने पश्चिमी देशों से बला कीशाल में बहुत कुछ सीखा और बहुत कुछ उन्हें सिखाया।

रुद्रसेन से सम्बन्ध :—चन्द्रगुप्त द्वितीय का समकालीन बुन्देल खण्ड तथा उत्तरी पूर्वी कर्नाटक का शासक वक्तव बहा था। भौगोलिक दृष्टि से यह राज्य गुप्त साम्राज्य के लिये बहुत महत्वपूर्ण था मालवा व सौराष्ट्र की विजय में भी यह बहुत सरलता से विभिन्न बाधायें उपस्थित कर सकता था। अतः वक्तव राजा से मैत्री-सम्बन्ध स्थापित करना परमावश्यक था। चन्द्रगुप्त द्वितीय ने अपनी पुत्री प्रभावती का विवाह उस प्रदेश के तत्कालीन स्वामी रुद्रसेन से सम्पन्न कर दिया। इस प्रकार दोनों वंशों में प्रगाढ़ प्रेम फैल गया। इसी प्रकार चन्द्रगुप्त द्वितीय ने मालवा इत्यादि का मार्ग सुगम कर समस्त पश्चिमी प्रदेशों पर विजय प्राप्त की।

विज्ञान साहित्य एवं कलाकौशल :—चन्द्रगुप्त द्वितीय के समय में साहित्य-कला, विज्ञान आदि की विशेष उन्नति हुई। जिसके कारण ससार के विद्वत् समाज ने गुप्त काल को स्वर्ण युग के नाम से विभूषित किया है। आह्वण धर्म की पुनरावृत्ति, संस्कृत साहित्य की उन्नति में सहायक सिद्ध हुई। अनुपम समुदाय की प्रवृत्ति संस्कृत साहित्य के पठन पाठन तथा उसमें खोजपूर्ण कार्य करने की ओर हुई। फलतः कालिदास जैसे उत्कृष्ट कवि इसी काल में अवतरित हुये। आयुर्वेद शास्त्र का जन्म दाता महारथी धन्वन्तरि इसी युग की देन है। आर्य भट्ट, वराहमिहिर और ब्रह्मगुप्त ने सूर्य सिद्धान्त जैसी विश्व विख्यात पुस्तकों की रचना इसी समय की।

इसीकाल में भवन निर्माण कला भी अत्यन्त उन्नत शिखर पर पहुँच गई थी। मध्यभारत, तथा गोरखपुर प्रान्त के शिलालेख उसी के समय में लिखवाये गये। कुतुब-मीनार के समीपस्थ लोहे की लाट विक्रमादित्य के समय की घातु कला का ज्वलन्त

उदाहरण हैं। अजन्ता की गुफाओं की चित्र कला विकसादित्य के समय की चित्र कला का सर्वोत्कृष्ट नमूना है।

गुप्तकाल पर दृष्टिपात :—इतिहासवेत्ता तथा विद्वन्मण्डली गुप्त काल को स्वर्ण युग पुकारने में पर्याप्त रूप से सहृदयता प्रदर्शित करते हैं। इस युग की उच्च सम्यता, धन धान्यता एवं सर्वतोन्मुखी उन्नति इसके पुष्ट प्रमाण हैं। जिस ओर दृष्टिपात कीजिये गुप्त काल उसी दिशा में अद्वितीय प्रतीत होता है। अतः इस युग को भार स्वर्ण युग कहा जावे तो इसमें किञ्चित्मात्र भी अत्युक्ति नहीं है।

शासन प्रबन्ध :—गुप्तवंशीय सम्राट वास्देव में उच्च कोटि के शासक थे उन्होंने भारतवर्ष को अराजकता से मुक्त कर यहाँ एक उत्कृष्ट शासन व्यवस्था का सूत्रपात किया। इतिहास से प्रकट होता है कि आरम्भ से गुप्त वंश का कोई साम्राज्य न था। केवल बीज रूप में भगध प्रदेश की छोटी सी रियासत पर श्री गुप्त राज्य करता था। परन्तु धीरे २ गुप्त वंशीय सम्राटों ने समस्त उत्तरी भारत तथा तदो-परान्त दक्षिणी भारत पर भी अपनी विजय पताका फहराकर एक विशाल साम्राज्य स्थापित किया। यही नहीं बरन् जितना भी भाग उन्होंने अपने आधिपत्य में रखा उसमें वे एक उच्च शासन व्यवस्था रखने में भी सफल हुये। मौर्य साम्राज्य के पतन से उन्होंने अनुभव कर लिया था कि भारत जैसे विशाल देश पर साम्राज्य स्थापित करना समय के प्रतिकूल था। वर्तमान यातायात के साधनों के अभाव में इतना विस्तृत साम्राज्य एक सूत्र में संकलित रखना असम्भव सा ही था। अतः उन्होंने सुदूर दक्षिण पर विजय प्राप्त करके भी उससे कर लेकर स्वतन्त्र छोड़ना ही अधिक उचित समझा और शेष भाग पर समुचित व्यवस्था स्थापित कर भारतवर्ष के इतिहास में अमर हो गये। वे पूर्णतया समझते थे कि साम्राज्य की विशालता का इतना महत्व नहीं जितना कि विजित देश पर सुप्रबन्ध एवं समुचित व्यवस्था का। इस महान् कार्य में गुप्त राजा सर्वथा सफल सिद्ध हुये। उनकी इस राजनीति पटुता के फलस्वरूप उनके समस्त साम्राज्य में सदैव शान्ति रही और देश समृद्धि-शाली ही होता गया। यह अन्य कारणों में से एक प्रमुख कारण है जो गुप्त काल को स्वर्ण युग कहलाने का अधिकारी बनाता है।

व्यक्तिगत स्वतन्त्रता :—गुप्तवंशीय सम्राटों ने व्यक्तिगत स्वतन्त्रता पर अधिक जोर दिया। उन्होंने साम्राज्य की मुटुढ़ता के स्तम्भ गुप्तचर विभाग को भी समाप्त कर दिया। इस प्रकार जनता एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाने में तथा पारस्परिक सम्बन्ध स्थापित करने में पर्याप्त रूप से स्वतन्त्र हो गई। मौर्य कालीन गुप्तचर विभाग को तो उन्होंने समाप्त किया ही साथ २ एक स्थान से दूसरे स्थान

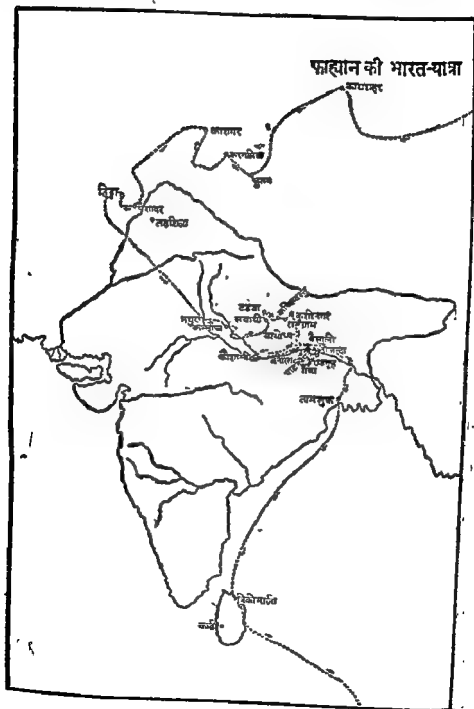
तक जाने में जो पासपोर्ट लेने की प्रथा थी उसको भी रद्द कर दिया। ल यह हुआ कि साधारण जनता पक्षी की भाँति स्वतन्त्र थी। जहाँ चाहे जा सकती थी जिससे चाहे सम्बन्ध स्थापित कर सकती थी। जनता ने इस प्रकार पारस्परिक घनिष्टता बढ़ने लगी। इससे लोगो में प्रेम, श्रद्धा, सहानुभूति एवं सामीप्य अधिकाधिक होते गये और उन्होंने वास्तविक स्वतन्त्रता तथा प्रसन्नता का अनुभव किया। हम देखते हैं कि जब कोई भी साम्राज्य गुप्तचर विभाग एवं पासपोर्ट प्रथा के बिना नहीं चल सकता और न चला, और मुख्य रूप से उस अविश्वसनीय काल में तब तो गुप्त-वशीय सम्राटों का इन दोनों साम्राज्य-स्तम्भों का उन्मूलन करना तथा फिर भी शासन व्यवस्था को सुचारु रूप से संचालित करते रहना उनको शासन प्रबन्धको की प्रथम कोटि में खड़ा कर देता है।

न्याय :—मौर्य वंश के राज्य काल में फौजदारी का नियम बहुत कठोर था। छोटें २ अपराधों पर अग्न भग कर दिये जाते थे। इसमें सन्देह नहीं कि ये दण्ड अनुकरणीय थे अतः जनता के हृदय में भय बैठ जाता था और अपराधों की संख्या कम हो जाती थी। परन्तु भय के चल पर अपराधों का कम करना उचित नहीं था। गुप्तवशीय सम्राटों ने फौजदारी मन्त्रिणी अनुशासनों को कुछ ढीला किया। जनता में जाग्रति पैदा की और दुष्कर्मों से भ्रूण उत्पन्न करवाई। इस प्रकार जनता का प्राश्नात्मिक स्तर उच्चतर हो गया और अपराधों में वास्तविक न्यूनता आ गई। अतः हम देखते हैं कि यदि मौर्यवंश का अनुशासन कठोर नियन्त्रण पर अवलम्बित था तो गुप्तवंश का अनुशासन हृदय की प्रेरणा का मूल रूप था। प्रायः जुमाने की सजा दी जाती थी। जो अपराध एवं अपराधी की स्थिति के अनुसार होती थी। अग्न भग के दंड, जो बहुत बड़े राजनैतिक अपराधों के लिए थे, कदाचित् ही किसी को मिले हो। गुप्तवंशीय सम्राटों ने मानव जीवन को सुधार की और अग्रसर किया। विश्वास देकर विश्वास पाया और साथ में राज्य के प्रति स्वामिभक्ति भी प्रजा में अधिक बढ़ती गई।

कर्मों की न्यूनता :—गुप्तकाल में कर्म बहुत साधारण था। फलस्वरूप प्रजा अधिक समृद्धिशाली हो गई। भूमिकर तथा आय कर राजकीय आय का विशेष साधन था। वह भी इतना थोड़ा था कि जनता को कभी भारस्वरूप प्रतीत न हुआ। राज कर्मचारियों को वेतन दिया जाता था अतः वे जनता का शोषण नहीं कर सकते थे। जनता का शोषण तो उन्होंने जागीर व प्रान्त पाने की अवस्था में अधिक किया इस जागीर प्रथा को गुप्तवंशीय राजाओं ने नष्ट कर दिया।

धार्मिक स्वतन्त्रता :—जहाँ तक धार्मिक स्वतन्त्रता का सम्बन्ध है गुप्तकाल में वह पूर्णतया प्राप्त थी। किसी जाति तथा धर्म विशेष के अनुयायियों को कोई

भी विशेष अधिकार न थे और न किसी भी धर्म पर कोई कर आदि का प्रतिद्वन्द्व था, न किसी धर्म को किसी भी प्रकार की शक्ति पहुँचाई जाती थी। राजपद बिना



किरी मेदभाव के प्रत्येक धर्मावलम्बी को मिलते थे। योग्यता ही सर्वप्रथम आधार था। इसी पर पद प्राप्ति निर्भर थी। विक्रमादित्य का प्रधान सेनापति 'अमरकंदन' बौद्ध था। उसके अन्य मंत्री सब थे जब कि राजा स्वयं वैष्णव धर्म का अनुयायी था। अन्य गुप्तवंशीय सम्राटों के समय में भी यही धार्मिक स्वतन्त्रता रही। धर्म व्यक्तिगत उन्नति में बाधक नहीं था।

फाह्यान विवरणः—चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के समय चीनी यात्री फाह्यान भारत आया। वह समस्त भारतवर्ष में घूमा परन्तु उसके साथ अथवा उसके समक्ष कोई भी दुर्घटना पड़ित न हुई, इससे प्रगट होता है कि मार्ग अत्यन्त सुरक्षित थे—फाह्यान के विवरण से पता चलता है कि शान्त तथा समृद्ध वातावरण में जनता पवित्र जीवन व्यतीत करती थी। झूठ बोलना, पाप करना, चोरी इत्यादि करना बन्द थे। प्रजा मांसाहारी न थी। जीव हत्या नाम मात्र को भी नहीं थी। जनता शराब, प्याज-लहसुन इत्यादि से परहेज करती थी। मांस की दुकानें तक देखने में नहीं आती थी। यह सब बातें जीवन की सुख एवं शान्ति की प्रतीक हैं। जनसाधारण अपने कर्मों की आप भोगने के भय से पाप नहीं करते थे। अतः हम देखते हैं कि नियम ढीले होने पर भी प्रजा में हार्दिक प्रेरणा सजग हो उठी थी। और पाप समाप्त हो गये थे।

राजाओं की दान शीलता एवं उदारताः—गुप्तवंशीय सम्राट अत्यन्त दान-शील और उदार चरित्र वाले थे। फलस्वरूप देश में सुख शान्ति एवं समृद्धि का प्रसार हुआ। ब्राह्मणों, विद्यापियों एवं अन्य प्रत्येक प्रकार की संस्थाओं को उदारतापूर्वक दान एवं सहायता प्रदान की जाती थी। बौद्ध, विहार, तथा भिक्षुक वर्ग दान का विशेष भाग प्राप्त करते थे। उन्हें वस्त्र, भोजन एवं निवासस्थान की कमी कभी अनुभव नहीं हुई। सुविधा के लिये सड़कों पर विश्रामगृहों का निर्माण कर उन्होंने यात्रियों को विशेष सुविधा प्रदान की। समस्त राज्य में निःशुल्क शिक्षा का प्रबन्ध था। नागरिकों की ओर से राज्य के प्रमुख नगर में एक उच्च कोटि का औपघालय या जहाँ चीन तथा असहाय मनुष्यों की निकित्सा बिना पैसे की जाती थी। रोगियों के वस्त्र, भोजन स्वच्छता आदि की व्यवस्था भी औपघालय की ओर से ही होती थी। इस प्रकार प्रतीत होता है कि गुप्त काल अपनी उदारता में आधुनिक युग से भी कहीं अधिक आगे बढ़ चुका था।

साहित्य, संगीत तथा कला कौशलः—कला, साहित्य, विज्ञान तथा आयुर्वेदशास्त्र इत्यादि की उन्नति गुप्तकाल की सर्वोत्तुखी उन्नति के ज्वलन्त उदाहरण हैं। ब्राह्मण धर्म की उन्नति से जन समुदाय की प्रवृत्ति संस्कृत साहित्य के पठन पाठन तथा समस्त खोजपूर्ण कार्य करने की ओर झुकी। फलस्वरूप कानिदास

जैसे विश्व कवि का प्रादुर्भाव हुआ। संस्कृत साहित्य का सर्व सुन्दर व सर्वोच्च नाटक 'शकुन्तला' तथा विशाख दत्त का मुद्रा रासस इसी युग की देन है। वायु पुराण जो पौराणिक साहित्य में सर्व प्रथम स्थान रखता है गुप्तकाल में ही लिखा गया। इस प्रकार कवियों और लेखकों को प्रोत्साहन देकर गुप्त सम्राटों ने अपनी स्थािति में चार चाँद लगाये। ज्योतिष एवं गणित शास्त्र ने इस युग में पर्याप्त उन्नति की। धर्म भट्ट, बराहमिहिर और ब्रह्मगुप्त ने इन विषयों पर सूर्य सिद्धान्त, सिद्धान्त शिरोमणि जैसे प्रख्यात ग्रन्थ लिखकर विज्ञान कोप को समृद्धिशाली बना दिया। आयुर्वेदशास्त्र का जन्मदाता महारथी धन्वन्तरि इसी युग में अवतरित हुआ। गुप्तवंशीय सम्राटों का ध्यान साहित्यिक क्षेत्रों तक ही सीमित नहीं था वरन् कला कौशल एवं संगीत शास्त्र पर भी उनकी प्रतिभा पूर्णरूप से झलक पड़ी थी। सम्राट् समुद्रगुप्त स्वयं उच्चकोटि का कवि तथा संगीत में पारंगत था। उसके सिक्के उसकी वीणा-प्रियता के चोतक हैं।

उपसंहार :—गुप्त सम्राट् एक से एक योग्य राजनीतिज्ञ, सफल योद्धा व उच्च प्रवन्धक थे। वे अपनी धार्मिक सहिष्णुता तथा उदार हृदयता के कारण लोकप्रिय हुए। उनकी नीति जनता को सर्वथा हृदयग्राही हुई और वह अपने सम्राटों में वास्तव्य प्रेम का अनुभव कर अपने आपकी अधिक सुखी तथा आनन्दमय अनुभव करती थी। गुप्तकाल वास्तव में भारतवर्ष का स्वर्णयुग था। जीवन के प्रत्येक पहलू का सुविकास इसका वैदीप्यमान उदाहरण है। व्यक्तिगत स्वतन्त्रता, सुख, शान्ति, समृद्धि, धनप्राचुर्य, धार्मिक एवं सामाजिक समुचित व्यवस्था, साहित्य, संगीत, कला, व्यवसाय इत्यादि सब का सर्वोत्कृष्ट विकास इस युग की स्वर्णयुग कहलवाता है। गुप्तकाल भारतीय इतिहास का सतयुग है। इसमें कोई सन्देह नहीं। हुये। यद्यपि गुप्त सम्राटों ने ऐसे कार्य किये थे जिनसे कोई भी साम्राज्य स्थिर नहीं रह सकता। गुप्तचर विभाग को समाप्त करना, पासपोर्ट प्रथा को बन्द करना, दण्ड अत्यन्त ढीले देना, कर न्यून कर देना गुप्त साम्राज्य की अराजकता की भभकती भट्टी में स्वाहा कर सकते थे। किन्तु गुप्त सम्राटों ने आदर्श स्थापित किया। आने वाले राजाओं का मार्ग प्रदर्शन किया कि मानव में विश्वास रखो, विश्वास पाओगे। प्रश्न यह उठता है कि क्या गुप्तकाल में जब ये उपरोक्त बन्धन श्रृंखलायें तोड़ दी गई थीं अराजकता नहीं हुई थी। इतिहास साक्षी है कि ऐसा कोई दृष्टान्त नहीं। जनता का जीवन स्तर बढ़ाने में चरित्र उच्चतर करना मुख्य है। गुप्तवंशीय राजाओं ने वैसा ही किया। अतः गुप्त साम्राज्य उत्थान की ओर अग्रसर होता रहा।

वैदिक पुनर्जीवन :- गुप्तकाल वैदिक पुनर्जीवनकाल कहा जा सकता है।

गुप्त में पूर्वं जितने भी वंश हुये उनमें या तो विदेशी थे या ऐसे भारतीय वंश थे जो ब्राह्मण धर्मावलम्बी न होकर बौद्ध तथा जैन मतावलम्बी हो गये थे। इस प्रकार गुप्तवंश से पूर्वं लगभग २०० वर्ष तक इतिहास में ब्राह्मण धर्म का हास सा प्रतीत होता है गुप्तकाल में इस धर्म की पुनः स्थापना हुई। यही नहीं वरन् जितने भी कार्य हुये वे सब हिन्दू धर्म द्वारा ही नियन्त्रित किये गये। इस दृष्टि कोण से गुप्त काल भारतीय इतिहास में एक नवीन युग का तो नहीं वरन् पुराने ही युग का पुनः संस्थापक कहा जा सकता है। प्रायः प्रत्येक वैदिक धर्म में फिर वैदिक संस्कृति का संचार हुआ गुप्तवंश से पूर्वं यंशजों में से किसी ने यूनानी कला को अपनाया है तो किसी ने गांधार कला को। परन्तु गुप्त सम्राटों ने वेद निहित धर्म एवं साहित्य, संगीत और कला का भारतीयकरण किया। अतः 'गुप्तवंश मुन' स्थापन काल अथवा वैदिक पुनर्जीवन काल कहा जा सकता है।

प्रथाओं का भारतीयकरण :- सर्वप्रथम अश्वमेध यज्ञ की ही से लीजिये। गुप्तवंशीय सम्राटों ने इसकी पुनर्गमृति की। बौद्ध काल से लेकर गुप्तकाल तक अनेक महान सम्राट हुये जिन्होंने समस्त भारतवर्ष पर अगनी विजय पताका फहरा दी परन्तु वैदिक संस्कृति के अनुसार अश्वमेध यज्ञ कर उन्होंने अपने आपको चक्रवर्ती सम्राट घोषित नहीं किया। समुद्रगुप्त ने यह प्रथा पुनः बड़े समारोह के साथ सम्पन्न की और वैदिक संस्कृति को पुनर्जन्म दिया।

धार्मिक क्षेत्र :- दूसरा परिवर्तन धर्मक्षेत्र में हुआ। यह परिवर्तन भी कोई नवीन नहीं था। धार्मिक क्षेत्रों में गुप्तवंशीय सम्राटों ने वैष्णव धर्म स्वीकार कर वैदिक धर्म को पुनः राज आश्रय दिया—फलस्वरूप बौद्ध धर्म की महायान शाखा पर जो विदेशी छत्रछाया में फल फूल रही थी, तुषारपात हुआ, और कृष्णोपासना की पुनरावृत्ति की गई। इस प्रकार धार्मिक क्षेत्र में भी वैदिक संस्कृति का प्रादुर्भाव हुआ। वैदिक संस्कृति को जो बौद्ध काल में मृतप्रायः हो चुकी थी, गुप्तवंशीय सम्राटों ने नव जीवन प्रदान किया। अशोक, कनिष्क जैसे महान् सम्राटों ने बौद्ध धर्म को राजधर्म बनाकर स्तन, मन धन से उसके प्रसार में प्रयत्न किये। अन्य धर्मों का विरोध तो उन्होंने नहीं किया परन्तु उन्हें क्षति अवश्य पहुँची। गुप्तवंशीय सम्राट यद्यपि वैष्णव धर्म के अनुयायी थे, तो भी उन्होंने इस धर्म को राज धर्म नहीं बनाया। यही नहीं उन्होंने अन्य धर्मों के प्रति भी उतनी ही उदारता प्रदर्शित की जितनी की वैष्णव धर्म के प्रति थी। राजपद को धार्मिक भेद भाव से मुक्त कर उसे उन्होंने धर्मावलम्बियों के लिए समान रूप से खोल दिया था। विक्रमादित्य का मन्त्री शैव तथा रोनापति बौद्ध धर्म का अनुयायी था जब कि वह स्वयं वैष्णव धर्म का अनुयायी

था। इस प्रकार गुप्तवंशीय सम्राटों ने धार्मिक सहिष्णुता की पुनरावृत्ति की और उनकी छत्रछाया में सब धर्म वष्णव, शक्, शक्ति, बौद्ध, जैन, इत्यादि अपना स्वरूप धारण कर पुनः जीवित हो उठे। उम समय के मन्दिरों में इसी देवताओं की मूर्ति स्थापना इसका प्रतीक है।

कला का पुनः भारतीयकरण :—धार्मिक जाग्रति के फलस्वरूप भारतीय कला भी जीवित हो उठी। प्रत्येक धर्म के अनुयायियों ने अपने इष्ट देव के मन्दिर व उनकी मूर्ति स्थापित करने में कला का विशेष प्रदर्शन किया। फल यह हुआ कि विष्णु, शिव काली, बुद्ध इत्यादि की अनेक मूर्तियाँ एवं मन्दिरों का भिन्न २ स्थानों पर निर्माण किया गया। उदाहरणार्थ ग्वालियर के निकट पयारी नामक स्थान पर भगवान् कृष्ण का जन्म दृश्य भारतीय कला का सर्वोत्कृष्ट नमूना है। इसमें कृष्ण को अपनी माता के समीप विश्राम करते हुये प्रदर्शित किया गया है और पाँच सेविकायें उनकी सेवामुश्रूपा में सादर खड़ी दिखाई गई हैं। इलाहाबाद जिले के कौशाम्बी नामक स्थान पर शिव तथा पार्वती की पत्थर की मूर्ति आश्चर्य उत्पन्न करती है। रोहिली का दुर्गा मन्दिर जिसमें शिवताडण्व नृत्य करते हुए दिखाये गये हैं हिन्दू काल की श्रेष्ठता के द्योतक है। यही नहीं नागौर में भूमेरा तथा भाँसी में देवगढ़ और भीतर गाँव के शिव मन्दिर अपने उच्च शिखरों सहित देखने योग्य हैं। मन्दिर निर्माण कला गुप्तवंश की अद्भुत देन प्रतीत होती है। क्योंकि समस्त उत्तरी भारत में तब से अब तक मन्दिर निर्माण कला में कोई संशोधन नहीं हुआ। मन्दिर उसी प्रकार ऊँचे शिखरों सहित बनते रहे हैं। तत्कालीन मूर्तियाँ प्रकट करती हैं कि इस काल में भारतीय कला कुशान वंशीय विदेशी प्रभाव से मुक्त हो चुकी थी। सच्चिदानन्द की प्राप्ति भारतीय कला का लक्ष्य रहा है अतः इस काल की सभी मूर्तियाँ प्रसन्न वदना हैं। बुद्ध भगवान् की मूर्ति में शान्ति, आत्मचिन्तन, तथा पवित्र भावनाओं की अभिव्यक्ति बिगिष्ट आभा के साथ हुई है। मूर्तियों को देखने मात्र में ही उनमें थड़ा उत्पन्न हो जाती है। विशेषज्ञों के अनुसार सार्व-भौम-कला संसार को भारतीय कला की अद्वितीय देन है। अजन्ता की गुफा में गुप्त काल की कला ही सर्व-श्रेष्ठ है। चित्रण से जीवन चमकता है। सौंदर्य वर्णन नहीं किया जा सकता। यही नहीं गुप्त सम्राटों की मुहरें तथा मिके अपने उत्कृष्ट चित्र कला द्वारा प्रदर्शित करते हैं कि—किस प्रकार कला ने प्रत्येक क्षेत्र में विकसित होकर सामाजिक जीवन को सौन्दर्य एवं मनोहरता प्रदान की थी।

धातु ज्ञान :—चन्द्रगुप्त की लोहे की लाट भी वर्तमान देहली के समीपस्थ महरौली में स्थित है यह कच्चे लोहे की बनी हुई है। यद्यपि इसे १५०० वर्षों में

अधिक व्यतीत हो गये किन्तु अब तक जग लगने का नाम नहीं। हर्षाचार्य ने बुद्ध भगवान की सात्र मूर्ति ७० फीट ऊँची देखी। ये सब उदाहरण पुष्ट करते हैं कि गुप्त काल में धातुज्ञान पर्याप्त उत्कर्ष पर पहुँच चुका था।

साहित्य का पुनर्जन्म :—ब्राह्मणधर्म की पुनरावृत्ति ने संस्कृत साहित्य को नवजीवन प्रदान किया। अब तक पाली तथा प्राकृत भाषा का बोल बाला था। संस्कृत प्रायः मृत अवस्था में थी। किन्तु अब उसका विकास होना गया। जैसा कि पहिले उल्लेख किया गया है अनेकों ग्रन्थों की रचनाएँ हुईं। पुराण तथा स्मृतियाँ निर्मित हुईं। विद्वत् कवि कालिदास की अमरकवि शकुन्तला, मेघदूत, रघुवश कुमार सम्भव आदि इसी युग की महान् देन हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि गुप्तवशीय राजाओं ने पुराने ब्राह्मण धर्म के अनुसार ही धर्म, कला, संगीत इत्यादि की पुनर्जन्म दिया। विदेशीयन भारत संस्कृति में दूर कर अपनी स्वयं की सम्पत्ति से उसे समृद्धिप्राप्ती बनाया।

कुमार गुप्त :—४१३ ई० में चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य की मृत्यु होगई। उसके बाद उसका पुत्र कुमारगुप्त गद्दी पर बैठा। उसने गुप्त साम्राज्य को सभाते रखा। परन्तु अपने जीवन के अन्तिम दिनों में वह हूणों के आक्रमणों से चिन्तित रहा।

स्कन्दगुप्त :—४५५ ई० में कुमारगुप्त का देहान्त हो गया और उसका पुत्र स्कन्दगुप्त गद्दी पर बैठा—उसने हूणों से निरन्तर युद्ध किया परन्तु इन युद्धों में गण साम्राज्य की आर्थिक दशा खराब हो गई जिससे इस वंश का पतन होना दिव्यार्थ देने लगा—

अन्तिम गुप्त राजा :—४६७ ई० में स्कन्दगुप्त मर गया—इसके बाद एक के बाद दूसरा राजा गद्दी पर बैठा—परन्तु वे राज्य की व सभाल सके—

प्रश्न

- १—गुप्त वंश का संस्थापक कौन था उसके विषय में तुम क्या जानते हो ?
- २—समुद्रगुप्त का चरित्र चित्रण करो ?
- ३—चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ४—गुप्त काल में क्या साहित्यिक तथा सांस्कृतिक प्रगति हुई ?
- ५—गुप्तकाल को स्वर्ण युग कहा जाता है। क्यों ?
- ६—कात्यायन कौन था उसने भारत के सम्बन्ध में क्या लिखा है ?
- ७—गुप्तकाल पुनर्जीवन काल क्या कहलाता है ?
- ८—अन्तिम शासकों पर एक टिप्पणी लिखो ?

अध्याय १४

हूण

संक्षिप्त परिचय :—मध्य एशिया के 'स्टेप' नामक घास के प्रसिद्ध मैदान में रहने वाली एक हूण जाति थी। जन संख्या में वृद्धि तथा खाद्य पदार्थों में कमी के कारण इन लोगों को नये प्रदेशों की आवश्यकता प्रतीत हुई, और वे वही से नये प्रदेशों की प्राप्ति तथा उनमें बसने के उद्देश्य से अपनी जन्मभूमि त्याग कर निकल पड़े। ये लोग दो भागों में विभक्त हो गये। एक भाग तो योरोप की ओर चला गया तथा दूसरा भाग ४३४ ई० में फारिस पर विजय प्राप्त करता हुआ भारत की ओर प्रसरत हुआ। मार्ग में पहिले उन्होंने कुशाण वंशीय गांधार राज्य को समाप्त किया और ४५८ ई० में भारत की ओर बढ़े। परन्तु गुप्त सम्राट स्कन्दगुप्त ने उनको परास्त कर भारतवर्ष से बाहर खदेड़ दिया।

तूरमाण का आक्रमण :—दस वर्ष पश्चात् ४६८ ई० में हूणों ने पुनः भारत की ओर प्रस्थान किया। तूरमाण के सेनापतित्व में सेंधु नदी पार करके वह गांधार में प्रविष्ट हुए। शीघ्र ही उन्होंने तक्षशिला तथा पुष्पपुर (पेशावर) को जीत लिया। सैकड़ों बौद्ध विहारों तथा मन्दिरों को नष्ट करती हुई, तथा सैकड़ों अहिंसावादी बौद्धों का वध करती हुई हूण जाति मालवा पर आ धमकी। जो उनके सामने आता उनकी वर्बरता का शिकार बनता। नगर के नगर, ग्राम के ग्राम अग्नि में भस्म कर दिये गये। प्रजा प्राण बचाकर पूर्व में मगध की ओर शरण लेने को भाग उठी। इस समय मगध के सिंहासन पर गुप्त वंशीय सम्राट् नरसिंह गुप्त बालादित्य आहूत था। वह अहिंसावादी बौद्ध सिद्धान्तों से दीक्षित होकर बौद्ध कला के विकास में तन्मय था। जनता की रक्षा का जो प्रत्येक सम्राट् एवं सरकार का प्रथम कर्तव्य है, उसे तनिक भी ध्यान न था। उसके अतिरिक्त भारत में कोई ऐसा प्रभाव शाली सम्राट् न था जो खण्ड राज्यों को एकत्रित कर इस बर्बर जाति का सामना करता। फल यह हुआ कि हूण एक के बाद दूसरे को हराते हुए उज्जैन तक पहुँच गए। भगणित बाल एवं बालाग्रों पर अत्याचार दिये गये। परन्तु अहिंसा के सैद्धांतिक युद्ध में व्यस्त हिन्दुओं ने इसकी कोई विशेष परब्राह्मण न की। परिणाम यह हुआ कि गुप्त साम्राज्य भी अस्तव्यस्त हो गया। तूरमाण ने मालवा प्रदेश तक समस्त उत्तरी भारत पर अधिकार कर लिया, और हिन्दु-मदति के अनुसार उसने स्वयं को महाराजाधिराज की पदवी से विभूषित किया। वल्लभी वंशीय मानुगुप्त तथा अन्य निकटवर्ती राजाओं ने उमका अधिपत्य स्वीकार कर उमको कर देना स्वीकार कर लिया।

हिन्दुओं के सम्बंध में आने से तुरमाण की बर्बरता कुछ कम होती गई। परन्तु उसके पुत्र महिर कुल को उसका यह नैतिक पतन प्रतीत हुआ। अतः पिता और पुत्र में मतभेद हो गया। महिरकुल परास्त होकर या स्वतः उत्तर की ओर चला गया।

महिर कुलः—अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त महिरकुल ५१० ई० में ५४० ई० तक याबल (स्यालकोट) को अपनी राजधानी बनाकर राज्य करने लगा। काश्मीर भी उसके साम्राज्य में सम्मिलित था। कहा जाता है कि उसने लका पर भी आक्रमण किया था जो सम्भवतः जल मार्ग में हुआ होगा। इस समय हुए साम्राज्य बहुत विशाल था और हिरात के निकट त्रामियान, बलख, व सावल (स्यालकोट) उसके मुख्य केन्द्र थे।

महिर कुल का चरित्रः—महिरकुल अत्यन्त भठा, असभ्य बर्बर व पाशविक वृत्तियों का दास था। उसके शासन काल में बर्बरता पराकाष्ठा पर पहुँच गई। जिसमें हिन्दू हृदय जर्जर हो गया। समस्त हिन्दू जाति को ठेस लगी। मध्य भारत के वीर राजा वशोवर्मन के प्रयत्न स्वरूप हिन्दू जनता नरसिंह गुप्त बालादित्य की अध्यक्षता में हिन्दुत्व की रक्षा के लिए प्राणार्पण करने को उद्यत हुई। याबल नगरी के समीप धमासान युद्ध हुआ। बर्बरहूण महिर कुल परास्त हुआ। और इस प्रकार देश उसके क्रूर करो से मुक्त हो गया। वह काश्मीर भाग गया जहाँ ५४० ई० में उसका देहान्त हो गया।

एक लहरः—हूणों की पाशविक वृत्ति का शिवार समस्त मध्य एशिया हो चुका था। उनकी नृनसता सबको असह्य थी। थोड़े ही काल पश्चात् समस्त मध्य एशिया में हूणों के विरुद्ध एक लहर सी फैल गई। ईरानी तथा तुर्क लोगों की सुसंगठित एवं सम्मिलित सेनाओं ने हूणों को पूर्णतया परास्त कर उनकी शक्ति को सर्वथा छिन भिन्न कर दिया। हूणों का पतन हमें बताता है कि प्रत्येक उत्थान का पतन भी अनिवार्य है। अति सर्वत्र ही वर्जित है।

भारत में स्थित हूणः—मध्य एशिया में शक्ति नाश होने के कारण भारत वर्ष में रहने वाले हूणों को अपनी जन्म भूमि से प्राप्त होने वाली सहायता बन्द हो गई। अतः भारतीय राजाओं ने जिनमें हर्ष वर्धन का पिता प्रभावर्धन विशेष उल्लेखनीय है, उनसे भारतीय साम्राज्य को सर्वथा नष्ट भ्रष्ट कर दिया। उसने पुनः हिन्दू साम्राज्य स्थापित कर भारतवर्ष को हूण सकट एवं बर्बरता से मुक्त कर दिया।

हूणों का भारत पर प्रभावः—हूण जाति यद्यपि शासन जाति के रूप में सर्वथा लुप्त हो गई तो भी इस क्ष-प वालीन राज्य में उसने भारतीय

पर एक गहरी छाप छोड़ी । एक सताब्दी पर्यन्त उनके निरन्तर भाक्रमणों के कारण पुष्ट साम्राज्य क्षिप्त भिन्न हो गया । उसकी पूर्ति करने के लिए कोई केन्द्रीय राज्य स्थापित नहीं हो सका अतः मगध उत्तरी पश्चिमी भारत छोटी छोटी रियासतों में विभक्त हो गया । इनमें वत्स, मौर्य, तथा मगध प्रमुख थे । छोटे २ राज्यों की स्थापना मे ईर्ष्या, वैमनस्य, आदि दोष प्रबल हो गये । फलस्वरूप हिन्दू जाति का नैतिक पतन हो गया और वह अधोगति की ओर अग्रसर हो गई ।

इसके अतिरिक्त हूणों के आगमन से और उनके सम्पर्क से आर्य सभ्यता को बड़ी ठेस लगी । आर्य राजनैतिक विचार धारा विशृंखलित हो गई उसका प्रजातन्त्रवादी अङ्ग गमाप्त हो गया । जन समा तथा राज्य समिति को शक्ति दिन प्रति दिन दुर्बल होती गई । हिन्दू राजाओं में स्वेच्छाचार एवं निरंकुशता का प्रादुर्भाव हुआ । यह स्वेच्छाचार, निरंकुशता और अनता की उचित से उचित माँग को भी ठुकराना तथा उसकी अवहेलना करना उसी बर्बर हूण जाति की देन है । अन्यथा आर्य-नता तो उत्तरदायी राजसत्ता थी । स्वेच्छाचार तथा निरंकुशता को तो उनमें कहीं स्थान ही नहीं था । बर्बर के सम्पर्क में आने के कारण आर्य भी अपने पथ से ढिग कर स्वेच्छाचार एवं निरंकुशता को अपनाकर पाश्चात्तिक श्रुतियों के दाम बन गए ।

यही नहीं और भी बहुत से प्रभाव हूणों के भारत पर पड़े हैं । साम्राज्य का ह्रास होने के पश्चात् हूण सरदारों ने यत्र तत्र दुर्ग बना लिए और समयानुकूल किसी प्रभावशाली निकटवर्ती राज्य का आधिपत्य स्वीकार कर रहते रहे । अक्सर पाकर उन्होंने भारतीय आर्यों से वैवाहिक सम्बन्ध भी स्थापित कर लिये । इस प्रकार वे हूण यहाँ के लोगों में मिल जुल गये । इस प्रकार हम देखते हैं कि वर्तमान भारतीय जातियों में विदेशी रक्त का सम्मिश्रण हो गया । वैवाहिक सम्बन्ध द्वारा हूण क्षत्रियों से मिल गए । इस प्रकार भारतीय आर्यों का शुद्ध रक्त स्थाई न रह सका । अतः अपने आपको बिल्कुल अछूता समझना और एक दूसरे से ऊँचा मानना केवल एक ढोंग तथा भ्रममात्र है ।

इस हूण सम्पर्क का एक और भी बुरा प्रभाव भारतीय जनता पर पड़ा वह यह है कि उच्चकुल के हिन्दुओं ने अपने रक्त की पवित्रता तथा सभ्यता की रक्षा के हेतु अपने आपको इस रक्तमिश्रण से प्रयत्न रक्खा और वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित न किये । इसका परिणाम यह हुआ कि उन्होंने अपने वर्ग के विवाह इत्यादि के नियम इतने कठोर कर दिये कि उनके फलस्वरूप यहाँ की जाति व्यवस्था की संकुचितता आगे चलकर हिन्दुओं के पतन का मुख्य कारण बनी ।

उपसहार—हूण क्रूर जाति थी किन्तु भारत में आकर इन्होंने स्वयं को यही वे वातावरण में मिला लिया। यद्यपि इनके सम्पर्क से भारत को हानियाँ ही अधिक पहुँची जैसा कि ऊपर उल्लेख किया जा चुका है, किन्तु उनका हिन्दूधर्म में मिल जुल जाना इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है कि हिन्दूधर्म उस समय बड़ा प्रगतिशील तथा सर्वग्राह्य था। इस गुण के अभाव ने ही आगे चलकर भारत को विषम समस्याओं में जकड़ दिया। रक्त की शुद्धता का तो कोई क्या प्रमाण दे सकता है किन्तु इतना अवश्य हुआ कि हिन्दुओं को एक अच्छी युद्ध प्रिय जाति मिल गई।

प्रश्न

- १—हूण कौन थे—उनका भारतीय इतिहास से क्या सम्बन्ध है ?
- २—तूरमाण तथा मिहिर कुल पर एक टिप्पणी लिखो ?
- ३—हूण आक्रमणों का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा ?

अध्याय १५

६०० ई० का भारत तथा हर्षवर्धन

वत्सक वंश—गुप्तवंश के समकालीन वंशों में एक प्रमुख वंश वत्सक वंश था। इस वंश की स्थापना मध्यभारत में २५० ई० के लगभग 'विजय शक्ति' ने की। इसके पूर्वजों के विषय में कुछ परिचय प्राप्त नहीं। चौथी शताब्दी से लेकर छठी शताब्दी तक यह वंश बहुत समृद्ध रहा, और इस वंश के शासकों ने अपने देश को सुन्दर २ मन्दिरों, भव्यभवनों, एवं चित्रकला के उत्कृष्ट नमूनों से सुसज्जित किया। अजन्ता की चित्रकारी में कुछ भाग इस वंश के राजाओं का भी है। विजय शक्ति का पौत्र गीतमी पुत्र एक प्रभावशाली राजा हुआ है। इसने अपने समकालीन शक्तिशाली राजाओं से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर अपने वंश को सम्मानित किया।

रुद्रसेन—गीतमी पुत्र के पौत्र रुद्रसेन द्वितीय का विवाह चन्द्रगुप्त द्वितीय की पुत्री प्रभावती गुप्त से सम्पन्न हुआ। गुप्त सम्राट की पुत्री से विवाह करना इस बात का द्योतक है कि वत्सक वंश में निश्चय ही समृद्धिशाली एवं शक्तिशाली राजा हुए हैं। अपने उत्तम काल में वत्सक वंश एक विस्तृत साम्राज्य रखता था। उसमें उड़ीसा के कुछ भाग के अतिरिक्त मध्य प्रान्त, हैदराबाद तथा पश्चिमी तटवर्ती प्रदेश सम्मिलित थे। ६०० ई० के लगभग यह वंश अपनी स्वतन्त्रता खो बैठा।

मैत्रक वंशः—काठियावाड के पूर्वी भाग में इस वंश का राज्य था। इस वंश की स्थापना 'मैत्रक' नामक एक हूण सेनापति ने ४७० ई० के लगभग की। इसने 'वल्लभी' को अपनी राजधानी बनाया। जिसके नाम पर यह वंश तथा राज्य 'वल्लभी' राज्य के नाम से भी प्रख्यात हुआ। मैत्रक के पुत्र हिन्दू धर्म स्वीकार कर शक्तियों में सम्मिलित हो गये। उन्होंने महाराज एवं महाराजाधिराज की पदवी ग्रहण की। इस वंश के शासकों ने वल्लभी को अत्यन्त सुन्दर एवं समशील बनाने का भरसक प्रयत्न किया। यह वंश ७०० ई० तक राज्य करता रहा। इस वंश के राजाओं ने बहुत सी भूमि धर्माय दान की। इस उदारता के कारण वल्लभी राज्य सर्व प्रसिद्ध हो गया।

गुर्जर वंशः—यह वंश भी हूण रक्त से सम्बन्धित था। इस वंश ने अपनी सत्ता राजपूताने में 'भीलमल' नामक स्थान पर स्थापित की थी और खम्भात की खाड़ी के भड़ोच नामक नगर तक अपना साम्राज्य फैलाया।

मालवा में यशोधर्मनः—यशोधर्मन की संरक्षता में मालवा प्रभावशाली हो उठा। यशोधर्मन के पूर्वजों और उत्तराधिकारियों का इतिहासकारों को ठीक २ परिचय नहीं मिलता। परन्तु यह स्पष्ट है कि यशोधर्मन स्वयं एक बड़ा प्रभावशाली सम्राट हुआ है। उल्लेख आ चुका है कि उसने महिरकुल को परास्त कर हुएों की शक्ति को बिल्कुल क्षीण कर दिया था। और इस प्रकार भारतीय इतिहास में अपना नाम अमर कर गया। उसने अपनी विजय की स्मृति में 'मन्द सौर' में तीन शिलालेख खुदवाये। उन शिलालेखों से विदित होता है कि वह एक प्रभावशाली शासक था। उसने समस्त उत्तरी भारत तथा ब्रह्मपुत्र से पश्चिमी घाट तक अपना आधिपत्य स्थापित किया; यशोधर्मन के पूर्वजों तथा उत्तराधिकारियों का कुछ पता नहीं। अगर मन्दसौर के शिलालेख न मिलते तो उसके स्वयं का भी नाम इतिहास में न आता इस प्रकार न मालूम कितने और वीर नायक लुप्त हो गये होंगे और इतिहास उनके विषय में बिल्कुल भी जानकारी नहीं रखता हो।

बंगालः—५४० ई० तक बंगाल में गुप्तवंश का आधिपत्य रहा। इसके पश्चात् वहाँ के शासक शर्मा ने स्वयं को वहाँ का स्वतंत्र राजा घोषित कर दिया। उत्तर में कन्नौज से दक्षिण में गांगेय तक उसने अपना राज्य बढ़ा लिया। उसने मालवा के राजा से सन्धि कर ली और हर्षवर्धन के ज्येष्ठ भ्राता राज्यवर्धन का दलपूर्वक वध करा दिया।

कन्नौजः—छठी शताब्दी के मध्य में कन्नौज में मौखरी वंश ने अपनी स्वतंत्र-सत्ता स्थापित की। इस वंश के वंशज प्रायः मगध के गुप्त वंशीय राजाओं से युद्ध में

सतन् रहें इस वंश का चौथा राजा ईशान वर्धन बहुत प्रभावशाली राजा था। उसने महाराजाधिराज की पदवी धारण की। बंगाल और दक्षिण पर उसने सफल आक्रमण किये। उसके पुत्र सर्वमणि के समय में मीखरी वंश की शक्ति और भी अधिक बढ़ गई। आंध्र देश के अतिरिक्त अवध से मगध तक समस्त प्रदेश इसने अधिपार में आ गया। शृह वर्धन इस वंश का अन्तिम राजा था। उसका विवाह थानेश्वर के राजा प्रभाकर वर्धन की पुत्री राजश्री से हुआ था। मालवा के राजा ने युद्ध करते हुए ६०६ ई० में उनकी मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उस वंश का अन्त हो गया।

मगधः—चन्द्रगुप्त प्रथम से मन्वन्धित गुप्त वंश की एक और शाखा, जिसको इतिहासकार उत्तरकालीन गुप्त वंश के नाम से पुकारते हैं छठी शताब्दी में मगध पर राज्य करती थी। ऐसा प्रतीत होता है कि वह मालवा के रहने वाले थे और वहाँ से हर्षवर्धन के समय में वे लोग मगध में आ गये। ये लोग अधिकतर अवध तथा गया के मीखरी राजा कुमारगुप्त ईशान वर्धन से सदैव युद्ध करते रहे। उसने बंगाल तथा दक्षिण पर विजय प्राप्त कर अपने साम्राज्य की सीमाओं को और भी विस्तृत किया। उसके पौत्र महासेन गुप्त ने आसाम के राजा को परास्त किया और अपनी वहिन का विवाह थानेश्वर के राजा आदित्यवर्धन के साथ कर दिया। इस वंश के राजा जीव-गुप्त के समय में चीन से एक राजदूत आया। उसने महायान धर्म ग्रन्थों के अनुवाद के लिए बौद्ध पंडितों से प्रार्थना की। फलस्वरूप प्रसिद्ध विद्वान 'परमार्थ' की सेवार्थ उसे अर्पित कर दी गई। परमार्थ चीन गया। वहाँ उसने बहुत से बौद्ध ग्रन्थों का अनुवाद किया उसका देहान्त भी चीन में ही हुआ। हर्षवर्धन के समय में मगध में यही लोग राज्य करते थे। परन्तु उस समय उन्होंने उसका आधिपत्य स्वीकार कर लिया। यह वंश लगभग ७७० ई० तक राज्य करता रहा।

वर्धनवंशः—छठी शताब्दी का सर्व विख्यात वंश वर्धन वंश था। इसकी स्थापना आदित्य वर्धन ने की। जब कर्नाज के मीखरी वंश तथा मालवा के गुप्त वंशीय शासक परस्पर युद्ध द्वारा अपनी शक्ति क्षीण कर रहे थे उस समय आदित्य वर्धन ने मालवा के राजा महामेन गुप्त की वहिन से विवाह कर अपनी शक्ति की अत्यन्त वृद्धि की। उसके पुत्र प्रभाकर वर्धन ने हूणों को परास्त कर सिन्ध, गुजरात और अन्य कई राज्यों पर अपना अधिकार स्थापित किया। उसने मालवा के राजा को भी हराया और उसके पुत्र दत्त गुप्त तथा माधव गुप्त को अपने यहाँ ले आया। प्रभाकर वर्धन के दो पुत्र राज्यवर्धन तथा हर्षवर्धन और एक पुत्री राज्यश्री थी। राज्यश्री का विवाह कन्नौज के मीखरी राजा शृह वर्धन से ६०५ ई० में सम्पन्न हुआ। इसी वर्ष प्रभाकरवर्धन का अचानक देहान्त हो गया। उस समय उसका ज्येष्ठ पुत्र

राज्य वर्धन हूणों से युद्ध करने में व्यस्त था। पिता के देहावसान का समाचार पाकर ज्योंही वह राज्याभिषेक के लिए थानेश्वर आया त्योंही उसे विदित हुआ कि मालवा के राजा देवगुप्त ने बंगाल के राजा शशांक की सहायता से ग्रहवर्मन पर आक्रमण कर उसे परास्त कर दिया है तथा उसकी हत्या भी कर दी है और राज्यश्री को वन्दी बना लिया गया है। उसने तुरन्त राज्यश्री को मुक्त कराने के लिए मालवा की ओर प्रस्थान किया परन्तु देवगुप्त को परास्त कर जब वह लौट रहा था तब शशांक ने उस पर आक्रमण कर उसको मार डाला। इस प्रकार वर्धन वंश को मालवा के गुप्त वंश एवम् बंगाल के राजा शशांक की संयुक्त शक्ति का सामना करना पड़ा। ऐसे कठोर काल में हर्षवर्धन केवल १६ वर्ष की अल्पायु में ही गद्दी पर बैठा।

हर्षवर्धनः—वर्धन सत्ता हर्षवर्धन के काल में सर्वोच्चशिखर पर पहुँच गई। प्रारम्भ में तो मालवा तथा बंगाल की संयुक्त शक्ति का सामना और राज्य श्री की पुनः प्राप्ति बहुत कठिन कार्य प्रतीत होते थे। परन्तु हर्षवर्धन के अदम्य साहस ने ममस्त कठिनाइयों पर विजय प्राप्त की। इतना ही नहीं बल्कि ममस्त उत्तरी भारत पर विजय पताका फहराकर उसने उसे एक सुप्रबन्ध की मजल श्रृंखला में बांध दिया। और एक बार पुनः केन्द्रीय शक्ति को सबल बना भारतवर्ष में सुदृढ शासन व्यवस्था का मूलपात किया।

हर्ष के समय की ऐतिहासिक सामग्रीः—हर्ष के समय की ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त करने के पर्याप्त साधन उपलब्ध है। महा कवि वाल्मीकि द्वारा रचित 'हर्ष चरित्र' नामक पुस्तक इनमें सबसे मुख्य है। यह पुस्तक संस्कृत भाषा की सर्वश्रेष्ठ कृतियों में है। संस्कृत साहित्य की जिसमें जीवनिर्णों का अभाव है, यह कृति अमूल्य निधि है। इसमें हमें हर्ष के बाल्य जीवन तथा उसके राज्य की प्रमुख घटनाओं का पता चलता है। यद्यपि अलंकारिक भाषा के साथ २ कही कही कवि भावावेश में वास्तविकता से दूर पहुँच गया है तथापि महा कवि की यह कृति इतिहास साहित्य को अमर देन तथा अन्य विद्वानों के लिए अनुकरणीय प्रयास है। उसमें हमें हर्ष के समय के सामाजिक जीवन, रीति रिवाज, शिक्षा सम्प्रदाय तथा धर्म सम्बन्धी सामग्री पर्याप्त मात्रा में प्राप्त होती है। क्योंकि 'वाल्मीकि' हर्ष का समकालीन राज कवि और समासद था अतः उसका यह वर्णन इतिहास शास्त्र में और भी अधिक महत्वपूर्ण स्थान रखता है।

इसके अतिरिक्त चीनी यात्री ह्वानसांग का वर्णन अत्यन्त उपयोगी सामग्री है। ह्वानसांग हर्ष के समय में भारतवर्ष आया। उसने स्वयं जो कुछ देखा उसे लेखनी बद्ध किया। निवेदनी होने में नाने उमरी निष्ठाता ह्वानसांग के विवरण को और भी

अधिक महत्वपूर्ण बना देती है। ज्ञानसाग के कणों के अतिरिक्त चीनी कहानियों से भी हमें हर्ष विषयक ज्ञान प्राप्त हो सकता है।

शिलालेख भी हर्ष के सम्बन्ध में समुचित प्रकाश डालते हैं। हर्षवर्धन के स्वयं के दो शिलालेख (६२८ ई० तथा ६३१ ई०) वासबेरा और मधुवन प्लेट के नाम से प्रसिद्ध हैं। उसके समकालीन गुल्केशिन द्वितीय का रोहोल शिलालेख (६४८ ई०) और गुप्त तथा अन्य उत्तरी भारत के अनेक राजाओं के बहुत से शिलालेख, जिनमें सोनीपत का ताम्रपत्र इत्यादि प्रमुख हैं, हर्ष और उसके समकालीन भारत पर यथेष्ट प्रकाश डालते हैं। इन सब साधनों से हमें हर्ष के विषय में इतनी सामग्री प्राप्त होती है जितनी चन्द्रगुप्त मौर्य तथा अशोक के विषय में प्राप्त हो सकी है।

कन्नौज एवं यानेश्वर का संयुक्त होना:—राज वर्धन के वध किये जाने पर हर्षवर्धन सिंहासनारूढ़ हुआ था। यानेश्वर उसकी राजधानी थी। जैसा कि ऊपर उल्लेख किया जा चुका है, प्रह्वर्धन के वध के पश्चात् कन्नौज की गद्दी भी रिक्त हो गई थी। वहाँ के मन्त्रियों ने हर्ष को आमन्त्रित किया और गद्दी स्वीकार करने की प्रार्थना की। परन्तु हर्ष ने कन्नौज के प्रबन्ध की समुचित व्यवस्था कर सर्व प्रथम राजश्री का पता लगाना चाहा। अपने पति के वध के पश्चात् वह भारतीय सलना अपने सतीत्व की रक्षा के लिए जंगलों में भटकती फिरी। भील आदि जंगली जातियों की सहायता से हर्ष ठीक उस समय राजश्री के समीप जा पहुँचा जबकि वह विंध्याचल के जंगलों में अपने लिए चिता तैयार कर सती होने वाली थी। हर्ष ने वहाँ पहुँच कर उसे बचा लिया। राजश्री के साथ हर्ष कन्नौज वापिस आया। मन्त्रियों तथा राजश्री के सतत् आग्रह से हर्ष ने कन्नौज में राजश्री के नाम से ही शासन की वागडोर संभाली। इस प्रकार यानेश्वर तथा कन्नौज संयुक्त हो गये। कन्नौज की राजधानी बना हर्ष अपना शासन-प्रबन्ध चलाने लगा। कन्नौज का महत्व एवं सौन्दर्य मौर्य वंश के समय में पहिले ही काफी बढ़ गया था हर्ष के समय में वह उत्तरी भारत का प्रमुख नगर बन गया, और उसकी वही महत्ता हो गई जो पुराने समय में पाटली पुत्र की थी।

हर्ष की उत्तरी भारत विजय:—सिंहासनारूढ़ होते समय हर्षवर्धन ने शपथ ली थी कि मालवा के गुप्त राजाओं से राजश्री के निरादर तथा बंगाल के दासक राजा से राजवर्धन के वध का प्रतिशोध अवश्य लूँगा। अब वह अपनी शपथ को-पूर्णा करने के लिए कन्नौज एवं यानेश्वर की समुक्त सेना को लेकर मालवा पर घा चढ़ा और उस पर विजय प्राप्त की। मालवा के गुप्त वंशीय राजा-गुर्ज में मगध की ओर खदेड़ दिये गये। इतने से संतुष्ट न होकर उसने उनका विहार में भी पीछा किया। उन्हें परास्त कर उन पर आधिपत्य स्थापित

इसके पश्चात् हर्ष बंगाल की ओर अग्रसर हुआ परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि शशांक के विरुद्ध उसे तुरन्त सफलता न मिल सकी। क्योंकि ऐसा प्रमाण मिलता है कि ६१७ ई० में शशांक बंगाल में राज्य करता था परन्तु ६२५ ई० तक बंगाल में हर्ष का आधिपत्य हो चुका था। क्योंकि इस समय बंगाल पर आसाम के राजा भास्कर वर्मन का आधिपत्य था। और भास्कर वर्मन ने हर्ष का आधिपत्य स्वीकार कर लिया था।

महाकवि वाल्मीकि के कथनानुसार हर्ष ने सिन्धु पर भी विजय प्राप्त की थी और गुजरात के बल्लभी राजा को भी परास्त किया था। तत्पश्चात् उसने नेपाल को भी कर देने के लिए बाध्य किया। कच्छ और सूरत की छोटी-२ रियासतें भी उसके आधीन हो गईं।

दक्षिणी भारत में युद्धः—उत्तरी भारत पर अपना सत्ता जमा कर ६२० ई० में हर्ष दक्षिण की ओर अग्रसर हुआ। वहाँ चासुक्य वंशीय 'पुल' केशिन द्वितीय राज्य करता था। हर्ष उसने युद्ध करने को बहुत उत्सुक था। दोनों में युद्ध हुआ और हर्ष स्वयं उसमें परास्त हुआ इस पर दोनों में संधि हो गई और नर्मदा नदी दोनों के राज्यों की सीमा निर्धारित हुई।

अपने राज्य काल का अन्तिम और सफल आक्रमण उसने ६४३ ई० में कांजम के विरुद्ध किया। यह नगर बंगाल की खाड़ी पर स्थित था।

हर्षवर्धन का साम्राज्यः—इस प्रकार हम देखते हैं कि अपने समय में हर्ष उत्तरी भारत का सबसे प्रमुख राजा था। समस्त उत्तर प्रदेश, बिहार, बंगाल का अधिकतर भाग, पंजाब, राजपूताना, मध्य प्रान्त तथा पश्चिमी भारत उसके अधीन था। उसके राज्य की दक्षिणी सीमा नर्मदा नदी थी।

चीन से सम्बन्धः—हर्ष चीन के साथ मैत्री सम्बन्ध रखता था। ६४० ई० में उसने अपना राजदूत चीन में भेजा। वह ६४३ ई० में चीनी राजदूत के साथ भारत वापस आया। इसके पश्चात् पुनः द्वितीय राजदूत चीन भेजा गया। अतः सिद्ध होता है कि चीन के साथ उसके सम्बन्ध अच्छे थे। चीनी भी उससे मैत्री भाव रखते थे तथा समय-२-२ पर अपने राजदूत भेजकर मित्रता का परिचय देते थे।

हर्ष का निधनः—६४७ ई० में हर्षवर्धन इस असार संसार को छोड़ कर स्वर्ग सिंघार। मृत्यु किसी आकस्मिक घटना द्वारा घटित नहीं हुई। इतिहास पढ़ने से विदित होता है कि वास्तव में हर्ष एक प्रभावशाली दासक था।

हर्ष की सिद्धताः—हर्ष स्वयं उच्च कोटि का कवि तथा विद्वान् था। वह कई पुस्तकों का रचयिता भी है। उन पुस्तकों में से कुछ तो अब भी उपलब्ध हैं। उसके प्रसिद्ध नाटक 'नागानन्द' का अनुवाद अंग्रेजी भाषा में भी किया गया है।

मंथ्या वन्दन इत्यादि में व्यतीत किया करता था। शिव का उपासक होने के साथ साथ वह सूर्य और बुद्ध की भी पूजा करता था। अपने शासन काल के अन्तिम भाग में वह बौद्ध धर्म की ओर आकृष्ट हो गया था। उसने गोश्त खाना बिल्कुल बन्द कर दिया था और जानवरों का वध सर्वथा निषिद्ध कर दिया था अघेद' आयु तै करने पर मानव हृदय स्वयं ही शान्ति की ओर आकृष्ट हो जाता है। अतः न होते हुये भी वह बौद्ध धर्मावलम्बी कहा जा सकता है।

हर्ष का यह नियम था कि हर पाँच वर्ष पश्चात् वह प्रयाग को जाता था और वहाँ पर अपना तमाम संचित धन प्रजा में बाँट देता था तथा स्वयं भिक्षु बन जाता था।

६४४ ई० में उसने कन्नौज में एक विशाल सम्मेलन का आयोजन किया जिसमें बीस सहायक राजा भी पधारे थे। अस्साम तथा गुजरात के राजाओं ने भी उसमें भाग लिया। कन्नौज में राज सम्बन्धी कार्य समाप्त करने के उपरान्त हर्ष इन सब राजाओं सहित प्रयाग गया। वहाँ पर अतुल धनराशि जैन, बौद्ध, ब्राह्मण विद्वानों और नायु सन्तों में विभक्त की गई।

ह्वानसाँग का परिचय:—ह्वानसाँग एक प्रसिद्ध चीनी यात्री था वह बौद्ध धर्म का अनुयायी था। वह हर्ष के समय में बौद्ध ग्रन्थों की खोज के लिए भारत आया। वह बौद्ध धर्म का जगत् प्रसिद्ध विद्वान था। ६२९ ई० में वह चीन से भारत को खाना हुआ। और गोबी के भूस्थल को पार कर ताशकन्द तथा समरकन्द होता हुआ ६३० ई० में अफगानिस्तान पहुँचा। तत्पश्चात् वह भारत आया। वह १५ वर्ष तक भारत में घूमा तथा ६४५ ई० में चीन वापिस गया। इस काल में उसने भारतवर्ष के प्रसिद्ध स्थानों को देखा। काह्यान की भाँति बौद्ध धर्म तथा उसके ग्रन्थों तक ही उसका खोज सीमित न था। अन्य विषयों में भी उसकी रुचि थी। वह प्रायः राज दरबार में जाता और स्वयं वहाँ सब चीजें देखा करता। उसने भारतवर्ष का अपना सब अनुभव एक पुस्तक में लेख बद्ध किया। उस पुस्तक का नाम सी० यू० की० अर्थात् 'पाश्चात्य संसार का विवरण' है। इसमें अनेक प्रचलित बौद्ध कथामों के अतिरिक्त भारतवर्ष के राजनैतिक विभागों, जनता की दशा, रीति रिवाज, तथा उन समस्त स्थानों और विध्वंस नगरों का वर्णन है जो उसने अपने यात्रा काल में देखे। उसकी यह पुस्तक प्राचीन भारतीय इतिहास के विद्याधियों के लिये हर्षवर्धन का ज्ञान, प्राप्त करने का मूल स्रोत है। ६६४ ई० में अपनी जन्मभूमि में उसका देहान्त हुआ। उसके धर्मग्रन्थ और उसकी उपरोक्त सी० यू० की० पुस्तक संसार को अमर देन है जो सदैव उसकी स्थाति को अमर रखेगी। प्राचीन भारतीय इतिहास इसका बहुत ऋणी है।

ह्यानसाँग का पर्यटन विवरणः—चीनी यात्री ह्यानसाँग यत्र तत्र धर्म गुरुओं में मत्संग करता और क्षातोपार्जन करता हुआ भारत के उत्तरी कोने में बंगाल तक पहुँच गया। काश्मीर में दो वर्ष पर्यन्त उसने शास्त्रों का अनुशीलन किया। नागार्थन, जालन्धर, बिहार में वह चार मास तक चन्द्रवर्मा नामक प्रसिद्ध विद्वान से विद्या प्राप्त करता रहा। वर्तमान सहारनपुर और देहरादून जिन में से होता हुआ वह मूर्तिपुर (मेरठ) पहुँचा। यहाँ उसने प्रसिद्ध विद्वान मित्रसेन की एक रचना का अध्ययन किया। यहाँ से कन्नौज होता हुआ वह नालन्द पहुँचा, वहाँ उसने बौद्ध और ब्राह्मण ग्रन्थों का पाँच वर्ष तक अध्ययन किया।

६४० ई० में हर्षवर्धन ने ह्यानसाँग को मिलने के लिये आमन्त्रित किया। उस समय हर्ष बंगाल में था। ह्यानसाँग ने वहाँ पहुँच कर हर्ष को अपने महामान धर्म सम्बन्धी चर्चा से इतना प्रसन्न किया कि उसने कन्नौज में एक बिराट सम्मेलन का आयोजन किया। तत्पश्चात् वह सम्राट के साथ साथ प्रयाग पहुँचा जहाँ उसको हर्ष की दान शीलता देखने का सुअवसर प्राप्त हुआ। इस समारोह के पश्चात् वह दस दिवस तक सम्राट के साथ ठहरा और फिर अपने देश के लिये उत्तरी मार्ग से रवाना हुआ तथा ६४५ ई० में खुटान होता हुआ चीन पहुँच गया। अन्तिम दिन ह्यानसाँग ने अनुवाद कार्य में व्यतीत किये। ६६१ ई० में उसने ७५ पुस्तकों का चीनी अनुवाद सम्पन्न किया। ३ वर्ष उपरान्त ६६४ ई० में उसका देहान्त हो गया।

ह्यानसाँग का वर्णनः—सम्राटों की शान्त व्यवस्था का वर्णन किसी न किसी रूप में थोड़ा बहुत मिल ही जाता है। किसी में अति-शयोक्ति होती है। तो किसी में वैमनस्यता की झलक परलक्षित होती है। ऐसी अवस्था में यदि सौभाग्यवश किसी विदेशी लेखक का विवरण प्राप्त हो जावे तो अधिक अच्छा होता है क्योंकि वह राग-द्वेष से बहुत दूर तथा निष्पक्ष धारणायें निर्धारित करता है। हर्ष की शासन व्यवस्था का वर्णन धन्य है जिसे सौभाग्य से विदेशी यात्री ह्यानसाँग जैसे प्रकाण्ड पण्डित का सहारा मिला। उसका विवरण एक प्रमाणिक वर्णन है।

वह लिखता है कि राजवर्धन की मृत्यु के पश्चात् हर्ष के गद्दी पर बैठते ही उसे कन्नौज की गद्दी भी मिली। कारण यह था कि उसके बहनोई प्रहवर्धन का वध कर दिया गया था। कन्नौज के मन्त्री मण्डल ने तथा उसकी प्रजा ने हर्ष से काफी प्रार्थना की किन्तु हर्ष ने उसकी टाल मटोल ही की और प्रार्थना अस्वीकार कर दी। छः वर्ष निरन्तर युद्ध करके हर्ष वर्धन ने पंजाब, सिन्ध, विहार, बंगाल आदि प्रदेशों पर विजय प्राप्त की। उत्तर भारत की विजय प्राप्तिके पश्चात् वह पुलकेशिन से युद्ध करने के लिए दक्षिण की ओर अग्रसर हुआ, परन्तु वह उसे परास्त न कर सका।

योग होते थे तो भी वे ग्रहस्थ आधम को त्याग कर ज्ञानोपार्जन को अपना ध्येय बना भिक्षा पर ही जीवन निर्वाह करते थे और समाज उन्हें अत्यन्त सम्मान भूकक दृष्टि से निहारता था ।

दूसरा वर्ग क्षत्रियों का था । युद्ध विद्या में नैपुण्य एवं उदार साहस उपार्जन करना इनका ध्येय होता था । तीसरा वैश्य वर्ग था जो वाणिज्य तथा कृषि द्वारा जीविकोपार्जन करता था । चौथा वर्ग शूद्रों का था ये कृषि तथा सेवा इत्यादि कर अपने दिन काटते थे । इन चारों वर्गों के अतिरिक्त ज्ञानसांग धन्य मिश्रित जातियों का भी उल्लेख करता है । जातियाँ तथा उपजातियों में परस्पर विवाह निषिद्ध था । सगोत्र एवं मातृगोत्र विवाह वर्जित थे । जाति बंधन कठोर होते हुए भी सब जातियाँ एक दूसरे से स्वतन्त्रता पूर्वक मिलती जुलती थी । पदा पद्धति न थी । स्त्रियाँ स्वतन्त्रता पूर्वक अपने गृह तथा बाह्य कार्य में पुरुषों के साथ कार्य करती थीं । महाकवि वाल्मीकि मिथ मण्डली में एक नर्तकी तथा गायिका का होना इस बात का प्रमाण है । जातीय व्यवस्था तथा ब्राह्मण धर्म के साथ २ ज्ञानसांग ने देश कि देश में अनेको बौद्ध केन्द्र भी हैं प्रत्येक केन्द्र पर ज्ञानसांग ने महायान तथा हीनयान साधुओं तथा ब्राह्मणों को साथ साथ और प्रायः एक ही विहार या मठ में रहते हुए देखा । यह प्रगट करता है कि भारत-वर्ष में बौद्ध और ब्राह्मणों का सम्मिश्रण प्रारम्भ हो गया था । सरल और पवित्र जीवन के अतिरिक्त भारत में शारीरिक पवित्रता भी उच्च कीटि की थी । भोजन से पूर्व स्नान करना प्रत्येक भारतीय का नियम था । भोजन से पूर्व हाथ, पैर, मुख इत्यादि धोना नियमित रूप से दृष्टिगोचर होता था । भोजन प्राय भी अत्यन्त शुद्ध और पवित्र, रखे जाते थे । नकड़ी तथा मिट्टी से बने हुए पात्रों में केवल एक बार ही भोजन किया जाता था । तदुपरान्त वे फेंक दिये जाते थे दूसरी बार प्रयोग में केवल सोने, चाँदी, या पीतल इत्यादि धातु के बर्तन ही, आते थे, जिनमें एक बार भोजन पाने के पश्चात् माँजकर पवित्र किया जाता था । यही नहीं, भोजन भी सात्विक ही होते थे । तामसी या राजसी भोजनों की उर्पसा की जाती थी । प्याज, लहसुन, मोस्त प्रायः प्रयोग में ही न लाये जाते थे । जन्ता अधिकतर साफगुहारी थी । बकरे, हिरन, तथा मछली के गोदत का तो योड़ा बहुत प्रयोग था भी किन्तु अन्य जानवरों के गोदत को न खाना ही अच्छा समझा जाता था । भोजन में प्रायः घी, दूध, दाल, रोटी, सब्जी तथा तेल और शर्करा इत्यादि का ही अधिक प्रयोग होता था ।

गणित जीवन अनीन करने वाले प्रायः आवादी से दूर रहते थे । इनमें

कसाई, मछिरे, भंगी, जल्साद इत्यादि सम्मिलित थे। नगर के अन्दर उनके चलने तथा काम करने के मार्ग भी दूसरों से भिन्न थे। उनके घरों पर उनके व्यवसाय सूचक चिन्ह बने रहते थे।

स्त्रियों का समाज में यथेष्ट सम्मान होता था। उच्चकुल की स्त्रियाँ बहुत योग्य तथा सुशिक्षिता होती थी। राजश्री स्वयं इतनी शिक्षिता थी कि वह ह्वानमांग के व्याख्यानों को भली भाँति समझ सकती थी। एक स्त्री एक विवाह के बाद दूसरा विवाह नहीं कर सकती थी। वेग, भूषा का उल्लेख करते हुए, ह्वानमांग ने कई प्रकार के वस्त्रों का वर्णन किया है। जैसे—रेगमी व मृती कपड़े, मलमल ऊनी कपड़े, इत्यादि। परन्तु प्रायः लोग ऐसे कपड़ों का प्रयोग करते थे जिनमें सिलाई कम से कम हो। माछी, घोती, और जाकट का उत्तरी भारत में प्रचलित रूप से प्रयोग था।

जल मात्रा खूब प्रचलित थी। उस समय की भाषा संस्कृत थी। प्रसिद्ध बौद्ध पंडित भी अपने विचार इसी भाषा में व्यक्त करते थे। भारतवर्ष में अनेक शिक्षा केन्द्र थे। नालन्द सर्वप्रसिद्ध शिक्षा केन्द्र था। यहाँ हजारों विद्यार्थी उच्च कोटि की शिक्षा ग्रहण करते थे और राज्य की ओर से १०० गाँव इसका व्यय पूरा करने के लिए जागीर स्वरूप मिले हुए थे। यह वर्तमान राजगिर के पास स्थित थी।

साहित्य :—साहित्य के क्षेत्र में सातवीं ईसवी सदी में पूर्व काल की प्रवृत्तियाँ जारी हैं। यद्यपि कालिदास की सी प्रतिभा का कोई कवि नहीं हुआ पर बहुत से ग्रन्थ लिखे गये जो संस्कृत साहित्य में बहुत ऊँचा स्थान रखते हैं। माघ ने शिशुपाल वध नामक भारती शैली का प्रसिद्ध ग्रन्थ सातवीं शताब्दी के लगभग लिखा—नाटक क्षेत्र में भवभूति ने मालती माधव—महावीर चरित्र, उत्तर राम चरित्र नामक नाटक लिखे। चरित्र चित्रण में ही नहीं किन्तु प्रकृति के वर्णन में भी भवभूति ने अद्भुत चमत्कार दिखाया है? परन्तु उसके नाटकों में श्लोक बड़े क्लिष्ट हैं। समास बहुत लम्बे हैं इसलिये वह रंगमंच की अपेक्षा पाठशाला के अधिक योग्य हैं। स्वयं सम्राट हर्ष नागानन्द, रत्नावली और प्रियदर्शिका नामक तीन नाटकों का रचयिता कहा जाता है? अधिकांश हिन्दू साहित्य यहाँ तक कि वैज्ञानिक साहित्य भी पद्य में है। परन्तु कुछ उपन्यास तथा अन्य ग्रन्थ मध्य में भी लिखे गये। हर्ष चरित्र के लेखक वाणभट्ट ने कादम्बरी नामक उपन्यास रचा जिसमें प्रधान चरित्रों के कई जन्म होते हैं। कादम्बरी में वाण ने जीवन के प्रत्येक अंग का चमत्कार पूर्ण वर्णन किया है।

कला :—निर्माण कला में भी यह युग बड़े चमत्कार का है। भवन निर्माण, मूर्ति निर्माण, नगर व्यवस्था इत्यादि पर मतस्य, नारद इत्यादि पुराणों में कई

ग्रन्थाय है। गुक नीति में भी निर्माण की बहुत सी बातें लिखी हैं। संस्कृत में शिल्पशास्त्र और चित्रशास्त्र पर बहुत सी पुस्तकें हैं। इस समस्त साहित्य को छठी शताब्दी के लगभग "मानसार" नामक पुस्तक में संकलित किया गया।

इलोरा और एलिफेन्टा की गुफाएँ :—इस समय की मूर्ति कला में ब्राह्मण धर्म की परिष्कृता प्रत्यक्ष दिखाई देती है। रियासत हैदराबाद में इलोरा की गुफाओं में मूर्तियों की बहुत सी पट्टियाँ हैं। ७०० ई० के लगभग यहाँ दशवतार की और बहुत सी देवी देवताओं की मूर्तियाँ बनाई गईं। कैलाश मंदिर के लंकेश्वर विभाग में शिवताण्डव नृत्य का चित्रण अत्यन्त भावपूर्ण है। नृत्य में शिव अपने को झूल गये प्रतीत होते हैं नृत्य ही नृत्य रह गया है। आठवीं सदी के लगभग प्रम्बई बन्दरगाह के पास वर्तमान एलिफेन्टा टापू में भी कुछ देवताओं की मूर्तियाँ हैं। उनमें कला वास्तुयों कोई विशेष नहीं है परन्तु काठियावाड के सूर्य मन्दिर में सातवीं सदी की मूर्तियाँ बहुत अच्छी बनी हुई हैं।

प्रश्न

१. छठी शताब्दी में भारतवर्ष की राजनैतिक दशा, कैसी थी ?
२. हर्षवर्धन के समय की ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त करने के क्या साधन हैं ?
३. हर्षवर्धन ने किस प्रकार एक साम्राज्य का निर्माण किया ?
४. हर्ष के व्यक्तित्व के विषय में तुम क्या जानते हो ?
५. ज्ञानसाग कौन था उसके विवरण के आधार पर हर्ष के राज्य प्रबन्ध का वर्णन करो ?
६. ज्ञानसाग के वर्णन के आधार पर हर्ष के समय की सामाजिक दशा का वर्णन करो ?
७. हर्ष के समय भारत में साहित्य व कला में क्या प्रगति हुई ?

अध्याय १६

राजपूत

उत्पत्ति :—राजपूतों की उत्पत्ति एक विवादप्रस्त समस्या है। उसके विषय में भिन्न-भिन्न विद्वानों का भिन्न-२ मत है। डाक्टर स्मिथ के कथनानुसार

राजपूत शब्द किसी जाति विशेष का, जो किसी रक्त विशेष से सम्बन्ध रखती हो, सूचक नहीं। यह केवल ऐसे सम्प्रदाय विशेष अथवा जाति विशेष का बोधक है जो युद्ध कला में प्रवीण हों और केवल युद्ध ही जिनका व्यवसाय रहा हो। सम्भव है इस वर्ग ने छोटे छोटे स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिये हों और प्राचीन काल से विशिष्ट घरानों से सम्बन्धित होने के कारण जिन्हें ब्राह्मण क्षत्रियों की जगह समझते आये हो। डा० स्मिथ का उपरोक्त कथन इस बात पर निर्धारित है कि राजपूत सम्प्रदाय में भिन्न २ वर्ग एवं जातियाँ सम्मिलित हैं। इनमें बहुधा वे जातियाँ भी मिश्रित हैं जो पाँचवी तथा छठी शताब्दी में आक्रमणकारी बन कर भारत आईं और हिन्दू संस्कृति में मिल जुलकर भारतीय समाज में विलीन होती चली गईं।

प्राचीन संस्कृत साहित्य में 'राजपूत' शब्द का कहीं भी प्रयोग नहीं मिलता। साहित्य में यह शब्द केवल उस काल में प्रयुक्त हुआ पाया जाता है जब भारत में कोई केन्द्रीय राज्य नहीं रह गया था और बहुत से बाह्य आक्रमणकारियों तथा देश की अन्य जातियों ने छोटे २ अनेक स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिए थे। कर्नल टॉड इसी बात से अधिक प्रभावित हुए विदित होते हैं। उनका मत है कि 'राजपूत' शब्द

विदेशी शब्द है जिसे हर्ष के समकालीन विदेशी आक्रमणकारी अपने साथ लाए। उनमें हुए तथा सिधियन रक्त का बाहुल्य था। वे इस मिश्रित रक्त राजपूतों को उन विदेशी लोगों की संतान मानते हैं जिन्होंने समय-समय पर भारतवर्ष पर आक्रमण किये, और जिन्होंने हिन्दु धर्म स्वीकार करके ब्राह्मणों की सहायता से अन्य हिन्दुओं के साथ भारतीय समाज में स्थान प्राप्त किया। जब उन लोगों के हाथ में राजसत्ता आई तो ब्राह्मणों ने उनकी कल्पित वंशावलियाँ तैयार करके उन्हें क्षत्रियों में सम्मिलित कर लिया। इनमें से इतर श्रेणी के लोगों से हिन्दु समाज की अन्य जातियाँ जैसे जाट, गूजर, इत्यादि बन गईं, राजपूतों के अभ्युदय तथा उनके विकास का अध्ययन प्रकट करता है कि बहुत से राजपूत वंश जिनमें प्रतिहार राजपूत भी सम्मिलित हैं गुर्जर हैं। पंजाबी जाट अपने आपको राजपूतों का वंशज बताते हैं। इन बातों को देखकर बहुत से इतिहासकार टॉड के मत से सहमत हैं। उनका कथन है कि गुप्त साम्राज्य के पतन के पश्चात् हुए गुर्जर इत्यादि अनेक जातियाँ उत्तरी पश्चिमी भारत में आईं, और वे राजपूताने तथा पंजाब में बस गईं। कर्नल टॉड के इस कथन की आलोचना करते हुए यह कह देना उचित होगा कि उनका यह मत सर्व सत्य नहीं कहा जा सकता, क्योंकि यदि राजपूत शब्द उन्हें बाह्य आक्रमणकारियों के लिए प्रयोग किया गया है जिनका उल्लेख अभी किया गया है तो दक्षिण के राष्ट्र-कूट, बुन्देलखण्ड के चढ़ेले, तथा राजपूताने के राठौर किस प्रकार राजपूत वर्ग में सम्मिलित हुए, क्योंकि इनके विषय में स्पष्टतया ज्ञान है कि ये विदेशी

बिल्कुल नहीं-ये वरन् उन हिन्दू जातियों में से हैं जिनको क्षत्रिय वर्ण में सम्मिलित कर लिया गया था उदाहरण स्वरूप चन्देल वंशीय राजपूत मध्य भारत की गोरख जाति में से हैं ।

भाट इत्यादि राजपूतों की उत्पत्ति के विषय में एक और ही मत प्रगट करते हैं । वे कहते हैं कि जब भृगु कुल सूर्य परशुराम ने क्षत्रियों का विनाश कर दिया और पृथ्वी पर राज्य करने के लिए कोई जेब नहीं रह गया तो जनता में धर्म का क्षय तथा अधर्म का आधिपत्य हो उठा । तब देवता अत्यन्त चिन्तित हुए और परशुराम की प्रक्रिया पर खेद प्रकट करने लगे । उस समय वे सब एक नई क्षत्रिय जाति की उत्पत्ति के लिए आबू पर्वत पर एकत्रित हुए, और वहाँ उन्होंने अग्नि कुण्ड में चार बर्गों की उत्पत्ति की । प्रतिहार, पंचार, चालुक्य और चौहान । जहाँ तक इस मत का ऐतिहासिक पक्ष है यह सर्वथा निर्मूल है । अपने अन्धधृताओं को प्रसन्न करने के लिए इसे भाट जागों की मन चढ़न्त के अतिरिक्त और कुछ नहीं कहा जा सकता । राजपूत स्वयं अपने को प्राचीन वैदिक क्षत्रियों की संतान बतलाते हैं । किन्तु कवि कल्पना को कुछ स्थान देकर उपरोक्त मत पर विचार किया जावे तो ऐसा प्रतीत होता है कि आक्रमणकारियों को जब हिन्दू धर्म में विलीन किया होगा तो उन्हें इन्हीं चारों क्षत्रिय वर्गों में वैदाहिक सम्बन्ध इत्यादि स्थापित करने का अधिकार दिया होगा ।

राजपूतों का कथन है कि उनकी आदि उत्पत्ति सूर्य तथा चन्द्रमा से हुई । भारतीय धार्मिक ग्रन्थों तथा सो० बी० वैद्य द्वारा विरचित मध्य कालीन हिन्दु भारत के आधार पर यह कहा जा सकता है कि राजपूत प्राचीन क्षत्रिय जाति की वास्तविक मन्तान हैं और उनमें आर्यरक्त पूरुषतया विद्यमान है । उनका कथन है कि यदि राजपूतों की कुछ जातियाँ गुर्जर इत्यादि जातियों में से हैं तो भी इन्हें अनार्य नहीं कहा जा सकता, क्योंकि यहाँ के लोगों से मिश्रित होकर उनमें आर्य रक्त पर्याप्त मात्रा में सम्मिलित होकर नस नस में प्रवाहित हो रहा है ।

मतां का आलोचनात्मक विवेचन :—उपरोक्त मतों का आलोचनात्मक विवेचन करते हुए यह उल्लेखनीय है कि 'राजपूत' संस्कृत शब्द 'राजपूत' का अपभ्रंश है । राजकुमार तथा राजवंशीय लोगों के लिए यह शब्द प्रयोग किया जाता था । जब यवन इस देश में आये तब वे राजकुल के क्षत्रियों को 'राजपूत' कहने लगे । यह तो हो सकता है कि विवाह सम्बन्ध या सम्पर्क इत्यादि के द्वारा बाहर से आने वाले आक्रमणकारियों का सम्मिश्रण इनमें हो गया हो, अथवा बाह्य आक्रमणकारी राज्य वर्ग सभी राजपूत कहलाने लगे हों । परन्तु निस्सन्देह इनमें प्राचीन क्षत्रिय रक्त का अन्तर्वेग था ।

राजपूत चरित्र :—राजपूतों की उत्पत्ति के विषय में कोई भी मत सत्य, क्यों न हो परन्तु यह अवश्य है कि समस्त राजपूत वर्ग कुछ रीति रियाजों और कुछ गुण तथा दोषों में समानता रखता है ऐसा प्रतीत होता है कि यह समानता समस्त भारतवर्ष में पारस्परिक बंधाहित सम्बन्ध इत्यादि द्वारा आई। राजपूत चरित्र में जातीय सम्मान तथा प्रतिष्ठा की भावना बूट बूट कर भरी थी, प्राचीन सस्कृति तथा जातीय मान-मर्यादा की रक्षा के हेतु हस्ते २ प्राण उन्मोचन कर देना उनका धर्म था। जीवन का मूल्य केवल आत्म सम्मान था। उनकी वीरता सशस्त्र के इतिहास में घमर गयी। शत्रु को पीठ दिखाना या युद्ध के समय पीछे हटना उनका स्वभाव व मर्यादा विरुद्ध था। युद्ध के समय शत्रु में विश्वासघात करना या अन्य नीचता पूर्ण चालाकी चलना उन्होंने सीखा ही न था। हथेली पर शीश रख कर तलवार में शीशों को काटना ही गर्भ में से सोख कर आते थे। शरण में आये हुए शत्रु के साथ दया का बर्ताव कर अभय दान देना अपना कर्तव्य समझने थे। युद्ध में मित्रों तथा वृद्धों पर प्रहार करना वे जानते ही न थे।

राजपूत समाज के आदर्श उच्च कोटि के थे। वे अपनी बात के धनी होते थे। विश्व इतिहास में पुरुष का चरित्र तो वदाचित्त राजपूत चरित्र से समानता कर जाने किन्तु नारी जीवन राजपूतनियों के पासग भी नहीं ठहरता। भारतीय क्षत्राणी का चरित्र विश्व स्मरणी चरित्र का पय-प्रदर्शक है। हस्ते २ पति तथा पुत्र को समर क्षेत्र के लिए अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित करना उनका धर्म था। कठिन समय में या पति के निधन पर या मान-मर्यादा के अवसर पर दहकते हुए अगारों पर सुवोमल शरीर की आहुति देना कोई अचरज की बात नहीं मानी जाती थी। जोहर की प्रथा इस बात का ज्वलत उदाहरण है। कुल एवं जाति के गौरव के लिए राजपूत अपने व्यक्तिगत हिताहित की तनिक-सी भी परवाह नहीं करने थे।

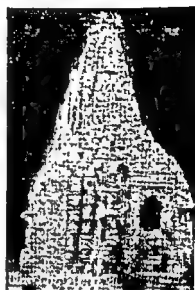
राजपूतों के दोष भी उनके गुणों के समान ही प्रसिद्ध हैं। ईर्ष्या, द्वेष, कलह बूट, असहयोग तथा जातीय अभिमान उनकी धुट्टी में पड़े थे। शासन प्रबन्ध या अपनी शक्ति को दृढ़ बनाने की ओर उनकी कोई रति न थी। इन्हीं दोषों के कारण उन्होंने अपने गौरव का खो दिया। अगर स्पष्ट शब्दों में यह भी कहा जावे तो असंगत न होगा कि राजपूतों में जहाँ शौर्य का बाहुल्य था वहाँ शासन पद्धति की न्यूनता थी।

राजपूतों का स्वर्णयुग :—यवनों के आक्रमण से पूर्व का काल राजपूत इतिहास का स्वर्ण युग कहा जा सकता है। इस काल में राजपूत शक्ति उन्नति के निखर पर था। सम्राज के प्रत्येक क्षेत्र में ह्म बाप में उन्नति हुई। राजपूतों के

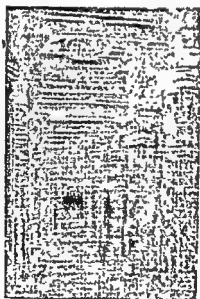
शौर्य एवं पराक्रम तथा क्षत्राणियों से अदम्य साहस एवं त्याग का दिग्दर्शन हिमालय काव्यों में विशेष रूप से मिलता है।



भुवनेश्वर का मन्दिर



बौद्ध गया



आबू पहाड़ पर जैन मन्दिर का
भीतरी भाग

राजपूत युग :—राजपूत युग माहमिन् मायो ना युग था । राजपूत स्वयं अद्वितीय माहसी, स्वदेश प्रेमी, निष्कपट तथा मत्प्रवादी थे । राजपूत वीराङ्गणाय भी किसी प्रकार साहम, आत्म-शुचिता एव आत्म-सम्मान में न्यून न थी । उन्होंने अनेकों अवसरों पर अद्वितीय साहम दिखला कर सींगों को चकित कर दिया ।

धर्म :—राजपूतों के समय में ग्राह्य धर्म का चारों ओर बोल वाला था । तीर्थ स्नानों की यात्रा साधारण सा काम हो गया था । ग्राह्य उच्च पदों पर विराजमान हो कर प्रजा तथा राजा दोनों के मान्य हो गये थे ।

कला :—राजपूतों के इस युग में कला का भी विशेष रूप से विकास हुआ । जनता के हित की सैकड़ों इमारतें बनवाई गईं । यद्यपि उनमें से बहुत सी मुस्लिम विजेताओं द्वारा धराशायी कर दी गईं तथापि राजपूताना, मालवा तथा मध्य भारत में इन मन्दिरों तथा दुर्गों के अनेक भग्नावशेष आज भी दृष्टिगोचर होकर राजपूत कला की बाँकी काँची दिखा रहे हैं । इस प्रसंग में आधुनिक पर्वत के जैन मन्दिर, भुवनेश्वर व बौद्ध गया के मन्दिर तथा चन्देल राजाओं के खुजराहों के हिन्दू मन्दिर उल्लेखनीय हैं ।

साहित्य :—राजपूत युग में साहित्य की भी विशेष प्रगति हुई । मालती मायद का रचयिता भवभूति, गीत गोविन्द का लेखक जयदेव तथा प्रसिद्ध इतिहासकार कल्हन इत्यादि इसी युग की देन हैं । कल्हन ने काश्मीर का इतिहास अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'राजतरंगिणी' में लेख-बद्ध किया । सुप्रसिद्ध ज्योतिषी भास्कराचार्य, पृथ्वीराज रासो का रचयिता आदि हिन्दी कवि चन्द्रबरदाई ने इसी युग में जन्म लेकर साहित्य देव पर श्रद्धा पुष्प चढ़ाये । इनके प्रतिरिक्त इस युग में धार, नालन्द, नदिया तथा विक्रमशिला के प्रसिद्ध विश्व-विद्यालय अज्ञानता-तिमिर को नष्ट करते रहे ।

व्यापार :—यद्यपि राजपूत निरन्तर युद्ध व सघर्ष में सलग्न रहे । राजपूत युग में व्यापार की पर्याप्त वृद्धि हुई इसका कारण यह था कि देश के एक भाग से दूसरे भाग तक यातायात के साधन अच्छे थे ।

उपसंहार :—इस प्रकार हम देखते हैं कि इस युग में भारतीय परम्परा निविघ्न चलती रही । यद्ध विद्या, साहित्य, कला, धर्म इत्यादि सब विकसित हुए । इन्हीं कारणों से हम १०वीं, ११वीं, तथा १२वीं शताब्दी को राजपूत जाति का स्वर्ण युग कह सकते हैं ।

प्रश्न

१. राजपूतों की उत्पत्ति के विषय में क्या मित्र २ मत हैं—उनकी विवेचना करो—
२. राजपूतों के गुण व दोषों पर प्रकाश डालो—
३. राजपूत युग में साहित्य व कला की भारतीय परम्परा किस प्रकार जारी रही—

अध्याय १७

उत्तरी भारत के राजपूत राज्य

(अ) कन्नौज

हर्ष के बाद कन्नौज :—हर्ष की मृत्यु के पश्चात् उत्तरी भारत में अराजकता फैल गई। हर्ष के जीवन-काल में ही दुर्लभ वर्धन ने काश्मीर में कारकोट वंश की स्थापना कर दी थी। गुजरात में 'मैत्रिक' राजाओं ने अपनी स्वाधीनता घोषित कर दी। 'मगध पिछले गुप्त राजाओं की शक्ति का केन्द्र बन गया। समस्त देश में छोटी-२ रियासतें बन गईं। उनमें कन्नौज पर अधिकार प्राप्त करने के लिए सदैव संघर्ष होता रहा, और कभी कोई तथा कभी कोई उसपर अधिकार प्राप्त करता रहा। यह संघर्ष लगभग दो शताब्दियों तक चलता रहा। अतः यह काल उत्तरी भारत के इतिहास में कन्नौज काल कहा जा सकता है।

अर्जुन तथा श्रांगवस्तम :—हर्षवर्धन के उपरान्त कन्नौज पर उसके मन्त्री अर्जुन ने अधिकार कर लिया और स्वतन्त्रता पूर्वक राज्य करने लगा। अर्जुन ने किसी भ्रंशत कारण-वश एक बार चीनी राजदूत पर, जो उसकी सभा में रहता था, आक्रमण कर दिया। जब तिब्बत के राजा श्रांगवस्तम को इसकी सूचना मिली तो वह आग बकूला हो गया। उसके क्रोध होने के दो कारण थे। प्रथम तो अर्जुन का यह कृत्व अत्यन्त ही नीच तथा अप्रिय था, दूसरे तिब्बत का राजा चीन के राजा का सहयोगी तथा मित्र था। अतः उसके राजदूत पर आक्रमण उसे असह्य हो रहा और वह प्रतिसोध के लिए भारत पर आघमक। उसने तिरहुत को जीत लिया और अर्जुन को बन्दी बना लिया। तत्पश्चात् आठवीं शताब्दी के प्रारम्भिक काल तक कन्नौज तिब्बत का सहायक राष्ट्र बना रहा।

यशोवर्मन :—आठवीं शताब्दी के लगभग यशोवर्मन ने कन्नौज पर अपना अधिकार कर लिया। यशोवर्मन की वंशावली के विषय में कुछ भी नहीं कहा जा

मकता है। परन्तु वह स्वयं एक वीर तथा प्रतापी युवक था। कन्नौज पर अधिकार करने के पश्चात् उसने बगाल और बिहार पर भी आक्रमण किया। बिहार में इस समय 'जोशवर्मन' द्वितीय राज्य करता था। वह यशोवर्मन से परास्त हुआ। बगाल की प्रजा ने यशोवर्मन का सामना बड़ी धीरता पूर्वक किया परन्तु वह भी परास्त हुई। इस प्रकार यशोवर्मन वर्तमान उत्तर प्रदेश बिहार, तथा बगाल का स्वामी हो गया। अपनी सफलता से प्रोत्साहित होकर यशोवर्मन ने समस्त उत्तरी भारत पर विजय प्राप्त कर ली। कन्नौज एक बार पुनः उत्तरी भारत का सर्वोच्च नगर हो गया।

तिब्बत पर आक्रमण:—यशोवर्मन ने काश्मीर नरेश 'मुक्तानन्द' ललितादित्य' ने मंत्री करली और उसकी सहायता से उसने तिब्बत पर आक्रमण किया। इस आक्रमण में उसे सफलता मिली। परन्तु काश्मीर नरेश तथा यशोवर्मन की मित्रता अधिक स्थायी न सिद्ध हुई, और ललितादित्य ने स्वयं यशोवर्मन को परास्त कर दिया वह मारा गया। परन्तु काश्मीर नरेश कन्नौज को अपने राज्य में न मिला सके।

यशोवर्मन का चरित्र:—यशोवर्मन बड़ा साहसी राजा था। वह कवियों को प्राथम्य देता था। मस्तूत साहित्य का महाकवि और उत्तर रामचरित का कविपना 'मञ्जुति' उसी के दरबार में रहता था। अपनी योग्यता के चलते उसने एक विशाल राज्य स्थापित कर लिया। अपने प्रतिद्वन्दी ललितादित्य का साथ मघवं हान पर उसकी हार हुई और वह मारा गया। परन्तु उसके पश्चात् उसके बगल कन्नौज पर राज्य करते रहे।

यशोवर्मन के बाद कन्नौज:—ललितादित्य के पश्चात् उसका पुत्र जयपाल ने कन्नौज के दूसरे राजा चक्रायुध को परास्त कर गद्दी से उतारा। उसके पीछे इन्द्रायुध गद्दी पर बैठा। परन्तु ८१० ई० में मगध के राजा धर्मपाल ने उसे परास्त कर अपने आश्रित चक्रायुध को गद्दी पर बैठाया। अब तीसरी ओर में विपत्ति आई। गुर्जर प्रतिहार राजा नागभट्ट ने कन्नौज पर धावा बोला और चक्रायुध को गद्दी से उतार कन्नौज पर अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया। तब से आठे बाल को छोड़ कर ११ वीं शताब्दी के मध्य तक कन्नौज पर प्रतिहारों का राज्य रहा।

गुर्जर प्रतिहार वंश:—प्रतिहार या गुर्जर प्रतिहार राजपूत अपने आपकी सूर्यवंशी कहते हैं। 'स्मिथ' तथा 'टाड' के मतानुसार यह एक सिन्धियन जाति के लोग थे। जब ब्राह्मणों ने इन्हें हिन्दूधर्म में सम्मिलित कर लिया तो भारतीय जानियों में इन्हें स्थान प्राप्त हुआ। प्रतिहार जन्म विष्णु के 'अर्जुन' ही गया। और धाजवल य 'योग परिहार' के नाम से प्रसिद्ध है।

गर्व प्रथम इन्होंने सिन्धु प्रदेश के निकट अपना साम्राज्य स्थापित किया और जो इन्होंने अपने साम्राज्य का विस्तार किया। गमन्य गांधी दाके अतिर

में आ गया। जब अरबों ने ७१२ ई० में सिन्ध पर आक्रमण किया तो प्रतिहार वंश ने इसे आगे न बढ़ने दिया।

वत्सराजः—प्रतिहार वंश का चतुर्थ राजा वत्सराज था। वह ७५० ई० के लगभग गद्दी पर बैठा। वह बड़ा प्रतापी तथा महात्वाकांक्षी था। उसने कन्नौज और बंगाल सहित समस्त उत्तरी भारत को जीतकर प्रतिष्ठि प्राप्त की। परन्तु वह अपनी विजय को दृढ़ भी न कर पाया था कि दक्षिण के राष्ट्रकूटों ने राजा ध्रुव के नेतृत्व में उत्तरी भारत पर आक्रमण किया और वत्सराज को परास्त कर कन्नौज पर अपना आधिपत्य स्थापित किया। इस प्रकार प्रतिहार राज्य एक बार फिर राजपूताने तक ही सीमित रह गया।

नागभट्ट द्वितीय—वत्सराज के उपरान्त नागभट्ट द्वितीय राजा हुआ। उसने पुनः अपना साम्राज्य बढ़ाना चाहा परन्तु राष्ट्रकूट राजा गोविन्द तृतीय ने जो ध्रुव का उत्तराधिकारी था उसे पूर्णतया परास्त किया। गोविन्द तृतीय के पदचान्द्र राष्ट्रकूट राज्य उत्तरी भारत में समाप्त हो गया और नागभट्ट द्वितीय ने धर्मपाल को परास्त कर कन्नौज पर अधिकार कर लिया। धर्मपाल के पुत्र देवपाल ने अल्पकाल के लिए प्रतिहारों की शक्ति को पुनः शीघ्र कर दिया और फिर कुछ काल के लिए कन्नौज प्रतिहारों के हाथ से जाता रहा। परन्तु शीघ्र ही फिर उनके अधिकार में आ गया।

नागभट्ट द्वितीय के पश्चात् रामभट्ट राजा हुआ उसके समय में कोई महत्वपूर्ण घटना घटित नहीं हुई।

राजा भोज तथा महेन्द्रपाल प्रथमः—रामभट्ट के बाद प्रतिहार वंश का सर्वप्रसिद्ध राजा भोज प्रथम तथा उसका पुत्र महेन्द्रपाल प्रथम राजा हुए। उनके समय से फिर प्रतिहार शक्तिशाली हो गये। उन्होंने कन्नौज पर पुनः अधिकार कर लिया। उन्होंने पूर्वी पंजाब से बंगाल तक समस्त उत्तरी भारत पर विजय प्राप्त की। इस समस्त श्रान्त में प्राप्त शिलालेख इस बात की प्रमाणित करते हैं कि उनके समय में साहित्य तथा कला की विशेष उन्नति हुई। और उनकी राजधानी कन्नौज उत्तरी भारत का सर्वश्रेष्ठ तथा महत्वपूर्ण नगर बन गया।

महिपाल प्रथमः—महेन्द्रपाल के दूसरे पुत्र महिपाल प्रथम के समय में राष्ट्रकूटों से प्रतिहार वंश का पुनः संघर्ष हुआ। राष्ट्रकूट राजा इन्द्र तृतीय ने इसे परास्त कर दिया। राष्ट्रकूट फिर उत्तरी भारत की ओर बढ़ और महिपाल को गद्दी से उतार कर कन्नौज को अपने अधिकार में कर लिया। इसी बीच में राष्ट्रकूटों में आन्तरिक कलह हुई जिसके कारण राष्ट्रकूट दक्षिण की ओर चले गये और कन्नौज फिर बिना प्रयास के ही महिपाल के हाथ आ गया।

अंतिम प्रतिहार :—महिपाल के पश्चात् और कई प्रतिहार राजा हुए। उनके समय में प्रतिहार सत्ता का पतन होता चला गया। राष्ट्रकूटों से कई बार परास्त होने के कारण उनकी शक्ति का ह्रास पहिले ही हो चुका था। जब महमूद गजनवी ने कन्नौज पर आक्रमण किया तब वहाँ राज्यपाल प्रतिहार राज्य करता था। उमंगे युद्ध भी करने घरते न बन पड़ा। कन्नौज के मातो दुर्ग एक दिन में ही महमूद के हाथ आ गये। राज्यपाल ने उसकी आधीनता स्वीकार करली। जब महमूद गजनवी को गया तो हिन्दू राजाओं ने कायर राज्यपाल पर अपना क्रोध उतारा और उसे भगा कर त्रिलोचनपाल को गद्दी पर बैठाया। महमूद ने तुरन्त इसका बदला लिया। परन्तु त्रिलोचनपाल की मृत्यु के पश्चात् प्रतिहार राज्य सर्वथा समाप्त हो गया। और गहर वारों ने कन्नौज पर अधिकार कर लिया।

गहरवार वंश :—चन्द्रदेव गहरवार वंश का संस्थापक था। १०८० ई० में चन्द्रदेव ने कन्नौज में एक मजबूत राजपूत राज्य स्थापित कर दिया उसका राज्य वर्तमान उत्तरप्रदेश के अधिकांश भाग पर था। बारहवीं शताब्दी के अन्त तक उत्तरी भारत में गहरवार वंश का पद बहुत ऊँचा रहा। १०८० ई० से जयचन्द तक जो इस वंश का अन्तिम राजा था, कन्नौज इन लोगों के आधिपत्य में रहा। परन्तु इसके बाद मुस्लिम राज्य में सम्मिलित कर लिया गया।

कन्नौज :—जैसा कि पहिले उल्लेख किया गया है हर्षवर्धन के समय में लेकर मुस्लिम विजय तक कन्नौज उत्तरी भारत का सब प्रकार केन्द्र रहा। इस प्रकार आठवीं शताब्दी से बारहवीं शताब्दी तक के भारत का सांस्कृतिक विकास कन्नौज के इतिहास से सम्बन्धित है। पूर्व उल्लेख किया जा चुका है कि उत्तरी भारत के प्रमुख राज्य अर्थात् बंगाल के 'पाल', राजपूताने के 'प्रतिहार' और दक्षिण के 'राष्ट्रकूट' कन्नौज पर अधिकार करने की चेष्टा करते रहे।

(आ) काश्मीर

काश्मीर :—प्राचीन समय के अन्तिम युग में सबसे समुचित वर्णन काश्मीर का मिलता है। यहाँ कल्हण ने बहुत पड़ताल करके १२वीं सदी में एक बड़ा इतिहास ससृत पद्य में लिखा जो राजतरंगिणी के नाम से प्रसिद्ध है—बहुत प्राचीन काल के विषय में कल्हण ने जो लिखा है, वह तो मुख्यतः किम्बदन्ती है, पर आठवीं ईसवी सदी से यह सुसम्बद्ध इतिहास देता है—इस सदी के राजा चन्द्रपीड और मुक्ता पीड ललितादित्य चीन सम्राट् को अपना महाराजाधिराज मानते थे पर वास्तव में वे

कन्नौज के राजा यशोवर्मन ने मिलकर तिब्बत पर आक्रमण किया और सिन्ध के किनारे तक का पराग्न किया। कुछ दिन के बाद उसमें और कन्नौज के राजा यशोवर्मन में भग्न हो जाने के कारण उसने यशोवर्मन को परास्त कर काश्मीर की स्याति को चार चांद लगा दिये। उसके बाद जयापीड ने भी काश्मीर को हिन्दुस्तान की एक बड़ी शक्ति बनाये रक्ता, पर उसका आन्तरिक शासन बड़ी निर्दयता और अत्याचार का था। अन्तिरर्मन (८८५—८९६ ई०) ने सिचाई का बहुत अच्छा प्रबंध किया। उसके बाद बहुत-से राजा हुए जिनमें से कुछ ने प्रजा का बहुत उपकार किया, परन्तु कुछ बड़े अत्याचारी सिद्ध हुए—११३६ ई० में मुसलमानों ने काश्मीर पर अपना अधिकार जमा लिया।

(इ) मगध तथा वंगाल

पाल वंश :—मगध का शासक शशांक, जिसका वि उल्लेख पूर्व किया जा चुका है, हर्ष का समकालीन था। उसकी मृत्यु के पश्चात् बंगाल में अराजकता फैल गई। इससे धुन्य होकर आठवीं शताब्दी के प्रारम्भ में प्रजा ने गोपाल नामक व्यक्ति को जो बौद्ध या अपमा राजा चुना। इसी राजा ने पालवंश की स्थापना की उसके निधन के पश्चात् उसका पुत्र धर्मपाल गद्दी का अधिकारी हुआ।

धर्मपाल :—यह एक प्रभावशाली शासक था। उसने अपने साम्राज्य का विस्तार करने के लिये मगध को जीता और कन्नौज के राजा इन्द्रायुध को, जो यशोवर्मन का उत्तराधिकारी था, परास्त किया और अपने अधीनस्थ चक्रायुध को गद्दी पर आरोहण किया। इन्द्रायुध ने प्रतिहार राजा नागभट्ट द्वितीय की शरण ली। उसने इन्द्रायुध की सहायता की। धर्मपाल तथा चक्रायुध परास्त हुए।

परन्तु इसी समय दक्षिण के राष्ट्रकूट राजा गोविन्द तृतीय ने प्रतिहार राजा नागभट्ट द्वितीय तथा धर्मपाल को परास्त कर उत्तरी भारत में राष्ट्रकूटों का राज्य स्थापित कर लिया। किन्तु राष्ट्रकूट अधिकार भी शीघ्र ही समाप्त हो गया।

धर्मपाल एक शक्तिशाली राजा था। उसका राज्य कन्नौज से विद्याचल तक विस्तृत था। वह बौद्ध धर्म का अनुयायी था। उसने विक्रमशिला वा उद्यानपुर के विहारों की स्थापना की जिनमें सहस्रों विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करते थे।

देवपाल :—उसका उत्तराधिकारी देवपाल 'पाल' वंश का सबसे प्रसिद्ध राजा था। उसने कन्नौज पर पुनः आधिपत्य स्थापित कर लिया तथा कलिंग पर विजय प्राप्त की और अपने समकालीन प्रतिहार राजा को परास्त किया। २

और साहित्य का प्रेमी था। उसने नालन्दा के मन्दिर का पुनः निर्माण करवाया और उसमें सुन्दर प्रतिमायें स्थापित की।

देवपाल के उत्तराधिकारी :—देवपाल के उत्तराधिकारी साम्राज्य की रक्षा न कर सके और शत्रु : शत्रु : उनका साम्राज्य क्षीण होना चला गया प्रतिहार राजा भोज प्रथम ने (८३५ ई०—८६० ई०) कन्नौ पर प्राधिपत्य स्थापित कर लिया। तदुपरान्त पालवंश की शक्ति क्षीण होती चली गई तथा बारहवीं शताब्दी के मध्य में विजय सैन ने उनको बंगाल से निकाल कर सैन वंश की स्थापना की। अब इस वंश का राज्य केवल मगध तक ही सीमित रह गया। जब मोहम्मद गौरी के सेनापति बख्तियार खिलजी ने ११९७ ई० में केवल २०० सिपाही लेकर बिहार तक आक्रमण किया तो पाल सेना से कुछ भी करते धरते न बना। भेड़ बकरी की भाँति प्रजा का ध्वंस किया गया। बख्तियार ने बिहार पर अधिकार कर वहाँ के मठों को लूट, तथा तमाम बौद्ध भिक्षुओं की हत्या कर दी। सब मठ धरासायी बना दिये, जिससे बौद्ध धर्म अपनी जन्मभूमि से सदैव के लिये नष्ट हो गया।

पाल राजाओं पर दृष्टिपात :—पालवंश ने बंगाल पर लगभग चार शताब्दी पर्यन्त राज्य किया। उनकी राजधानी गौड़ थी। जिसके मनावशेष आज भी विद्यमान हैं। पाल राजा बड़े शक्तिशाली थे, उन्होंने एक विशाल साम्राज्य स्थापित किया था। ये लोग बौद्ध धर्म के अनुयायी थे, उन्होंने अन्य धर्मों के प्रति सदैव सहिष्णुता का बर्ताव किया, और ब्राह्मणों को अपनी मन्त्री बनाया। उनके समय में विक्रमशिला और उद्यानपुर के बिहार बने। उन्हें कला तथा साहित्य से विशेष प्रेम था। उनके आश्रय में रह कर अनेकों कवि व लेखकों ने महत्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की। नालन्दा के मन्दिर का, जिसको पहले जावा और सुमात्रा के राजा ने बनवाया था, पाल राजा देवपाल ने पुनः निर्माण करवाया। पालवंशीय राजा सिचाई की ओर विशेष ध्यान देते थे। दीनापुर जिले के अनेक तालाब इसके ज्वलन्त उदाहरण हैं। ये लोग जावा तथा सुमात्रा इत्यादि अपने समीपवर्ती राज्यों से मैत्री रखते थे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि पाल-वंशीय शासकों की छत्रछाया में भारतीय संस्कृत, साहित्य तथा कला इत्यादि प्रगति की ओर अग्रसर हुए।

सैन वंश :—सैन-वंशीय लोग दक्षिण के निवासी थे। ये व्यवसाय की खोज में दक्षिण से पश्चिमी बंगाल में आये। ऐसा प्रतीत होता है कि आरम्भ में ये ब्राह्मण थे। इनके रीति-रिवाज इस कथन की पुष्टि करते हैं। परन्तु शासन सत्ता उनके हाथ में आने के कारण ये क्षत्रियों में गिने जाने लगे। इस वंश की स्थापना १०२० ई० में सामन्त सैन ने की।

विजय सैन :—सामन्त सैन के पौत्र विजयसैन ने पाल वंश को पूर्णतया समाप्त करने के लिए बिहार में, जहाँ उनका साम्राज्य अब जेप था, एक सेना भेजी, आक्रमण सफल हुआ, पाल वंश का स्वतन्त्र राज्य समाप्त हुआ तथा सैन राज्य की नींव मुटुड़ हो गई, परन्तु पाल-वंशज फिर भी उनके सहायक राजाओं के रूप में बिहार में राज्य करते रहे।

बल्लाल सैन :—विजयसैन का पुत्र बल्लाल सैन था वह १२ वीं शताब्दी के मध्य में राज्य करता था। बंगाल में 'कुलीन प्रथा' का प्रचार इसी ने किया। कहा जाता है कि यह संस्कृत का अच्छा ज्ञाता एवं लेखक था। उसने कई ग्रन्थों की रचना की। सैन वंश के राजा हिन्दू थे। अतः उनके समय से हिन्दू धर्म का उत्थान और बौद्ध धर्म का पतन बंगाल में प्रारम्भ हो गया। बल्लाल सैन के शासन-काल में इस ओर और भी अधिक प्रगति हुई।

लक्ष्मण सैन :—बल्लाल सैन की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र लक्ष्मण सैन सिंहासनाारुढ़ हुआ। उत्तर-पूर्व में उसने इलाहबाद तक का प्रदेश अपने अधीन कर लिया था। दक्षिण में भी उसने अपने साम्राज्य को पर्याप्त मात्रा में विस्तृत कर लिया था। 'गीत-गोविन्द' का प्रसिद्ध लेखक जयदेव इसी की सभा का रत्न था।

इसी के शासन-काल में मुसलमान विजेताओं की दृष्टि बंगाल की ओर उठी और सन् १२०० ई० में कुतुबुद्दीन का एक सेनापति मुहम्मद बिन बख्तियार बंगाल की ओर अग्रसर हुआ। नदिया पर आक्रमण कर उसने उस पर अपना अधिकार जमा लिया। लक्ष्मणसैन पूर्व की ओर भाग गया। और सोनार गाँव में अपनी राजधानी स्थापित कर राज्य करने लगा।

(ई) पंजाब

'साही' वंश :—कुशान वंश का अन्तिम राजा वसुदेव था। उसके पश्चात् भारत में कुशान राज्य का अन्त हो गया, परन्तु वे अफगानिस्तान में 'साही' नाम से राज्य करते रहे। यद्यपि पाँचवीं तथा छठी शताब्दी में हूणों ने इनकी शक्ति का सर्वथा अपहरण कर लिया तथापि अफगानिस्तान पर उन्होंने अपना आधिपत्य स्थापित रखा। नवी शताब्दी के अन्त में मुसलमानों ने उन्हें वहाँ से निकाल दिया। उन्होंने तपञ्चान पंजाब पर अपना अधिकार कर लिया।

जयपाल :—साही वंश के राजा जयपाल (६८५—१००१) के समय में गजनी सुल्तान मुयुक्तगीन ने पंजाब पर कई आक्रमण किये। एक बार जयपाल ने देहली, अजमेर और वज्जौर इत्यादि के शासकों को इसका गामना करने के लिये

आमन्त्रित किया। तब सबने जयपाल को सहायता भेजी, परन्तु वह फिर भी परास्त हुआ, और उसे अपने राज्य का पश्चिमी भाग, जिसमें पेशावर इत्यादि स्थित हैं, मुमुक्षुगोत्र को देना पड़ा।

१००० ई० में महमूद गजनवी ने जयपाल पर आक्रमण किया और उसे परास्त कर बन्दी बना लिया, जिससे उसे इतना दुःख हुआ कि उसने आत्म-हत्या करली और उसकी जगह आनन्दपाल राजा हुआ।

आनन्दपाल के समय में महमूद ने कई आक्रमण किये और उसके राज्य को लूट लिया। उनके पश्चात् (१०१३—२१) त्रिलोचनपाल गद्दी पर बैठा—उसने महमूद से धीरतापूर्वक युद्ध किया, परन्तु परास्त हुआ। इसके पश्चात् माही वंश समाप्त हो गया।

उ (सिन्ध)

७०० ई० के लगभग सिन्ध प्रदेश पर आह्लाणों का अधिकार था, दाहिर नामक राजा वहाँ राज्य करता था, उसकी प्रभुता सारे सिन्ध पर और वर्तमान दक्षिणी पंजाब पर थी, उसके अधीन कई राजा थे, जो अनेक बातों में स्वतन्त्र थे, एक प्रकार की मध्य शासन व्यवस्था साधारणतया देश भर में धीरे-धीरे विप्लवतया पंजाब तथा सिन्ध में वैदिक-काल से ही प्रचलित थी। यह सभ शासन स्थानीय स्वराज्य का एक रूप था, जो स्वतन्त्र विकास के लिए सदा अवसर देता था, साहित्य और कला की वृद्धि के लिए उपयोगी था। सम्यता की प्रगति में सहायक था, परन्तु इससे राजनैतिक और सामाजिक शक्ति कम हो जाती थी। केन्द्रीय अधिकार की निर्बलता ने नेतृत्व में बाधा होती थी। किसी भी असन्तोषी निर्बल राजा को शत्रु से मिल जाने का अवसर रहता था। देश क्या प्रांत की एकता का भाव भी निर्बल हो जाता था। ११वीं सदी में सिन्ध के आक्रमण के समय और फिर ११ वीं सदी में जब हिन्दुओं की विदेशी आक्रमणों का सामना करना पड़ा तब संघ-शासन विपत्तिजनक सिद्ध हुआ।

७१२ ई० में ईराक के हाकिम हज्जाज ने अपने भतीजे मोहम्मद बिनकासिम की अध्यक्षता में कोई ७ हजार फौज सिन्ध के राजा दाहिर के विरुद्ध कुछ दूधे हुए अरब जहाजों का मददा देने के लिए भेजी। युद्ध का विस्तृत वर्णन अगले भाग में किया जायेगा, यहाँ केवल इतना कहना बह देना काफी होगा कि दाहिर परास्त हुआ और भाग गया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसकी रानी ने सेना का नेतृत्व ग्रहण किया और युद्ध को जारी रखा, परन्तु जब उसने देखा कि सफलता की कोई आशा नहीं है, तो अपने वंश की अन्य महिलाओं के साथ जीहूर की प्रथा द्वारा प्राणों की आहुति दे दी। 'ताम्म' की फौज आगे बढ़ती गई, और ७१४ ई० में सारे सिन्ध और दक्षिणी

पंजाब पर अरबों का शासन स्थापित हो गया। विजय में अरबों ने बड़ी निरदयता से काम लिया, पर विजय के बाद उन्होंने बड़ी सहनशीलता दिखाई। बहुत से हिन्दुओं से केवल कर लेकर ही वे सन्तुष्ट हो गये। उद्योगियों और व्यापारियों को कोई क्षति नहीं पहुँचाई और न हिन्दुओं के धर्म पर बलात्कार किया, परन्तु ८ वीं सदी में ही आपसी झगड़ों के कारण खलीफ़ाओं की शक्ति कम हो गई, इस लिये अरब-शासन सिंध में भी निर्याल हो गया और हिन्दुओं ने आसानी से उन्हें निकाल बाहर किया। ९ वीं सदी से १२ वीं सदी तक फिर उसी तरह का हिन्दू राज्य सिंध में जारी रहा, जैसा कि ७ वीं सदी तक था। १२ वीं सदी में वे फिर हारे और छ सौ वर्ष के लिए सिंध मुसलमानों के अधिकार में चला गया।

(ऊ) अजमेर

चौहान वंश :—चौहान वंश ने सांभर के आस-पास अपना राज्य स्थापित किया। बारहवीं शताब्दी के मध्य में विग्रहराज चतुर्थ इस वंश का सबसे प्रतापी राजा हुआ। उसने दिल्ली, मुडगाँवा और हरियाणा प्रदेश सीमर राजपूतों से जीत लिए। उसका उत्तराधिकारी पृथ्वीराज था, तराइन के युद्ध में ११९२ ई० में मुहम्मद गौरी द्वारा पृथ्वीराज परास्त हुआ और मारा गया। दिल्ली और अजमेर पर मुसलमानों का आधिपत्य स्थापित हो गया, परन्तु चौहान राजपूतों ने रणथम्भौर को राजधानी बना लिया। महा वह बहुत काल तक मुसलमानों से लोहा लेते रहे।

(ए) जैजक भुक्ति

चन्देल :—यह लोग जैजक भुक्ति अर्थात् प्राचीन बुन्देलखण्ड के राजपूत थे। उन्होंने अपने राज्य की स्थापना नवीं शताब्दी में की। आरम्भ में यह प्रतिहारों के अधीन थे। दशवीं शताब्दी आरम्भ में (९२५—९५०) यशोवर्मन की अध्यक्षता में चन्देल वंश ने अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी। उसने कालिंजर को जीत कर अपने राज्य में मिला लिया। चन्देलवंश का सबसे प्रसिद्ध राजा यशोवर्मन का पुत्र व उत्तराधिकारी धर्म था, (९५०—१०००) इसके शासन-काल में चन्देल वंश की कीर्ति और भी अधिवृद्ध हो गई। उसने यमुना नदी तक अपने राज्य को बढ़ाया। धर्म ने पंजाब के राजा जयपाल के साथ गजनी के अमीर सुबुक्तगीन का सामना किया, परन्तु परास्त हुआ। खजुराहो का प्रसिद्ध मन्दिर इसी ने बनवाया। उसके बेटे गड म कन्नौज के राजा राजपाल पर आक्रमण किया क्योंकि उसने बिना युद्ध किये ही महमूद गजनवी की अधीनता स्वीकार कर ली थी। राजपाल मारा गया, जब महमूद को इसका पता लगा तो उसने गड पर चढ़ाई की, परन्तु वह बिना युद्ध किये ही लड़ाई के मैदान से भाग गया। इस वंश का दूसरा प्रसिद्ध राजा कीर्तिवर्मन

उसने चन्देल वंश की ह्याति को पुनः जीवित किया। इस वंश का अन्तिम राजा परमदेन अथवा परमाल था। सन् ११८२ ई० पृथ्वीराज चौहान ने उसे परास्त किया। अन्त में कुतुबुद्दीन ऐबक ने १२०३ ई० में चन्देल राज्य पर अपना अधिकार कर लिया।

चन्देल राजाओं ने महोबा, कालिंजर इत्यादि नगरों में बहुत से मन्दिर बनवाये। एवं अन्य हिन्दू राजवंशों की तरह सिचाई का यथोचित प्रबन्ध किया। गहाड़ियों को फाट कर या घेर कर पत्थर के ऐसे मजबूत बांध बनवाये कि बरसात में बहुत-सा पानी घाप-से-घाप जमा हो जाता था और बड़ी-२ भीलें पन जाती थी। यह भीलें, सिचाई के लिये जितनी उपयोगी थी, उतनी ही देखने में सुन्दर थी।

(ऐ) ग्वालियर

कच्छपघट वंश :—ग्वालियर भी पहिले प्रतिहार साम्राज्य का एक मङ्ग था, परन्तु ६६० ई० के लगभग बज्जदसन नामक सरदार ने, जो कच्छपघट वंश से था, उसे जीत कर एक स्वतन्त्र राज्य का निर्माण किया। सन् ११२८ ई० तक ग्वालियर का किला इस वंश के अधिकार में रहा, इसके पश्चात् ग्वालियर ने चन्देलों की आधीनता स्वीकार करली।

(ओ) बघेलखण्ड

चेदि वंश :—चन्देल राज्य के दक्षिण में जयनपुर के निकटवर्ती प्रदेश मर्थात् बघेलखण्ड में कुलचरि अथवा चेदि वंश का राज्य था। इनकी राजधानी त्रिपुरी थी। गांग्रदेव विक्रमादित्य ने (१०१५—४०) तक इस राज्य की शक्ति को बहुत बढ़ाया, १०१६ ई० में उसने तिरहुत पर अपनी प्रभुता जमाई, १०३५ ई० में उसने गगध पर आक्रमण किया और घास-पास के राजाओं पर आधिपत्य जमाया। उसके पुत्र राजा कर्ण ने मुजरात से मिलकर मालवा के राजा भोज को हराया, परन्तु चन्देल राजा कीर्तिवर्मन ने उसे परास्त किया। इससे कुलचरि वंश का प्रभाव बहुत कम हो गया। उसने बनारस में एक शिवजी का मन्दिर बनवाया और त्रिपुरी के पास कर्णवन्ती नामक राजधानी स्थापित की। वाग्द्वी गदी के अन्त में यह राज्य नैर्दा के बनेलों के हाथ में चला गया।

(औ) मालवा

परमार वंश :—प्रतिहार साम्राज्य की समाप्ति के बाद मालवा का परमार वंश भी अन्य कई राज्यों की भाँति अपने संस्थापक वाक्पति की छत्रछाया में स्मृत हो गया। उसके बाद भोज प्रथम गद्दी पर बैठा, (१०१५—८० ई०)

वह उस वंश का सर्वप्रसिद्ध राजा था। उसने धार को अपनी राजधानी बनाया। भारतीय जनश्रुति में उसका नाम अब तक प्रचलित है। उसने ज्योतिष तथा साहित्य को प्रोत्साहन दिया और विद्वानों का सम्मान किया। उसने कना, काव्य तथा नाट्य में एक नई नौली का आविष्कार किया। उसने पत्थर के दुम्डों पर काव्य, ज्योतिष तथा भगवद्गीता के मुख्य भाग के विधानों में रक्खे। मुसलमानों ने भारत पर आधिपत्य प्राप्त करने के बाद इन बहुमूल्य पत्थरों को मनजिद में लगवा दिया। आज ने बहुत-सी पाठशालायें खुलवाई और हर तरह का प्रचार किया—उसने २५० वर्गमील में अधिक क्षेत्रफल की भोजपुर नामक एक भूतल बनवाई जिसका पेशा व धर्म ऐसा था कि पहाड़ियों में माने वाला मारा पाती उसमें जमा हो जाता था। खेतों की सिंचाई में इससे बहुत मदद मिलती थी और वर्षा न होने पर तो मानो वह श्रमृत् की भूतल थी।

गुजरात के मोलवी तथा बघेसबड ने चेदि वंशीय राजाओं से भोज तो गुरु करना पड़ा जिसमें पराजित हो वह मारा गया। परमार वंश का अन्तिम राजा भोज द्वितीय था। अलाउद्दीन खिलजी ने उसे पराजित किया और मालवा को दिल्ली साम्राज्य में मिला लिया।

(अं) गुजरात

चालुक्य अथवा सोलंकी वंशः—इस वंश की स्थापना मूलराज प्रथम ने की। यह लोग भी प्रतिहारों के अधीन थे। परन्तु दक्षिणी क्षत्रपों के मध्य में वह स्वतंत्र हो गये और अनहिलवाड़ी की अपनी राजधानी बनाया। इस वंश दूसरे राजा भीम प्रथम के समय में महमूद गजनवी ने गुजरात पर आक्रमण किया।

सोलंकी वंश का सबसे प्रतापी राजा कुमारपाल (११४३—७४ ई०) हुआ। वह विद्वानों का आदर करता था। उसने जैन विद्वान हेमचन्द्र सूरी से प्रभावित हो जैन धर्म की बहुत सी बातों को मानना प्रारम्भ कर दिया। इस वंश का अन्तिम राजा कर्गंदेव था। अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति ने उसे पराजित कर गुजरात को अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया।

(अः) उड़ीसा

प्राचीन काल में उड़ीसा एक सम्पूर्ण राज्य न था। इसके उत्तर तल्लिग आदि कई भाग थे। छठी शताब्दी में इन भागों में से तल्लिग में गंग वंशीय सम्राटों का राज्य था। इनकी एक शाखा मैसूर में भी राज्य करती थी—चौदहवीं शताब्दी में भोदुसग ने (१०७६—११४७ ई०) गंग साम्राज्य को गंगा में गोदावरी तक

दिया—इसी ने पुरो में जगन्नाथ जी का प्रसिद्ध मंदिर बनवाना आरम्भ किया, १५६८ ई० में मुसलमानों ने पूर्णतया इस राज्य पर अधिकार कर लिया ।

प्रश्न

- १—कन्नौज पर प्रभुत्व स्थापित करने के लिए किन किन वनों में संधर्ष होता रहा ।
- २—प्रतिद्वार कौन थे । उनके विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ३—पाल राजाओं पर एक टिप्पणी लिखो ।
- ४—प्रतिहार साम्राज्य के भिन्न-भिन्न होने पर जो राज्य स्थापित हुये उनका संक्षिप्त विवरण दो ।
- ५—साही कौन थे उनके विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ६—परमार राजा भोज के विषय में तुम क्या जानते हो ?

अध्याय १८.

राजपूत काल में दक्षिण

(अ) वातापि के चालुक्यः—२०० ई० के लगभग सातवाहनों की शक्ति मट्ट हो जाने के पश्चात् वाकातक वंश के इस प्रदेश पर अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया । ५५० ई० में इस वंश को परास्त करके पुलकेशिन प्रथम ने चालुक्य वंश की स्थापना की, चालुक्य राजपूत दूण वर्ग में से थे । पुलकेशिन द्वितीय ने 'वातापि' अर्थात् वर्तमान 'वादापि' को जो बीजापुर जिले में स्थित है, अपनी राजधानी बनाया, अतः यह वंश 'वातापि के चालुक्य' नाम से प्रसिद्ध है ।

पुलकेशिनः—पुलकेशिन प्रथम ने वातापि में बहुत से मन्दिरों का निर्माण कराया । उसने अश्वमेध यज्ञ किया और पृथ्वी-वत्सल की उपाधि धारण की । उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी कोतिवर्मन प्रथम और मंगलेश्वर ने चालुक्य राज्य को समृद्धिशाली एवं विस्तृत बनाया । वर्तमान बम्बई राज्य तथा हैदराबाद उसमें सम्मिलित हो गया ।

पुलकेशिन द्वितीय ६०८—६४२ः—६०४ ई० में पुलकेशिन द्वितीय मंगलेश्वर को गद्दी से उतार कर स्वयं राजा बन बैठा । यह इस वंश का सबसे प्रसिद्ध तथा प्रभावशाली राजा था । इमने गुजरात, मद्रास के नैलगू जिले तथा मध्य प्रांत

ने पूर्वी भूभाग को, जो उस गगन महाजोसल गहलाता था, जीत लिया। उसने 'वदम्व वश' से वर्नाटव जीत कर अपने भाई को चैनगी में राजा बनाया। यह भाई पूर्वी चालुक्यों के नाम से पुलकेशिन की अधीनता में राज्य करने लगा। कन्नौज के सुप्रसिद्ध राजा हर्षवर्धन को परास्त कर उसने अपनी ग्याति को और आलोकित किया। हर्षवर्धन तथा पुलकेशिन द्वितीय में सन्धि हो गई और जैमा वि उल्लेख किया गया है नर्मदा नदी दोनों राज्यों की सीमा निर्धारित कर दी गई। पुलकेशिन द्वितीय सत्पश्चात् अपने निकटवर्ती पल्लव राज्य की और अग्रसर हुआ, परन्तु तत्कालीन पल्लव राजा नरसिंह वर्मन द्वारा परास्त हुआ और वीर गति को प्राप्त हुआ।

पुलकेशिन द्वितीय — अपने समय के अत्यन्त विख्यात राजाओं में से था। उसकी ख्याति विदेशों तक फैल चुकी थी। फारिस के राजा खुसरो द्वितीय से उसकी मैत्री थी। भजन्ता का एक चित्र इस मैत्री का पुष्ट प्रमाण है। उसमें खुसरो द्वितीय का राजदूत पुलकेशिन द्वितीय को अपने सम्राट् का पत्र भेंट करता हुआ चित्रित किया गया है।

६४१ ई० में प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वानसांग भी इसके राजदरबार में आया। पुलकेशिन का उल्लेख करते हुए वह लिखता है कि चालुक्य एक वीर जाति थी। अपने शरणागतों पर दया करना अपना धर्म समझती थी, परन्तु अपने शत्रुओं के प्रति उनका स्वभाव क्रूरता से परिपूर्ण रहता था। पुलकेशिन द्वितीय अत्यन्त महत्वाकांक्षी था। अपनी सैन्य-शक्तता के कारण अपने समकालीन समीपस्थ राज्यों को कुछ समझता था। उसकी वीरता की ख्याति दूर देशों तक फैल चुकी थी।

विक्रमादित्य प्रथम — पुलकेशिन द्वितीय के पश्चात् उसका पुत्र विक्रमादित्य प्रथम गद्दी पर बैठा उसने अपने पिता का प्रतिजोष लेने के लिए पल्लव राज्य पर घावा बोल दिया और उसे परास्त कर उसकी राजधानी कांची पर अपना झंडा फहराया।

विक्रमादित्य द्वितीय — विक्रमादित्य प्रथम के पश्चात् विक्रमादित्य द्वितीय के समय में चालुक्य पल्लव संघर्ष निरन्तर चलता रहा। कभी एक तो कभी दूसरा विजय प्राप्त करता रहा।

कीर्तिवर्मन — कीर्तिवर्मन द्वितीय चालुक्य वंश का अन्तिम राजा था। उसे राष्ट्रकूट राजा दन्तिदुर्ग ने, जिसका आगे विवरण दिया जावेगा, परास्त किया। इस प्रकार चालुक्य साम्राज्य समाप्त हो गया, परन्तु कुछ कालोपरान्त इनकी एक शाखा ने, जो इतिहास में कल्याणी के चालुक्य नाम से प्रसिद्ध है, पुन चालुक्य सत्ता की स्थापना की।

गद्दी पर बैठते. ही गोविन्द तृतीय से अपने साम्राज्य का विस्तार करना आरम्भ कर दिया। तुंगभद्रा को पार करके उसने पल्लव राजाओं को परास्त किया और अधिक कर देने के लिए बाध्य किया। इस प्रकार अपने समकालीन राजाओं में गोविन्द तृतीय समस्त भारतवर्ष में सबसे प्रभावशाली राजा हो गया।

अमोघवर्ष प्रथम :—गोविन्द तृतीय के पश्चात् उसका पुत्र अमोघवर्ष प्रथम सिंहासनावृद्ध हुआ। उसके समय में राष्ट्रकूटों और कल्याणी के चालुक्यों में निरन्तर युद्ध चलता रहा और कभी कोई तो कभी कोई विजयी बनता रहा।

यह जैन धर्म का अनुयायी था। अतः इसके शासन-काल में जैन धर्म को विशेष प्रोत्साहन मिला। वह लेखक भी था। कहा जाता है कि प्रसिद्ध जैन ग्रन्थ 'रत्नमालिका' का लेखक यही राजा था।

अमोघवर्ष के उत्तराधिकारी :—अमोघवर्ष के उत्तराधिकारी अत्यन्त निर्बल तथा निस्साहसी थे। अतः उनके शासन-काल में राष्ट्रकूट साम्राज्य पतनोन्मुख हो गया। परन्तु कृष्ण तृतीय ने जो अमोघवर्ष से आठवाँ उत्तराधिकारी था, राष्ट्रकूटों का प्रभुत्व एक बार पुनः बढ़ाया। उसने चोल राजा राजादित्य को परास्त कर दिया, तत्पश्चात् उसने काची तथा तजौर पर, जो उस समय चोल वंश के अधिकार में थे, आक्रमण किया और उन्हें जीत लिया।

राष्ट्रकूट वंश का अन्तिम राजा कर्क था। द्वितीय चालुक्य वंश के संस्थापक तैल ने उसे परास्त किया। उसकी मृत्यु के पश्चात् कल्याणी के चालुक्यों ने राष्ट्रकूट साम्राज्य पर अपना अधिकार जमा लिया।

राष्ट्रकूटों के शासन-काल पर दृष्टिपात :—राष्ट्रकूट राजा अरज लोगों के साथ, जिन्होंने सिन्ध पर आधिपत्य स्थापित कर लिया था, मैत्री रखते थे। अतः सैफड़ा मुसलमान व्यापारी और यात्री राष्ट्रकूट राज्य में आते रहे। उन्होंने अपने यात्रा-वर्णन में राष्ट्रकूटों के राज्य का अत्यन्त रोचक वर्णन किया है। राष्ट्रकूट कला से विशेष प्रेम रखते थे। एलीरा वा बैलाश मन्दिर ससार की अत्यन्त प्रदुर्भुत चीजों में एक है। इसी प्रकार अनेक अन्य मन्दिर उनके इस विषय का प्रेम प्रदर्शित करते हैं। मस्कृत साहित्य की भी उन्होंने अत्यन्त प्रोत्साहन दिया।

(इ) कल्याणी के चालुक्य

परिचय :—९७३ ई० के लगभग तैल-द्वितीय ने चालुक्य वंश को पुनः स्थापना की। उसने हैदराबाद स्थित 'कल्याणी' को अपनी राजधानी बनाया। उसने सुदूर दक्षिण के चोलवशी राजाओं तथा गुजरात के चालुक्यों को परास्त किया।

चालुक्यों की धर्म तथा कला-प्रियता :—चालुक्य-वंशीय राजा वैदिक धर्म के अनुयायी थे, परन्तु अन्य धर्मों के साथ उदारता का बर्ताव करते थे। वे कला तथा साहित्य के विशेष प्रेमी थे। उनके शासन-काल के अभिलेखित मन्दिर तथा विशाल भवन इनके प्रतीक हैं।

(श्रा) राष्ट्रकूट

मान्य खेत के राष्ट्रकूट :—राष्ट्रकूट राजपूत क्षत्रिय जाति से थे। इस जाति के राजपूत दक्षिण में बहुत पहिले से आवाद थे। परन्तु दन्तिदुर्ग ने चालुक्य राजा कौर्तिवर्मन को परास्त कर राष्ट्रकूट वंश की उन्नति में विशेष सहयोग दिया। उसने ७५६ ई० से ७६० ई० तक शासन किया और मान्यखेत, जिसका वर्तमान नाम मालादेव (हैदराबाद) है, अपनी राजधानी बनाया। इसी कारण इतिहास में यह वंश मान्यखेत के राष्ट्रकूटों के नाम से प्रसिद्ध है। उसने कांची और कलिंग के राजाओं को परास्त कर अपने राज्य को और भी अधिक विस्तृत किया। अपने दुर्धन्यवहार के कारण वह प्रजा में अग्रिय हो गया इसीलिए उसे गद्दी से उतार कर उसके चचा कृष्ण प्रथम को सिंहासनारूढ़ किया गया।

कृष्ण प्रथम ने (७६० ई० ७७५ ई०) राष्ट्रकूटों की शक्ति और भी अधिक बढ़ाई। एलौरा का प्रसिद्ध कैलाश मन्दिर इसी ने पहाड़ी चट्टान कटवा कर बनवाया।

कृष्ण प्रथम के पश्चात् गोविन्द द्वितीय राजा हुआ। वह विलास-प्रिय था। अतः उसके कनिष्ठ भ्राता ध्रुव ने उसे परास्त कर गद्दी पर आधिपत्य स्थापित कर लिया।

ध्रुव :—ध्रुव अत्यन्त महत्वाकांक्षी था। वह अपना राज्य दक्षिण तक ही सीमित नहीं रखना चाहता था। उसकी हार्दिक इच्छा थी कि उत्तर को भी विजय करना चाहिए। इस इच्छा के बशीभूत होकर वह अपनी सेना सहित उत्तर की ओर प्रसरण हुआ। इसने 'पाल' और 'प्रतिहारों' को परास्त किया। कन्नौज पर इसका आधिपत्य स्थापित हो गया। परन्तु जैसा कि उल्लेख आ चुका है कि दक्षिण में राष्ट्रकूटों में भगड़ा होने के कारण उसे वापिस लौट कर दक्षिण आना पड़ा, और यही उसका देहावसान हो गया।

गोविन्द तृतीय :—ध्रुव के बाद गोविन्द तृतीय गद्दी पर बैठे। दक्षिण के राजाओं ने उसे गद्दी से वंचित रखने के लिए गुर्जर प्रतिहार राजा नागभट्ट के नेतृत्व में एक संघ बनाया परन्तु उसे सफलता प्राप्त न हो सकी और नागभट्ट बिना युद्ध किये ही युद्ध-क्षेत्र से भाग गया।

गद्दी पर बैठते ही गोविन्द तृतीय से अपने साम्राज्य का विस्तार करना आरम्भ कर दिया। तुगमद्रा को पार करके उसने पल्लव राजाओं को परास्त किया और अधिक कर देने के लिए बाध्य किया। इस प्रकार अपने समकालीन राजाओं में गोविन्द तृतीय समस्त भारतवर्ष में सबसे प्रभावशाली राजा हो गया।

अमोघवर्ष प्रथम :—गोविन्द तृतीय के पश्चात् उसका पुत्र अमोघवर्ष प्रथम सिंहासनारूढ़ हुआ। उसके समय में राष्ट्रकूटों और कल्याणी के चालुक्यों में निरन्तर युद्ध चलता रहा और कभी-कोई तो कभी कोई विजयी बनता रहा।

यह जैन धर्म का अनुयायी था। अतः इसके शासन-काल में जैन धर्म को विशेष प्रोत्साहन मिला। वह लेखक भी था। कहा जाता है कि प्रसिद्ध जैन ग्रन्थ 'रत्नमालिका' का लेखक यही राजा था।

अमोघवर्ष के उत्तराधिकारी :—अमोघवर्ष के उत्तराधिकारी अत्यन्त निर्बल तथा निस्साहसी थे। अतः उनके शासन-काल में राष्ट्रकूट साम्राज्य पतनोन्मुख हो गया। परन्तु कृष्ण तृतीय ने जो अमोघवर्ष से आठवाँ उत्तराधिकारी था, राष्ट्रकूटों का प्रभुत्व एक बार पुनः बढ़ाया। उसने चोल राजा राजादित्य को परास्त कर दिया, तत्पश्चात् उनमें नाची तथा तजौर पर, जो उस समय चोल वंश के अधिभार में थे, आक्रमण किया और उन्हें जीत लिया।

राष्ट्रकूट वंश का अन्तिम राजा बर्ब था। द्वितीय चालुक्य वंश के संस्थापक तैल ने उसे परास्त किया। उसकी मृत्यु के पश्चात् कल्याणी के चालुक्यों ने राष्ट्रकूट साम्राज्य पर अपना अधिभार जमा लिया।

राष्ट्रकूटों के शासन-काल पर दृष्टिपात :—राष्ट्रकूट राजा अरब लोगों के साथ, जिन्होंने सिन्ध पर आधिपत्य स्थापित कर लिया था, मैत्री रखते थे। अतः संयुक्त मुसलमान व्यापारी और यात्री राष्ट्रकूट राज्य में आते रहे। उन्होंने अपने यात्रा-वर्णन में राष्ट्रकूटों के राज्य का अत्यन्त रोचक वर्णन किया है। राष्ट्रकूट कला में विशेष प्रेम रखते थे। एलोरा का कैलाश मन्दिर ससार की अत्यन्त अद्भुत चीजों में एक है। इसी प्रकार अनेक अन्य मन्दिर उनके इस विषय का प्रेम प्रदर्शित करते हैं। मस्तुत साहित्य की भी उन्होंने अत्यन्त प्रोत्साहन दिया।

(इ) कल्याणी के चालुक्य

परिचय :—६७३ ई० के लगभग तैल-द्वितीय ने चालुक्य वंश की पुनः स्थापना की। उसने हैदराबाद स्थित 'कल्याणी' को अपनी राजधानी बनाया। उसने मुद्रर दक्षिण के चोलवर्गी राजाओं तथा गुजरात के चालुक्यों को परास्त किया।

चेदि राज्य 'घोर मालवा' के 'परमार' वंश से भी उसने सफल युद्ध किया। उसके पदचात उसका उत्तराधिकारी सत्यथय गद्दी पर बैठा। चोलवंशीय राजाराज-महान ने उसे परास्त किया, परन्तु बहुत काल तक चोल-चालुक्य संपर्क चलता रहा। आगे चल कर सोमेश्वर प्रथम ने राजाधिराज चोल को पराजित किया। उसने सुप्रसिद्ध राजा भोज को, जो 'परमार' वंश का था, पूर्णतया परास्त कर दिया। इस प्रकार उसने कल्याणी के चालुक्यों की प्रतिष्ठा एवं स्थािति समस्त भारत में फैला दी।

विक्रमादित्य पट्टम :—इस वंश का दूसरा प्रभावशाली राजा 'विक्रमादित्य पट्टम' था। इसने १०७६ ई० से ११२६ ई० तक राज्य किया। इसने बंगाल, मालवा और गुजरात की रियासतों से सफलतापूर्वक युद्ध किया। महाकवि, भिल्लन ने, जो उसकी सभा का प्रसिद्ध कवि था, इसके विषय में 'विक्रमादित्य' नामक ऐतिहासिक कविता लिखी है।

चालुक्यों का पतन :—विक्रमादित्य के पदचात 'चालुक्य' वंश का पतन आरम्भ हो गया और ११५६ ई० में तैल सुतीय के राज्य-काल में उसके सेनापति 'विज्जल' ने चालुक्य राज्य के अधिकतर भाग पर अपना आधिपत्य कर लिया। विज्जल का राज्य-काल एक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। उसके शासनकाल में लिगायत नामक एक नया सम्प्रदाय उठ खड़ा हुआ। ये लोग शिव की उपासना करते थे। पहले यह नए-व्यवस्था एवं आदर आदि परम्पराओं को बुरा समझते थे, परन्तु धीरे-धीरे का-लिगायत सम्प्रदाय ग्राह्य धर्म की बहुत-सी बातें मानने लगा है। ११६० ई० में कल्याणी के चालुक्य पूर्णतया समाप्त हो गये और उनके स्थान पर तीन नये वंश स्थापित हो गये। द्वार समुद्र के होयसल, देवगिरि के यादव तथा वारंगल के काकतीय—

(ई) वेनगी के चालुक्य

पूर्वो चालुक्यों को वेनगी के चालुक्य भी कहते हैं। जैसा कि पूर्व उल्लेख में आ चुका है, पुलकेशिन द्वितीय ने कर्नाटक और आन्ध्र देश पर विजय प्राप्त करके अपने छोटे भाई को वहाँ का वाइसराय बना दिया था। उसने मद्रास के गोदावरी जिले में वेनगी नामक स्थान को अपनी राजधानी बनाया। उसके पुत्र जयसिंह प्रथम ने प्रथम चालुक्य वंश के पतन के पश्चात् अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया। ये लोग अपने समीपवर्ती राष्ट्रकूट वंश से संबंध करते रहे। राजेन्द्रचोल ने ११६४ ई० में उनको अपने अधीन कर लिया।

(उ) देवगिरि के यादव

परिचय :—यादव-वंशीय राजपूत अपने को कृष्ण भगवान का वंशज बतलाते हैं। ११७८ ई० में इस वंश ने विल्लम के नेतृत्व में उन्नति करनी प्रारम्भ की। उसने देवगिरि के समीपवर्ती प्रदेश पर अपना आधिपत्य कर लिया और अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया। पहले ये लोग चालुक्यों के अधीन थे।

सिंहन :—१२१० ई० से १२४० ई० तक सिंहन नामक राजा ने देवगिरि पर राज्य किया। यह राजा इस वंश का सबसे प्रसिद्ध राजा हुआ। उसने होयसल वंश को परास्त कर उन्हें उत्तर की ओर मद्रास होने से रोका। उसी गुजरात पर आक्रमण कर उस पर विजय प्राप्त की।

रामचन्द्र :—यादव वंश का दूसरा मुख्य राजा रामचन्द्र था। उसने दक्षिण के बहुत से भाग को जीत लिया। १२६४ ई० में अलाउद्दीन खिलजी ने उसे परास्त किया।

(ऊ) द्वार समुद्र का होयसल वंश.

इस वंश के राजा 'समुद्र' को (१११० ई०—११३० ई०) जिसका आधुनिक नाम 'हलेबिद' है, राजधानी बना कर मैसूर और उसके समीपवर्ती प्रदेश पर राज्य करने लगे। विहिग और वीर बल्लाल तृतीय इस वंश के प्रभावशाली शासक हुए हैं। वे अपने निकटवर्ती हिन्दू तथा मुसलमान राजाओं से युद्ध करते रहें। १३१० ई० में अलाउद्दीन के सेनापति मलिक काफूर ने बल्लाल तृतीय को परास्त कर उसे अलाउद्दीन की आधीनता स्वीकार करने को बाध्य कर दिया।

(ए) वारंगल के काकतीय

ये लोग तेलंगाना (हैदराबाद) के पूर्वी भाग पर राज्य करते थे। वारंगल इनकी राजधानी थी—पहले ये भी चालुक्यों के अधीन थे, परन्तु उनके पतन के पश्चात् इन्होंने अपने आप को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। इस वंश के अन्तिम राजा प्रतापहरदव को मलिककाफूर ने १३१० ई० में परास्त किया और वारंगल के काकतीय वंश की इतिश्री हो गई।

(ऐ) कांची का पल्लव वंश

परिचय :—'स्मिथ' के कथनानुसार पल्लव वंश के लोग दक्षिण के आदि निवासी थे। तीसरी और चौथी शताब्दी में आन्ध्र साम्राज्य के दक्षिणी भाग में

उनका राज्य था। दक्षिण की तामिल रियासतों से प्रायः उनका संपर्क होता रहता था।

पल्लव वंश का स्वर्णयुग :—पल्लव वंश का स्वर्ण युग ५६० ई० से प्रारम्भ होता है जब कि सिंह विष्णु गद्दी पर बैठा उसने कांची को अपनी राजधानी बनाया। वह और उसके उत्तराधिकारी महान् पल्लव कहलाते थे। सिंहविष्णु ने चोल, चेर, पाण्ड्या और तंका पर विजय प्राप्त की।

महेन्द्रवर्मन :—उसके पुत्र और उत्तराधिकारी महेन्द्रवर्मन का नाम इतिहास में बहुत प्रसिद्ध है। उसकी प्रसिद्धि का कारण उसके अनेक मन्दिरों का निर्माण और उसका साहित्य को प्रोत्साहन देना है। उसने त्रिचनापल्ली, पल्लवारम इत्यादि स्थानों पर सुन्दर मन्दिर बनवाये। जैन धर्मियों को अपने देश में निर्वासित कर उन्होंने जैन धर्म को प्रोत्साहित किया।

नृसिंहवर्मन :—उसका उत्तराधिकारी नृसिंहवर्मन महान् प्रसिद्ध राजा हुआ। उसने पुलकेशिन द्वितीय को कई युद्धों में परास्त किया और वातापि पर, जो चालुक्य वंश की राजधानी थी, अधिकार कर लिया। उसने तंका के राजा को शरण दी, और उसको उसका राज्य दिलाने में पूरी सहायता की। इसके समय में ज्ञानसागर कांची आया। उसका प्रशंसनीय वर्णन इस बात को सिद्ध करता है कि पल्लवराज उस समय प्रसिद्ध राज्यों में से था।

नृसिंहवर्मन के उत्तराधिकारी बहुत अयोग्य सिद्ध हुए। उनके समय में पल्लव राज्य अवनति की ओर चल दिया। और अन्त में चालुक्य राजा विक्रमादित्य ने ७४० ई० में और चोल तथा पाण्ड्य वंश की संयुक्त शक्ति ने ९वीं शताब्दी में इसको पूर्णतया समाप्त कर दिया।

पल्लव राजाओं पर दृष्टिपात :—पल्लव राजा अत्यन्त साहित्य-प्रेमी थे। आधुनिक खोज और संस्कृत के हस्तलिखित ग्रन्थों से, जो इस देश में प्राप्त हुए हैं, प्रत्यक्ष प्रकट होता है कि पल्लव राजाओं ने संस्कृत साहित्य को पर्याप्त रूप से प्रोत्साहन दिया। उनकी राजधानी संस्कृत शिक्षा का केन्द्र थी। कई पल्लव राजा स्वयं भी अच्छे लेखक थे। अनेक प्रसिद्ध लेखक और कुशल कवि उनके दरबार में रहा करते थे। पल्लव राजाओं ने कला को विशेष प्रोत्साहन दिया। कांची के अनेक मान्य पल्लवरम की गुफाएँ इस कथन की पुष्टि करते हैं।

पल्लव-शासन पद्धति :—पल्लव-शासन प्रबन्ध के विषय में हमें अधिक सामग्री प्राप्त नहीं होती है। परन्तु शिलालेखों से इतना अवश्य प्रकट होता है कि ग्राम ही शासन की इकाई थी। ग्राम का प्रबन्ध ग्राम-समिति द्वारा होता था। नगर

और कस्थों के प्रबन्ध के लिए सम्पूर्ण-राज्य मण्डलों में विभक्त था। पल्लव राजाओं ने कृषि की ओर भी विशेष ध्यान दिया और सिंचाई की उचित व्यवस्था की।

(ओ) पाण्ड्य वंश

परिचय :—मेगस्थनीज, महावंश और प्रसोक के शिलालेखों से विदित होना है कि पाण्ड्य वंश सबसे प्राचीन तामिल राज्यों में एक था। पाण्ड्याय विद्वानों ने भी इसका उल्लेख किया है। 'टोनिमी' इत्यादि विद्वान् लिखते हैं कि प्राचीन समय में पाण्ड्य राजधानी मदुरा व्यापार का केन्द्र थी। वह यह भी निश्चिता है कि पाण्ड्य वंश का राजदूत रोमन राजा आगस्टस के राज-दरबार में भी रहता था।

दूसरी शताब्दी में जब मगस्त दक्षिण पर पल्लव वंश छा गया तब पाण्ड्य वंश बड़ी कठिनाता से अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित रख सका। कई बार उसका अस्तित्व मिटते २ बचा। सातवीं शताब्दी में जब ह्वानसांग भारत आया, पाण्ड्य वंश कांची के पल्लव वंश का सहायक था और उन्हें कर देता था। आठवीं शताब्दी में पाण्ड्य वंश ने चोलवंश से मैत्री स्थापित कर ली। दोनों ने संयुक्त होकर अविरत रूप से पल्लव-राजाओं से युद्ध करना आरम्भ कर दिया। नयी शताब्दी में आखिरकार पल्लव परास्त हुए।

पाण्ड्य राजा तथा लंका एवं अन्य राज्यः—पाण्ड्य राजा सदैव लंका से संबंध करते रहे। श्रीमरा नामक (८३० ई० ८६२ ई०) पाण्ड्य राजा ने लंका के राजा पर आक्रमण किया। वह उस से पूर्णतया परास्त नहीं हो सका। उसके उत्तराधिकारी चाराणुगवर्मन ने पल्लव तथा पश्चिमी गंगवंश के साथ युद्ध किया, परन्तु असफल हुआ। दसवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में राजराज चोल ने पाण्ड्य राज्य पर आक्रमण किया और उन्हें चोल वंश की अधीनता स्वीकार करने को बाध्य किया। तेरहवीं शताब्दी में भारवर्मन, सुन्दर पाण्ड्य प्रथम तथा सुन्दर पाण्ड्य द्वितीय और जातवर्मन ने पुनः अपने देश को स्वतन्त्र किया और चोल का बहुत-सा भाग अपने राज्य में मिला लिया। इस प्रकार यह एक बार पुनः सुदूर दक्षिणी भारत का प्रभावशाली राज्य हो गया इनका राज्य नीलोर से कुमारी अन्तरीप तक सम्पूर्ण पूर्वीतट प्रदेश पर फैला हुआ था। इसके कुछ कालानन्तर पाण्ड्य वंश में पारस्परिक ईर्ष्या एवं वैमनस्य का बीज-वपन हो गया। सन् १३१० ई० से १३११ ई० तक मदुरा के सिंहासन के लिए दो उत्तराधिकारियों में युद्ध हुआ। इस पर अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति मलिक काफूर ने एक उत्तराधिकारी का पक्ष लेकर पाण्ड्य प्रदेश में प्रवेश

किया और उस पर विजय प्राप्त कर अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। चागे चल कर मुहम्मद तुगलक के पश्चात् जब तुगलक साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो गया तो पाण्ड्य प्रदेश विजयनगर में विलीन हो गया और पाण्ड्य लोग इसके स्थानीय सरदार रह गये।

(औ) चेर वंश

परिचय तथा संक्षिप्त विवरणः—चेर वंश की स्थापना बहुत प्राचीनकाल में हुई। अशोक के शिलालेखों में उसका उल्लेख मिलता है। यद्यपि चेर वंश का इतिहास संकलित करने के लिए हमें पर्याप्त सामग्री नहीं मिलती तथापि इतना कहा जा सकता है कि पाण्ड्य साम्राज्य की भाँति चेर राज्य के मन्दरगाह व्यापार के बड़े केन्द्र थे। ये राजा अपने समीपवर्ती राजाओं से संघर्ष करते रहते थे। १३१० ई० में जब मलिक काफूर ने दक्षिण पर आक्रमण किया तब चेर राजा रविवर्मन भी उसके विरोधी संघ में सम्मिलित हुआ था।

(अ) चोल वंश

चोल वंश की प्राचीनताः—सुदूर दक्षिण की तामिल रियासतों का इतिहास बहुत पुराना है। मैगस्थनीज पाण्ड्य रियासत की शक्ति से परिचित था। अशोक ने अपने शिलालेखों में इन रियासतों का उल्लेख किया है। चोल राज्य 'कारो मण्डल' और मद्रास का तटवर्ती था। चोल राज्य का इतिहास आदित्य चोल से प्रारम्भ होता है। जिसने पल्लव राजा अपराजित को पराजित कर पल्लव प्रभुत्व को दक्षिण से सर्वथा नष्ट कर दिया था। इस भाँति आदित्य चोल के पिता विजय माला से लेकर राजराज महान तक के चोल वंशीय सम्राट चोल राज्य के निर्माता हैं।

आदित्य चोलः—आदित्य चोल योग्य और अनुसूची शासक था। उस ने पल्लव राजाओं की बहुत-सी भागों को स्वीकार कर अपनी उदारता का परिचय दिया था।

पारान्तक प्रथमः—सदुपरान्त उसका पुत्र पारान्तक प्रथम सिंहासनावृत्त हुआ। उसने मदुरा और वंका के राजाओं को जीत कर अपनी रण कुशलता की भेरी बजा दी। त्रिचनापल्ली के समीपस्थ डरघूर को उसने अपनी राजधानी बनाया। और पर्याप्त काल तक शासन की वागडोर सम्भालता रहा। शिव का बड़ा भक्त होने के कारण उसने चिदम्बरम के शिव मन्दिर के स्वर्ण कलश पर पुनः स्वर्ण आभा प्रालो-कित करवाई।

राष्ट्रकूटों के साथ संघर्षः—चोल वंश को इस प्रकार समृद्धि दाली होता देख कर राष्ट्रकूटों के हृदय में द्वेषभाव उत्पन्न हुआ। वे इस वंश की समृद्धि को महन न कर सके। उन्होंने चोल राज्य पर आक्रमण करके पारान्तक के पुत्र राजादित्य को ६४८ ई० में परास्त किया। राजादित्य के पश्चात् पाँच राजा इस वंश में और हुए। परन्तु उनका शासनकाल अत्यन्त अल्प रहा और उनके समय में कोई विशेष घटना घटित नहीं हुई।

राज राजमहानः—६८५ ई० में राज राज महान् चोल वंश में सर्व प्रसिद्ध शासक हुआ। वह बड़ा और योद्धा था। सिंहासनावृत्ति होने के सात वर्ष पश्चात् वह विजय करने के लिए चला। वह अपने प्रयत्न में सफल रहा और ६ वर्ष पश्चात् उसने समस्त दक्षिणी भारत पर विजय पताका फहरा दी।

उसका राज्य विस्तारः—तंका, पश्चिमी समुद्रतट, पूर्वी चालुक्य राज्य, और कलिंग सब उसके विजय चक्र से पराजित होकर उसका आधिपत्य स्वीकार करने के लिए बाध्य हुए। मालाबार के समुद्र तट का विध्वस्त करके उसने चेर राज्य को विशेष क्षति पहुँचाई। उसने पाण्ड्यों को भी परास्त किया और उनके राजा को बन्दी बना लिया।

उसकी विवाह सम्बन्धी नीतिः—उसने वेनगी राज्य से सन्धि की और उनसे विवाह सम्बन्ध स्थापित कर अपनी मित्रता को दृढ़ किया। उसने राज्य काल के अठारहवें वर्ष तक उसने युद्ध को जारी रखता जब वह समस्त दक्षिणी भारत में विजय दुन्दुभी बजा चुका तब उसे शान्ति प्राप्त हुई, इसके बाद राज्य प्रबन्ध की ओर प्रवृत्त हुआ।

उसकी इमारतेंः—राजराज महान् ने भव्य भवनों का निर्माण कराया। वह एक महान् निर्माता था। उसने अपनी विजय स्मृति में तंजौर के प्रसिद्ध मन्दिर का निर्माण किया। यह मन्दिर प्राविद्ध कला का ज्वलन्त उदाहरण है।

उसकी सामुद्रिक शक्तिः—उसकी सेना में जहाजी बेड़ा भी था जिसकी सहायता से उसने हिन्द महासागर स्थित तंका और मालदीप को जीता। इस प्रकार प्रत्येक दृष्टिकोण से एक समृद्धशासी एवं प्रभावशाली राज्य अपने पुत्र तथा उत्तराधिकारी राजेन्द्र को सौंप कर वह इस संसार से चल बसा।

राजेन्द्र चोल देवः—राजेन्द्र चोल देव ने अपने पिता के साम्राज्य को और भी अधिक बढ़ाया। उसने अपने समुद्री बेड़े को बंगाल की खाड़ी में भेज कर पीप्ल पर आधिपत्य किया, और अण्डमान तथा निकोबार पर आधिपत्य स्थापित कर लिया। उसने मैसूर के गंग वंशीय राजाओं को जिन्होंने चालुक्य राजाओं से मिल

कर अराजकता प्रारम्भ कर दी थी पराजित किया। चालुक्य वंश से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर उसने मैसूर के गंग वंश और चालुक्यों के सघ को शक्ति हीन कर दिया। १०२३ ई० में उसने बिहार और बंगाल के राजा महीपाल पर सफल आक्रमण किया तथा अपनी विजय स्मृति में स्वयं को 'गंग कुन्दन' की उपाधि से विभूषित किया। त्रिचनापली जिले में उसने नई राजधानी बनाई और उसे भव्य भवनों गगन चुम्बी मट्टालिकाओं और रमणीक जलाशयों से सुसज्जित कर चोल कला कौशल का परिचय दिया। परन्तु राजेन्द्र की मृत्यु के पश्चात् चोल राज्य अवनति की ओर जाने लगा। उसके उत्तराधिकारी दुर्बल तथा निस्साहसी हुए जो अपने समकालीन चेर, गंग और पाण्ड्य साम्राज्य को अपने अधिकार में न रख सके।

कुलोचुंग प्रथम (१०७४ ई० से १११२ ई०) तक—कुलोचुंग प्रथम के समय में एक बार पुनः मृतप्राय चोल राज्य ने करवट बदली। यह राजेन्द्र चोल का पौत्र था। अपने पितामह के सदृश वह एक वीर और साहसी योद्धा तथा सफल शासक था। उसने कर्लिंग के गंग वंश और पाण्ड्य वंश पर फिर विजय प्राप्त करली और दक्षिण द्रावणकोर को अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया। इस प्रकार उसने चोल राज्य को पुनः नवजीवन प्रदान किया और चोल कला कौशल तथा साहित्य में नवीन स्फूर्ति का संचार किया। उसने 'यात्री वर' और 'व्यापारी वर' हटा दिये। १३वीं शताब्दी में चोल राज्य अवनति के गर्त में गिरता ही चला गया और १३१० ई० में मुसलमान आक्रमण और तदोपरान्त विजय नगर राज्य की स्थापना ने चोल राज्य का अन्त कर दिया।

चोल कला :—दक्षिणी भारत की कला में मौलिकता के चिह्न दृष्टिगोचर होते हैं क्योंकि इस पर विदेशी कला का कोई भी प्रभाव नहीं पड़ा। यह स्वयं विकास द्वारा समुन्नत हुई है। चोल वंशीय सम्राट् कला और विज्ञान के बहुत बड़े पारखी थे। उन्होंने बहुत-सी सुन्दर इमारतों का निर्माण किया। राजराजमहान एक राजेन्द्र चोल उनमें विशेष उल्लेखनीय हैं। तम्र और चोलापरम के सुन्दर और विशाल मन्दिर चोल निर्माण कला के प्रतीक हैं। चोल कला के बहुत से उदाहरण हमें लका और जावा में भी प्राप्त होते हैं, जो इस बात के स्पष्ट प्रमाण हैं कि चोल एक बहुत बड़े नासक ही नहीं बरन् महान निर्माता भी थे। भव्य भवनों के निर्माण पर हृदय खोलकर अतुल धन राशि व्यय करना उनके कला प्रेम का परिचय देता है।

चोल शासन प्रग्रन्थ :—चोल सम्राटों के राज्य प्रग्रन्थ के विषय में हमें विशेष ज्ञान उनके शिला लेखों में मिलता है। इनसे प्रतीत होता है कि उनका राज्य

प्रबन्ध अत्यन्त नियम बद्ध था। समस्त प्रबन्ध ग्राम पंचायत और ग्राम सभाओं पर अवलम्बित था। बहुत से गाँवों को मिलाकर एक संघ बनाया जाता था जो अपनी स्थानीय समस्याओं को एक धारा सभा द्वारा स्वयं तै करता था। प्रत्येक संघ का स्थानीय कोष होता था, गाँव की भूमि पर संघ का पूर्ण अधिकार होता था। जलाशय, उद्यान, न्याय, और दूसरे विभागों का प्रबन्ध करने के लिए कमेटियाँ नियुक्त की जाती थी। सम्पूर्ण राज्य जिलों में विभक्त था। कई जिले मिलकर एक प्रान्त बनाते थे। प्रत्येक प्रान्त पर राजवंश का कोई व्यक्ति शासन करता था। उसकी सहायता के लिए कई भफसर रखे जाते थे। भूमि कर ही राज्य की विशेष आय थी यह पैदावार की ३ थी। इसके अतिरिक्त दूसरे कर भी थे। जैसे कि व्यवसायिक कर, व्यापारिक कर, नमक कर इत्यादि भूमि कर एकत्रित करने पर विशेष ध्यान दिया जाता था क्योंकि वह राज्य आय का मुख्य भाग होता था। इसी अभिप्राय से सम्पूर्ण देश की माप की गई। सम्पूर्ण ग्राम पर एक निश्चित भूमि कर नियुक्त कर दिया गया था। अकाल या अभाव के भवसर पर जनता को छूट दे दी जाती थी। सड़क तथा सिचाई के साधनों पर विशेष ध्यान दिया जाता है।

सैनिक प्रबन्ध:—चोल राजाओं का सैनिक प्रबन्ध किस प्रकार होता था, इस विषय का अधिक ज्ञान प्राप्त नहीं होता परन्तु इस प्रकार के प्रमाण भवश्य मिलते हैं कि चोल वंशीय राजा एक स्थायी सेना तथा सामुद्रिक बंड़ा रखते थे।

वैतन तथा कर व्यवस्था:—राज कर्मचारियों को वैतन रुपये के रूप में या जागीर के रूप में मिलता था। कर भी रुपये या वस्तु के रूप में लिये जाते थे समस्त देश धन-धान्य से परिपूर्ण था। यह राजराजमहान और कुलोर्बुग तथा अन्य महान शासकों के सत्त्व प्रयत्नों का परिणाम था। राजा युद्ध में अपार धन राशि संचित कर लेता था। मही धन राजधानी, निर्माण, कला, साहित्य इत्यादि पर व्यय किया जाता था। इस प्रकार समस्त प्रबन्ध बहुत अच्छा था।

तत्कालीन समस्त भारत पर विहंगम दृष्टि—इस प्रकार हम देखते हैं कि समस्त उत्तरी तथा दक्षिणी भारत छोटी २ रियासतों में विभक्त था। कुछ शक्तिशाली थी तो कुछ नाम-मात्र की। छोटें २ राज्यों में पारस्परिक ईर्ष्या, द्वेष और वैमनस्य नग्न नृत्य करती थी। कभी २ मिथ्या सान के लिए अविरत युद्ध होते रहते थे। यद्यपि कुछ राजा अदम्य साहसी, वीर, अघ्यवमायी तथा सर्वगुण सम्पन्न थे तथापि पारस्परिक कलह ने उनको उन्नत नहीं होने दिया। ऐसी दशा में मुसलमानों के आक्रमण अधिक सफल सिद्ध हुए।

तामिल सभ्यता :—यह प्रदेश जहाँ द्राविडों के उपरोक्त राज्य-ये तामिल प्रदेश के नाम से प्रसिद्ध था। उसका यह नाम उस प्रदेश की तामिल भाषा के आधार पर रखा गया। यह प्रदेश मद्रास से १०० मील उत्तर पश्चिम से कुमारी मन्तरीप तक तथा वारो मण्डल तट से अरब सागर तक फैला हुआ था। यह प्रदेश १३ सूबों या नाड में विभक्त है जो तामिल नाड कहलाते हैं।

शासन व्यवस्था :—इन रियासतों की शासन व्यवस्था राज तन्त्रीय थी परन्तु राजा सर्वथा स्वेच्छाचारी तथा निरकुश नहीं हो सकता था। पाँच समितियों द्वारा उस पर और उसके अधिकारों पर प्रतिबन्ध रखा जाता था। यह समितियाँ क्रमशः (१) जनता (२) पंडित, (३) ज्योतिष (४) वैद्य (५) मन्त्री-वर्ग की बनी होती थी।

उत्तराधिकारी चुनने में यद्यपि मन्त्रियों का हाथ होता था। तथापि बहुधा उत्तराधिकार वंश परम्परागत चलता था। मन्त्री प्रायः सत्पथादी व स्पष्ट भाषी होते थे। उनके नैतिक साहस की प्रशंसा करते हुए कई ममकालीन विद्वान लिखते हैं कि वह निर्भीकता पूर्वक अपने विचार प्रगट करते थे। समस्त देश में दुर्ग बने थे। ये दुर्ग और उसके समीपवर्ती प्रदेश एक पदाधिकारी को सौंप दिये जाते थे। जो नियमानुसार उस प्रदेश का प्रबन्ध करता था। उनके नीचे अग्न निम्न श्रेणियों के पदाधिकारी होते थे। ग्राम मुखिया व ग्राम समितियों का यत्र तत्र उल्लेख प्रगट करता है कि नगर व ग्राम का प्रबन्ध इन समितियों द्वारा होता था। जुर्गो वगूल करने के लिए बन्दरगाह पर सरकारी अफसर नियुक्त किये जाते थे। इस तरह सिद्ध होता है कि द्राविड राज्य एक अच्छे शासन सूत्र में संकलित थे।

सामाजिक व्यवस्था —द्राविड जाति वर्गों में विभक्त थी। यह वर्ग जो व्यवसाय के अनुसार बनाए गए थे निम्नलिखित थे।

प्रथम कृषक वर्ग था। दूसरा ग्वाल वर्ग था जो जानवर पालने का काम करता था। तीसरा वर्ग उन लोगों का था जो समुद्र सम्बन्धी, जैसे मछली पकड़ना, नाव व जलयान चलाने का व्यवसाय करते थे। चौथा वर्ग शिकार इत्यादि करने वाले लोगों का था। पाँचवा अन्य कार्य करने वालों का। इस प्रकार हम देखते हैं कि जाति प्रथा द्राविड लोगों में न थी। द्राविड वर्ग का आधार व्यवसाय या जन्म नहीं जैसा कि इस समय में हिन्दुओं में है।

स्त्रियों को काफी स्वतन्त्रता थी पदों का गियाज न था। वे रमत्रिणापूर्वक सामाजिक कार्यों में भाग ले सकती थी विवाह का आधार बहुधा प्रेम होता था। बहू विवाह की प्रथा प्रचलित थी। मित्रों निम्न वर्ग मान्य होती थी। यानी मन्त्राण

में साहस तथा अन्य गुणों का विकास करना वह अपना मुख्य कर्तव्य समझती थी ।

द्राविड़ लोग पवित्र जीवन व्यतीत करते थे । अतिथि सत्कार उनका सर्वश्रेष्ठ गुण था । चावल और मांस उनके भोजन का मुख्य अंग था, परन्तु जैन और बौद्ध धर्म के प्रभाव से अन्त में अधिकतर लोगों ने मांस खाना बन्द कर दिया था । मद्यपान तामिल जातियों में अत्यधिक प्रचलित था ।

धर्मः—प्रारम्भ में द्राविड़ लोग वृक्ष तथा सूर्य इत्यादि की पूजा करते थे, परन्तु धीरे-धीरे जैन, बौद्ध तथा हिन्दू धर्म के प्रभाव से इनमें परिवर्तन हो गया और इन्द्र, विष्णु, ब्रह्मा, कृष्ण इत्यादि की उपासना उनके धर्म में सम्मिलित हो गई ।

चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में जैनियों ने दक्षिण में वसना प्रारम्भ कर दिया था । उनकी प्रेरणा से शैव्य सम्प्रदाय के लोगों के साथ कठोरता का व्यवहार किया जाने लगा था । इसलिए उन लोगों की संख्या कम होने लगी । जब पाण्ड्य बंशीय राजाओं ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो जैन धर्म की अधिक उत्थिति हुई परन्तु आगे चलकर ब्राह्मणों के प्रभाव से जैन धर्म दक्षिण (तामिल प्रदेश) से सर्वथा लुप्त हो गया । गंगवंश की छत्र छाया में मैसूर तक ही यह धर्म सीमित रह गया ।

बौद्ध भिक्षुओं तथा धर्म प्रचारकों के प्रयत्न स्वरूप अशोक के समय में बौद्ध धर्म ने तामिल प्रदेश में प्रवेश किया । पल्लव राजधानी कांचीवरम में बहुत से बौद्ध विहारों की स्थापना के कारण इस धर्म की और अधिक प्रगति हुई । ६४० ई० में जब ह्वानसांग कांचीवरम आया तो वहाँ १०००० भिक्षुक रहते थे । प्रसिद्ध बौद्ध पण्डित धर्मपाल जिसने ह्वानसांग को शिक्षा दी थी यही पर पैदा हुआ था । परन्तु जैन धर्मावलम्बियों तथा ब्राह्मणों के विरोध के कारण इस धर्म का पतन हो गया और एक नई विचार धारा ने भक्ति सम्प्रदाय को जन्म दिया । भक्ति सम्प्रदाय दो भागों में विभक्त था ।

(१) शैव्य सम्प्रदाय (२) वैष्णव ।

शैव्य सम्प्रदाय शिव का उपासक था । और शिव को सर्व शक्तिमान मानता था । इस सम्प्रदाय के कारण दक्षिणी भारत में अनेकानेक अत्यन्त सुन्दर शिवालयों की स्थापना हुई ।

वैष्णव सम्प्रदाय :—यह सम्प्रदाय विष्णु भगवान का उसके अनेकानेक अवतारों के रूप में उपासक था । इन दोनों सम्प्रदायों के प्रचार से बौद्ध और जैन धर्म का सर्वथा पतन हो गया । शंकराचार्य ! स्वामी रामानुजाचार्य तथा स्वामी माधवाचार्य ने हिन्दु धर्म की पुनः स्थापना की । स्वामी शंकराचार्य का जन्म मालावार के प्रसिद्ध परिवार में हुआ । उन्होंने वेदान्त सूत्र, उपनिषद् तथा भगवत गीता पर शंकर भाष्य लिखे और समस्त भारतवर्ष में भ्रमण कर जैन तथा बौद्ध धर्म का स्रष्टन

किया। अपनी विद्वत्ता के कारण वह जगत् गुरु कहलाए। फल यह हुआ कि उनके अद्वैतवाद के सामने जैन तथा बौद्ध धर्म न ठहर सके और भारतवर्ष में फिर वैदिक धर्म का प्रसार हुआ।

दूसरे महापुरुष जिन्होंने हिन्दु संस्कृति (या वैदिक संस्कृति) को भारत में फिर जाग्रत किया स्वामी रामानुज थे। उनका जन्म ११ वीं शताब्दी में हुआ था। वह वशिष्ठ अद्वैतवाद के मानने वाले थे। उन्होंने वैष्णव सम्प्रदाय की भिन्न शाखाओं को एक सूत्र में सकलित करने का प्रयत्न किया। उसके द्वारा मैसूर के होयसल वंशीय राजाओं ने वैष्णव धर्म स्वीकार किया। इस प्रकार मैसूर राज्य तथा श्री रंगम स्थित स्वामी रामानुज का आश्रम वैष्णव सम्प्रदाय का केन्द्र बन गया।

तीसरे महापुरुष — माधवाचार्य का जन्म ११६६ में हुआ। वेदान्त शास्त्र में द्वैतवाद इन्हीं की देन है। उपरोक्त सिद्ध सन्तों तथा उनके गिण्यों ने दक्षिणी भारत में जैन तथा बौद्ध धर्म सर्वथा लुप्त कर दिए।

आर्थिक दशा — द्राविड लोग भौतिक सम्बन्ध में काफी उन्नत थे। व प्रसिद्ध नाविक तथा व्यापारी थे। ईसा से छ शताब्दी पूर्व ही उन्होंने बेबीलोनिया में व्यापारिक उपनिवेश स्थापित कर लिए थे और वहाँ से भारतीय चावल, गर्म मसाले तथा पीपल यूनान को भेजते थे। प्रथम शताब्दी के प्रारम्भ काल में रोम भारतीय सूती कपड़े, व गर्म मसाले, हीरे-जवाहरात का व्यापारिक केन्द्र हो गया। तामिल देश के बन्दरगाह प्रचुर मात्रा में इन वस्तुओं को रोम तथा अन्य देशों को भेजते थे।

मिश्र के बादशाहों के दावों की मजबूती पोशाक जो कि भारतीय है प्रगट करती है कि भारतवर्ष से यह मखमल मिश्र तथा अन्य देशों को जाती थी इसी प्रकार चीन से व्यापारिक सम्बन्ध था। यह व्यापार द्राविड राज्यों के बन्दरगाहों द्वारा होता था जिनमें मुजिरिम अर्थात् वर्तमान कर्गनूर, कावेरी स्थित पुहूर और केवल बहुत प्रसिद्ध थे। १३ वीं शताब्दी में बेसिन का प्रसिद्ध व्यापारी मारकोपोलो इसी बन्दरगाह पर उतरा था।

इस सद् व्यापार ने द्राविड, देश जनचान्य पूर्ण बना दिया। इसके लाभ तथा चुंगी ने समस्त देश को मालामाल बना दिया। परन्तु ये सब व्यापार एक अन्धे समुद्री बेड़े की सहायता के बिना असम्भव था। इसी जहाजों बेड़े के द्वारा चोल लोगों ने मलाया तथा आरचिपोलोजी द्वीप समूह में उपनिवेश स्थापित किये।

कला कौशल :—द्राविड लोग अन्धे कलाकार तथा मवन निर्माता थे। गायन विद्या तथा नृत्य कला में उन्होंने विशेष उन्नति की थी। बुनाई कला में द्राविड ने इतनी उन्नति की थी कि वह ३६ प्रकार का सूती कपड़ा बुनना जानते थे।

प्रारम्भ काल में द्राविड़ों ने अपनी कला का प्रदर्शन लकड़ी पर किया। परन्तु लकड़ी के भवनों के नष्ट होने के कारण उनकी प्राचीन काष्ठ कला हमें अप्राप्य है। आगे चल कर वह पत्थर पर चित्रकारी करने लगे। पल्लव राजाओं द्वारा निर्मित ममल्लपुरम के मुन्दर मन्दिर दर्शनीय है। इसी प्रकार तन्जौर व चोलापुरम के मन्दिर द्राविड़ कला के उत्कृष्ट उदाहरण हैं।

साहित्य :—द्राविड़ भाषाओं में तामिल साहित्य सर्व प्रथम है। चोल व तन्जौर राजाओं के प्रोत्साहन से जैन बौद्ध तथा शैव और वैष्णव विद्वानों ने इस साहित्य की बहुत उन्नति की और अनेकानेक लेखक तथा कवियों ने अपनी २ कृतियों द्वारा इसके भंडार को भर दिया। आगे चल कर अन्य द्राविड़ भाषाओं जैसे तैलुगू और कन्नड़ आदि के साहित्य को भी प्रोत्साहन मिला। इस सब का ही यह फल हुआ कि तामिल साहित्य भारतवर्ष के उत्कृष्ट साहित्यों में हो गया।

प्रश्न

१. वातापि के चालुक्यों में कौन २ प्रसिद्ध शासक हुये—उनके विषय में तुम क्या जानते हो ?
२. राष्ट्रकूट कौन थे—उनका संक्षिप्त वर्णन दो।
३. कल्याणी के चालुक्य राज्य की समाप्ति पर कौन २ राज्य बने ?
४. पहलव कौन थे—उनका दक्षिण के इतिहास में क्या स्थान है ?
५. राजराज महान तथा राजेन्द्र चोल के विषय में तुम क्या जानते हो ?
६. चोल कला तथा शासन प्रबन्ध का समुचित वर्णन दो।
७. द्राविड़ राज्यों की शासन व्यवस्था, तथा सामाजिक दशा व आर्थिक दशा का वर्णन करो।
८. दक्षिण में हिन्दु धर्म की क्या प्रगति हुई ?

अध्याय १६

वृहत्तर भारत

राजनीति सम्बन्धः—प्राचीन भारत के इतिहास पर यदि हम धन्यी तरह विचार करें तो प्रतीत होगा कि इस काल में भारतवर्ष का अन्य देशों से बहुत सम्बन्ध रहा। चन्द्रगुप्त मौर्य से परास्त होने के पश्चात् सैल्यूकस ने उससे मैत्री सम्बन्ध सुदृढ़

करने के लिए अपने राजदूत मेगस्थनीज को चन्द्रगुप्त के दरबार में छोड़ा। यही नहीं बरन् इस विजय की सूचना जब सिरिया, मिथ्र आदि प्रदेशों में पहुँची तो वे भी मौर्य सम्राटों से राजनैतिक सम्बन्ध स्थापित करने के अभिलाषी हुए और उन्होंने अपने २ राजदूत चन्द्रगुप्त के दरबार में भेजे।

विन्दुसार तथा अशोक ने भी पश्चिमी एशिया से राजनैतिक सम्बन्ध पूर्ववत् बनाये रखे। विन्दुसार के शासन काल में मिथ्र के ग्रीक राजा ने डायोनीसियस नामक एक राजदूत पाटिली पुत्र भेजा था।

गुप्तकाल में लंका, चीन व पूर्वी द्वीप समूह से राजनैतिक सम्बन्ध रहे। हर्ष-वर्धन ने भी इनसे राजनैतिक सम्पर्क उत्पन्न किया। ६४१ ई० में उसने एक ग्राह्ण दूत को कुछ और आदमियों सहित चीन सम्राट के दरबार में भेजा। ये लोग ६४३ ई० में एक चीनी दूत और कुछ अन्य चीनियों के साथ भारत को लौटे। ये दूत तथा अन्य चीनी दो वर्ष पर्यन्त हर्ष के दरबार में रहे। इसी प्रकार हर्ष के समकालीन चालुक्य-राजा पुलकेशिन द्वितीय ने ईरान से राजनैतिक सम्बन्ध स्थापित किए।

दक्षिणी रियासतें जो प्राचीन काल से समुद्री वातायात में दक्ष भी अपने समीप-वर्ती देशों से सदैव जलमार्ग द्वारा इस सम्बन्ध सूत्र में बँधी रही। उदाहरण स्वरूप ई० पू० सन् २० में 'पाण्ड्य' राजा ने रोमन सम्राट आगस्टस के पास एक राजदूत भेजा था। इसी प्रकार बंगाल के राजा 'पान' तथा दक्षिण के 'पल्लव' राजाओं ने भी पूर्वी द्वीप समूह से अपने सम्बन्ध बनाये रखे।

व्यापारिक सम्बन्ध—व्यापारिक क्षेत्र में प्राचीन भारत अपने समकालीन जाग्रत विदेशियों में सदैव अग्रिम रहा। जैसा कि पहिले उल्लेख किया जा चुका है मेसोपोटामिया, बैबीलोनिया, तथा मिथ्र आदि देशों में मोहनजोदड़ो तथा हड़प्पा जैसी मोहरों का प्राप्त होना सिद्ध करता है कि इन देशों से भारतवर्ष का व्यापारिक सम्बन्ध अवश्य था। आर्यों के समय में इस प्रकार के बहुत से प्रमाण मिलते हैं जिनसे सिद्ध होता है कि भारतीय लोग एशिया माइनर तथा उसके निकटवर्ती देशों तक अवश्य भ्रमण करते थे। पूर्व मौर्य काल में तक्षशिला होकर एक व्यापारिक मार्ग था, जो मध्य एशिया और पश्चिमी एशिया को जाता था। दक्षिण के बन्दरगाह, पूर्व से बरमोश्याम पूर्वी द्वीप समूह और चीन से तथा पश्चिम में मिथ्र इत्यादि देशों में व्यापार करते थे। यह व्यापार समुद्री मार्ग से होता था। हिन्दू लोग सकुशल पोत संचालक थे, और बहुधा बड़े भयंकर समुद्रों में निकल जाते थे।

पहिली ईस्वी सदी में अफ्रीका के नितारे एक टापू में हिन्दुओं ने अपना एक उपनिवेश स्थापित किया, और पश्चिमी देशों में हिन्दुस्तान से ममाले, गंध, मूती कपड़े, रेशम, मलमल, हाथी दाँत, मोती, हीरा जवाहरात, चमड़ा, दवा इत्यादि बाहर जाते

रहे। पहिली ईस्वी सदी का रोम के साथ व्यापार से भारतवर्ष को बड़ा लाभ होता था। और रोमन साम्राज्य का बहुत सा धन भारतवर्ष चला जाता था। तत्कालीन ग्रीक तथा रोमन लेखकों के वर्णन से स्पष्ट होता है कि भारतवर्ष के तटपर बड़े अच्छे बन्दरगाह थे। उनमें बहुत से जहाज आते जाते थे। चोल प्रदेश में कावेरी पट्टम, तोंडी, और पुहार समुद्री व्यापार के केन्द्र थे। बंगाल की खाड़ी के बन्दरगाहों से जहाज निरन्तर पूर्वी द्वीप समूह और चीन आया जाया करते थे। पाँचवीं शताब्दी में चीनी यात्री फाह्यान भारतीय जहाज में बैठकर चीन में भारत आया। और भारतीय जहाज द्वारा ही चीन को वापिस लौटा।

व्यापार के आधिक्य के कारण इस युग में हिन्दुओं ने अन्य देशों में अपने उपनिवेश भी स्थापित किये। ई० पू० तीसरी शताब्दी के लगभग लंका, बर्मा और स्याम में उन्होंने अपने उपनिवेश बनाये। पहिली दूसरी ईस्वी शताब्दी के लगभग कम्बोडिया, दक्षिणी अनाम, जावा, सुमात्रा, बोर्नियो, तथा मलाया में उपनिवेश बसाए गये।

गुप्त काल में वर्तमान भड़ौच जो उस समय अगु कच्छ कहलाता था, भारतवर्ष का सर्वश्रेष्ठ व्यापारिक नगर तथा बन्दरगाह था उसकी ख्याति एवं व्यापारिक महत्ता ने भी चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य को सौराष्ट्र पर विजय प्राप्त करने का प्रोत्साहन दिया था गुप्तकाल में रोम के साथ भारतवर्ष का व्यापार इतना बढ़ गया था कि अपनी समस्त सम्पत्ति को भारत में जाते-देख रोमन सम्राटों को भारतीय व्यापार पर प्रतिबन्ध लगाना पड़ा। यह व्यापार हर्षवर्धन के समय तथा उसके बाद-छाठवीं से १२ वीं शताब्दी तक चलता रहा। मुसलमान विजय में पूर्व ही अरब व्यापारी भारतीय व्यापार द्वारा मालामाल हो चुके थे।

सांस्कृतिक सम्बन्धः—राजनैतिक तथा व्यापारिक सम्बन्ध से कहीं अधिक महत्वपूर्ण सम्बन्ध जो भारतवर्ष का अन्य देशों में रहा वह था सांस्कृतिक सम्बन्ध।

बौद्ध धर्म तथा भारतीय सभ्यता को अन्य देशों में फैलाने के लिए अनेक बार भारतीय सम्राटों ने प्रयत्न किये? अशोक महान्, कनिष्क, तथा अन्य बौद्ध धर्म प्रचारक जिन्होंने सांसारिक वैभवों को तिलांजलि देकर धर्म सेवा का व्रत लेकर संसार-बत्त्याएँ को ही अपना जीवन दान दे दिया विश्व इतिहास में सदा अमर रहेंगे। उनके प्रयत्न-स्वरूप बौद्ध धर्म और भारतीय सभ्यता चीन, जापान, लंका, बर्मा, स्याम, कोरिया तथा मध्य एशिया आदि अनेक देशों में पहुँची। यही नहीं, वर्तमान खोज से यह भी प्रतीत होता है कि अमेरिका तथा मैक्सिको से भी प्राचीन समय में अवश्य सम्बन्ध रहा होगा। 'हिन्दू अमेरिका' नामक प्रसिद्ध पुस्तक से हमें

इसका आभास मिलता है। ब्राह्मण धर्म ने भी इस दशा में सराहनीय तथा प्रशंसनीय कार्य किया। सुदूर पूर्व और पूर्वी आरबीपोलीची द्वीप समूह में ब्राह्मण धर्म के चिन्ह सिद्ध करते हैं कि इस धर्म के प्रचारकों ने इन द्वीप समूह में भी प्रकाश फैलाने का पर्याप्त प्रयत्न किया। अब हम इन देशों का जिनसे भारत का सांस्कृतिक सम्बन्ध रहा कुछ अनुशीलन करें।

चीन:—चीन में बौद्ध धर्म ६२ ई० पूर्व में पहुँचा और चीनी जनता इससे इतनी प्रभावित हुई कि उन्होंने बौद्ध ग्रन्थों का चीनी भाषा में तुरन्त अनुवाद प्रारम्भ कर दिया। अनेक चीनी यात्री भारतवर्ष आने लगे। सर्व प्रथम फाह्यान यहाँ आया दूसरा प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वानसांग था। उसने भारत के प्रति इतनी श्रद्धा तथा प्रेम का प्रचार अपने देश में किया कि उसके बाद कई चीनी यात्री यहाँ आये। इस प्रकार भारतवर्ष व चीन देश में बन्धुत्व उत्पन्न हुआ जो आज तक भी चला आता है। यही कारण है कि चीनी साहित्य भारतीय इतिहास के लिए पर्याप्त सामग्री प्रदान करता है।

कोरिया:—३७२ ई० में बौद्ध धर्म चीन से कोरिया पहुँचा और वहाँ से चलकर जापान तक फैलता गया।

तिब्बत:—६४० ई० में प्रथम धर्म प्रचारिक सय तिब्बत पहुँचा। इसके एक शताब्दी पश्चात् पद्म सम्भव नामक भारतीय सन्त वहाँ पहुँचा, और उसने एक नवीन प्रकार का बौद्ध धर्म वहाँ फैलाया, जो 'आगे चलकर' 'लामा' धर्म में परिवर्तित हो गया। उसमें जादू तथा जन्म मन्त्र की विशिष्ट स्थान प्राप्त हुआ।

मध्य एशिया:—ईसा से लगभग एक शताब्दी पूर्व इस धर्म का प्रचार मध्य एशिया में हुआ। कनिष्क तथा अन्य कुशाण राजाओं के समय में इन देशों में इस धर्म का विशेष प्रचार हुआ। वर्तमान खोज द्वारा विदित हुआ है कि यह देश बौद्ध स्तूप, गुफाओं चित्रकारियों और हस्त लिखित ग्रन्थों से भरा पड़ा है। अश्वघोष के कई नाटक इस प्रदेश में मिलते हैं।

अफगानिस्तान:—चीनी यात्रियों के वर्णन से सिद्ध होता है कि इस समय अफगानिस्तान में बौद्ध धर्म का बहुत प्रचार था। परन्तु राजनैतिक एवं धार्मिक क्रान्तियों ने इसे लुप्त कर दिया। अफगानिस्तान से भारत का सम्बन्ध और भी गहरा प्रतीत होता है क्योंकि यहाँ की भाषा का मूल स्रोत संस्कृत ही है।

तांका:—साहित्य साक्षी है कि सदा से भी भारतवर्ष का अधिक सम्पर्क रहा है। रामचन्द्र जी के जीवन से सम्बन्धित अनेकों स्थानों के नाम, इस देश में बौद्ध धर्म की प्रगति, तथा दार्जिलिंग देशों का सदा स सम्पर्क, यह सिद्ध करता है।

ब्रह्मा :—ब्रह्मा का भारत से गहरा सम्बन्ध रहा है। अशोक ने अपने धर्म प्रचारक ब्रह्मा भेजे थे। ईसा बी प्रारम्भिक शताब्दियों में ब्रह्मा निवासियों ने दक्षिणी भारत की घर्षामाला ग्रहण करली थी। १३ वी० शताब्दी से पहले यहाँ ब्राह्मण धर्म का बोल वाला रहा। इसके बाद लका के प्रचारकों ने उन्हें बाँट वना लिया।

स्याम :—ब्रह्मा से बौद्ध धर्म स्याम पहुँचा बाद में लका के प्रभाव से यह धर्म सर्वमान्य हो गया। स्याम की राजनैतिक तथा सामाजिक प्रणाली में भारतीय प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है।

हिन्दू चीन :—इस प्रायद्वीप के दक्षिण में कम्बोज तथा दक्षिण पूर्व में चम्पा आदि हिन्दु राज्य थे। यहाँ भारतीय लिपि प्रयोग होती थी तथा मस्त्वृत उच्च लोगो की भाँपा थी। रामायण और महाभारत का यहाँ बड़ा आदर था। ब्राह्मण धर्म का बोल-वाला था। कम्बोजिया के अगकुबेट में विशाल शिव-मन्दिर आज भी भारतीय सम्पर्क का द्योतक है।

चंपा :—चंपा वह सुदूरतम देश है जहाँ भारतीय पहुँचे—यहाँ भी अनेक चिन्ह उससे भारतीय सम्बन्ध की पुष्टि करते हैं।

पूर्वी द्वीपसमूह :—इन द्वीपों में हम भारतीय सस्कृति के महत्वपूर्ण प्रभाव को स्पष्टतया देखते हैं—भारतीय लिपि, भारतीय शिलालेख, देवी देवताओं की मूर्तियाँ इन सब से पता चलता है कि ये द्वीप समूह पूर्णतया भारत के प्रभाव में थे—इन्होंने भारतीय सस्कृति को पूर्णतया अपना लिया था—वाली द्वीप के निवासी अब भी हिन्दू हैं—वे भारतीय देवी देवताओं की पूजा करते हैं और हिन्दू पंचांग को मानते हैं—जावा का थोरोबुदुर का स्तूप ससार का आश्चर्य है—इस स्तूप में अनेकों बौद्ध चित्र बने हुए हैं—

इस सम्पूर्ण वृत्तान्त के पढ़ने के उपरान्त कोई भी पाठक भारतवर्ष को प्राचीन विश्व में एक महत्व पूर्ण स्थान दिये बिना नहीं रह सकता। उपरोक्त वृत्तान्त स्पष्ट कर देता है कि भारतीय जनता अपने अतीत पर दृष्टिपार्थ करके अपने पूर्वजों को कोटिस धन्यवाद देकर बड़े गर्व के साथ कह सकती है कि हम महान जाति की सन्तान हैं जिसने सहस्रो वर्षों तक व्यवहार में फसे हुए अन्य देशों को सम्य बनाया। लका तथा दक्षिणी पूर्वी एशिया तो इससे इतना सम्प्रन्धित रहा कि समको तो भारत का ही अंग वह बृहत्तर भारत कहना उचित है।

प्रश्न

१ प्राचीन राज में भारत का अन्य देशों में क्या राजनैतिक सम्बन्ध रहा ?

२. प्राचीन काल में भारत का अन्य देशों से क्या व्यापारिक सम्पर्क रहा ?
३. भारत ने प्राचीन काल में किस प्रकार विश्व में सम्यता फैलाई ?
४. ब्रह्मतर भारत में तुम क्या समझते हो ?

अध्याय २०

“हिन्दु सम्यता पर एक दृष्टि”

भारत का स्वतन्त्रता प्रेम—भारत पर सर्व प्रथम विदेशी आक्रमण आर्य जाति का बताया जाता है। परन्तु इतिहासवेत्ता इस तथ्य को भी स्वीकार करते हैं कि इसी आर्य जाति ने मध्य एशिया से चलकर ईरान तथा समस्त योरोप पर विजय पताका फहराई और उसे दसाया भी। ऐसी अवस्था में उस प्राचीन वसिष्ठ आर्य जाति का भारत पर आक्रमण तथा विजय भारत अकेले के लिए कोई सज्जास्पद घटना नहीं कही जा सकती, क्योंकि ईरान, रूस जर्मनी, फ्रांस, इङ्गलिस्तान तथा रोम पर भी तो इस आर्य जाति ने अपना प्रभुत्व जमाया। इसके विपरीत भारतवर्ष के पक्ष में इतनी बात नहीं जा सकती है कि यही आर्य जाति योरोप में सहस्रों वर्षों तक अर्द्धसम्य अवस्था में पड़ी रही। जबकि यूरोपियन विद्वान् भी इस बात को स्वीकार करते हैं कि इसी आर्य जाति ने भारतवर्ष में ईसा से हजारों वर्ष पूर्व एक गौरवमयी तथा विद्वानुकरणाय सम्यता का निर्माण किया। क्या इससे सिद्ध नहीं होता है कि आर्यों के आगमन से पूर्व भारत सम्य तथा बहुत-सी बातों में आर्यों से कहीं बड़-बड़ कर था। जिसके प्रभाव स्वरूप भारतीय आर्य सम्यता के क्षेत्र में अन्य देश के आर्यों से कहीं आगे बढ़ सके जबकि योरोप विल्कुल असम्य था। जिसके फलस्वरूप योरोपीय आर्य भारतीय आर्य से सदैव पिछड़े रहे।

इसके प्रतिरिक्त भारतवर्ष में आर्यों को पञ्जाव प्रान्त पर अपनी सत्ता सुदृढ़ बनाने में सैकड़ों वर्ष लग गये जिससे सिद्ध होता है कि भारत के मूल-निवासी अपनी जन्म भूमि की रक्षा के हेतु इंच-इंच भूमि पर धीरता के साथ लड़े। वही आर्य जाति उतने ही काल में सहस्रों मील बढ़कर समस्त योरोप पर छागई, किन्तु भारत में उतने ही काल में केवल पञ्जाव प्रान्त पर ही अधिकार जमा सकी जैसा कि ऋग्वेद से प्रगट है कि उसके रचना काल में वह जाति सयुक्त प्रान्त में ठीक प्रकार से नहीं पहुँच पाई थी।

आर्यों की वहाँ व्यवस्था भी इसी निरन्तर मगर्ष की द्योतक है। आदि निवासियों का वह देश प्रेम निश्चय ही सराहनीय है। ऐसा प्रतीत होता है कि उन

के हृदय पर विजय प्राप्त करके तथा उन्हें अपने में मिला कर ही सम्भवतः आर्य आगे बढ़ सके।

आर्यों के पश्चात् सिकन्दर के आक्रमण पर्यन्त भारतवर्ष पर दो आक्रमणों का उल्लेख मिलता है। उनमें पहिला आक्रमण ईसा से आठ सौ वर्ष के लगभग असीरिया की सम्राज्ञी मलका से मिरामिस का है, जिसके विषय में यूनानी इतिहासकार नियारकम लिखता है कि इस आक्रमण में असीरियन सेना बुरी तरह परास्त हुई। उसके सब आदर्भी युद्धक्षेत्र में मारे गये और सम्राज्ञी केवल अपनी सेना के बीस मिपाहियों सहित जान बचा कर युद्ध क्षेत्र से भागने को विवश हुई।

दूसरा आक्रमण, जिसका प्राचीन इतिहास में उल्लेख है, ईरान के प्रसिद्ध विजेता कुरु का था जिसे मंग्रेजों में साइरस कहते हैं। यह प्रसिद्ध ईरान सम्राट् दारा का पितामह था और एक विशाल साम्राज्य का संस्थापक था। काबुल, मे लेकर ईराक, शाम, टरकी, बेबेलोन, मिस्र तथा यूनान के भी कुछ भाग पर यह विजय प्राप्त करने में सफल सिद्ध हुआ। परन्तु जब उसने भारतवर्ष पर आक्रमण किया तो केवल मात्र सैनिकों के साथ जान बचाकर सिन्धु नदी से पीछे उसे लौटना पड़ा और अन्त में किसी भारतीय वीर की चोट से घायल होकर वीर गति को प्राप्त हुआ।

तत्पश्चात् ईसा से ३२६ वर्ष पूर्व यूनान के जगत्प्रसिद्ध विश्व विजेता सिकन्दर ने भारत भूमि पर आक्रमण किया। योरोप से लेकर अफगानिस्तान तक कोई देश इस अद्वितीय विजेता के सम्मुख न ठहर सका। सौभाग्य से भारत की तत्कालीन राजनैतिक स्थिति भी अच्छी न थी। पंजाब अनेकों छोटे २ राज्यों में विभक्त था। तक्षशिला का राजा अपने प्रतिद्वन्द्वी राजा पुरु से प्रतिशोध लेने का अवसर हूँद रहा था। अतः ऐसे सुनहरे अवसर पर पुरु के विरुद्ध सिकन्दर की ओर से उसका युद्ध करना स्वाभाविक ही था। इस प्रकार सिकन्दर की सेना पुरु की सेना से संघर्ष में कहीं अधिक हो गई। पुरु ने तब भी साहस न छोड़ा और युद्ध क्षेत्र में साहसी धीरों की सङ्ग स्वयं अपनी सेना का संचालन करता हुआ अद्भुत वीरता, अदम्य साहस तथा हस्तलाघवता का परिचय देने लगा। सिकन्दर तथा उसकी सेना भारतीय युद्ध कला पर मुग्ध हो गई। पुरु पर विजय पाने के उपरान्त भारत की वास्तविक शक्ति मगध पर आक्रमण करने का विचार जब सिकन्दर ने किया तो उसकी सेना ने, जो भारतीय युद्ध कला की परिचय प्राप्त कर चुकी थी, आगे बढ़ने से स्पष्ट शब्दों में इनकार कर दिया। विवश होकर सिकन्दर को वापिस लौटना पड़ा।

सिकन्दर के बीस वर्ष पश्चात् उसके सेनापति तथा उत्तराधिकारी सेल्यूकस ने भारतवर्ष पर आक्रमण किया। उसका सामना करने के लिए चन्द्रगुप्त ने ५ लाख

सेना तथा नी हजार हाथी स्थल में भेजे । जिसके दर्शन मान से ही सैल्यूकस घबड़ा गया, उसके वीर सिपाही हतोत्साह हो गये और सन्धि की अन्य शर्तों के साथ उसे अपनी दुहिता हेलन का विवाह चन्द्रगुप्त से करना पड़ा ।

इसके पश्चात् भारत पर जो आक्रमण हुए वह प्रायः दो प्रकार के थे—प्रथम वस्तियारी यूनानियों के आक्रमण तथा दूसरे दाक, सिथियन, हूण इत्यादि मध्य एशिया की अथ सभ्य जातियों के आक्रमण ।

जहाँ तक यूनानियों के आक्रमणों का सम्बन्ध है, उन्होंने हिरात, अफगानिस्तान और बिलोचिस्तान पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् पंजाब, सिन्ध और सीरान्त तक पहुँचकर अपना आधिपत्य स्थापित किया परन्तु ये लोग भारत में ही बस गये । उन्होंने भारत की भाषा, साहित्य, धर्म तथा सभ्यता का पूर्ण रूप में अपना लिया । उदाहरण स्वरूप सियालकोट का राजा मिलिन्द बौद्ध धर्मावलम्बी हो गया । इस भाँति वे अपना विदेशी बोला त्याग भारतीय हो गये और अपनी सेवा तथा सहिष्णुता के कारण भारतीय हृदय पर विजय प्राप्त कर भारतवर्ष में अपनी सत्ता स्थायी बना सके । अन्यथा सम्भव था कि इनकी भी वही दशा होती जो अन्य आक्रमणकारियों की हुई ।

यूनानियों के पश्चात् दाक या कुशान वंश ने उत्तरी भारत पर अधिकार जमाया । परन्तु वे भी विदेशी रहने के स्थान पर प्रत्येक प्रकार से भारतीय सभ्यता में रम गये । उन्होंने भी भारतीय सभ्यता, रहन सहन, धर्म, तथा भाषा को अपना लिया । कुशान वंश के प्रसिद्ध सम्राट् कनिष्क का धर्म परिवर्तन उपरोक्त कथन का ज्वलन्त उदाहरण है ।

इसके पश्चात् ईसा की पाचवी सताब्दी में हूण जाति के लोगो ने भारत पर आक्रमण किये । हूण मरदार तूरमाण विजय पर विजय प्राप्त करता हुआ मालवा तक पहुँच गया । इनकी बर्बरता तथा असभ्यता से भारत खिन्न हो उठा और उस अघो-गति में भी यशोधर्मन के नेतृत्व में भारतीय जनता हूणों को भारत भूमि से निकाल बाहर करने के लिए प्राणों की बलि देने के हेतु सजग हो उठी । तूरमाण के क्रूर पुत्र मिहिरबुल को मुल्तान के समीप परास्त कर हूण साम्राज्य को मिटा दिया । तत्पश्चात् राज्य वर्धन ने शेष उत्तरी भारत से हूणों के गड़े सड़े प्रभाव को भी समाप्त कर दिया । वहाँ पाठकों को यह स्मरण रहे कि एशिया की इन्हीं जातियों ने ईसा की दूसरी सदी से योरोप पर घनेघने आक्रमण किये और एब हजार वर्ष तक रूम से लेकर, जर्मनी, इटली, इङ्ग्लैंड और स्पेन तक अपना प्रभुत्व स्थापित रक्ता ।

प्राचीन भाग्य ने इन आक्रमणों का यथानुसार दण्डित्व इन के पश्चात्

हम इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि भारतवर्ष सदैव अपनी सम्पत्ता तथा स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए प्राणपण संघर्ष रहा। विदेशी आक्रमणकारियों का सामना करने में उसने अपूर्व शौर्य तथा पराक्रम का परिचय दिया। संसार के महान् से महान् विजेता, असम्भ से असम्भ बर्बर भी प्राचीन भारत में आंशिक सफलता भी प्राप्त न कर सके। इतिहास साक्षी है कि उन्हीं विजेताओं तथा जातियों ने उस समय अन्य योरोपी तथा एशिया के सम्भ देशों के विरुद्ध कितनी सफलता प्राप्त की थी। भारतीय जनता को विदेशी सत्ता सदैव असह्य ही रही। यदि कोई विदेशी जहाँ प्रभुत्व स्थापित कर सका था तो विदेशी बन कर नहीं बरन् भारतीय होकर। इस प्रकार उसके यहाँ आकर भारतीय बनने में भारत की विजय ही थी पराजय नहीं।

इस्लाम से सम्पर्क:—भारतवर्ष के इतिहास का प्राचीन काल ग्यारहवीं-बारहवीं सदी में अर्थात् मुसलमान् विजय के समय समाप्त होता है—इधर तीन चार हजार वर्ष तक हिन्दु सम्पत्ता स्वतन्त्रतापूर्वक विकसित होती रही थी। और चारों ओर देश-देशान्तर में फैली रहती थी। वह विदेशी आगन्तुकों को हिन्दु बनाती रही थी। इसमें संदेह नहीं कि उसका सम्पर्क दूसरी सभ्यताओं से रहा था और दूसरों का प्रभाव भी उसे पर पड़ा था वह मुख्यतः अपने निराले मार्ग पर ही चलती रही थी और अपने ढंग पर विकसित होती रही थी। अपने देश के भीतर उसे अभी तक किसी आपत्ति या कठिनाई का सामना ऐसा न करना पड़ा था जिसे वह जीत न सकें। विदेशी आक्रमणकारियों के सामने उसे कभी कभी सिर झुकाना पड़ता था पर थोड़े ही दिन में या तो उसने विदेशियों को उदाहरणार्थ ग्रीक लोगों को अपने देश से निकाल दिया था या उनको जैसे तिथियन यूजी, कुशान आदि को बिल्कुल हजम कर लिया था। सच है कि वर्षा व्यवस्था के कारण हिन्दू समाज दूसरे समुदायों का पूरा पूरा हेल मेल न कर सका पर हिन्दु सम्पत्ता की धर्म, भाषा, साहित्य, रीति रिवाज, कला विज्ञान की अमिट छाप उन पर शीघ्र ही लग गई और वह पुराने समुदायों की भाँति बिल्कुल उसी सम्पत्ता के भाग हो गये। परन्तु बारहवीं—तेरहवीं शताब्दी में हिन्दु सम्पत्ता का मुकाबला पश्चिमी एशिया की ऐसी प्रबल शक्तियों से हुआ कि सदा के लिए उसकी प्रगति बदल गई ये शक्तियाँ इस्लाम धर्म में निहित थी जिन्हें फारस, ग्रीस, स्पेन, भारतवर्ष, चीन आदि किसी देश की सम्पत्ता अपने में न मिला सकी। खुदा की एकता, कुरान की सत्यता, बहिस्त व दोजख के ऐसे कड़े तथा स्पष्ट विचार लेकर इस्लाम ने भारत में प्रवेश किया कि हिन्दु धर्म का कुछ प्रभाव ग्रहण करने पर भी उसने अपने व्यक्तित्व को न छोड़ा। इस प्रकार अपने इतिहास में पहिली बार हिन्दु सम्पत्ता के सामने यह स्थिति प्रगट हुई कि जब वह देश के कुछ नव-आगन्तुक

निर्वासियों को हिन्दु बनाने में असमर्थ थी। हिन्दु बनाना तो दूर रहा राजनैतिक प्रभुता खो जाने पर उसे अपनी आत्म-रक्षा के नये-नये उपाय ढूँढने पड़ रहे थे। इसको हल करने के लिए हिन्दू समाज ने अपने पुराने जाति पाँति और छुआछूत के नियम बहुत कड़े कर दिये। दर के मारे अपने पुराने सिद्धान्तों से वह कुछ ऐसा चिपट गया कि मानो वे ही जीवन के एकमात्र सार हों और इसलिए उनकी पवित्रता की रक्षा उनका एकमात्र उद्देश्य हो। इसके अलावा विदेश यात्रा आदि का निषेध करके अहिन्दुओं को हिन्दु बनाने की पुरानी परिपाटी का निराकरण कर उसने अपने को अपने में ही समेट लिया। अपने धर्म में परिस्थिति अनुकूल परिवर्तन करने के मूलमन्त्र को त्याग इस नई सम्यता पर आक्रमण करने तथा इसे हजम करने का प्रयत्न करने के बदले उसने उसके आक्रमण से रक्षा की नीति को अपनाया। इस नये परिवर्तन में शक्ति अधिक न थी, परन्तु जिद बहुत कड़ी थी जिसके प्रभाव स्वरूप हिन्दु-वर्ग मरने मिटने को तैयार था परन्तु अपनी सम्यता को खोने के लिए अथवा तसमें संशोधन करने के लिए नहीं।

इस प्रकार बारहवीं तेरहवीं शताब्दी में हिन्दु-सम्यता की अनुकूलन नीति में परिवर्तन हो गया। अहिन्दुओं को हजम करने की शक्ति क्षीण हो गई। विदेशों से सम्बन्ध प्रायः टूट सा गया। नये उपनिवेश बसाना शक्ति से बाहर तो था ही, अपने बसाये हुये उपनिवेशों से सम्बन्ध रखना असम्भव हो गया। विदेशी राजाओं से चन्द्रगुप्त मौर्य, बिदुसार, अशोक, पुलकेसिन, हर्षवर्धन ने जो मैथ्रिक सम्बन्ध स्थापित किए थे उनको स्थापित रखने का प्रश्न ही क्या हो सकता था। इसलिए दूसरे देशों में अपनी सम्यता का उद्योग बिल्कुल बन्द हो गया। विदेशी व्यापार धीरे-२ उनके हाथ से निकल गया। साधारण विदेश यात्रा भी स्वप्न की वस्तु हो गई। जातियों और सम्यताओं के पारस्परिक सम्पर्क से जो नये-नये विचार और भाव पैदा होते हैं विद्या और जीवन की जो स्वाभाविक समालोचना होती है उससे हिन्दू-समाज बिल्कुल वंचित हो गया। इस परिस्थिति में हिन्दू सम्यता की रूप मंजूषा की गति हो गई उसका स्वतन्त्र विकास रुक गया और उसका बस तथा प्रभाव कम होता गया। परन्तु उसका यह अर्थ नहीं कि मुसलमान विजय के पश्चात् हिन्दु-सम्यता मर गई। उसका अन्त तो कभी हुआ ही नहीं, समय के अनेको उतार-चढ़ाव देखने के पश्चात् वह आज भी जीती जागती है। और मुसलिम तथा अंग्रेजी सम्यता पर अपनी राजनैतिक सामाजिक तथा साहित्यिक छाप लगा वह एक बार फिर सजग हो उठी है।

हिन्दु सम्यता का महत्व :—जो सम्यता कम से कम चार हजार वर्ष पुरानी है, जो हिन्दुस्तान जैसे विशाल देश के सब भागों में प्रचलित रही है जिससे

बहुत से सिद्धांत देश देशांतर में फैले हुए हैं और जिसने स्थिरता, अनुकूलन और परिवर्तन का ज्वलंत संयोग दिखाया है वह अवश्य ही संसार की प्रधान सभ्यताओं में गिनी जायेगी। मिश्र, बैबीलोन, फारिस, ग्रीस और रोम ये भी बड़ी सभ्यतायें प्राचीन काल में उत्पन्न हुईं पर वे सब काल के गाल में समा गईं। आज कल जो सभ्यतायें योरोप अमेरिका आदि देशों में प्रचलित हैं वे बहुत नई हैं। चीन की सभ्यता प्राचीन अवश्य है परन्तु उसका प्रभाव हिन्दु सभ्यता की भांति विश्वव्यापी नहीं रहा वरन् उस स्वयं पर हिन्दु सभ्यता का काफी प्रभाव पड़ा। इस प्रकार हम देखते हैं कि संसार के इतिहास में हिन्दु सभ्यता एक विशेष महत्व पूर्ण स्थान रखती है।

परन्तु इसकी वास्तविक समालोचना बहुत कम हो पाई है। बहुत से योरोपियन विद्वान् तो इसके समझने में ही असमर्थ रहें हैं और इधर-उधर की बहुत सी विभिन्न बातें लिख गये हैं। हिन्दुओं को स्वभावतः अपनी सभ्यता का इतना गर्व रहा है कि वह उनको सब गुणों से पूर्ण और सब दोषों से रहित प्रतीत होती है। वे इसकी प्रत्येक बात में श्रेष्ठता की कल्पना करते हैं और इस लिए इसकी दुर्बलताओं को पहिचानने से इंकार करते हैं। जो देश अपनी भूलों की अवहेलना करता है तथा उनमें भी श्रेष्ठता की कल्पना करता है वह अवश्य धोखा खाता है और पतन की ओर चल देता है। प्रत्येक देश को अपना इतिहास ठीक-ठीक जानना चाहिए और उसकी सत्य घटनाओं से ही स्वाभिमान, आत्मविश्वास, शिशा और चेतावनी ग्रहण करनी चाहिए। व्यर्थ की खाँचा तानी में इतिहास को उपयोगिता जाती रहती है और वह देश मिथ्याभिमान की ओर अग्रसर हो पतनावस्था को प्राप्त होता है। दूसरे पक्षपात पूर्ण इतिहास अधिक समय तक स्थिर नहीं रह सकता।

इस प्रसंग को संक्षेप में समाप्त कर देने के लिए केवल एक प्रश्न पर्याप्त प्रतीत होता है कि यदि हमारी प्राचीन सभ्यता सर्वथा परिपूर्ण थी और उसमें न तो कोई दोष था और न कोई निर्बलता थी तो देश का पतन कैसे हुआ। और यदि परिपूर्ण होते हुए भी ऐसा गहरा पतन हुआ तो पतितवस्था को पश्चात् क्या होगा। सब तो यह है कि ऐतिहासिक सत्य को उलंघन करके अपनी सभ्यता को दोष रहित समझना भीषण पाप है; एक प्रकार की आत्म हत्या है। अस्तु पुरानी सभ्यता को समीक्षा बिना किसी पक्षपात के और बिना किसी भय के होनी चाहिए, विशेष कर वर्तमान समय में जबकि संसार सगठन के मूल आधार तथा मिढान्तों पर वहस कर रहा है।

सभ्यता की कसौटी:—हिन्दु सभ्यता का वास्तविक विश्लेषण करने से पहिले सभ्यता की व्याख्या आवश्यक प्रतीत होती है। सभ्यता क्या है अथवा सभ्यता

की प्रगति तथा श्रेष्ठता की क्या कसौटी है पहिले यह जानना आवश्यक है। इस अत्यन्त जटिल प्रश्न की पूरी समझ के लिए यहां स्थान नहीं पर इतना कहा जा सकता है कि सम्यता की एक कसौटी प्रकृति अर्थात् प्राकृतिक शक्तियों की विजय है। पशु पक्षी सदा प्रकृति के आधीन हैं—आधी पानी, गर्मी, सर्दी, भूकाल इत्यादि से वे अपनी रक्षा नहीं कर सकते। प्रकृति की चोटें उन पर पूरी जोर से पड़ती हैं। जंगली आदमी पशुओं से अच्छे हैं, परन्तु वे भी प्रकृति की विध्वंसकारी शक्तियों का यथेष्ट रूप से सामना नहीं कर सकते। बाढ़ आये तो वे पानी में बह जाते हैं, सूखा पड़े या शिकार न मिले तो भूखे मर जाते हैं। जानवरों, पहाड़ों और समुद्रों की शक्ति का इतना गहरा सिक्का उनके हृदय पर बैठ गया है कि वे उन्हें देवता समझ कर पूजते हैं। ज्ञान द्वारा उनको जीतने तथा उन्हें अपना दाम बना अपना काम करने की कल्पना नहीं करते। परन्तु जैसे-जैसे ज्ञान बढ़ता जाता है वैसे-२ प्रकृति पर विजय होती जाती है। यह सम्यता की एक कसौटी है और इसका मूल मन्त्र है ज्ञान, उदाहरण स्वरूप अर्ध सम्यता की अवस्था में मनुष्य नदी से पानी पी सकता है पर और कुछ भी नहीं कर सकता। वह नदी से डरेगा और यदि बहुत साहस करेगा तो डूब मरेगा। ज्ञान होने पर आदमी किशती बनाकर नदी को सुगमता पूर्वक पार करेगा। स्थोमर बना उससे वक्षस्वत को चीरता निकल जायेगा, बांध बना उसे महरो में परिणित करेगा। उसकी धारा में पनचक्की चलयेगा, बिजली बना कर रोशनी करेगा और मशीन का प्रवन्ध करेगा। इसे नदी पर विजय कह सकते हैं। सच है कि कभी २ नदी का वेग ऐसा बढ़ सकता है कि पुल टूट जाये किशती बह जाये और चारों ओर हाहाकार मच जाये, पर एक तो प्राय ऐसा न होगा, दूसरे इससे सिद्ध होता है कि अभी नदी पर पूर्ण विजय नहीं हुई। जैसे-जैसे ज्ञान बढ़ता जायेगा—वैसे २ विजय की मात्रा बढ़ती जायेगी। प्रकृति की ये सब विजय ज्ञान के द्वारा होती है इससे कष्ट दूर होता है और सुख ऐश्वर्य के साधन बढ़ते हैं। इसलिए प्रकृति पर मानवी विजय को सम्यता की एक कसौटी मान सकते हैं।

इस ज्ञान के अतिरिक्त जिससे प्रकृति पर विजय प्राप्त होती है एक और तरह का भी ज्ञान है जिसे आध्यात्मिक ज्ञान कहते हैं जिसके द्वारा मनुष्य इस बात की विवेचना करता है कि प्राकृतिक शक्तियों के पीछे कोई चेतन शक्ति है या नहीं। इस विश्व का रचने वाला और इसका हनन करने वाला कोई है या नहीं, यदि है तो मनुष्य में उसका कोई अंश है, या नहीं। प्रकृति का उससे क्या सम्बन्ध है—इसमें सन्देह नहीं कि ये प्रश्न बड़े गूढ़ हैं। कुछ लोगों का विश्वास है कि यह हमारी

वृद्धि के बाहर है पर मानवी मस्तिष्क इन अवश्यम्भावी प्रश्नों को भी वहीं छोड़ सकता है। वह विश्व की समस्या की तह पर पहुँचने का प्रयत्न करता है और तरह-तरह के सिद्धान्त निकालता रहता है। इसके सत्यासत्य का निर्णय कोई नहीं कर सकता पर यह परीक्षा अवश्य की जा सकती है कि किस जाति ने इस आध्यात्मिक ज्ञान में कितनी गम्भीरता दिखाई है। तत्त्व ज्ञान के इस विश्लेषण को कुछ लोगों ने कोरा मिथ्यावाद कह कर टाल दिया है क्योंकि इससे भौतिक सुख की वृद्धि नहीं होती जैसी भौतिक ज्ञान से होती है परन्तु वह किसी प्रकार के लौकिक सुख का दाता हो या न हो इतना अवश्य है कि उससे हमें शान्ति मिलती है और एक विशेष प्रकार का आनन्द प्राप्त होता है जो किसी भौतिक वस्तु से नहीं मिलता या कम से कम इतना संतोष तो होता ही है। कि हमने यथोचित अनुसंधान किया। तत्त्व-ज्ञान की यह परख सम्यता की दूसरी कसौटी है।

ज्ञान के आधार पर किसी भी सम्यता की श्रेष्ठता नहीं आँकी जा सकती यह एक कसौटी है जो निश्चयात्मक निर्णय पर नहीं पहुँचाती, क्योंकि कोरे ज्ञान संचय का अन्तिम परिणाम सम्यता का नाश भी हो सकता है अर्थात् इतना ज्ञान इकट्ठा हो जाय कि सम्यता उसे न संभाल सके और उसके भार से चूर हो जाये। आज पश्चिमी सम्यता इसी प्रकार की समस्या के सम्मुख खड़ी है..... वह इस दुविधा में पड़ी है कि उसका विज्ञान उसका विनाश कर उसे सदा के लिए लोप कर देगा। या यह घोर संकट से निकल उसे एक पग और बढ़ा ले जायेगा, क्योंकि विज्ञान ने उन्हें ऐसे अत्याचारी शस्त्रों से सुसज्जित कर दिया है कि उनका प्रयोग समस्त संसार का विध्वंस कर सकता है, उसका यह ज्ञान-बल असामाजिक तथा पाशविक प्रवृत्तियों के हाथ में पड़ सम्पूर्ण विश्व को नष्ट-भ्रष्ट कर सकता है। इससे प्रकट होता है कि ज्ञान को संभालने के लिए बाहरी प्रकृति का जीतना पर्याप्त नहीं वरन्, मनुष्य को अपनी असामाजिक तथा पाशविक प्रकृति को जीतना भी आवश्यक है। यदि ये प्रवृत्तियाँ उच्छ्रद्धाल हो कर जीवन पर अपनी अभ्रुता जमालें तो मानवी समाज द्वेष और संशय का केन्द्र हो जाय और समाज की उन्नति और सुख में बड़ी बाधा हो। इसके विपरीत यदि अहिंसा, स्नेह और सहानुभूति की प्रधानता हो तो यह लोक स्वर्ग तुल्य हो जाये और उसके हाथ में यह ज्ञानबल सिद्ध हो सकता है। आज तक कोई समाज ऐसा नहीं हुआ जिसमें केवल बुरी प्रवृत्तियाँ अर्थात् असामाजिक प्रवृत्तियाँ या केवल अच्छी अर्थात् सामाजिक प्रवृत्तियों का अकटक राज्य रहा हो। इतिहास में सदा दोनों प्रकार की प्रवृत्तियों का सम्मिश्रण रहा है पर किस प्रकार की प्रवृत्तियों की माना कितनी है यह सम्यता की तीसरी कसौटी है।

समाज के सुख के लिए यह आवश्यक है कि व्यक्ति एक दूसरे की क्षति न पहुँचाये परन्तु उसकी सेवा करे, अर्थात् अपने मानसिक, औद्योगिक राजनैतिक या अन्य प्रकार के प्रयत्नों से सामाजिक समृद्धि की चेष्टा करे।

यह सामाजिक सहयोग अत्यन्त आवश्यक और महत्व पूर्ण है क्योंकि समाज के बहुत से काम इतने विद्याल और कठिन हैं कि बहुत से आदमियों के सम्मिलित हुए बिना विचार और प्रयत्न से ही हो सकते हैं अन्यथा नहीं। उदाहरणार्थ सामाजिक समस्या की समीक्षा और उन्नति के उपाय ढूँढना, राजनैतिक जीवन में ऊँचे आदर्श स्थापित करना और सब की सेवा करना, सामाजिक न्याय को सर्व व्यापी बनाना ये काम सभी पूरे हो सकते हैं जब बहुत से स्त्री पुरुष सार्वजनिक जीवन में सम्मिलित हों। और समाज सेवा को अपना आदर्श बना उसमें सदैव पूर्ण महयोग देने के लिए तत्पर रहते हों।

जो सम्पत्ता घण्टे सख्या में निष्काम समाज सेवक पंदा कर सकती है अर्थात् जो अपने आदर्शों और परिस्थितियों के द्वारा जितना समाज-सेवा का भाग प्राप्त कर सकती है और स्थिर रह सकती है वह सम्पत्ता उसनी ही उन्नत तथा सफल कहलाने की अधिकारी होगी।

संसार में बहुत से व्यक्ति हैं जो धनी और विद्वान्, सच्चरित्र और समाज सेवक होते हुए भी सुखी नहीं हैं बाहर से देखिये तो उनके पास किसी वस्तु की कमी नहीं है पर भीतर ही भीतर वे घुले जाते हैं। इसी प्रकार अनेक समाज हैं, जिनके पास विद्या और वैभव की अधिकता है और समाज सेवकों की भी कमी नहीं है।

परन्तु वह असतोष और क्लेश में कैसे हैं। इसका कारण क्या है? यदि मनुष्य अपने जीवन का विश्लेषण करे तो इस परिणाम पर पहुँचेगा कि सुख और शान्ति के लिए आन्तरिक सामाज्य की आवश्यकता है कोई शारीरिक या मानसिक शक्ति अत्याधिक मात्रा में हो काम और अन्य शक्तियाँ अविरसित पड़ी रह जायें तो जीवन अधूरा रह जायेगा और पूर्ण सुख और मतोष दूर भाग जायेगा। व्यक्तित्व की पूर्णता इसमें है कि सब शक्तियों और वृत्तियों का यथोचित बिकास और प्रसार हो उनमें पारस्परिक विरोध न हो किन्तु वृद्धि के द्वारा उन सबका सामञ्जस्य और संगठन कर दिया जाय।

व्यक्तिगत जीवन के साथ २ सामाजिक सामाज्य भी अत्यन्त आवश्यक है। अपने व्यक्तित्व तथा सामाजिकता की पूर्ति के लिए मनुष्य बहुत से समुदाय और सघ स्थापित करता है। राजनीति, शिक्षा, उद्योग धर्म साहित्य, गानरजन इत्यादि इत्यादि

आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए वह तरह-तरह के संगठन करता है इस प्रकार बहुत से समुदाय बनते हैं—जैसे व्यक्तिगत जीवन में वृत्तियों की साथ और सामंजस्य आवश्यक है, वैसे ही सामाजिक जीवन में समुदायों के सामंजस्य की आवश्यकता है। स्मरण रखना चाहिये कि सामंजस्य का अर्थ दमन नहीं है, बरन् समानुपातिक विकास और प्रसार है, व्यक्ति, समुदाय और समाज के वास्तविक सामंजस्य की भाँसा जितनी अधिक होगी उतनी सुगमता जीवन में होगी। यदि सम्मता का लक्ष्य जीवन की पूर्ति और सुख है तो सामंजस्य भी सम्मता का एक लक्षण और कसौटी हो जाता है।

इस प्रकार सामान्यतः सम्मता की परीक्षा के लिए उपरोक्त पाँच लक्षण स्थिर किये जा सकते हैं। हिन्दू सम्मता इन लक्षणों की कसौटी पर जैसी उतरे वैसी ही उसकी श्रेष्ठता होगी।

हिन्दू सम्मता का मूल्यांकन :—प्रकृति ज्ञान में पुराने हिन्दू अपनी सम-कालीन किसी जाति से कम न थे। गत दो सौ वर्ष से योरोप ने वैज्ञानिक आविष्कारों की धूम मचा दी है और दिन दूनी रात चौगुनी ऐसी उन्नति की है कि भाखें चकाचौंध ही जाती है पर सतरहवीं शताब्दी तक योरोप का प्राकृतिक ज्ञान सामान्यतः प्राचीन भारत से अधिक न था। गणित ज्योतिष में हिन्दू उनसे बढ़कर ही थे। रसायन में उनके बराबर न थे पर वैद्यक में उनसे बहुत आगे निकल चुके थे। नहर तालाब बांध भवन इत्यादि बनाने में अन्य देशों से बहुत आगे थे। मोहनजोदड़ो के भूमिस्थित नगर इसके प्रतीक हैं। शरीर की बनावट तथा वनस्पतियों का ज्ञान हिन्दुओं की जैसा था वैसा किसी पुरानी जाति को न था। उन्होंने ऐसी दवाओं का पता लगाया जो आज भी आश्चर्य उत्पन्न करती हैं। मनोविज्ञान में हिन्दुओं के कुछ सिद्धान्त बड़े मार्के के हैं। यह सच है कि प्रकृति पर पूर्ण विजय नहीं हो पाई, अतिवृष्टि, अनावृष्टि इत्यादि प्राकृतिक विपत्तियों के परिणामों का यथोचित निराकरण नहीं हुआ, माने जाने के मार्गों में असुविधा बनी रही। वर्तमान समय के से आविष्कार नहीं हुए और हिन्दुओं को भौतिक शास्त्रों की ओर ध्यान देना था; फिर भी उन्होंने जितना किया वह उस समय की दृष्टि से प्रशंसनीय है।

तत्त्वज्ञान :—प्रकृति ज्ञान को छोड़कर तत्त्वज्ञान की ओर देखिए तो भारतवर्ष का गौरव और भी स्पष्ट प्रतीत होता है। उपनिषदों के समय से लेकर चारहवीं शताब्दी तक हिन्दुओं ने विश्व भीमांसाधों को सुलभाने का प्रयत्न बड़े योग और शक्ति के साथ किया। उनके निष्कर्षों से कोई सहमत हो या न हो पर उपनिषद्, पञ्चतन्त्र, भगवद् गीता एवं बौद्ध और जैन दर्शनों के महत्व से कोई इन्कार

नहीं कर सकता। मैक्समूलर ने कहा था कि मानवी मस्तिष्क ने सबसे बड़े सिद्धान्त और सबसे बड़ी युक्तियाँ भारतवर्ष में ही निकाली। सारे तत्त्व-ज्ञान में विचारस्वातन्त्र्य और निर्भीकता कूट-कूट कर भरी है। जिधर तक से जावे उधर वह जाने को तैयार है। अस्तु इस सम्बन्ध में हिन्दु सम्प्रदाय का स्थान बहुत ऊँचा है। यदि कोई आपत्ति हो सकती है तो यह है कि इस ज्ञान में हिन्दु जाति ने अत्यधिक मानसिक शक्ति व्यय की और यथोचित सामयिक अवहेलना की। परलोक की धुन में बहुत से लोग इस लोक को भुला बैठे। किसी किसी बाल में वैराग्य और सन्यास का ऐसा दौर दौरा हुआ कि बहुत से कुटुम्बों का जीवन अस्त व्यस्त हो गया बहुत-सा नैतिक बल समाज सेवा से खिंच कर दूर जंगलों और पहाड़ों में जा पड़ा। यहाँ तक कि राजाओं ने भी अपने उत्तरदायित्व की अवहेलना कर दार्शनिक अन्वेषण ही अपना लक्ष्य बना लिया यदि हिन्दुओं का तत्त्व ज्ञान का प्रेम जरा कम होता तो उसकी मानसिक प्रतिभा भौतिक शास्त्रों में और भी उन्नति करती और जीवनोपयोगी आविष्कारों के द्वारा मानव जाति की अधिक सेवा होती।

आत्म-संयमः—सत्य के ज्ञान मात्र से हिन्दुओं को सन्तोष न था। उसके आधार पर उन्होंने जीवन का मार्ग निश्चित करने की भी चेष्टा की। उन्होंने अच्छी प्रकार समझ लिया था कि मनुष्य और कुछ करे या न करे पर उसे अपनी प्रवृत्ति पर विजय अवश्य प्राप्त करनी चाहिए। अपनी निर्बलताओं को दूर करना चाहिये। क्रोध, अहंकार, माया, लोभ आदि प्रवृत्तियों को दश में करना चाहिए। ब्राह्मण, बौद्ध, जैन आदि धर्मों में आत्म समय की बड़ी महिमा है। गुरुओं के साथ या मठों की बड़ी-बड़ी पाठशालाओं में विद्यार्थियों को सबसे पहिले समय सिखाया जाता था। गृहस्थियों को समय का उपदेश दिया जाता था। वानप्रस्थों तथा सन्यासियों से तो पूर्ण समय की आज्ञा की जाती थी। हिन्दुओं में त्याग का आदर्श उच्च समय का घोटक है। इसके कारण लोग ससार के सब ऐश्वर्य और सुख को तुच्छ समझते थे। हिन्दु धर्म का प्रधान लक्षण समय था। इसका अर्थ यह नहीं कि सब लोग पूरे समयी हो गये थे। यदि ऐसा होता तो आपस के तड़ाईं मारते सब हिल्कुल मिट जाते। राज वदों और जनता में पूरा समय नहीं था। दूसरों की भूमि छीनने की आकांक्षा थी। कभी २ क्रोध और ईर्ष्या की धूम मच जाती थी तो भी व्यक्तिगत जीवन के संयम का आदर्श बहुत ऊँचा था और बहुत से लोग उसे पालने की चेष्टा करते थे। सब स्कूलों में ब्रह्मचर्य पर जोर दिया जाता था। कला, साहित्य सब प्रकार समयी जीवन व्यतीत करने का प्रचार किया जाता था। गौतम बुद्ध तथा जैन तीर्थंकरों की भूतिर्मा मानो समय की ही भूतिर्मा हैं, अनेक ब्राह्मण भूतिर्मा में भी यही प्रधान लक्षण है। ग्रीस की

मूर्ति कला का प्रधान लक्ष्य शारीरिक सौंदर्य था और हिन्दु मूर्ति कला का नैतिक सौंदर्य। बहुत से हिन्दू कवियों और लेखकों ने संयम और आत्म निग्रह के वर्णन में कलम तोड़ दी है।

परन्तु इस आत्म संयम के आदर्श और अभ्यास की जड़ में एक निर्वलता थी जो मध्यकालीन योद्धा और पश्चिमी एशिया के अन्य देशों में भी दिखलाई देती है। प्राचीन हिन्दुओं ने कुछ प्रवृत्तियों को बिल्कुल दबाने प्रयत्न यों कहिए मिटाने का प्रयत्न किया। वे यह भूल गये जैसा कि आजकल का मनोविज्ञान सिखाता है कि वह प्रवृत्तियाँ मिटाई नहीं जा सकतीं, मिटाने का प्रयत्न ही नैतिक और मानसिक जीवन के लिए हानिकार हो सकता है। इसलिये इन प्रवृत्तियों को दबाने या मिटाने के बजाय इनके ध्येय को ऊँचा करने का इनकी उन्नति के लिए अच्छे मार्ग निकालने का प्रबन्ध करना चाहिए। इनको स्वभावतः बुरा समझने की, इनकी निन्दा करने की आवश्यकता नहीं, इनको स्वीकार कीजिए फिर इनको परिवर्तित करने की चेष्टा कीजिये। ऐसा करने से व्यक्ति का जीवन पूर्ण और सुखमय होगा। उदाहरण स्वरूप मनुष्य में ग्रहम् भाव प्राकृतिक है, विश्व को वह ग्रहम् की दृष्टि से देखता है। क्रियाओं पर वह अपनी छाप लगाता है। वह सोचता है कि मैं देखता हूँ, मैं करता हूँ इत्यादि इत्यादि। इस भाव से अभिमान उत्पन्न हो सकता है जिसके वश में मनुष्य दूसरों को तुच्छ समझता है और अत्याचारी हो जाता है परन्तु यदि इस ग्रहम् के भाव को मिटाने का अत्यन्त प्रयत्न किया जाये तो व्यक्तित्व के नाश हो जाने का भय है। इसलिए इस ग्रहम् को सामाजिकता से ऐसा परिपूर्ण कर दिया जाये कि 'मैं' समाज का एक भाग-अंग हो जाये और अहिंसा तथा समाज सेवा उसका लक्ष्य हो जाये। इस प्रकार ग्रहम् को मिटाने के बजाय ग्रहम् की शुद्धि करनी चाहिए। इसी प्रकार काम की मिटाने के भावों ने स्त्री मात्र की निन्दा का रूप लिया; पदों का रिवाज गुरु हुमा, द्विपों धरों में बन्द रहने लगीं। ग्रहम् छोड़ने का उपदेश दिया जाने लगा। यह ठीक नहीं था, हिन्दू संयम की यह निर्वलता स्वीकार करनी पड़ेगी कि इसमें दमन की मात्रा आवश्यकता से अधिक थी। मानवी प्रकृति को पूरी तरह न जानने के कारण वे यह भूल गये कि जब प्रवृत्तियों के विकास सामंजस्य और समायोजकरण से ही जीवन की पूर्णता होती है तथा इसमें कोई संदेह नहीं कि साधारणतः संयम में भारतीय आदर्श बहुत ऊँचा था और भारतवर्ष बहुत दूर तक मानवी प्रकृति पर विजय कर पाया था।

सामाजिकता:—संयम की चौथीकसौटी सामाजिकता पर हिन्दू संयम की भाँकने के लिए हमें यह देखना है कि हिन्दुओं ने व्यक्ति की स्वायत्तता की जगह

कहाँ तब सामाजिकता और समाज सेवा की स्थापना की। समाजसेवा का क्षेत्र केवल कुटुम्ब, ग्राम प्रान्त अथवा देश विशेष तक सीमित नहीं है जो मनुष्य अपने वर्ग या वर्गों के ही हित पर लगा हुआ है या अपने समुदाय के हितों पर ही अधिक जोर देता है, वह पूरा समाज सेवक नहीं है। इस युक्ति के अनुसार समाज का क्षेत्र मनुष्य जाति के बराबर है और सम्यता की श्रेष्ठता उसके उन आदर्शों और सत्याग्रहों पर अवलम्बित है जिनके द्वारा मनुष्य जाति की सेवा होती है। आज तक कोई सम्यता ऐसी नहीं जो इस कसौटी पर पूर्ण उत्तर सके। प्राचीन समय में चीन, मिश्र, पैलेस्टाइन, ग्रीस, रोम इत्यादि के निवासी अपने ही देश वालों से सहानुभूति रखते थे। परदेशियों को असम्य अथवा निम्न श्रेणी का मानते थे और उन्हें दासता अथवा किसी नीचे पद के योग्य समझते थे। आजकल भी अमेरिका, इङ्गलैंड, जर्मनी इत्यादि देशों के रहने वाले गोरे वर्ग के लोग अपने आपको सर्वश्रेष्ठ मानते हैं और अन्य देशों की कमजोरी से अपने स्वायं साधन करने को सर्वश्रेष्ठ मानते हैं पर उनको यह श्रेष्ठ प्राप्त है कि बलवान होते हुए भी उन्होंने कभी दूसरे देशों पर अत्याचार नहीं किया। उन्होंने दूर २ के देशों और द्वीपों में अपने उपनिवेश बनाये और अपनी सम्यता का प्रचार भी किया, पर वर्तमान योरुपियन जातियों की भाँति आदि निवासियों को मार डूँट कर नष्ट नहीं किया, अत्याधिक कार्य में नहीं पीसा तथा गुलाम नहीं बनाया। अशोक, कनिष्क इत्यादि के राजत्व काल में उन्होंने दूसरे देशों की जो सेवा करने का प्रयत्न किया वह सराहनीय है। इस दृष्टि से हिन्दु सम्यता और सम्यताग्रहों से श्रेष्ठ ठहरती है।

सामाजिकता की परीक्षा देश के वर्गों के पारस्परिक सम्बन्ध से भी होती है। इस दृष्टि में भी कोई सम्यता परिपूर्ण नहीं हुई। ग्रीस और रोमादि की पुरानी सम्यता दासता के आधार पर स्थित थी। इन देशों में लाखों दास थे जो मेहनत मजदूरी करते थे, अत्याचार सहते थे और स्वतन्त्र नागरिक आनन्द से राजनीति, साहित्य कला इत्यादि में लगे थे। मध्यकालीन योरुप में यद्यपि गुलामी बन्द हो गई पर खेति-हरो की दशा दासता की सी थी। एक धर्म या वर्ग विशेष के आदमी अन्य धर्मवलम्बियों की जान लेने के लिए उतार रहे थे। धर्म के नाम पर लाखों मनुष्य मौत के घाट उतारे गए। वर्तमान समय में अमेरिका जैसे उन्नत देशों में समता का भाव पूर्णरूप से विकसित प्रतीत नहीं होता, स्नेह का क्षेत्र परिमित मालूम होता है। सम्यताग्रहों का यह दोष पुराने हिन्दुस्तान की सम्यता में भी था और किसी २ अंश में सब से अधिक था। वर्णव्यवस्था की उत्पत्ति यद्यपि ऐतिहासिक कारणों से हुई, आगे चल कर यह इतनी सकुचित हो गई कि निम्नवर्ग मानसिक तथा प्राध्यात्मिक

उन्नति से सर्वथा वंचित कर दिया गया। उनकी आर्थिक दशा अत्यन्त शोचनीय हो गई और सूत्रकार स्मृतिकार इत्यादि लिख गये कि इन जातियों का एक मात्र धर्म है द्विजों की सेवा करना। इस प्रकार समानता की वृत्तियाँ सुप्त हो गईं और सामाजिक न्याय का भाव निर्वल हो गया। एक जाति में जन्म मात्र से ही आदमी का पद नियत हो जाता था। वैश्य कुल में जन्म होने से ही प्रकांड से प्रकांड वैश्य किसी विद्या पीठ का अध्यक्ष नहीं हो सकता था, शूद्र जाति में जन्म लेना ही वेद मंत्र पढ़ने से वंचित होना था। जन्म से ही व्यवसाय की प्रवृत्ति नियत हो जाती थी। व्यापारी का लड़का व्यापारी, धोबी का धोबी के योग्य है का भ्रम मूलक सिद्धान्त लागू कर स्वतंत्र मानवी विकास के मार्ग में रुकावटों का ऐसा पहाड़ खड़ा कर दिया कि जो आज तक न हटाया जा सका। इस प्रकार हिन्दू संगठन तथा व्यक्तित्व के विकास को पूर्ण आघात पहुँचा।

जाति-पाति के इस भेद ने हिन्दू समाज को सैकड़ों टुकड़ों में विभक्त कर दिया। ब्राह्मणों में अनेकों ब्राह्मण, वैश्यों में अनेकों वैश्य समुदायों की उत्पत्ति ने राष्ट्रीयता का भाव उत्पन्न न होने दिया। प्रत्येक जाति के हर एक टुकड़े का अलग अलग जीवन तथा अलग २ संसार था। हिन्दुत्व का भाव भी मुसलमानों के आने से प्रबल हुआ सामाजिक विच्छेद ने राजनैतिक विच्छेद को जन्म दिया, जिसके कारण देश को बार २ नीचा देखना पड़ा। छुआ छूत, खान पान और सगाई शादी के प्रतिबन्धों का मन पर यही प्रभाव पड़ता कि हमारा समाज एक नहीं है एक राष्ट्र नहीं है। अनेक समाज हैं। अनेक जनतायें हैं और जब इन समाजों में से किसी एक पर संकट पड़े तो अन्य समाजों को कोई प्रयोजन नहीं कि उस संकट को दूर करने में सहयोग दें। फल हुआ वह विनाशकारी पतन, जिससे हिन्दू समाज अब तक नहीं उठने पाया और खेद है कि स्वतंत्र भारत के अनेकानेक नागरिक उस विनाशकारी सामाजिक व्यवस्था से अब भी बुरी तरह चिपटे हुए हैं। अस्तु सामाजिकता और समाज सेवा की दृष्टि से हिन्दू सभ्यता को वैसी सफलता नहीं हुई जितनी और मामलों में हुई थी।

सामंजस्य :—राष्ट्रीयता तथा समाज सेवा के भावों का इतना विकास होते हुए भी यह स्पष्ट है कि राजनैतिक, आर्थिक और साधारण जीवन में एक प्रकार का सामंजस्य हो गया था, एक प्रकार का समझौता हो गया था जो शताब्दियों तक बना रहा। हिन्दू समाज के सम्बन्ध में एक प्रथा और एक आदर्श का उल्लेख विशेष रूप से होना चाहिए। राजनैतिक संगठन के सम्बन्ध में संघ प्रथा का उदय हो चुका था और वह सब को मान्य हो गई थी। हिन्दुस्तान जैसे विशाल देश में स्थायी राज-

नैतिक ऐक्यता असम्भव थी। किसी भी, राजधानी से इतने बड़े राज्य पर सीधा केन्द्रिक शासन न तो सम्भव था और न ठीक प्रकार हो सकता था। इस परिस्थिति में संघ सिद्धान्त निकाला गया। एक भाग को जीत कर विजेता कुछ विशेष मामलों को छोड़कर अन्य मामलों में स्थानीय शासक को स्वतंत्रता प्रदान कर उसका राज्य उसे वापिस दे देता था। इस प्रकार सब राज्य अपने स्थानीय मामलों में भिन्नता रखते हुए भी कुछ सिद्धान्तों में एक नीति का अनुसरण करते रहे उदाहरणस्वरूप सम्यता के अनेक अंगों जैसे शिक्षा, साहित्य, कला, इत्यादि को सबने प्रोत्साहन दिया। संघ सिद्धान्त धार्मिक जीवन में भी प्रवेश कर गया था। तरह २ के उद्योग बंधे अपनी श्रेणियाँ बनाकर बहुत-सा आत्म शासन करते थे और कुछ गम्भीर मामलों को उच्च श्रेणी की संस्था को सुपुर्द कर देते थे।

सामंजस्य का यह सिद्धान्त धर्म में भी प्रवेश कर गया था। धार्मिक सामंजस्य का सबसे बड़ा लक्षण सहनशीलता और उदारता का प्रवेश और कट्टरता का अभाव है। हिंदु धर्म की यह सबसे बड़ी विशेषता है कि उसमें कट्टरता को कोई स्थान नहीं धार्मिक रक्त पात जैसा अन्य देशों में हुआ यहाँ नाम को भी नहीं मिलता। एक राजा अपनी सब धर्मावलम्बी प्रजा को समानता की दृष्टि से देखता तथा राजनैतिक पद देता था ब्राह्मण धर्म ने बहुत से अनार्य मतों को कुछ बदल कर अपने धर्म में मिला लिया। सार्वभौम अहिंसा का सिद्धान्त जो हिन्दू धर्म के लगभग प्रत्येक समुदाय का आदर्श है, सामंजस्य तथा सहिष्णुता का ज्वलंत प्रमाण है। हिन्दुओं का अहिंसा-आदर्श मनुष्य, पशु, पक्षी सब ही जीवधारियों के लिए है। यह सब से ऊँचा आदर्श है जिसकी कल्पना मानवी मस्तिष्क कर सका है। इस सिद्धान्त का जितना व्यवहार किया जायेगा उतनी मात्रा में सुख और शान्ति की वृद्धि विश्वमण्डल में होगी। पूज्य बापू ने इस महा मन्त्र की दीक्षा दे संसार की दृष्टि भारतीयता की ओर आकर्षित कर दी है।

इन बातों का विचार करते हुए हम इस निश्चय पर पहुँचते हैं कि हिन्दू सम्यता संसार की इनी गिनी सभ्यताओं में मुख्य स्थान रखती है। इस सभ्यता में अहिंसा, ब्रह्मचर्य, त्याग, तर्क, सहनशीलता आदि ऐसे सिद्धान्त हैं जो भविष्य में सारे जगत पर प्रभाव डालेंगे और मानव जाति को नया मार्ग दिखला भारत को एक बार पुनः अगदगुरु कहलाने का अवसर प्रदान करेंगे।

हिन्दू समाज :—हिन्दू सम्यता पर दृष्टि पात करते हुए यह लिखना उचित प्रतीत होता है कि भारत का वर्तमान समाज अनेको जाति उपजातियों का सम्मिश्रण है। आदि जातियों के विवरण से आरम्भ करके मुसलिम जाति तक पहुँचते-पहुँचते हम देखते हैं कि द्राविडों ने भारत में प्रवेश किया, आर्य भारत में आये—यूनानी

यहाँ बस गये। शक, सिथियन, हूण आदि अनेक जातियाँ इसी प्रकार भारत में आकर यहाँ के लोगों से हिल मिल गईं। और यहाँ के समाज में हजम हो गई। इस प्रकार वर्तमान समाज अनेकों जातियों का सम्मिश्रण है। हमारा यह कर्तव्य है कि हम भारतीय समाज के इस पहलू को भली भाँति समझें—हम न द्राविड़ हैं, न आर्य, न यूनानी हैं न शक, न सिथियन, न हूण, न पारसी। हम हैं भारतीय। और हमारा कर्तव्य है कि अपने आदि जातीय भेद भावों को दूर रख अपने वास्तविक रूप को पहिचानें और अपने आपको एक जातीय सूत्र में बाँध भारत में राष्ट्रीयता का प्रचार करें। हिन्दू काल की यह सब से प्रमुख देन है जो हमें एकता तथा सजातीयता की ओर ले जाती है।

प्रश्न

- १—ऐतिहासिक प्रमाणों से सिद्ध करो कि प्राचीन भारत का स्वातन्त्र्य प्रेम किसी देश से कम नहीं था।
- २—सम्यता में भूल्यांकन के क्या लक्षण हैं।
- ३—सम्यता के लक्षणों के आधार पर हिन्दू सम्यता का भूल्यांकन करो।

अध्याय २१

अरबों की सिन्ध विजय

इस्लाम का उदय :—छठी शताब्दी के अन्तिम चरण में जब विभाजक शक्तियाँ अत्यन्त प्रबलता से भारतवर्ष को छोटे छोटे टुकड़ों में विभक्त कर स्थानीय राजपूत राज्यों की स्थापना कर रही थी, ५६६ ई० में अरब देश के मक्का नामक नगर में मुहम्मद साहब के रूप में एक महान् आत्मा का प्रादुर्भाव हुआ। उन्होंने अरब जातियों को जो पारस्परिक ईर्ष्या, द्वेष तथा अज्ञानता के कारण निरन्तर पतनावस्था को प्राप्त हो रही थी, धार्मिक व राष्ट्रीय सूत्र में संकलित किया। द्वन्द्व-युद्ध तथा संघर्ष इन जातियों की दैनिक क्रिया थी। उसमें मूर्ति-पूजा, वृक्ष-पूजा तथा रुढ़िवाद परकाष्ठा पर पहुँच चुका था। अरब जाति की इस अधोगति ने मुहम्मद साहब को हृदय पर गहरा प्रभाव डाला, जिसके कारण उन्होंने उसके उत्थान का दृढ़ संकल्प किया। इसी बीच वे अपनी आत्मा में एक दिव्य ज्योति का अनुभव करने लगे और उन्हें आभास हुआ कि वह मुदा के दूध घियात् पंगम्बर है, जो संसार का धार्मिक तथा

सामाजिक स्धार करने के लिये अवतरित हुए हैं। उक्त उद्देश्य से प्रेरित मुहम्मद साहब ने अपनी जन्म भूमि मक्का में अपने ओजस्वी भाषणों द्वारा मक्का निवासियों को उनकी दुर्बलताओं तथा कुप्रथाओं का दिग्दर्शन कराना आरम्भ किया, परन्तु जैसा कि स्वामाविक है, नगर-निवासियों को उनकी स्पष्टवादिता इतनी अप्रिय प्रतीत हुई कि वे उनकी जान तक लेने को उतारू हो गए। परिणाम-स्वरूप ६२२ ई० में मुहम्मद साहब मक्का छोड़कर मदीना चले आये और वहाँ अपने विचारों का प्रचार करना आरम्भ कर दिया। स्थान-परिवर्तन की यह घटना इस्लामी इतिहास में "हिजरत" के नाम से प्रसिद्ध है। इस्लामी सन् हिजरी इसी घटना से आरम्भ होता है। मदीना-निवासियों को मुहम्मद साहब के विचार इतने हृदयग्राही प्रतीत हुए कि वे तुरन्त उनके अनुयायी हो गये। इस प्रारम्भिक सफलता ने धीरे-धीरे यह उग्र रूप धारण किया कि मुहम्मद साहब के जीवन काल में ही अरब जाति संसार की एक बहुत बड़ी धार्मिक तथा राजनैतिक शक्ति बन गई।

देवी, देवताओं की जगह निराकार अल्लाह ने ले ली, सैकड़ों क्या हजारों पुण्य कबीले एक संयुक्त कौम में परिवर्तित हो गये। सामाजिक तथा धार्मिक कुरीतियों के स्थान में एक उच्च तथा पवित्र राष्ट्रीय जीवन का उदय हुआ और इन सबसे श्रेष्ठतर बात हुई समता व भ्रातृत्व-भाव का उदय तथा समस्त जाति में एक अद्भुत स्फूर्ति का संचार। फल-स्वरूप यह समस्त विश्व पर अपने धर्म तथा सम्यता की गहरी छाप लगाने के लिये उद्विग्न हो उठी और ६३२ ई० में पैगम्बर की मृत्यु के बाद वे अपने खलीफ़ाओं की अभ्यक्षता में संसार के समस्त देशों पर विजय प्राप्त करने के लिये निकल पड़े।

५० वर्ष के अल्प-काल में ही वे सीरिया, फिलिस्तीन, मिश्र इत्यादि पर विजय प्राप्त कर वहाँ अपना धर्म फैलाने में सफल हुए। फारिस-विजय के पश्चात् इन्हें इसके निकटवर्ती देश भारतवर्ष पर आक्रमण करने की उत्कट अभिलाषा हुई। धर्म-प्रचार के अतिरिक्त भारतवर्ष की धन-धान्यता भी आक्रमण का विशेष कारण थी। शीराज और उरमुज से आने वाले व्यापारियों ने भारतवर्ष की अतुल्य धन-सम्पत्ति की असंख्य कहानियाँ मत्स्य के रूप में अपने देश में प्रचलित कर दी थी। इस असीम धन-राशि की प्राप्ति के लिए अरब लालाघित हो उठे। इधर भारतवासियों की विष्टह्वलता उनकी धर्म-प्रसार के लिए उचित क्षेत्र प्रदान कर रही थी। सातवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में अरबों की यह विचार-धारा सिन्ध आक्रमण के रूप में प्रस्फुटित हुई।

आक्रमण का तात्कालिक कारण:—इसी समय लवण के राजा ने कुछ

सामान भेंट-स्वरूप खलीफा तथा ईराक के गवर्नर हज्जाज के लिए भेजा । कुछ लोगों का कथन है कि यह भेंट न थी बल्कि घटना इस प्रकार थी कि ईराक के लंकास्थित राजदूत की असाभ्यिक मृत्यु हो गई । इसलिए लंका-नरेश ने उसकी स्त्री और बच्चों को उसके रुपये तथा समस्त सामान सहित ईराक भेजा । जब वे आठ जहाज, जिनमें ये सामान ले जाया जा रहा था, देवल के निकट से गुजरे तो वहाँ के सामुद्रिक डाकुओं ने उन पर आक्रमण किया और उन्हें लूट लिया । देवल सिन्ध देश के वर्तमान ठठ्ठा नगर से २४ मील दक्षिण-पच्छिम की ओर एक प्रसिद्ध बन्दरगाह था । जब इस घटना का समाचार खलीफा तथा हज्जाज को प्राप्त हुआ तो वे आग बबूला होगये ।

आक्रमणः— हज्जाज ने तुरन्त देवल पर आक्रमण करने के लिए सेनाएँ भेजी, परन्तु वह सफलता प्राप्त न कर सकी और शरव सेनापति, जिसने इस सेना का नेतृत्व किया, अपने कुछ साथियों सहित युद्ध-स्थल में मारा गया । इससे हज्जाज, जो अत्यन्त दृढ़-प्रतिज्ञ व्यक्ति था, क्रोधान्ध हो उठा उसने सिन्ध का विध्वंस करने तथा इस अपमान का बदला लेने का व्रत ले लिया । उसने एक विशाल सेना तैयार की और उसे अस्त्र-शस्त्र तथा अन्य सामग्री से पूर्णतया सुसज्जित कर मुहम्मद-बिन-कासिम को उसका सेनापति बनाया । बिन-कासिम खलीफा का सम्बन्धी था । अतः खलीफा ने भी उसकी धन व अस्त्र-शस्त्र से पूर्ण सहायता की । मार्ग में मकरान के गवर्नर ने भी उसकी सहायता की । इसके अतिरिक्त उसने सिन्ध की सीमा पर पहुँच कर वहाँ क्षुब्ध जातियों के बहुत से सिपाही, जिनमें जाट तथा भेव मुख्य थे, अपनी सेना में भरती किये । इन लोगों के द्वारा सिन्ध के भौगोलिक रहस्य तथा वहाँ की राजनैतिक और सैनिक दुर्बलताएँ जानने में उसे विशेष सहायता प्राप्त हुई ।

इस प्रकार सब भाँति तैयार हो मुहम्मद-बिन कासिम ७१२ ई० में देवल पहुँचा और उसका घेरा डाल दिया । घोर युद्ध के पश्चात् हिन्दू परास्त हुए । नगर में तीन दिन तक मार-काट तथा लूट-मार होती रही । देवल का गवर्नर बिना लड़े ही भाग गया । इसलिए बिन-कासिम ने नगर का प्रबन्ध एक मुसलमान के सुपुर्दे कर दिया ।

दाहिर से युद्ध :— देवल पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् उसने सिन्धु नदी को पार करने के लिए नावों का एक पुल तैयार कराया । जब सिन्ध के राजा दाहिर को यह ज्ञात हुआ तो उसके आश्चर्य की सीमा न रही । वह अपनी सेना सहित रावर चला गया और वहाँ युद्ध की तैयारी करने लगा । बिन-कासिम भी सेना सहित वहाँ पहुँचा, दाहिर अपने राजपूत सरदारों सहित एक विशाल सेना लेकर वहाँ पहुँचे ही मौजूद था । घोर युद्ध हुआ—दाहिर और उसके साथी बीरता से लड़े परन्तु इसी बीच

एक अग्नि-वाण दाहिर के हाथों में लगा जिससे उसमें आग लग गई। ठीक इसी समय उसका हाथी अपनी प्यास बुझाने के लिए पानी की ओर भागा—जब वह वापिस लौटा तो अरब सेना ने उसे चारों ओर से घेर लिया और उस पर वाण-वर्षा करने लगी। परिणाम यह हुआ कि दाहिर पृथ्वी पर गिर पड़ा परन्तु वह फिर उठा और एक अरब से, जो उनके समीप ही था, युद्ध करता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। अपने नेता की मृत्यु से हिन्दू सेना और भी उत्तेजित हो गई और क्रोधान्वित हो अरबों से भिड़ गई। परन्तु फिर भी मैदान अरबों के ही हाथ रहा। यह देख कर दाहिर की धर्मपत्नी रानी बाई ने अपने पुत्र जयसिंह सहित रावर दुर्ग में शरण ली। वहाँ रानी ने अपने ओजस्वी भापणों द्वारा सेना में नवीन स्फूर्ति का संचार किया। वे अपनी मर्यादा और सम्मान की रक्षा के लिए अपने प्राणों की आहुति देने के लिए कटिबद्ध हो गये। अरब लोगों ने भी रावर दुर्ग का घेरा डाल दिया। ईंट व पत्थरों की मार सहते हुए, जो कि उन पर किले के भीतर से की जाती थी, उन्होंने घेरा जारी रखा। रानी ने जब विजय की कोई आशा न देखी, सब सब स्त्रियों को अपने सम्मान की रक्षा के लिए जौहर का आदेश दिया। फलस्वरूप सब स्त्रियों ने अपने प्राणों की आहुति दे अपने को बन्दी होने से बचाया। मुहम्मद ने किले पर अधिकार कर लिया। सात सौ सैनिक जो किले में थे, मार डाले गये। दाहिर का अपार धन अरबों के हाथ लगा।

इस विजय से प्रोत्साहित हो वह ब्राह्मणावाद की ओर बढ़ा। वहाँ के लोगों ने बिना लड़े ही आत्म-समर्पण कर दिया। ब्राह्मणावाद के भग्नावशेष सिन्धु प्रान्त के शारदापुर नगर से ११ मील दक्षिण-पूर्व में आज भी दृष्टिगोचर होते हैं।

मुहम्मद बिन-कासिम का सिन्धु प्रबन्ध :—सिन्धु पर अधिकार प्राप्त करने के पश्चात् मुहम्मद बिन-कासिम का ध्यान शासन-प्रबन्ध की ओर गया। जिन लोगों ने इस्लाम-धर्म स्वीकार कर लिया उनको जज़िया तथा अन्य करों से मुक्त कर दिया। अन्य सब हिन्दुओं पर जज़िया लगाया गया। परन्तु उनकी चल और प्रचल सम्पत्ति उन्हीं के हाथ में रहने दी गई। उन्हें धार्मिक स्वतन्त्रता दे दी गई। ब्राह्मणों के साथ अच्छा वर्तन किया गया। उन्हें उच्च पद दिये गये और शासन-प्रबन्ध उनको ही सौंप दिया गया।

अरोर पर आक्रमण :—ब्राह्मणावाद पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् बिन-कासिम अरोर की ओर बढ़ा। यह दुर्ग दाहिर के एक पुत्र के अधिकार में था। जब उसे पता लगा कि दाहिर युद्ध में मारा गया है तो वह अपने सम्बन्धियों सहित दुर्ग से निकला और चित्तौड़ की ओर चला गया। जब मुहम्मद को यह सूचना मिली तो उसने दुर्ग पर आक्रमण कर अपना अधिकार कर लिया।

• मुल्तान पर आक्रमण :—अरौर पर अधिकार करने के पश्चात् मुहम्मद मुल्तान पहुँचा । सात दिन तक हिन्दू तथा मुसलमानों में घोर युद्ध होता रहा अन्त में विजय-पताका मुसलमानों के ही हाथ रही । किले की सब सेना भीत के घाट उतार दी गई । सेनानियों तथा पदाधिकारियों के समस्त परिवार बन्दी बना लिये गये । अरौर दाऊद नस्त्र मुल्तान का गवर्नर नियुक्त किया गया ।

मुल्तान के समीपवर्ती क्षुब्ध वर्गों ने, जिसमें जाट तथा मेव विशेषतया थे, तुरन्त उसे हादिक सहयोग देना आरम्भ कर दिया सिध की भाँति मुहम्मद-बिन-कासिम ने यहाँ भी उदारता का परिचय दिया । मन्दिरों की सम्पत्ति पर उसने अधिकार प्रवेष्ट कर लिया परन्तु उन्हें तुर्कों की भाँति नष्ट-भ्रष्ट नहीं किया । हिन्दुओं के साथ व्यवहार में भी उसने तुर्कों से कहीं अधिक शिष्टता का परिचय दिया ।

मुल्तान पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् उसने प्रसिद्ध जनरल अबू हकीम को एक विशाल सेना सहित कन्नौज भेजा कि वहाँ के राजा को इस्लाम-धर्म स्वीकार करने का आदेश दे । परन्तु उससे पहिले कि वह कन्नौज तथा उसके निकटवर्ती दोमाव प्रांत में विजय प्राप्त करने का प्रयत्न करे, उसका पतन हो गया ।

मुहम्मद-बिन-कासिम की मृत्यु :—मुहम्मद-बिन-कासिम का पतन अत्यन्त आकस्मिक था । वास्तव में उसके भाग्य का सितारा उदय व अस्त होता हुआ ही दिखाई दिया । उसकी मृत्यु के विषय में इतिहासकारों के विभिन्न मत हैं । 'भीर-कासिम' के लेखक कहते हैं कि मुहम्मद-बिन-कासिम ने राजा दाहिर की दो लड़कियों को, जिनका नाम परमल देवी तथा सूरज देवी था, बन्दी बनाकर खलीफा के दरबार में भेजा । खलीफा ने उन्हें अपने महल में प्रवेश करने की आज्ञा दे दी । इन लड़कियों ने अपने पिता तथा परिवार का प्रतिशोध लेने तथा अपने सतीत्व की रक्षा करने का यह अशुभ अवसर समझा । अत्यन्त नम्रता-पूर्वक उन्होंने खलीफा से कहा कि "श्रीमान् जी हम दोनों आपके हarem प्रवेश के योग्य नहीं हैं क्योंकि मुहम्मद-बिन-कासिम ने यहाँ भोजने के पूर्व हमारा सतीत्व भ्रष्ट कर दिया है" । खलीफा यह सुनकर आग-बबूला हो उठा । उसने तुरन्त ही आदेश दिया कि मुहम्मद-बिन-कासिम को जीवित हो बैल की खाल में सिलवाकर प्रस्तुत किया जाये । खलीफा की आज्ञा का पहले इतना आदर किया जाता था, कि जब मुहम्मद-बिन-कासिम ने यह सुना तो उसने अपने आपको एक बैल की खाल में सीने की आज्ञा दी । तीन दिन पश्चात् उसकी होगई । उसका मृतक शरीर एक बक्स में बन्द करके खलीफा के सामने लाया गया । उसने इसे दाहिर की लड़कियों के सामने खोलने की आज्ञा दी । यह देखकर लड़कियाँ अत्यन्त सन्तुष्ट हुईं । परन्तु अब उन्होंने खलीफा को यह प्रकट कर दिया कि उन्होंने

केवल अपने पिता तथा परिवार का बदला लेने के लिये ही मुहम्मद बिन-कासिम पर यह दोषारोपण किया था, अन्यथा मुहम्मद-बिन-कासिम निर्दोष था। और जब उन्होंने सलीफ़ा से निवेदन किया कि आपकी विवेकशील होना परमावश्यक है, आपने केवल दो सड़कियों के बहने मात्र से ही बिना छान-बीन किये अपने वीर सेनापति को प्राण-दंड दिया, तो उसके क्रोध का ठिकाना न रहा। उसने तुरन्त आज्ञा दी कि उन दोनों सड़कियों को घोड़ों की पूछ में बाँधकर उस समय तक धसीटा जाय जब तक कि उनकी मृत्यु न हो जाये।

कुछ मुसलमान इतिहासकार कहते हैं कि सड़कियों की शिकायत सुनकर मुहम्मद बिन-कासिम को वन्दी बनाने तथा प्राण-दंड देने की आज्ञा दी गई थी। यह मत पहले की अपेक्षा अधिक ठीक प्रतीत होता है। इस प्रकार तीन वर्ष के अल्पकाल में सिंध का यह विजेता २७ वर्ष की आयु में ही ससार से चल बसा।

भारतवर्ष में 'अरब अधिकार' पर दृष्टिपात :—सिंध पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् एक विशाल क्षेत्र अरब निवासियों के अधिकार में आ गया। इस प्रदेश का बहुत सा भाग मुसलमानों को दे दिया गया और उनसे दान के अतिरिक्त कुछ न लिया जाता था। उन्हें अवसरानुसार सैनिक सहायता करना अनिवार्य था। इस प्रकार भूमि पाने वाले सिपाहियों तथा पदाधिकारियों को स्वयं कृषि करने की आज्ञा न थी। यह भूमि हिन्दुओं को कृषि करने के लिये दी गई जबकि वे स्वयं उसकी आय का एक विशेष भाग अपने जीवन निर्वाह के लिये ले सकते थे। इस प्रकार हिन्दुओं को कृषि करने वाला वर्ग उनकी प्रजा बनकर रह गया, जिन पर वे निरंकुश शासन करते थे। उनसे जो चाहें कार्य लें, जितना चाहें कर लगा दें और जिज्ञ प्रकार चाहें उस प्रकार रहें तथा युद्ध के समय प्राणों की बलि देने के लिये बाध्य करें। परन्तु सब सिपाहियों को इस प्रकार जागीरें नहीं दी गईं। अधिकतर लोगों को वेतन देने की प्रथा रक्खी गई। इसके अतिरिक्त मुसलमान नेताओं तथा धार्मिक मठाधीशों को जागीरें दान के रूप में दी गईं। उनसे कोई कर न लिया गया, वरन् इतना ही अभीष्ट था कि वह उस जागीर की आय से अपना तथा उस सत्स्था का व्यय चलायें।

अरब सिपाही देश में स्थान-स्थान पर बस गये—कुछ अपनी जागीरों में, कुछ अन्य स्थानों में। उन्होंने भारतीय स्त्रियों से विवाह कर लिए। यह स्थान शरीर शून्य मुस्लिम नगरों में बदल गये और धीरे-धीरे व्यापारिक केन्द्र बन गये। अनेक मुस्लिम व्यापारी तुर्किस्तान, खुरासान के स्थल मार्ग से बुस्तुनतुनियाँ और भारत के बीच व्यापार करने लगे। जल मार्ग से भी पर्याप्त मात्रा में व्यापार होने लगा। अरब

से धोड़े तथा अस्त्र-शस्त्र और भारत से कपड़ा, मलमल इत्यादि मुसलमान देशों को जाने लगा। इस व्यापार से अरब व्यापारी मालामाल हो गये। भारतस्थित अरब, जिन के द्वारा यह व्यापार होता था, निरन्तर धनी होते चले गये। और जिन्हें जागीरें प्रदान की गईं वे उन्होंने कृपक वर्ग का खून चूस-चूस कर अपने आपको धनी बना लिया। इस प्रकार विजेता के रूप में आये हुए अरब अपने धर्म-प्रचार को तो भूल गये, अपितु धनोन्मत्त हो भोग-विलास में फँस गये। और सिध से आगे बढ़ने की उनकी इच्छा केवल स्वप्न बन कर रह गई।

अरबों का भारत निवासियों के साथ व्यवहार :—अरब निवासियों ने आरम्भ में हिन्दुओं को अपनी कट्टरता एवं धर्मान्धता का परिचय दिया। देवल तथा अरोर इत्यादि स्थानों पर मन्दिरों का विध्वंस, भीषण नर-संहार तथा स्त्री व बच्चों का बन्दी बनाना इस क्रूरता का द्योतक है। मुल्तान-स्थित सूर्य-मन्दिर का विध्वंस तथा छूट-मार मुहम्मद-बिन-कासिम ने स्वयं कराई। परन्तु समय के साथ उन्हें अनुभव होने लगा कि पराजित जाति की संस्कृति का पूर्ण विनाश असम्भव है। अतः उसने अपने अनुभव तथा हज्जाज के आदेशानुसार हिन्दुओं के साथ अच्छा वर्तन करना आरम्भ कर दिया। उन्हें धार्मिक स्वतंत्रता दे दी गई। इसके स्थान पर उन पर जजिया नामक धार्मिक कर लगा दिया गया। यह जजिया आर्थिक स्थिति के अनुसार तीन श्रेणियों में विभक्त था। प्रथम धनिक वर्ग जिस पर ४८ दिरहम, द्वितीय मध्यम वर्ग जिस पर २४ दिरहम, तृतीय निम्न वर्ग जिस पर १२ दिरहम था।

अरबों का राज्य प्रबन्ध :—जजिया के अतिरिक्त राजकीय आय का साधन भूमि-कर था। उसका नाम खिराज था। इसकी तीन श्रेणियाँ थीं; प्रथम गेहूँ और जौ की पैदावार जिस का १/४ भाग, सूखे प्रदेश में उक्त पैदावार का १/२ भाग, दूसरे खजूर, अंगूर तथा अन्य फलों की पैदावार का १/३ भाग और तीसरे शराब तथा अन्य खनिज पदार्थ का १/४ भाग खिराज के रूप में लिया जाता था। इनके अतिरिक्त भी कई अन्य कर थे जिनका ठेका प्रायः ठेकेदारों को दे दिया जाता था। कुछ वर्गों पर

गई कि भारतीय जनता उनके देने के योग्य न रही। काजी मुस्लिम नियमों के अनुसार न्याय करते थे। इससे हिन्दुओं पर बड़ा अत्याचार होता था। क्योंकि हिन्दू नियम बहून-सी बाना में मुस्लिम नियमों से भिन्न थे। राजनैतिक दोषों पर प्रायः प्राणदंड भयवा धर्म-परिवर्तन का दंड दिया जाता था। हिन्दू जनता अपने भगड़े प्रायः पचापती द्वारा तय करती थी।

अस्थायी-अरब विजय — अरबों की सिंध विजय स्थायी न हो सकी इससे कई कारण थे। विजेता जाति ऐसे भिन्न २ वर्गों का मिश्रण थी जो रीति रिवाज, सभ्यता तथा मनोवृत्ति की भिन्नता के कारण एक सूत्र में नहीं बंध सकती थी। अतः युद्ध कार्य समाप्त होने के पश्चात् जब उनके मिल जुल कर रहने का प्रश्न आया तो भिन्नता जागृत हो उठी और उनके पारस्परिक मतभेद उनकी स्थिरता पर कुठाराघात करने लगे। शाहीवाल में यदा परम्परागत ईर्ष्या तथा द्वेष जाग उठे। मुन्नी शिम्वा समस्या ने उग्र रूप धारण कर लिया, साम्प्रदायिकता के विष ने अरब जाति के टुकड़े २ कर दिये और प्रत्येक सम्प्रदाय हर समय दूसरे सम्प्रदाय के विनाश की ही सोचने में व्यस्त रहने लगा। अभीष्ट तो यह था कि सब मिलकर अपने राज्य की नींव को अच्छे शासन द्वारा दृढ़ बनाते। सिंध अत्यन्त ऊसर प्रदेश था, मुसलमान राज्य का यह भग्न खलीफा के लिए आय के स्थान पर व्यय का कारण बन गया। इसलिए उसने भी उसकी ओर उदासीनता दिखलाई।

हिन्दु वर्ग मुसलमानों के प्रति अति घृणा रखता था। मुसलमान-सभ्यता हिन्दू सभ्यता में इतनी भिन्न थी कि साधारण हिन्दू भी अपने आपको एक उच्च मुसलमान से प्रच्छा समझता था। इसलिये हिन्दू वर्ग के लिए मुसलमान राज्य प्रसन्न या और वह उसके साथ सहयोग देना पसन्द न करता था। सिंध प्रदेश के सीमावर्ती प्रदेश राजपूतों के अधिकार में थे, जो सर्वद्वय मुसलमानों से लोहा लेने व उसको नष्ट करने को उत्पन्न रहते थे। परन्तु यह हुआ कि सिंध प्रदेश छोटी २ स्वतन्त्र रियासतों में बँट गया और भिन्न २ वर्ग उन पर शासन बन गये जो नाम मात्र में खलीफा के अधीन थे।

अरब-विजय के प्रभाव — राजनैतिक दृष्टि से सिन्ध विजय एक साधारण घटना थी। परन्तु इस विजय का मुसलमानों सभ्यता पर बड़ा प्रभाव पड़ा। जब अरब विवासियों ने भारतवर्ष में पदार्पण किया तो वह भारतीय सभ्यता की उच्चता का देखकर चकित रह गये, हिन्दू यद्वान्तशास्त्र की उच्चता तथा उनके बौद्धिक विकास ने उन्हें विस्मित कर दिया। इस्लाम का ऐश्वर्य मो उन्हें पहिले से ही शान्त था। साहित्य, कला, विज्ञान और दर्शन में वे उनमें भाग थे। भारतीय गायनाचार्य व कला

से धोड़े तथा अस्त्र-शस्त्र और भारत से कपड़ा, मलमल इत्यादि मुसलमान देशों को जाने लगा। इस व्यापार से अरब व्यापारी मालामाल हो गये। भारतस्थित अरब, जिन के द्वारा यह व्यापार होता था, निरन्तर धनी होते चले गये। और जिन्हें जागीरें प्रदान की गई थी उन्होंने कृपक वर्ग का खून चूस-चूस कर अपने आपको धनी बना लिया। इस प्रकार विजेता के रूप में आये हुए अरब अपने धर्म-प्रचार को तो भूल गये, अपितु धनोन्मत्त हो भोग-विलास में फँस गये। और सिंध से आगे बढ़ने की उनकी इच्छा केवल स्वप्न बन कर रह गई।

अरबों का भारत नियासियों के साथ व्यवहार :—अरब निवासियों ने आरम्भ में हिन्दुओं को अपनी कट्टरता एवं धर्मान्यता का परिचय दिया। देवल तथा अरोर इत्यादि स्थानों पर मन्दिरों का विध्वंस, भीषण नर-संहार तथा स्त्री व बच्चों का बन्दी बनाना इस क्रूरता का द्योतक है। भुल्तान-स्थित सूर्य-मन्दिर का विध्वंस तथा लूट-मार मुहम्मद-बिन-कासिम ने स्वयं कराई। परन्तु समय के साथ उन्हें अनुभव होने लगा कि पराजित जाति की संस्कृति का पूर्ण विनाश असम्भव है। अतः उसने अपने अनुभव तथा हज्जाज के आदेशानुसार हिन्दुओं के साथ अच्छा वर्तन करना आरम्भ कर दिया। उन्हें धार्मिक स्वतंत्रता दे दी गई। इसके स्थान पर उन पर जजिया नामक धार्मिक कर लगा दिया गया। यह जजिया आधिक स्थिति के अनुसार तीन श्रेणियों में विभक्त था। प्रथम घनिक वर्ग जिस पर ४८ दिरहम, द्वितीय मध्यम वर्ग जिस पर २४ दिरहम, तृतीय निम्न वर्ग जिस पर १२ दिरहम था।

अरबों का राज्य प्रवन्ध :—जजिया के अतिरिक्त राजकीय प्रायः का सामन भूमि-कर था। उसका नाम खिराज था। इसकी तीन श्रेणियाँ थीं; प्रथम गेहूँ और जौ की पैदावार जिस का $\frac{१}{३}$ भाग, सूखे प्रदेश में उक्त पैदावार का $\frac{१}{४}$ भाग, दूसरे खजूर, अंगूर तथा अन्य फलों की पैदावार का $\frac{१}{३}$ भाग और तीसरे सराब तथा अन्य खनिज पदार्थ का $\frac{१}{३}$ भाग खिराज के रूप में लिया जाता था। इनके अतिरिक्त भी कई अन्य कर थे जिनका ठेका प्रायः ठेकेदारों को दे दिया जाता था। कुछ वर्गों पर अपमान-जनक प्रतिबन्ध लगाये गये थे, उदाहरणार्थ कुछ जातियों को अच्छे वस्त्र पहिनने, घोड़े पर चढ़ने, सिर पर टोपी पैर में जूता पहिनने की आज्ञा न थी। पराजित जाति के लिये चोरी बहुत कड़ा दोष समझा जाता था और इस पर उनकी स्त्रियों तथा बच्चों को जलाने का दंड दिया जाता था। भारतनिवासियों के लिये अनिवार्य था कि प्रत्येक मुसलमान यात्री को तीन दिन तक खाना द। इसके अतिरिक्त कई और भी अपमान-जनक नियमों का उल्लेख मुसलमान इतिहासकारों ने किया है। करों की संख्या तथा इनकी दर यहाँ तक बढ़ती

गई कि भारतीय जनता उनके देने के योग्य न रही। काजी मुस्लिम नियमों के अनुसार न्याय करते थे। इससे हिन्दुओं पर बड़ा अत्याचार होता था। क्योंकि हिन्दू नियम बहुत-सी बातों में मुस्लिम नियमों से भिन्न थे। राजनैतिक दोषों पर प्रायः प्राणदंड अथवा धर्म-परिवर्तन का दंड दिया जाता था। हिन्दू जनता अपने भगड़े प्रायः पचायतों द्वारा तय करती थी।

अस्थायी-अरब विजयः—अरबों की सिंध-विजय स्थायी न हो सकी इसके कई कारण थे। विजेता जाति ऐसे भिन्न २ वर्गों का मिश्रण थी जो रीति-रिवाज, संस्कृति तथा मनोवृत्ति की भिन्नता के कारण एक सूत्र में नहीं बंध सकती थी। अतः युद्ध-कार्य समाप्त होने के पश्चात् जब उनके मिल जुल कर रहने का प्रश्न आया तो भिन्नता जाग्रत हो उठी और उनके पारस्परिक मतभेद उनकी स्थिरता पर कुठाराघात करने लगे। शांतिकाल में वस-परम्परागत ईर्ष्या तथा द्वेष जाग उठे। सुन्नी-शिख्या समस्या ने उग्र रूप धारण कर लिया, साम्प्रदायिकता के विषय ने अरब जाति के टुकड़े २ कर दिये और प्रत्येक सम्प्रदाय हर समय दूसरे सम्प्रदायों के विनाश की ही सोचने में व्यस्त रहने लगा। अभीष्ट तो यह था कि सब मिलकर अपने राज्य की नींव को अच्छे शासन द्वारा दृढ़ बनाते। सिंध अत्यन्त ऊसर प्रदेश था, मुसलमान राज्य का यह भग्न खलोफा के लिए आय के स्थान पर व्यय का कारण बन गया। इसलिए उसने भी उसकी ओर उदासीनता दिखाई।

हिन्दु वर्ग मुसलमानों के प्रति अति घृणा रखता था। मुसलमान-संस्कृति हिन्दू संस्कृति से इतनी भिन्न थी कि साधारण हिन्दू भी अपने आपको एक उच्च मुसलमान से अच्छा समझता था। इसलिये हिन्दू वर्ग के लिए मुसलमान राज्य असह्य था और वह उसके साथ सहयोग देना पसन्द न करता था। सिंध प्रदेश का सीमावर्ती प्रदेश राजपूतों के अधिकार में थे, जो सदैव मुसलमानों से लोहा लेने व उसको नष्ट करने को उद्यत रहते थे। फल यह हुआ कि सिंध प्रदेश छोटी २ स्वतन्त्र रियासतों में बँट गया और भिन्न २ वर्ग उन पर शासक बन गये जो नाम मात्र में खलोफा के अधीन थे।

अरब-विजय के प्रभावः—राजनैतिक दृष्टि से सिन्ध-विजय एक साधारण घटना थी। परन्तु इस विजय का मुसलमानों सम्म्यता पर बड़ा प्रभाव पड़ा। जब अरब निवासियों ने भारतवर्ष में पदार्पण किया तो वह भारतीय सम्म्यता की उच्चता को देखकर चरित रह गये, हिन्दू वेदान्तशास्त्र की उच्चता तथा उनके बौद्धिक विकास ने उन्हें विस्मित कर दिया। इस्लाम का ऐक्यवाद भी उन्हें पहिले से ही ज्ञात था। साहित्य, कला, विज्ञान और दर्शन में वे उनसे आगे थे। भारतीय गायनाचार्य व कला

विद्वद्भिरब-निवासियों के लिए उतने ही आश्चर्यजनक मनुष्य थे जितने यहां के दार्शनिक विद्वान तथा महान् साधु महात्मा—भारतीय आयुर्वेद की प्रशंसा मुनकर खलीफा हारू रशीद ने एक प्रसिद्ध आयुर्वेदाचार्य को भारत से आमन्त्रित किया जो उसके रोग का समाधान करने में सफल हुआ। शासनकाल में भी अरब निवासियों ने भारतीयों से बहुत कुछ सीखा। ब्राह्मणों की उच्च पदों पर नियुक्ति करना उनके अनुभव, ज्ञान तथा योग्यता का ज्वलन्त प्रमाण है।

भारतवर्ष बौद्धिक क्षेत्र में अरबों से आगे था। अरब सभ्यता के अधिकतर अंग जो अरबों द्वारा योरूप पहुँचे, अरब विद्वानों ने बौद्ध साधुओं तथा ब्राह्मण पंडितों की कृपा से अनेक वर्षों में प्राप्त किये थे। मंसूर की खिलाफत के समय (७५३ ई०—७७४ ई०) तक बगदाद के दरबार में भारतीय विद्वानों का बहुत आदर किया जाता था अरब लोग बहुत से मूल ग्रन्थ भारत से अरब ले गये थे। ब्रह्म-पुस्त का ब्रह्म सिद्धांत इनमें बहुत प्रसिद्ध है।

भारतीय विद्वानों की सहायता से इनका अनुवाद वहाँ की भाषा में किया गया। आगे चलकर अरबों ने इन्हें अपना लिया। भारतीय विद्वानों से अरबों ने ज्योतिष शास्त्र तथा भट्टगणित सीखा; इसीलिये उन्होंने इसका नाम 'इस्लम-हिन्दसा' अर्थात् 'भारत की विद्या' रक्खा। खलीफा हारू रशीद के राज्यकाल में हिन्दुस्तान से विशेष सम्पर्क रहा। क्यों कि उसके मंत्री नव-मुसलिम थे जो आरम्भ में हिन्दू थे। अतः इनकी हिन्दू संस्कृति तथा भारतीय विचारों की घोर अधिक रुचि थी। उन्होंने बहुत से भारतीय विद्वानों को बगदाद बुलाया तथा अनेक अरब-निवासियों को भारतवर्ष विद्या सीखने को भेजा। इस प्रकार संस्कृत भाषा की वेदान्त, आयुर्वेद ज्योतिष इत्यादि विषयक पुस्तकों का अरबी भाषा में अनुवाद हुआ और उसे अरब लोगो ने भारतीय प्रत्येकानिक भाषा से मुक्त कर अपनी शैली में मौलिकता के रूप में योक्षीय जातियों के समक्ष रक्ख

प्रश्न

१. छठी सताब्दी के अन्त में जो धार्मिक व राजनैतिक जागृति हुई उसका वर्णन करो।
२. अरबों ने सिंध पर क्यों आक्रमण किया?
३. अरबों ने किस प्रकार सिंध पर विजय प्राप्त की?
४. दाहिर की लडाकियों ने किस प्रकार मुहम्मद बिनकासिम से बदला लिया?
५. अरबों ने हिन्दुओं के साथ कैसा व्यवहार किया?

६. अरबों ने सिंध में कैसा शासन प्रबन्ध किया ?
७. अरब विजय स्थायी क्यों न हो सकी ?
८. अरब विजय का भारत तथा अरब पर क्या प्रभाव पड़ा ?

अध्याय २२

गजनिवी—तुर्कों के भारत आक्रमण

तुर्कों का उत्कर्षः—अरब आक्रमण भारतीय इतिहास में एक साधारण घटना बन कर रह गई। उनकी विजय सिन्ध के ऊमर प्रदेश तक ही सीमित रही। समस्त भारत पर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा। इसके तीन सौ वर्ष बाद तुर्कों ने भारत पर आक्रमण किया। इस बीच भारत भिन्न २ राजपूत रियासतों में बँटा रहा। तुर्कों का उत्थान ७५० ई० की खिलाफत क्रान्ति से सम्बन्धित है।

इस क्रान्ति से खलीफा के दरबार में अरबों का प्रभुत्व कम तथा ईरानी प्रभुत्व अधिक हो गया। फारसी प्रभुत्व सर्वत्र दृष्टिगोचर होने लगा। खलीफाओं ने अपने अंगरक्षक, तथा सेना में तुर्क अधिक संख्या में भरती करने आरम्भ कर दिये। धीरे २ तुर्क तथा ईरानी पदाधिकारियों का प्रभाव इतना बढ़ गया कि खलीफा उनके हाथ की कठपुतली बनकर रह गया। केन्द्रीय सत्ता की शक्ति-हीनता का एक प्रभाव यह भी हुआ कि प्रांतीय शासक अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने की अभिलाषा करने लगे और अन्त में समस्त साम्राज्य छोटी-छोटी रियासतों में विभक्त हो गया। ऐसे समय अद्दुल मलिक समानी ने (९५४—९६९) ट्रांसजीविसमाना पर अधिकार कर अलप्तगीन नामक अपने तुर्क दास को खुरासान का गवर्नर नियुक्त किया।

अलप्तगीन तथा उसके उत्तराधिकारीः—अलप्तगीन अत्यन्त योग्य तथा वीर शासक था। अपने स्वामी की मृत्यु के पश्चात् जब वह पदच्युत कर दिया गया तब उसने गजनी पर अधिकार कर लिया व जहाँ पहुँचे उसका पिता गवर्नर रह चुका था इस पर्वतीय प्रदेश में वह स्वतन्त्र शासक की भाँति आचरण करने लगा। उसकी मृत्यु के पश्चात् ९७७ ई० में गजनी की शासन सत्ता अमीर मुवुक्तगीन के हाथ में आई और तब से गजनी एक प्रभावशाली साम्राज्य बनना आरम्भ हो गया।

मुवुक्तगीनः—मुवुक्तगीन अलप्तगीन का दास था। उसने उसे नेजापुर, मे नस्त्र नामक व्यापारी से खरीदा था। नय उमे तुर्किस्तान से बुझारा लाया।

अपनी योग्यता के कारण वह एक पद से दूसरे पद तक उन्नति करता चला गया और अल्पकाल में ही अमीर-उल-उमरा अर्थात् सर्वश्रेष्ठ अमीर की उपाधि विभूषित किया गया। अपने स्वामी की मृत्यु के पश्चात् अमीरों ने उसे सिंहासनास किया। सुबुक्तगीन योग्य तथा महत्त्वकांक्षी शासक था। गजनी का छोटा राज्य उसने आकांक्षाओं के योग्य न था। इसलिए उसने अपने साम्राज्य की वृद्धि के लिए अफगानों को एकता के सूत्र में संकलित किया। उनकी सहायता से उसने अफगानिस्तान तथा सीस्तान पर विजय प्राप्त की। कई वर्ष के निरन्तर सघर्ष के पश्चात् अपने पुत्र महमूद के लिए खुरासान प्राप्त करने में सफल हुआ। इस प्रकार पश्चिमी प्रदेश में अपनी स्थिति दृढ़ करने के पश्चात् सुबुक्तगीन धार्मिक श्रद्धा प्राप्त कर तथा साम्राज्य वृद्धि के लिये भारत की ओर अग्रसर हुआ।

सुबुक्तगीन का भारत आक्रमणः—पहिला भारतीय शासक जिसने सुबुक्तगीन का विरोध किया, साही यमीय जयपाल था। उसका राज्य सरहिन्द से लमरा तथा काश्मीर से मुलतान तक था। ६८६—८७ ई० में सुबुक्तगीन ने जयपाल की सीमा में प्रवेश किया और कई जिलों व नगरों पर अधिकार कर बहुत सा लूट-माल लेकर चला गया। जयपाल इस घटना से अत्यन्त क्रुद्ध हुआ और शीघ्र ही बदला लेने की तैयारी करने लगा। उसने एक विशाल सेना एकत्रित की और समग्र के आगे बढ़ कर गजनी के साम्राज्य के कुछ भाग पर अपना अधिकार कर लिया। सुबुक्तगीन को यह पता लगा तो वह भी एक विशाल सेना लेकर उसका सामना करने को आया और लमरान क्षेत्र की सीमा पर आ पहुँचा जहाँ पर जयपाल अपनी सेना सहित पहले ही पड़ा था। जयपाल इस विशाल जन-समूह को देखकर अत्यन्त भयभीत हुआ और उसने सुबुक्तगीन का आधिपत्य स्वीकार कर लिया तथा कर देने का प्रार्थना की। परन्तु महमूद के आग्रहवश सुबुक्तगीन ने जयपाल का प्रस्ताव अस्वीकृत कर दिया। इस पर जयपाल ने दूसरी बार अपना राजदूत उसकी सेवा में भेजा और कहा कि यदि वह संधि करने को तैयार न होगा, तो धीरे-धीरे युद्ध होगा जिसका परिणाम अनिश्चित है। परन्तु यह निश्चित है कि यदि हमको सफलता की कोई आशा न रहे तो हम अपनी सम्पत्ति को अग्नि की भेंटकर युद्ध-स्थल में बूढ़ जायेंगे। फिर यदि उ विजय प्राप्त हुई तो उसको मृतक शरीरों तथा हड्डियों के अतिरिक्त और कुछ मिलेगा। इस पत्र की प्राप्ति पर सुबुक्तगीन ने सन्धि करना स्वीकार कर लिया जयपाल ने एक लाख दिरहम, ५० हाथी तथा कुछ नगर व किले सुबुक्तगीन को दे स्वीकार कर लिये। इन शर्तों को पूरा करने के लिये उसने सुबुक्तगीन के दो योग्य पदाधिकारियों को अपने साथ ले जाना स्वीकार किया। परन्तु ज्यों ही जयपाल

अपने साम्राज्य में पदार्पण किया, त्योही उसने अपने विचार बदल दिये । मुबुक्तगीन के दोनो पदाधिकारी बन्दी बना लिये और उसने सन्धि की धारयें पूरी करने से इन्कार कर दिया ।

जब मुबुक्तगीन को यह पता चला तो उसके क्रोध का ठिकाना न रहा । तुरन्त वह विशाल सेना लेकर भारत पर आ धमका और जयपाल का समीपवर्ती प्रदेश पूर्णतया नष्ट-भ्रष्ट कर दिया तथा लमगान पर अधिकार कर गजनी लौट गया । जयपाल के अनेक सेनापति खेत रहे और बहुत से सैनिक युद्ध-स्थल में काम आये । इससे जयपाल के प्रतिशोध की भावना भ्रमक उठी । सन् ६६१ में उसने ब्रजमेर, कालिंजर और वज्जीज के राज्यों में मिलकर मुबुक्तगीन को परास्त करने की सोची । उन राज्यों ने जन और धन से उसकी सहायता की । इस प्रकार एक विशाल सेना एकत्रित कर वह लमगान के निकट मुबुक्तगीन से युद्ध करने आ पहुँचा । मुबुक्तगीन ने अपनी सेना को पाँच भागों में विभक्त किया और आदेश दिया कि वे एक साथ युद्ध में न जाय बल्कि बारी-बारी से युद्ध करे, जिससे कि विश्राम करने का समय भी मिलता रहे तथा युद्ध भी चलता रहे और जब हिन्दू-सेना निरन्तर युद्ध करते-करते थक जाय तो सब सामूहिक रूप से आक्रमण करें । इसके अतिरिक्त धर्म के लिए मर मिटने के भाव ने जो प्रायः मुसलमानों को सब कुछ बलिदान करने की प्रोत्साहित करता रहा है, उनमें नवीन स्फूर्ति का संचार किया । फल यह हुआ कि घोर युद्ध के पश्चात् हिन्दू परास्त हुए । जयपाल ने अतुल धन तथा २०० हाथी अमीर को भेंट किये तथा उसका आधिपत्य स्वीकार किया । पेशावर प्रान्त मुबुक्तगीन को दे दिया गया । इस प्रकार भारत-विजय का द्वार खोल २० वर्ष राज्य करने के पश्चात् मुबुक्तगीन ६६७ ई० में इस संसार से चल बसा ।

महमूदः—मुबुक्तगीन की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र महमूद गजनी सिंहासन पर बैठा । मुबुक्तगीन सदैव उसे एक होनहार युवक समझता रहा । कहा जाता है कि उसके जन्म के पहिले मुबुक्तगीन को एक स्वप्न दिखाई दिया, जिसमें उसने देखा कि उसके घर में एक पेठ उगा, जो इतना विशाल तथा ऊँचा हो गया कि समस्त संसार उसकी छत्रछाया में आ गया । ठीक उसी सुबह उसे सूचना मिली कि उसके यहाँ एक पुत्र उत्पन्न हुआ है । वह पुत्र महमूद था । स्वप्न सत्य सिद्ध हुआ क्योंकि महमूद अपने समय के सर्व प्रसिद्ध विजेताओं में गिना जाता है । वह अत्यन्त वीर, दृढ़-प्रतिज्ञ तथा महत्वाकांक्षी था । उसकी धार्मिक कट्टरता चरम सीमा पर पहुँच गई थी ।

अपने सिंहासनारूढ़ होने के पश्चात् महमूद ने समानी सम्राट् नूह से अपने पद

की स्वीकृति ली, परन्तु अतिशीघ्र जब समानी वंश में पारस्परिक वैमनस्य इतना फैल गया कि वे सदैव एक दूसरे की जान लेने को तैयार रहने लगे; यहाँ तक कि उनमें से एक पक्ष ने अतियोग्य शासक मनसूर को पदच्युत कर उसकी आँखें निकलवा लीं तो महमूद का हृदय घृणा से टुकड़े २ हो गया। उसने नये समानी सम्राट् का आधिपत्य स्वीकार करने से इन्कार कर दिया और अपने आपको गजनी तथा खुरासान का स्वतंत्र शासक घोषित कर दिया और अमीर के बदले सुल्तान की उपाधि ग्रहण की। इस प्रकार अपनी स्थिति को दृढ़ बनाने के पश्चात् महमूद ने धन प्राप्ति की भाशा से १००० से १०२६ ई० तक भारतवर्ष पर कई आक्रमण किये। आक्रमणों का द्वार तो सुबुक्तहीन खोल ही गया था।

महमूद के भारत आक्रमणः—प्रथम आक्रमण १००० ई० में सीमावर्ती नगरों पर किया गया इसमें वह कई नगरों और किलों पर अधिकार कर गजनी लौट गया।

उसके युद्ध-प्रेम; धन-लोलुपता तथा महर्षकाक्षा ने महमूद को चैन से न बैठने दिया। १००० ई० में वह दस सहस्र अस्वारोही लेकर पुनः भारत पर चढ़ आया। जयपाल ने, जो सुबुक्तगीन से युद्ध कर चुका था, उसका सामना किया। परन्तु २८ नवम्बर १००१ ई० में वह परास्त हुआ और उसके १५००० हिन्दू सैनिक काम भाये। जयपाल अपने १५ सम्बन्धियों सहित पकड़ा गया, जयपाल ने संधि करली, जिसके अनुसार उसने २ लाख ५० हजार दीनार तथा ५० हाथी युद्ध-शक्ति के रूप में देना स्वीकार किया। परन्तु जयपाल अपने इस अपमान को सहन न कर सका। बार-बार पराजय तथा असफलता से निराश हो उसने इस प्रकार अपमानित होने के स्थान पर मरना उचित समझा। उसने एक चिता बनवाई और जीवित ही उसमें बैठ कर अपने प्राण विसर्जन कर दिये।

मुल्तान पर आक्रमणः—चौथी बार महमूद मुल्तान पर आक्रमण करने चला। मुल्तान का शासक अब्दुल फतह दाऊद था। स्वतंत्र मार्ग अपना देने के बदले उसने पंजाब के राजा अनंगपाल से प्रार्थना की कि वह मुल्तान जाने के लिए अपने देश से गुजरने की आज्ञा दे। अनङ्गपाल और दाऊद में मैत्री सम्बन्ध होने के कारण उसने महमूद को मार्ग देने से इन्कार कर दिया। क्रुद्ध हो महमूद ने अनङ्गपाल पर आक्रमण कर दिया और उसको परास्त कर दिया।

इसके पश्चात् महमूद मुल्तान की ओर बढ़ा और उस पर अधिकार कर वहाँ के नागरिकों को एक विशाल धन देने के लिए बाध्य किया।

ठीक इसी समय उसे सूचना मिली कि कागगर के बादशाह ने गजनी पर

आक्रमण कर दिया है। इसलिए वह गजनी लौट गया। सेवकपाल, जो जयपाल का घेवता था, इस्लाम-धर्म स्वीकार कर चुका था परन्तु ज्योही महमूद भारत से खाना हुआ वह फिर हिन्दू हो गया और अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया। जब महमूद को यह ज्ञात हुआ तो वह उसको दण्ड देने के लिए फिर चल दिया। सेवकपाल परास्त हुआ और उसको विष्वासघात करने के कारण बड़ा हरजाना देना पड़ा।

साहौर पर आक्रमण :—छठा आक्रमण १००८ ई० में साहौर के राजा आनन्दपाल के विरुद्ध हुआ। आनन्दपाल ने मुलतान के शासक दाऊद को स्वतन्त्र होने में सहायता दी थी। उसे दण्ड देने के लिये महमूद ने साहौर पर आक्रमण किया। आनन्दपाल ने भारतीय रियासतों से सहायता मांगी और उज्जैन, आलियर, कालिंजर, कन्नौज आदि कई रियासतों ने उसे सैनिक सहायता दी। इस प्रकार हिन्दुओं का एक विशाल सैन्य दल इस स्वतन्त्रता संग्राम में अपने प्राणों की आहुति देने को तैयार हो गया। स्त्रियों ने अपने आभूषण बेचकर इस युद्ध में आर्थिक सहयोग दिया। मुलतान प्रांत की खोखर जाति ने भी आनन्दपाल की सहायता के लिए एक विशाल दल भेजा। इस दल-बल को देखकर महमूद चकित रह गया। उसके ६००० 'घनुधारियों' ने घुरन्त घावा बोल दिया परन्तु ३०००० खोखरों ने उनका सफाया कर दिया। यह देखकर महमूद निराश हो गया और युद्ध बन्द करने का विचार किया परन्तु ठीक इसी समय आनन्दपाल का हाथी युद्धस्थल से भाग निकला। यह देखकर हिन्दू सेना के पैर चखड़ गये और उन्होंने रण-क्षेत्र से भागना आरम्भ कर दिया। महमूद ने उनका पीछा करने की आज्ञा दी। अनेक हिन्दू पकड़े गये और उनको मौत के घाट उतार दिया गया। असंख्य धन तथा बहुत से हाथी महमूद के हाथ लगे।

कांगड़ा पर आक्रमण :—अपनी सफलता से प्रोत्साहित हो महमूद ने इसी वर्ष कांगड़ा के किले पर आक्रमण किया। यह दुर्ग एक पहाड़ी पर स्थित था और यहाँ पर अपार धन एकत्रित था। मुसलमानों ने किले का घेरा बाल दिया। जब हिन्दुओं ने मुसलमानों को निरंतर बढ़ते हुए देखा तो उन्होंने दुर्ग का द्वार खोल दिया। इस प्रकार इस किले पर सरलता से महमूद का अधिकार हो गया। फरिस्ता लिखता है कि यहाँ महमूद को असंख्य धन मिला। सात लाख दोनार, नौ मन सोना, २०० मन चाँदी तथा बीस मन हीरे जवाहिरात मिले। इस वर्षान में अतिशयोक्ति प्रतीत होती है। फरिस्ता आदि ने इस वर्षान से हम यह परिणाम निकालते हैं कि यहाँ महमूद को बहुत-सा धन हाथ लगा। अब यह गजनी लौट गया वहाँ सर्व-साधारण व विदेशी राजदूतों को यह धन दिखाया गया जिसको देखकर सब चकित होगये।

महमूद के उपरोक्त आक्रमणों में सबसे प्रसिद्ध आक्रमण थानेश्वर का था, जो १०१४ ई० में हुआ। सुलतान ने सुना था कि थानेश्वर में बहुत से विशाल हाथी वर्तमान हैं जो युद्ध में बहुत सहायक सिद्ध हो सकते हैं। उनकी शक्ति पर थानेश्वर का राजा विश्वास करता था। अतः वह अपने धर्म का कट्टर अनुयायी था। महमूद विजय तथा धर्म के प्रचार की धारणा ने थानेश्वर पर चढ़ आया। हिन्दू बड़ी वीरता से लड़े परन्तु विजय महमूद के हाथ रही, और उसने नगर तथा मंदिरों को लूट असंख्य धन प्राप्त किया।

कन्नौज तथा मार्ग में स्थित स्थानों पर आक्रमण :—इन विजयों के कारण महमूद की सारे इस्लाम—संसार में प्रसिद्धि हो गई और क्या खुरासान क्या तुर्किस्तान समस्त मुसलमान जगत के निवासी उसकी सेना में भर्ती होने के लिए तालाबित रहने लगे। फल यह हुआ कि उसकी सेना वीर और उत्साही सैनिकों से परिपूर्ण होगई। इस प्रकार एक विशाल सेना से मुसज्जित हो उसने कन्नौज पर आक्रमण करने का विचार किया। १०१८ ई० में वह गज़नी से चल पड़ा और मार्ग के सब दुर्ग विजय करता हुआ बुलन्दशहर आया। वहाँ हरदत्त नामक एक स्थानीय राजा ने उसकी भाषीनता स्वीकार कर ली और अपने दस सहस्र साधियों सहित मुसलमान हो गया। एक ताम्रपत्र, जिस पर इस राजा का उल्लेख है, मिला है।

इसके उपरान्त महमूद ने महाबन के राजा कुलचन्द के विरुद्ध अपनी सेना भेजी। हिन्दू बड़ी वीरता से लड़े परन्तु परास्त हुए लगभग (५००००) पचास हजार मनुष्य मारे गये। जब कुलचन्द ने सफलता की कोई आशा न देखी तो उसने अपने सम्मान की रक्षा करने के लिए अपनी स्त्री को स्वयं मार डाला और इसी समय आत्मघात कर लिया। १०५ हाथी तथा असंख्य धन महमूद के हाथ लगा।

इस विजय के पश्चात् सुलतान मथुरा की ओर बढ़ा। वहाँ के मन्दिरों की सुन्दरता को देखकर महमूद चकित रह गया। परन्तु उनका सौन्दर्य भी उनकी रक्षा न कर सका। महमूद ने उनको नष्ट-भ्रष्ट करने की आज्ञा दी। पल भर में गगन-धुम्बरी मन्दिर व विशाल भवन धराशायी कर दिये गये। प्रसिद्ध इतिहासकार उतबी ने मथुरा का ऐसा रोचक वर्णन किया है कि उसको पढ़ कर आश्चर्य होता है कि किस प्रकार एक मनुष्य इतनी सुन्दर नगरी को नष्ट-भ्रष्ट करने का विचार अपने मन में ला सकता है। परन्तु यह सब कुछ हुआ और असंख्य धन महमूद के हाथ लगा।

मथुरा के लूटने तथा नष्ट-भ्रष्ट करने के पश्चात् महमूद बुन्दावन की ओर बढ़ा। यह नगर चारों ओर किलों से घिरा हुआ था। वहाँ के राजा ने जब यह सुना कि महमूद उसकी ओर आ रहा है तो मन्दिरों तथा किलों को महमूद की लूट-मार के

लिए छोड़कर भाग खड़ा हुआ। महमूद ने नगर को खूब लूटा और असह्य द्रव्य लेकर वहाँ से लौटा।

इसके पश्चात् जनवरी १०१६ ई० में वह कन्नौज की ओर बढ़ा। मुसलमान इतिहासकारों के मतानुसार कन्नौज में ७ किले और १० हजार मन्दिर थे। परिहार राजा राज्यपाल ने बिना युद्ध किये ही आत्म-समर्पण कर दिया। महमूद की आज्ञा से नगर के मन्दिर नष्ट कर दिये गये तथा नगर-वासियों को मार डाला गया और उनकी सम्पत्ति लूट ली गई। महमूद का हृदय न मालूम कैसे इस भीषण नर-संहार को सह सकता था।

इस लूट-मार तथा मार-काट के पश्चात् महमूद बुन्देलखंड होता हुआ और मार्ग के किले जीतता हुआ गजनी को लौट गया।

क्षत्रिय सम्मान की मक्लक :—जब कन्नौज के निकटवर्ती राजपूत रियासतों को पता चला कि राजपाल ने बिना युद्ध किये ही महमूद की आधीनता स्वीकार कर ली है तो वे उसकी कायरता पर अत्यन्त क्रुद्ध हुए। उन्होंने राजपाल के इस कार्य को राजपूत सम्मान पर एक बड़ा भारी बलझूक समझा। चन्देलराज गड ने सर्वप्रथम अपनी धृष्ट प्रकट की और उसके पुन विद्याधर ने ग्वालियर के राजा सहित राजपाल पर चढ़ाई की और उसे मार डाला।

चंदेल पर आक्रमण :—जब महमूद को उक्त घटना की सूचना मिली तो अत्यन्त क्रुद्ध हुआ और चन्देल राजा को उसकी अशिष्टता का भजा चलावों के लिए १०१६ ई० में गजनी से चल दिया। महमूद ने चन्देल प्रदेश में प्रवेश किया। गड एक विशाल सेना सहित पहुँचे ही तैयार था। गड की तैयारी देखकर महमूद निराश हो गया। वह थोड़े से उतरा और भगवान् से विजय की प्रार्थना की। इधर महमूद की ये दशा थी, उधर गड महमूद की सेना को देखकर डर गया और रात में ही मैदान छोड़ कर भाग गया। चन्देल कैम्प मुसलमानों ने लूट लिया और बहुत-सा सामान तथा ५८० हाथी उनके हाथ लगे।

ग्वालियर पर आक्रमण :—(१०२१-२२ ई० में) इसके बाद महमूद ने ग्वालियर का घेरा डाल दिया। ग्वालियर के राजा ने राजपाल के विरुद्ध चन्देलों का साय दिया था, महमूद के हृदय में इसका काँटा था। इसलिए चन्देलों के राजा गड पर आक्रमण के पश्चात् उसने ग्वालियर के राजा को पाठ देना चाहा। राजा ने शीघ्र ही महमूद का आधिपत्य स्वीकार कर लिया।

कालिंजर विजय :—इसके बाद महमूद कालिंजर के प्रसिद्ध किले की ओर बढ़ा, यह गड चन्देल के अधिकार में था। गड महमूद की शक्ति से भली भाँति परिचित

था। इस लिये उसने मुलतान से संधि कर ली। असंख्य धन तथा हीरे जवाहिरात भेट स्वरूप प्राप्त कर महमूद गृजनी लौट गया।

सोमनाथ का सर्वप्रसिद्ध आक्रमण.—महमूद का सर्वप्रसिद्ध आक्रमण सोमनाथ के मन्दिर पर १०२५ ई० में हुआ। यह उनका सोलहवाँ आक्रमण था। महमूद ने सोमनाथ के मन्दिर के धन और बहु-मूल्य वस्तुओं की चर्चा बहुत दिनों से सुन रखी थी। इसलिये उसने ३० हजार अश्वा-रोहियों और बहुत से स्वयं सेवकों सहित इस मन्दिर की ओर प्रस्थान किया। मुलतान होता हुआ वह अजमेर पहुँचा और नगर को छूटता तथा मार्ग के ग्रामों व नगरों को नष्ट करता हुआ वह सोमनाथ पहुँचा। सोमनाथ के मन्दिर की सबसे आदर्यजनक वस्तु सोमनाथ जी की मूर्ति थी जो रिक्त स्थान में बिना किसी आधार के खटकी थी। हिन्दू मुसलमान जो कोई उस मूर्ति को देखता था चकित रह जाता था। समुद्र की लहरें स्वाभाविक रूप में मन्दिर तक आती और उस मूर्ति का चरणस्पर्श करती प्रसीत होती थी। हिन्दू यहाँ दर्शनार्थ आते थे तथा बहुत-सी बहुमूल्य वस्तुएँ उपहार स्वरूप चढ़ाते थे। मन्दिर के नाम दस सहस्र गांव थे। एक सहस्र ब्राह्मण मूर्ति की उपासना-सेवाएँ मन्दिर में निरन्तर रहते थे।

महमूद ने सोमनाथ के किने पर आक्रमण किया। निकटवर्ती राजपूत राजा महमूद से सामना करने तथा मन्दिर की रक्षार्थ वहाँ एकत्रित हुए। महमूद ने दुर्ग प्रवेश का आदेश दिया। मुसलमान सैनिकों ने किले में प्रवेश करने का भरसक प्रयत्न किया परन्तु सफल न हो सके। अगले दिन भी उनका प्रयत्न सफल न हो सका। इसी बीच में गुजरात के राजा भीमदेव के नेतृत्व में और हिन्दू सेना आ गई। यह देख कर महमूद निराश हो गया। वह धोड़े से उतर पड़ा और अत्यन्त क्रोडस्वी भाषणों द्वारा सेना को प्रोत्साहित किया और उनसे प्रार्थना की कि इस्लाम के लिए जान की बाजी लगा दो। यदि मर गए तो शहीद होंगे तथा स्वर्ग प्राप्त होगा, और यदि जीवित रहे तो गाजी कहलाओगे तथा सासारिक ऐश्वर्य तुम्हारे कदम चूमेगा। इस भाषण ने मुस्लिम सेना में अपूर्व साहस का संचार किया। घोर युद्ध होने लगा, ५ हजार हिन्दू खेत रहे, महमूद की विजय हुई और उसने मन्दिर में प्रवेश किया। ब्राह्मणों ने मन्दिर की मूर्ति की रक्षार्थ असंख्य धन देना स्वीकार किया, परन्तु उसने अस्वीकार कर दिया, और कहा "मे मूर्ति खेचने वाले के नाम से नहीं बल्कि मूर्ति तोड़ने वाले के नाम से प्रसिद्ध होना चाहता हूँ।" यह कह कर उसने गदा द्वारा मूर्ति के टुकड़े २ पर दिये। मूर्ति के टुकड़े वह घपने साथ ले गया और उसका एक टुकड़ा मसजिद के सामने गिरवा दिया, जिससे कि लोग मसजिद में प्रवेश करने से पूर्व उस

पर होकर गुजरें। इस प्रकार महमूद ने हिन्दू भावनाओं को ठुकरा कर इस्लामी दुनियाँ में प्रसिद्धि प्राप्त की। वह सोमनाथ के मन्दिर के चदन के विवाह तथा असंख्य धन जो मन्दिर के कोष में जमा था गजनी लीवा ले गया।

अन्हलवाड़ा पर आक्रमण :—सोमनाथ पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् महमूद ने अन्हलवाड़ा के राज्य पर आक्रमण किया। क्योंकि वहाँ के राजा ने सोमनाथ के युद्ध में उसके विरुद्ध सहायता की थी। राजा उस समय खन्दार नामक दुर्ग में था, जो चारों ओर से समुद्र से घिरा था। ज्वार के उतार के साथ महमूद ने समुद्र पार किया और किले को घेर लिया। जब राजा को महमूद के आगमन का पता चला तो वह किला छोड़कर भाग गया। महमूद ने समस्त देश पर आधिपत्य स्थापित कर लिया। उसने सब पुरुषों का वध करा दिया तथा स्त्रियों को दास बना गजनी ले जाने की आज्ञा दी।

इस प्रकार लूट-मार करता हुआ अपार धन लेकर महमूद गजनी के लिए रवाना हुआ। राजपूताने के राजपूतों से बचने के लिए उसने सिन्ध होते हुए गजनी लौटना चाहा, परन्तु यह मार्ग उसे अत्यन्त दुःखदायक प्रतीत हुआ, क्योंकि इस मार्ग का पथ-प्रदर्शक सोमनाथ के मन्दिर का पुजारी था। उसके हृदय में प्रतिशोध थी अग्नि प्रज्वलित थी। इसलिए वह सुल्तान को धोखा दे ऐसे मार्ग से ले गया जिधर को उसने अधिक कष्ट उठाना पड़ा और बहुत से सैनिक मारे गए। सुल्तान उसकी चाल समझ गया और उसे प्राणदण्ड की आज्ञा दी। इसे ब्राह्मण ने सहृदय स्वीकार कर लिया। ज्योंही महमूद आगे बढ़ा, जाटों ने उसकी सेना पर आक्रमण कर दिया और उसका बहुत सा सामान लूट लिया। इस प्रकार दूरी-फूटी दशा में महमूद गजनी पहुँचा। खलीफा को जब इस विजय की सूचना मिली तो उसने एक प्रशंसा-पत्र तथा एक पोशाक भेंट स्वरूप उसके लिये भेजी।

अन्तिम आक्रमण :—महमूद का अन्तिम आक्रमण १०२६ ई० में जाटों के विरुद्ध हुआ। साहौर के पवन के पश्चात् जाट शक्ति प्राप्त कर गए थे। उन्होंने, जैसा कि पहिले उल्लेख किया गया है, सोमनाथ से लौटते हुए उसकी सेना पर आक्रमण कर उसका बहुत सा सामान लूट लिया था; महमूद ने उनको दण्ड देने के लिए गजनी से प्रस्थान किया और उनको परास्त कर गजनी लौट गया।

महमूद के कार्य :—महमूद एक प्रभावशाली शासक था। यह कोई कम बात नहीं कि उसने गजनी के एक छोटे से राज्य को एक विशाल साम्राज्य में परिणत कर दिया, और वह भी केवल तलवार के बल पर। यह सत्य है कि गजनी के निकटवर्ती देशों की राजनैतिक दशा उसमें बहुत सहायक सिद्ध हुई। रूमानी वंश का पतन,

भारत में केन्द्रीय सत्ता का विनाश छोटे छोटे राज्यों की स्थापना तथा उनका पारस्परिक वैमनस्य इसकी शक्ति के हेतु पर्याप्त साधन जुटा सके। मुसलमानों की कट्टरता व धर्मनिष्ठता तथा मनुष्य की स्वाभाविकता धनलोलुपता, जिसकी पुष्टि भारत की अतुल धनराशि करती थी उसकी सफलता में सहायक हुई। केवल सैन्य-बल तथा पशुबल से भारतवर्ष में स्थायी साम्राज्य स्थापित करना असम्भव था। इस प्रकार का प्रयत्न, जैसा कि आगामी इतिहास से पता चलेगा, सर्वथा निष्फल ही रहता है। ऐसा ही महमूद के साथ भी होता। और यदि वह ऐसा करने का प्रयत्न भी करता तो उसकी सारी प्रसिद्धि, जिससे समस्त इस्लामी सत्तार प्रभावित हो उठा, मिट्टी में मिल जाती। परन्तु भारतवर्ष में साम्राज्य-स्थापन उसका उद्देश्य ही न था। उसके तुर्क सरदार भारतवर्ष की गर्म जलवायु की अपेक्षा अफगानिस्तान की हरी भरी घाटियों के लिए ही अधिक लालामित रहते थे। महमूद स्वयं भारत के धन का अभिलाषी था, और जब उसकी मन्दिरों तथा नगरों के लूटने से पर्याप्त भाग्य में धन प्राप्त हो जाता तो वह राजनी लौट जाता था। साम्राज्य-स्थापन का उसको लेश-भाग भी ध्यान न था, तो भी महमूद का कार्य महान् था। प्राकृतिक तथा अप्राकृतिक अनेक कठिनाइयाँ उसके मार्ग में बाधक थीं, परन्तु उनको हँसते हँसते सहन किया और जहाँ जहाँ गया विजय-श्री उसके हाथ रही। राजपूताने के वृहद् रेगिस्तान को पार कर सोमनाथ पहुँचना, तथा कठिन से कठिन स्थिति में भी धैर्य न खोना उसकी विलक्षण शक्ति के द्योतक हैं। भारतीय आक्रमणों में जब कभी उस पर संकट पड़ा तो उसने अत्यन्त धैर्य से उसका सामना किया। आनन्दपाल ने जब भारतीय रियासतों को सुसंगठित कर उसके आक्रमणों को स्वतंत्रता-समर का रूप दिया और खोखरों द्वारा पाँच हजार मुसलमानों को मौत के घाट उतार दिया तो भी महमूद ने धैर्य से ही काम लिया। पद्यपि निराशा और शंका का तुमुल द्वन्द्व उसके अन्तस्तल में उथल-पुथल मचा रहा था तथापि उसके धैर्य का ही परिणाम था कि पराजय विजय में परिवर्तित हो गई। दैव-योग से आनन्दपाल का हाथी युद्ध-स्थल से भागा और भारतीय सेना में भगदड़ मच गई जिसका पूर्ण लाभ महमूद ने उठाया। इसी प्रकार चन्देल-संघर्ष के समय तथा सोमनाथ-विजय के अवसर पर ओरस्वी भाषण देकर उसने पराजय को विजय का सुन्दर रूप दिया। यह एक सफल सेनापति के महान् गुण हैं। वह तुर्क सेना की प्रवृत्ति से भली भाँति परिचित था। अतः उसने उन्हें सदैव युद्ध में व्यस्त रखा। इसलिए उसने उनकी मानवी प्रवृत्ति, जो प्रायः शान्ति के समय उन्हें विनाश की ओर अग्रसर करती है कभी जाग्रत ही न होने दी। वह आक्रमण की लूट मार को समाप्त भी न होने देता था कि वह दूसरे आक्रमण की तैयारी करने लगता था और तुर्क लोग फिर स्वर्ग व

ऐश्वर्य के स्वप्न देखने लगते थे । इस प्रकार निरन्तर व्यस्त रह उसने उन्हें आलोचना का अवसर ही न दिया । वह महमूद की महानता थी । भीषण नरसंहार विध्वंसकारी प्रवृत्ति तथा उसका अमानुषिक व्यवहार उसके प्रति हमारे हृदय में घृणा उत्पन्न करता है । परन्तु उसकी वीरता, सफलता और धैर्य हमें उसकी प्रशंसा करने को बाध्य करता है । भय उसे दूर तक नहीं गया था । एक बार तुर्कों ने उसके साम्राज्य पर आक्रमण किया । महमूद ने एक साथ सब सेनापति सामना करने के लिये भेजे परन्तु सब असफल रहे । इस पर उन्होंने महमूद से प्रार्थना की कि वह स्वयं सेना का संभालन करे । महमूद ने निःसंकोच तथा निर्भय होकर सेना का नेतृत्व स्वीकार किया और विजय कर दिखलाई । यही कारण था कि वह गज़नी के छोटे राज्य को विशाल साम्राज्य बनाने में सफल सिद्ध हुआ ।

महमूद का व्यक्तित्वः—महमूद यद्यपि अशिक्षित था तथापि वह साहित्य तथा कला से विशेष प्रेम करता था । वह विद्वानों का बड़ा आदर करता था और उनकी कविता तथा शिक्षा बड़े सम्मान से सुनता था । यही कारण था कि एशिया के प्रत्येक भाग से साहित्यिक तथा कलाविद् उसके दरबार में उपस्थित रहते थे । इन विद्वानों में अलबरूनी सर्व प्रसिद्ध था । वह एक महान् गणितज्ञ, दार्शनिक तथा ज्योतिषी था, संस्कृत भाषा में वह अत्यन्त पारंगत था । तारीखे-मुबुक्तगीन का रचयिता तथा महान् इतिहासकार उतभी उसके दरबार के रहने में से था । प्रसिद्ध कवि उजैरी इसकी सभा का भूषण था । शाहनामा का लेखक फिरदौसी इसका प्रसिद्ध राजकवि था । कहा जाता है कि सुल्तान महमूद ने उसे वचन दिया था कि यदि वह उसकी प्रशंसा में कोई अद्भुत ग्रन्थ लिखे तो वह उसको प्रति पद एक स्वर्ण दीनार प्रदान करेगा । फिरदौसी ने अथक परिश्रम के पश्चात् शाहनामा नामक ग्रन्थ प्रस्तुत किया । इसमें ६० हजार पद थे, इसलिये उसे ६० हजार स्वर्ण दीनार दिये जाने चाहिये थे परन्तु इतने बड़े धनको दृष्टि से आभ्रल होते देखकर महमूद चौंक उठा और उसने फिरदौसी को साठ हजार रजत दीनार देनेचाहे । जिसको कवि ने अस्वीकार कर दिया । इस घटना से फिरदौसी की आत्मा फोड़तना कष्ट हुआ कि उसने सुल्तान की एक आलोचना लिखी । कुछ दिन पश्चात् महमूद को अपनी भूलपर पश्चाताप हुआ और उसने ६० हजार स्वर्ण दीनार, एक पोशाक फिरदौसी को भेंट स्वरूप भेजी । परन्तु जब यह भेंट फिरदौसी तक पहुँची तो उसका शव ले जाया जा रहा था । भावुक कवि असह्य दुःख के कारण इस असार संसार से चल बसा । यह घटना महमूद के लालच की द्योतक है जो किसी भी प्रकार मिटाई नहीं जा सकती ।

वह अत्यन्त विद्या-प्रेमी था । उसने गज़नी में एक विश्वविद्यालय तथा पुस्तकाल-

लभ की स्थापना की। उसने अनेक सुन्दर भवन भी बनवाये जो उसके कला-प्रेम के द्योतक हैं।

महमूद अत्यन्त न्यायप्रिय शासक था। वह अपनी जनता की जान व माल की रक्षा करने के लिए सदैव तत्पर रहता था और अपने निकट सम्बन्धियों को भी दण्ड देने से न हिचकता था। एक बार दुश्चरित्र होने के कारण उसने स्वयं अपने भतीजे का बध करवा डाला था। एक बुढ़िया की प्रसिद्ध कहानी, जिसमें बुढ़िया ने सुल्तान को सुन्नर देशों में कुप्रबन्ध के कारण बुरा-भला कहा, प्रसिद्ध तथा प्रचलित है। इस प्रकार हम देखते हैं कि महमूद अत्यन्त न्याय-प्रिय शासक था।

महमूद अत्यन्त लालची भी था। कहा जाता है कि उसने अपनी मृत्यु के समय सपना सारा धन अपने सामने रखवाया और उसे देखकर रोने लगा, उससे पृथक् होते हुए उसे अत्यन्त दुख हुआ। किरदोसी को स्वर्ण दीनार के बदले रजत दीनार का एक मात्र कारण भी उसका लालच ही था। भारत के नगरों तथा मन्दिरों की लूट-मार से यही पता चलता है कि वह रुपये से कितना प्रेम करता था, परन्तु रुपये को वह व्यय करने को तैयार रहता था। गजनी के पुस्तकालयों, शिलालयों तथा संग्रहालयों में उसने बड़ी उदारता-पूर्वक धन व्यय किया। हो सकता है कि वह सद्बुद्धि में धन व्यय करने में अधिक उदार हो जाता हो और अप्रव्यय में उदासीन।

महमूद प्रथम श्रेणी का धर्मान्वित तथा कट्टर मुसलमान था। अपने धर्म के प्रचार के लिये वह सब कुछ करने को तैयार था। मुसलमानों के प्रति वह गाड़ी न्यायप्रिय, धर्मशील, उदार-हृदय सब कुछ था, परन्तु हिन्दू तथा अन्य धर्मावलम्बियों के लिये उसके हृदय में तनिक भी स्थान न था। उनको समूल नष्ट करने में वह तनिक भी संकोच नहीं करता था। हिन्दू जाति का भ्रमानुषंगिक संहार, हिन्दू स्त्रियों तथा बच्चों का नारकीय दासत्व, सुन्दर से सुन्दर नगरों व मन्दिरों का विध्वंस उसकी भ्रमानुषंगिक कट्टरता के उज्ज्वलत उदाहरण हैं। कोई निष्पक्ष इतिहासकार यह कहे बिना नहीं रह सकता कि मुसलमानों के लिये वह कुछ भी हो किन्तु अन्य धर्मावलम्बियों के लिये उसका व्यवहार पूर्णतया घृणित तथा अवांछनीय था। उसके हृदय में मनुष्य जाति तथा उसकी भावनाओं के लिए कोई स्थान न था तो भी, महमूद के गुणों व दोषों को तथा उस समय को ध्यान में रखते हुये हम कह सकते हैं कि महमूद एक बीर सेनानी-न्याय-प्रिय तथा विद्या-प्रेमी सुल्तान था।

महमूद की मृत्यु तथा उसके उत्तराधिकारी:—महमूद गजनवी की मृत्यु १०६० ई० में हुई। उसकी मृत्यु के पश्चात् मुहम्मद गद्दी पर बैठा। परन्तु उसके

छोटे भाई मसऊद न १०३१ ई० में सेना की सहायता से उसे गद्दी से उतार दिया। मसऊद की प्रेरणा से मुहम्मद के दासों ने स्वयं उसको बन्दी बना लिया और उसकी श्रांति निकलवा ली।

मसऊद वीर साहसी तथा स्पष्टवादी पुरुष था। वह इतना दानशील था कि लोग उसको खलीफा कहा करते थे। वह अत्यन्त बलवान् मनुष्य था। कहा जाता है कि कोई मनुष्य उसकी गदा को एक हाथ से नहीं उठा सकता था। मदिरा पान उसका व्यसन था।

भारत और मसऊद :—जिस समय मसऊद गद्दी पर बैठा उस समय गजनी पर सलजुक तुर्कों की निगाह लगी हुई थी। अतः मसऊद को इतना समय नहीं था कि वह गजनी की छोड़कर भारत पर ध्यान दे सके। फल यह हुआ कि गजनी के भारतीय साम्राज्य का गवर्नर एक स्वतन्त्र शासक की भाँति आचरण करने लगा; और मसऊद की आज्ञाओं की अवहेलना करने लगा। जब मसऊद ने यह सुना तो वह बहुत क्रुद्ध हुआ। उसने उसे फुसलाकर गजनी बुलवाया और उसको एक प्रीति-भोज में आमन्त्रित कर उसको बन्दी बना लिया। बन्दीगृह में कुछ दिन पड़े रहने के पश्चात् उसकी प्राण-दण्ड दे दिया गया और उसके स्थान पर नियालतगीन को गवर्नर बना दिया गया।

नियालतगीन का बनारस पर आक्रमण :—कुछ दिन पश्चात् नियालतगीन ने बनारस पर आक्रमण किया। महमूद गजनी भी इस प्रसिद्ध तथा समृद्धि-शाली नगर तक नहीं पहुँच सका था। आक्रमण सफल हुआ और नियालतगीन असंख्य द्रव्य हीरे जवाहरात लेकर तथा शासक-वर्ग से बहुत से हाथी उपहार स्वरूप प्राप्त कर वापिस आया। काजी शीराज नामक नगर-नियन्त्रक इस धानदार सफलता को सहन न कर सका।

काजी शीराज तथा नियालतगीन के पारस्परिक वैमनस्य का परिणाम—काजी शीराज ने सुरतान गजनी को लिखा कि नियालतगीन ने बनारस में यह झूठा प्रचार किया है कि वह सुल्तान मसऊद का पुत्र है और इससे लाभ उठा कर उसने शासक-वर्ग से बहुसूत्य भेंटें स्वीकार की हैं। इसके अतिरिक्त तुर्किस्तान से ७० दास मंगवाये हैं जो सुल्तान का विरोध करते हैं। गजनी के अन्य विरोधियों को भी आश्रय दे वह स्वतन्त्र होने की चेष्टा कर रहा है। काजी की इस सूचना के साथ ही साथ अन्य पुरुषों द्वारा बनारस विजय तथा वहाँ से प्राप्त धन की सूचना सुल्तान को मिली। सुल्तान उलझन में पड़ गया कि वास्तविकता क्या है। इसलिये उसने अपने उच्च सभासदों की एक सभा की और उसमें तै किया कि तिलक नामी एक नव मुसलमान को, जो भारतवर्ष का ही रहने वाला था, भारत का गवर्नर बनाया जाये।

तिलक यद्यपि निम्न श्रेणी का आदमी था। उसने १०३३ ई० में जब नियालतगीन को जब वह बनारस आक्रमण से वापिस आया तो आसानी से परास्त कर दिया परन्तु वह युद्ध-स्थल से भाग गया। तिलक ने उसका वध करने के लिए एक बड़ा पारितोषिक घोषित किया और शीघ्र ही जाटों ने उसका सिर काट कर उसके सामने प्रस्तुत किया। जब मसऊद को यह सूचना मिली तो उसके हर्ष की सीमा न रही।

सोनीपत पर आक्रमण :—इस सफलता से मसऊद इतना प्रोत्साहित हुआ कि वह स्वयं भारत आया और सोनीपत की ओर बढ़ा। वहाँ का राजा बिना ही लड़े भाग गया और उसका समस्त कोष मसऊद के हाथ आ गया इस प्रकार मसऊद बहुत-सा धन लेकर मजनी लौट गया।

भारत आने में मसऊद की भारी भूल :—भारत पर आक्रमण करना मसऊद की मूर्खता थी, क्योंकि गजनी राज्य पर सैलजूक तुर्क ताक लगाये बैठे थे। मसऊद की अनुपस्थिति का लाभ उठा उन्होंने गजनी पर आक्रमण कर दिया और उसका एक भाग लूटकर ले गये। इसके अतिरिक्त उन्होंने नेशापुर तथा खुरासान पर आक्रमण कर सैलजूक वंश की स्थापना की, और नहीं से निरन्तर गजनी साम्राज्य पर आक्रमण करते रहे १०४० ई० उन्होंने मसऊद को परास्त किया। इस पराजय से गजनी-साम्राज्य को बहुत धक्का लगा। और सैलजूक शक्ति खुरासान में स्थापित हो गई।

मसऊद की मृत्यु तथा उसके उत्तराधिकारी :—मुल्तान मसऊद पराजय से भयभीत हो अपने समस्त परिवार सहित भारतवर्ष की ओर भागा। मार्ग में उसके तुर्क तथा हिन्दू दासों ने विद्रोह कर दिया और उसको बन्दी बना कर उसके भाई मुहम्मद को, जिसकी मसऊद ने आखिरी निकलवा ली थी तथा गद्दी से उतार दिया था—सौंप दिया, और उसे मुल्तान घोषित कर दिया। अब गजनी की गद्दी के लिए बड़ा झगड़ा होता रहा और कभी एक तो कभी दूसरा मुल्तान होता रहा। गजनी की गद्दी महमूद तथा सैलजूक वंश के झगड़े का कारण बनी रही।

वह्राम :—महमूद-वंशीय वह्राम गजनी का अन्तिम सुल्तान था। उसने अपने भारतीय साम्राज्य को संभाला और १०४३ ई० में जब हिन्दुओं ने एक संघ बना लाहौर को घेरा तो उसने उनको परास्त किया, परन्तु गौर के सरदार के साथ उसका झगड़ा हो गया। जिसके कारण गौर अधिकारी अलाउद्दीन ने गजनी पर आक्रमण कर उस पर अपना अधिकार कर लिया। वह्राम भारत भाग आया। मार्ग में उसका देहान्त हो गया। उसके पश्चात् उसका पुत्र खुसरो मलिक गजनी के भारतीय साम्राज्य का स्वामी हुआ जब मुहम्मद गौरी ने भारतवर्ष पर आक्रमण किया तब वह लाहौर में राज्य करता था।

इस प्रकार हम देखते हैं कि तलवार के जोर से जिस महान् साम्राज्य की स्थापना महमूद ने की थी, कुछ ही पीढ़ियों तक चलकर अपना अस्तित्व खो बैठा। तलवार राज्य जीत सकती है किन्तु उसे स्थायी नहीं बना सकती महमूद के साम्राज्य का पतन इसका सदैव द्योतक रहेगा।

प्रश्न

१. सुबुक्तगीन कौन था ? उसके भारतीय आक्रमणों के विषय में तुम क्या जानते हो ?
२. महमूद गजनवी ने भारत पर क्यो आक्रमण किये ? उसके प्रसिद्ध आक्रमणों का वर्णन दो।
३. महमूद के व्यक्तित्व पर एक टिप्पणी लिखो।

अध्याय २३

गौर वंश

मुहम्मद गौरी :—गौर, गजनी और हिरात के बीच में एक छोटा-सा राज्य है। ग्यारहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में इसने बहुत उन्नति की, जैसा कि पिछले अध्याय में उल्लेख किया गया है कि अलाउद्दीन ने गजनी पर आक्रमण कर, महमूद-वंशीय बहराम को निकास बाहर किया। अलाउद्दीन की मृत्यु के पश्चात् (११६१) उसका पुत्र गौर की गद्दी पर बैठा, परन्तु दो वर्ष राज्य करने के पश्चात् ११६३ ई० में उसका देहान्त हो गया, और उसका धचेरा भाई गयासुद्दीन बिनसाम सुल्तान हुआ। उसने गजनी की गद्दी अपने छोटे भाई मुईजुद्दीन को दे दी। यही मुईजुद्दीन इतिहास में मुहम्मद गौरी के नाम से प्रसिद्ध है। भारत में मुसलमान साम्राज्य की स्थापना का श्रेय इसी को है।

मुहम्मद गौरी के भारतीय आक्रमण :—मुहम्मद गौरी को भारतीय मुसलमान रियासतों के जीतने में कोई कठिनाई नहीं पड़ी। ११७३ ई० में उसने उच्छ नामक रियासत पर आक्रमण किया और रानी को अपनी ओर मिला कर उसको जीतने में सफल हुआ। ११७४ ई० में उसने मुल्तान पर अधिकार कर लिया। उच्छ और मुल्तान होता हुआ गौरी सुल्तान अहलवाडा पहुँचा, परन्तु वहाँ उसे परास्त होकर वापस लौटना पड़ा। इसके पश्चात् मुहम्मद गौरी ने पेशावर और

सिन्धु प्रदेश पर अधिकार कर लिया और वहाँ से बहुत-सा धन तथा लूट का सामान लेकर वापस लौट गया। अब उसका ध्यान लाहौर की ओर गया। महमूद-वंशीय खुसरो मलिक, जिसका पहले उल्लेख किया जा चुका है, वहाँ राज्य करता था। उसने वीरतापूर्वक मुल्तान का सामना किया। फल यह हुआ कि मुहम्मद गौरी ने मलिक से संधि कर ली, और स्यालकोट के किले में एक सेना छोड़ वह स्वदेश लौट गया। उसकी अनुपस्थिति में खुसरो ने कुछ सेना लेकर खोखर जाति की सहायता से स्यालकोट पर आक्रमण कर दिया, परन्तु सफल न हो सका। जब मुहम्मद को यह पता लगा तो उसने तुरन्त लाहौर पर आक्रमण कर दिया और चालाकी से ११८६ ई० में लाहौर पर विजय प्राप्त करने में सफल हुआ। खुसरो मलिक पकड़ा गया और मार डाला गया। इस प्रकार सुबुक्तगीन वंश का अन्त हो गया।

तत्कालीन भारत की राजनैतिक स्थिति :—मुहम्मद गौरी ने मुस्लिम भारत पर अधिकार कर लिया, किन्तु वास्तविक भारत अभी उसकी ध्वजधामा में नहीं आया था। उस पर अधिकार प्राप्त करने के लिए, उसे उन राजपूतों से लोहा लेना था, जिनके लिए युद्ध मनोविनोद की सामग्री था, तथा जो अपनी शान तथा मर्मादा की रक्षा करने के लिए अपना सब कुछ स्वाहा करने को उद्यत रहते थे, साहस तथा वीरत्व जिनकी छुट्टी में पड़ा था परन्तु मिथ्याभिमान, पारस्परिक ईर्ष्या, असहयोग तथा वैमनस्य के कारण ऐसी वीर जाति भी अधोगति को प्राप्त हुई, और एक के पश्चात् एक रियासत मुसलमान आक्रमणकारियों द्वारा नष्ट हो गई तथा अन्त में समस्त भारत उनके अधिकार में आ गया।

पाँच प्रमुख रियासतें :—इस समय उत्तरी भारत में पाँच प्रमुख रियासतें थी। कन्नौज, जिसमें गहरवार राजपूत राज्य करते थे, देहली तथा अजमेर जिस पर पृथ्वीराज चौहान राज्य करता था; बिहार तथा बंगाल, जहाँ पाल तथा सेन वंश का राज्य था, गुजरात, जहाँ बघेला राजपूत राज्य करते थे और पाँचवे जंजक भुक्ति का चंदेल राज्य।

इनमें देहली तथा कन्नौज की रियासत अधिक प्रसिद्ध तथा शक्तिशाली थी, परन्तु पारस्परिक वैमनस्य के कारण यह किसी प्रकार भी मिल कर कार्य नहीं कर सकती थी। इस पारस्परिक मतभेद से लाभ उठाकर मुहम्मद गौरी विजय पर विजय प्राप्तकरता चला गया; और अन्त में भारतपर सर्वत्र मुसलमानी राज्य हो गया।

तराइन का प्रथम युद्ध :—अपनी सेना को गुप्तगठित कर मुहम्मद गौरी गजनी से निकल पड़ा और सरहिन्द नामक स्थान पर अधिकार कर आगे बढ़ा। जब पृथ्वीराज को यह पता चला तो वह उसका सामना करने के लिए पंजाब की ओर बढ़ा

हुम्मद गौरी के आक्रमण को उसने सार्वजनिक आपत्ति तथा भारतवर्ष का स्वातन्त्र्य प्राम समझा। उसने समस्त राजपूत वर्ग से प्रार्थना की कि वे सामूहिक रूप में उसका सामना करें। बारहवीं शताब्दी के उस गये गुजरे समय में भी पृथ्वीराज की प्रार्थना भारतवासियों को हृदयग्राही सी प्रतीत हुई, और जयचन्द के अतिरिक्त अन्य जब राजपूत रियासतें पृथ्वीराज के झण्डे के नीचे एकत्रित हो भारत माता की रक्षा के लिए अपने प्राणों की बलि देने को उद्यत हो गईं। ११६१ ई० में तराइन के दान में, जो घातश्वर से चौदह मील के अन्तर पर स्थित है, घोर युद्ध हुआ। राजपूतों ने अपूर्व साहस से गौरी की दाईं और बाईं पक्ष पर आक्रमण किया, और उसको तितर-बितर कर स्वयं मुहम्मद गौरी द्वारा अनुशासित केन्द्रीय रक्षा पक्ष को भग करने में सफल हुए। राजपूत सेना ने मुहम्मद गौरी को चारों ओर से घेर लिया। ऐसे समय में सुल्तान ने पृथ्वीराज के भाई गोविन्दसहाय से स्वयं द्वन्द्व-युद्ध कर अपनी रक्षा करनी चाही। उसने तलवार का एक हाथ गोविन्दसहाय के मारा जिससे उसके दाँत टूट गये। वीर राजपूत ने इसका बदला उसकी दाईं भुजा पर बार करके चुकाया। गौरी इस सक्त बार को सहन न कर सका और अपने घोड़े से गिर कर मृत्यु का आह्वान करने ही को था कि एक खिसजी सिपाही अपनी जान जोखिम में डाल कर सुल्तान को युद्ध-स्थल से दूर हटा ले जाने में सफल हुआ। परन्तु इस घटना से मुसलमान सेनाये हतोत्साहित हो गईं और युद्ध-स्थल को छोड़कर भाग निकसी। अनेक सिपाही युद्ध में काम आये। मुहम्मद गौरी गंजनी लौट गया। वहाँ उसने रण से भागने वाले सेना-पतियों को कठिन दण्ड दिया और इस पराजय के प्रतिशोध की तैयारी करने लगा। राजपूतों की यह विजय प्रकट करती है कि भारत की सामूहिक शक्ति किसी भी बाह्य आक्रमणकारी को परास्त करने के लिए पर्याप्त थी। परन्तु ईर्ष्या व द्वेष उसके एक सूत्र में सगठित होने में बाधक थे।

तराइन का दूसरा युद्ध—पृथ्वीराज द्वारा पराजित मुहम्मदगौरी के हृदय में पराजय का काँटा खटक रहा था। उसने पृथ्वीराज से बदला लेने का इह सक्लप कर लिया। अतः दूसरे ही वर्ष ११६२ ई० में वह एक विद्रोह सेना के आरम्भ पर चढ़ आया, तथा तराइन के मैदान में डेरा डाल दिया। पृथ्वीराज फिर हिन्दुत्व के लिए चिन्तित हो उठा। उसने अपने सम कालीन राजपूत सरदारों की एक बार पुन सगठित कर फिर भारतवर्ष की स्वतन्त्रता की रक्षा करने की प्रार्थना की। बात की बात में सैकड़ों राजपूत राजा फिर अपनी सेना लेकर समर भूमि में उपस्थित हुए और तीन लाख सिपाही तथा ३० = हाथियों की एक विशाल सेना एकत्रित हो गई। इस बार केवल जयचंद ही तटस्थ रहा। कहा जाता है कि पारस्परिक वैमनस्य के

कारण उसने स्वयं सुल्तान को पृथ्वीराज पर आक्रमण करने का निमन्त्रण भेजा था। खेद है कि हमारे मत-भेद किस सीमा तक पहुँच गए थे। हमें वैमनस्य ने इतना अन्धा बना लिया था कि हमारे अधिपति इस प्रकार के नीच कार्य करने में, जिनसे सारे देश की मान-मर्यादा तथा स्वतन्त्रता का अपहरण होता था, संकोच न करते थे।

तराइन के युद्ध-स्थल में दोनों सेनाओं में झूठभेड़ हुई। सुल्तान ने अपनी सेना के केन्द्रीय भाग को पीछे छोड़, दोप सेना को पाँच भागों में विभक्त किया और ऐसी व्यवस्था की कि चार भाग लड़ते रहे। और प्रत्येक भाग कुछ देर लड़ने के पश्चात् भागने का बहाना करके मैदान छोड़ भाग जाता और उसके स्थान में पाँचवाँ भाग आ जाता था। इस प्रकार धोखे से समस्त दिन हिन्दू सेनाओं को व्यस्त रख संध्या-समय सुल्तान की पूरी सेना ने भागने का बहाना किया, जिसे देखकर निश्चल धर्म-युद्ध करने वाले राजपूत सेनापतियों ने समझा कि मुसलमान भाग निकले। भागते हुए शत्रु पर हमला करना उनके युद्ध-नियम के विरुद्ध था, अतः उनमें से अधिकतर सारे दिन परिश्रम करने के पश्चात् अपने कैंप को लौट गये, और कुछ ने तितर-बितर दिशा में भागती हुई सेना का पीछा किया। सुल्तान, जिसने पहिले ही यह अनुमान लगा लिया था, और भागने का प्रदर्शन इसी प्रयोजन से किया था, अपनी १२ हजार सिपाहियों की सेना सहित, जो सारे दिन आराम करती रही थी, युद्ध-स्थल में कूद पड़ा; और बात की बात में खोया हुआ मैदान जीत लिया। असंख्य हिन्दू सेनानी खेत रहे। सुल्तान की चाल सफल हुई। पृथ्वीराज, जो ऐसी दशा में कर ही बचा सकता था, मैदान छोड़ कर भाग निकला, परन्तु पकड़ा गया और मार डाला गया। राजपूतों की इस पराजय ने हिन्दू राजाओं की कमर तोड़ दी। परन्तु देश-द्रोही जयचन्द को इसकी प्रसन्नता हुई। मूर्ख राजा न जानता था कि दो वर्ष पश्चात् उसकी भी यही दशा होगी। इस पराजय से भारतीय राजाओं का साहस भग्न हो गया। उनका नैतिक पतन हो गया और मुहम्मद गौरी ने आसानी के साथ सरस्वती, भाँसी इत्यादि प्रसिद्ध दुर्गों पर अधिकार कर लिया। यदि पृथ्वीराज की भाँति कोई और साहसी राजपूत राजा इस अनुभव से प्रभावित हो फिर भारतवर्ष को सुसंरक्षित कर चालाकी का प्रतिशोध चालाकी से करता तो भारतीय इतिहास की रूपरेखा दूसरी ही होती।

सुल्तान ने आगे बढ़कर अजमेर पर आक्रमण किया। उसने अनेकों मन्दिरों का विनाश किया तथा उसके स्थान पर मस्जिदें बनवाई गईं। अजमेर का राज्य एक नियमित कर पर पृथ्वीराज के लड़के को दे दिया गया। अपने भारतीय साम्राज्य को अपने विश्वस्त गुलाम कुतुबुद्दीन को सुपुर्द कर सुल्तान गजनौ लौट गया। कुतुबुद्दीन ने थोड़े ही समय में मेरठ तथा दिल्ली के आस-पास के प्रदेश पर पूर्ण अधिकार कर देहली में अपनी राजधानी बनाई।

कन्नौज-विजयः—देहली और अजमेर को परास्त कर मुहम्मद गोरी ने सोचा कि जयचन्द को परास्त किये बिना भारतवर्ष में मुसलमानी साम्राज्य की आशा करना व्यर्थ है । कन्नौज उस समय भारत का सर्वशिरोमणि राज्य था, तथा कन्नौज राज्य की शक्ति सर्वोपरि समझी जाती थी । जयचन्द को भी अपनी शक्ति पर गर्व था । इसके अतिरिक्त वह आशा करता था कि मुहम्मद गोरी महमूद गजनवी की भाँति लूट-मार करके वापिस लौट जायेगा और इस प्रकार पृथ्वीराज के पतन के पश्चात् वह उत्तरी भारत का एकछत्र स्वामी बन जायेगा किन्तु स्वार्थान्ध जयचन्द की सारी आशाएँ, जिनको वह भारतवर्ष की बाजी लगाकर पूरी करना चाहता था, मिट्टी में मिल गई जब ११६४ ई० में सुल्तान एक विशाल सेना लेकर कन्नौज पर चढ़ आया । राजा जयचन्द ने पृथ्वीराज की भाँति अन्य राजपूत राजाओं से सहायता की प्रार्थना भी न की । सम्भव है कि उसे सहायता की आशा न हो । चदावर के स्थान पर, जो वर्तमान फिरोजाबाद के निकट स्थित है, घोर युद्ध हुआ । जयचन्द के अजेय हाथी तथा प्रबल सेनाएँ परास्त हुईं, और वह स्वयं एक तीर से धायल होकर नीचे गिर पड़ा और मार डाला गया ।

विजयी सेना ने इसके पश्चात् कन्नौज कोष पर अधिकार किया, जो आसनी नामक दुर्ग में एक अत्यन्त सुरक्षित स्थान पर अवस्थित था । यह आसनी अथवा "असी" जैसा कि उतबी नामक इतिहासकार लिखता है, कन्नौज के दक्षिण पश्चिम में २० मील की दूरी पर स्थित था ।

बनारस पर आक्रमण —अब सुल्तान बनारस की ओर बढ़ा । बनारस पूर्व काल से ही हिन्दुओं का पवित्र स्थान रहा है, वहाँ के विशाल मन्दिरों की सुन्दरता को देखकर मनुष्य की भूख भागती थी । सुल्तान ने सैकड़ों मन्दिरों का विध्वंस कर भयंकर धन प्राप्त किया, और उनके स्थान पर बहुत सी मसजिदों का निर्माण किया । इस प्रकार का विध्वंस इस्लाम के अनुयायियों का धार्मिक कृत्य था । मुसलमान समाज में इस प्रकार के कार्य करने वाला सर्वश्रेष्ठ समझा जाता था । इसलिए हमें मुसलमान विजेताओं के इतिहास में ऐसे कार्यों के अनेकों उदाहरण मिलते हैं ।

जब सुल्तान बनारस में ठहरा हुआ था तो बहुत से छोटे २ हिन्दू राजा उसका आधिपत्य स्वीकार करने आए । इस प्रकार कन्नौज विजय से समस्त दोआब और उनका निकटवर्ती प्रदेश उसके हाथ में आ गया । कोल अथवा वर्तमान अलीगढ़ को विजय करने के पश्चात् सुल्तान गजनी लौट गया ।

कुतुबुद्दीन की विजय .—(अजमेर) सुल्तान की अनुपस्थिति में कुतुबुद्दीन को सर्वप्रथम अजमेर राज्य में हस्तक्षेप करना पड़ा । तराइन के पश्चात् अजमेर राज्य एक

निश्चित कर के बदले पृथ्वीराज के पुत्र को दे दिया गया था। परन्तु हरिराज नामक पृथ्वीराज के एक कुतुबुद्दीन ने उसे निकाल बाहर किया और स्वयं अजमेर का राजा बन बैठा। जब कुतुबुद्दीन ने यह सुना तो वह सेना लेकर अजमेर पहुँचा। हरिराज युद्ध में काम आया। अजमेर का राजा पहिले ही राजा को दे दिया गया और उसके निरीक्षण के लिए एक मुसलमानी गवर्नर नियुक्त कर दिया गया।

अन्हलवाड़ा:—११६७ ई० में अजमेर से कुतुबुद्दीन ऐबक अन्हलवाड़े की ओर बढ़ा। वहाँ के राजा भीमदेव ने मुहम्मद गौरी को भी परास्त कर दिया था, फिर भी ऐबक ने उस पर आक्रमण करने का साहम किया। भीमदेव परास्त हुआ, और ऐबक बहुत-सा भाल, २० हजार दास-दासियाँ तथा २०० हाथी लेकर वापस लौटा।

इसके पश्चात् ऐबक ने शीघ्र ही ग्वालियर, बियाना इत्यादि पर अधिकार कर लिया।

विहार-विजय:—बंगाल व विहार-विजय भारतवर्ष के इतिहास की आश्चर्य-जनक घटनायें हैं। ११६७ ई० में गौरी का एक सेनापति जिसका नाम मुहम्मद बिन-बस्तियार था, २०० अश्वारोही लेकर विहार विजय के लिए निकल पड़ा, और एक के बाद एक पूर्ण विजय करता हुआ चला गया। विहार उस समय पाल-वंशीय राजाओं के अधिकार में था। बुद्ध धर्म वहाँ अपनी पतित अवस्था में अब भी वर्तमान था। बौद्ध-विहार साधु-संन्यासियों से, जो अपने कार्य को भूलकर विषय-वासनाओं और धनलोभ-पता के शिकार हो चुके थे, भरा पड़ा था। यही कारण था कि जब उत्तरी भारत की विजय करने के लिए मुसलमानों की असंख्य वीरों की बलि देनी पड़ी, वहाँ विहार प्रान्त केवल मुट्ठी-भर सिपाहियों ने जीत लिया। बुद्ध-विहारों को नष्ट कर दिया गया। असंख्य भिक्षुक, भिक्षुकायें मौत के घाट उतार दिये गये। बौद्धों के पुस्तकालय जलाकर साक कर दिये गये। इस प्रकार भारतीय-ज्ञान की अमूल्य निधि स्वाहा हो गई। विहार-विजय करने के पश्चात् असंख्य धन लेकर मुहम्मद-बिन-बस्तियार कुतुबुद्दीन की सेना में उपस्थित हुआ, ऐबक उनसे अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसे एक पोशाक उपहार-स्वरूप भेंट की।

बंगाल विजय:—इस विजय के पश्चात् ११६९ ई० में विहार का विजेता मुहम्मद-बिन-बस्तियार बंगाल विजय के लिए निकल पड़ा। अपनी सेना को पीछे छोड़, जिसकी संख्या अधिक न थी, मुहम्मद-बिन-बस्तियार केवल १२ अश्वारोहियों के साथ बंगाल की राजधानी में पहुँचा। इतनी कम सेना तथा रण-सामग्री के साथ प्रान्तों की विजय के लिए चत देना भारत की आन्तरिक कमजोरी का द्योतक है। इसका उसको

पहिले ज्ञान हो चुका था कि बगाल और बिहार में केवल जाने मात्र की देर है अन्यथा उसकी विजय में कोई बाधा-नही, नही तो कैसे सम्भव था कि मुहम्मद गौरी लाखों वीरों की सेना से भारत पर आक्रमण करने भी अपनी चाल से सफल हो तथा उसके दो विशाल प्रान्तों में से एक पर २०० सैनिकों और दूसरे पर केवल १२ सैनिकों द्वारा उसके दास का दास विजय प्राप्त कर सके। नदिया नगर अर्थात् राजधानी में प्रवेश करने पर लोगो ने उन्हें घोड़ों के व्यापारों समझा, इसलिए मार्ग में किसी ने कुछ न कहा, परन्तु जब राजभवन के द्वार पर जाकर उन्होंने भार-काट आरम्भ की तो उनका रहस्य भी खुल गया। सैन वशीय राजा लक्ष्मण सैन उस समय खाना खा रहा था, जब उसने घायलों की चीत्कार सुनी और वास्तविक घटना का पता चला, तो उसके होश उड़ गये। उससे कुछ न घन पडा, और महल के पिछ्ने द्वार से भाग निकला। मुहम्मद बिन-बख्तियार ने राज-धोष पर अपना अधिकार कर लिया। रानिया, दासियाँ सेवक इत्यादि बन्दी बना लिये गये। राजा भाग कर ढाका पहुँचा। वहाँ उसके बशज बहुत दिन तक राज्य करते रहे।

बख्तियार ने नदिया को पूर्णतया नष्ट कर डाला, और सखनौती तथा गौड को अपनी राजधानी बनाया। उसने समस्त प्रदेश पर अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया, तथा मुस्लिम पद्धति के अनुसार शासनकार्य प्रारम्भ कर दिया। उसने मुहम्मद गौरी के नाम का खुतबा पढवाया और उसका सिक्का प्रचलित कर दिया। इसके अतिरिक्त मुसलमानों, विद्वानों तथा धार्मिक पुरुषों के लिये कालिजो तथा मठों की स्थापना भी कर दी।

बगाल पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् मुहम्मद बिन-बख्तियार ने पर्वतीय मार्ग से तिब्बत पर भी आक्रमण किया परन्तु सफलता प्राप्त न हुई।

कालिंजर विजयः—१२०२ ई० में चन्देल साम्राज्य के प्रसिद्ध किले कालिंजर पर आक्रमण किया गया, चन्देल-वशीय राजा परमाल आसानी से परास्त हुआ। नगर को लूट कर तथा मन्दिरों को नष्ट-भ्रष्ट करके ऐवक महोबा की ओर बढ़ा। उस पर अधिकार प्राप्त कर उसने कालपी तथा बदायूँ के दुर्ग भी जीत कर अपने अधिकार में कर लिये।

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक के पश्चात् दूसरे हिन्दू राज्य मुस्लिम साम्राज्य में विलीन होते गये। समस्त उत्तरी भारत पर उनका सुदृढ राज्य स्थापित हो गया। बिहार तथा बगाल की घटनाएँ, भारत की आन्तरिक क्षीणता, पारस्परिक ईर्ष्या तथा वैमनस्य की पराजय की प्रतीक हैं।

साम्राज्य में खलवली —मुहम्मद गौरी अमने भारतीय साम्राज्य ही से सन्तुष्ट न हुआ। उसने पश्चिम की ओर भी अपना साम्राज्य बढ़ाने का विचार किया।

१२०४ ई० में एक विशाल सेना ले उसने सिवारिज्म पर आक्रमण किया, परन्तु खिवारिज्म के बादशाह ने खुरासान की सहायता से गौरी को पूर्णतया परास्त किया। इस पराजय से सम्पूर्ण गजनी-साम्राज्य में खतबली मच गई। गजनी के एक पदाधिकारी ने भारतवर्ष जाकर सेना को एक जाली पत्र दिखाकर अपने आपको मुल्तान का गवर्नर घोषित किया। ताजउद्दीन यसदज नामक मुहम्मद गौरी के दास ने गजनी पर अधिकार कर लिया और नगर के द्वार बन्द कर मुल्तान को अन्दर प्रवेश करने से रोक दिया। पंजाब में खोखर जाति ने विद्रोह कर दिया। ऐसे समय में मुल्तान ने धैर्य तथा साहस से काम लिया। उसने पहले गजनी और मुल्तान को सम्माला और फिर कुतुबुद्दीन को साथ ले खोखरों का पीछा किया। झेलम नदी के किनारे वे पूर्णतया परास्त हुए। उसके पश्चात् मुल्तान लाहौर लौट आया। खोखर यद्यपि परास्त हो गये, परन्तु प्रतिकार के भ्रण उनके हृदय में विद्यमान रहे। उन्होंने मुल्तान के प्राण लेने का पड्यन्त्र किया और १२०६ ई० में गजनी को जाते हुए जब मुल्तान 'धम्मक' नामक स्थान पर ठहरा तब एक खोखर ने घुरा भोंक कर उसे मार डाला।

मुहम्मद गौरी का व्यक्तित्व :—तबकाते नासिरी का लेखक हाफिज मिनहाज, मुहम्मद गौरी के साहित्य तथा विद्या-प्रेम की बहुत प्रशंसा करता है। फारिस्ता लिखता है कि वह विद्वानों का बहुत आदर करता था। यदि हम मुहम्मद गौरी और महमूद गजनवी की तुलना करें तो हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि महमूद प्रथम श्रेणी का धर्मान्वि था, जब कि मुहम्मद गौरी एक राजनीतिज्ञ था। उसने देख लिया था कि भारतवर्ष अधोगति को प्राप्त है; अतः आरम्भ से ही उसने इस पर दृष्टि रखी। फल यह हुआ कि समस्त भारत पर मुस्लिम साम्राज्य स्थापित करने में सफल हुआ।

धर्मान्वि व अर्थान्वि महमूद ने इस पर ध्यान तक न दिया, वह एक भीषण प्रलयकारी बवंडर की भाँति आया और चला गया, और लाखों मनुष्यों की मौत के घाट उतार गया; अबलाओं तथा अनाथ बालकों को बुरी तरह सताता गया। एक विशाल प्रदेश के सहस्रों नगरों को विध्वंस कर, अपार धन लेकर तथा एक जाति की भावनाओं को कुचल कर चला गया। उसने कोई स्थायी कार्य न किया। महमूद भारतीय इतिहास में एक क्रूर, धर्मान्वि के नाम से याद किया जायेगा। जब कि मुहम्मद गौरी को एक विजेता के नाम से पुकारा जावेगा। जिसका ध्येय एक देश में राजनैतिक व्यवस्था स्थापित करना था। इसमें सन्देह नहीं कि वह पुराने सम्राटों की भाँति साम्राज्य-लिप्ता रखता था और इसलिए इतने विशाल साम्राज्य से सन्तुष्ट न हो, उसने पश्चिम की ओर बढ़ना चाहा परन्तु सफल न हो सका।

मुहम्मद ने भारतवर्ष की वास्तविक शक्ति अर्थात् राजपूत वर्ग से कभी टक्कर न ली। सम्भव था कि यदि वह यह प्रयत्न करता तो पराजित हो अपनी ख्याति को नष्ट कर देता। अपने आक्रमणों में भी वह ऐसे मार्ग से जाता था कि उनसे टक्कर न लेनी पड़े, सोमनाथ जाने के लिए उसने राजपूताने से इसीलिए बचना चाहा। मुहम्मद गौरी ने आरम्भ में ही उस शक्ति से लोहा लिया और डट कर उनका सामना किया तथा जय-श्री का वरण किया।

उसकी मृत्यु के पश्चात् गजनी-साम्राज्य पतन की ओर चल दिया। सुल्तान के कोई पुत्र न था, जो उसके राज्य को संभालता। इसलिए भारतीय साम्राज्य के लिए अमीरो ने कुतुबुद्दीन ऐबक को सुल्तान चुन लिया।

भारत में मुसलमानों की सफलता के कारण :—भारतवर्ष के इतिहास का राजपूत काल बारहवीं, तेरहवीं शताब्दी में अर्थात् मुसलमान-विजय के समय समाप्त हो जाता है। तीन, चार हजार वर्ष से हिन्दू सभ्यता स्वतन्त्रतापूर्वक विकसित होती रही थी, औरबारो ओर देश-देशान्तर में फैल रही थी। विदेशी आगन्तुकों को हिन्दू बना रही थी। उनका सम्पर्क दूसरी सभ्यताओं से हुआ, उनका प्रभाव भी उस पर पड़ा, परन्तु वह अपने ही निराले मार्ग पर चलती रही। विदेशी आक्रमणवारियों के सामने कभी-कभी उभे सिर झुकाना पड़ा, पर थोड़े ही दिनों में या तो उसने इन विदेशी आक्रमण-कारियों—उदाहरणार्थ ग्रीक, हूण और अरब लोगों को भारत से निकाल दिया; या सिथियन, यूची, कुशान आदि की तरह उन्हें अपने में पूर्णतया विलीन कर लिया। हिन्दू-धर्म, भाषा, साहित्य, रीति-रिवाज, कला, साहित्य और विज्ञान की अमिट छाप उन पर दीप्त हो लग गई और यद्यपि हिन्दू वर्ण व्यवस्था के कारण वे हिन्दू समाज के विभिन्न समुदायों में पूर्णतया नहीं मिल पाये; तो भी पुराने समुदायों की भाँति वे भी एक नई जाति या उपजाति बनकर हिन्दू-समुदाय का ही एक अंग हो गए।

बारहवीं, तेरहवीं शताब्दी में हिन्दू सभ्यता का सम्पर्क पश्चिमी एशिया की प्रबल मुसलमान जाति से हुआ। जिसमें मुहम्मद साहब ने इतना जोश भरा था कि ईरान, ग्रीस, स्पेन, हिन्दुस्तान, चीन आदि किसी देश की सभ्यता भी उन्हें अपने में न मिला सकी। खुदा की एकता, मुहम्मद की पैगम्बरी, कुरान की सच्चाई बहिस्त व दोख के ऐसे स्पष्ट व बड़े सिद्धान्त लेकर वह अचतरित हुई कि किसी भी सभ्यता को उनका मुकाबला करना तथा उसे अपने में विलीन करना असम्भव हो गया।

मुस्लिम मतावलम्बियों को धर्मान्विता, कट्टरता और उनकी अन्य धर्मों के प्रति पापाण-हृदयता इस बात की द्योतक है कि उनके पैगम्बरों ने अनुयायियों को तर्कना शक्ति से काम लेने का आभास तक भी नहीं दिया था। इसी कारण से वे अपनी

अनोखी सम्मति लिए हुए चारों ओर रातदिन राजनैतिक प्रभुता प्राप्त करते हुए चले गए। उनकी इस सफलता का विश्लेषण करने के लिए हमें सर्वप्रथम भारतीय इतिहास की एक विशेषता पर दृष्टि डालनी आवश्यक है। हमारा राजनैतिक इतिहास संयोजक तथा विभाजक शक्तियों के द्वन्द्व से परिपूर्ण पड़ा है। जब संयोजक शक्तियाँ अधिक प्रबल हुईं तब मौर्य, गुप्त, वर्धन इत्यादि साम्राज्य बने। केन्द्रीय सत्ता स्थापित हुई तथा भारत संयुक्त तथा सबल हुआ, परन्तु जब विभाजक शक्तियों ने जोर पकड़ा तब देश छोटे-छोटे स्वतन्त्र राज्यों में बंट गया। कोई केन्द्रीय शक्ति न रही जो देश की सामूहिक शक्ति का प्रतीक होती। आठवीं सदी के पश्चात् ये शक्तियाँ इतनी प्रबल हो उठी कि समस्त देश सैकड़ों छोटे छोटे राज्यों में विभक्त हो गया, जिससे भारतीय एकता का भाव शिथिल मिट गया। एक भारत सैकड़ों तथा हजारों उपभागों में विभक्त हो गया और एक उपभाग दूसरे उपभाग से कोई सम्बन्ध न रखता था। यदि उसका एक भाग चौहान राज्य है तो उसका दूसरा भाग जिस पर गहरवार बंस का अधिपत्य है पहिले भाग से कोई भी पारस्परिक सम्बन्ध न रखता था। पंजाब, सिंध प्रयवा देहली या अजमेर पर आक्रमण उन नरेशों की दृष्टि में भारत पर आक्रमण न था, जिसका सामना करना सबका सामूहिक पतन्य हो बरन् यह एक ऐसे स्वतन्त्र देश पर था जिसका उनके राज्यों से कोई सम्बन्ध न हो और जिसके पतन से, उसके समीपवर्ती अन्य भागों का कोई भी लाभ प्रयवा हानि न हो। इस प्रकार राष्ट्रीय-भाव ही नहीं बरन् सम्भवतः उनमें धार्मिक तथा सामाजिक एकता के भाव भी नहीं रह गये थे, उनमें मत-मतान्तर के भाव थे, वर्ण के भाव थे, जातियों के भाव थे, उपजातियों के भाव थे तथा उसकी भी शालाग्रों के भाव थे; पर हिन्दुत्व के भाव न थे, एक समाज प्रयवा राष्ट्रीयता के भाव न थे। विभाजक शक्तियों की यह पराकाष्ठा इस सीमा तक पहुँच गई थी कि एक का पतन दूसरे का मनोरंजन था। आपसी ईर्ष्या, वैमनस्य, जो छोटी रियासतों में दैनिक सम्पर्क से और भी अधिक हो जाती है इतनी बढ़ चुकी थी कि कोई भी किसी शक्ति को श्रेष्ठ मान कर उसका नेतृत्व स्वीकार कर सामूहिक रूप में किसी विदेशी आक्रमणकारी का सामना करने को तैयार न था। इसके विपरीत मुसलमान जनता इस्लाम के बन्धुत्व सूत्र में सुदृढ़ रूप से बंधी थी, जिसमें मनुष्य-भेद, जाति-भेद अथवा वर्ग-भेद न था। सामूहिक रोज़ा नमाज़ अथवा सामूहिक खान-पान द्वारा उनमें मुस्लिम ऐक्यवाद इतना दृढ़ बना दिया गया था कि उनमें एक का मरण, सबका मरण, तथा एक का जीवन, सब का जीवन था। ऐसी दशा में भारत मुसलमान आक्रमणकारियों के सामने कैसे ठहर सकता था।

राजपूतों में अनुशासन का सर्वथा अभाव था । प्रत्येक वर्ग को अपनी वीरता तथा श्रेष्ठता का इतना गर्व था कि यह अन्य वर्गों को अपमानित तथा तुच्छ दृष्टि से देखता था अतः किसी प्रकार भी अन्य किसी वर्ग का नेतृत्व स्वीकार करने को तैयार न था । प्रथम तो पारस्परिक वैमनस्य ईर्ष्या तथा द्वेष के कारण विभिन्न रियासतें सामूहिक रूप में संकलित हो किसी आक्रमणवादी का सामना करने को तैयार न थी । यदि किसी समय पथ बढ़ हो युद्ध-स्थल में एकत्रित भी हो गईं तो किसी के नेतृत्व में एक योजनानुसार युद्ध करने के लिये तैयार न होती थी । “अपनी-अपनी ठपली और अपना-अपना राग ; वाली बात थी । मुसलमानों का अनुशासन, संगठन तथा अविरल उत्साह इसके विपरीत अद्वितीय था । अपने सेनाध्यक्ष की आज्ञा पर प्रत्येक मुसलमान सैनिक प्राणार्पण करने को तत्पर था । यही कारण था कि मुट्टी-भर मुसलमान अपने से कई-गुनी हिन्दू सेना पर विजय प्राप्त करने में सफल हो जाते थे ।

मुसलमानों की धार्मिक-बद्धता भी उनकी विजय में सहायक थी । उनका धर्म उन्हें शिक्षा देता था कि विधर्मियों के सामने एक हो जाओ, और उन्हें समझा-बुझा कर अथवा तलवार के बल पर मुसलमान धर्म ग्रहण करने के लिये बाध्य कर दो । उस कार्य में यदि तुम वीर-गति को प्राप्त हुए तो शहीद कहलाओगे और स्वर्ग तथा उसका तमाम ऐश्वर्य तुम्हारे अधिकार में होगा, और यदि हिन्दुओं या अन्य धर्मावलम्बियों को मीत के घाट उतारने अथवा अपनी वीरता के बल पर इस्लाम ग्रहण कराने में सफल हुए तो गाजी कहलाओगे और सासारिक ख्याति तथा ऐश्वर्य के पात्र बनोगे । ऐहलीकिक तथा पारलौकिक सुख के यह स्वर्ण स्वप्न कुछ इतने स्पष्ट, आकर्षक एवं भोजस्वी भाषा में मुसलमानों के सामने रखे गये कि उच्च से उच्च कोटि का विद्वान् मुसलमान भी इसकी वास्तविकता पर अटल विश्वास कर उसकी प्राप्ति का इच्छुक हो उठा । इस उद्देश्य से प्रेरित हो मुसलमान भारत पर आक्रमण करने आये जिसकी पूर्ति के लिये उनमें से प्रत्येक अपूर्व स्कृति, धर्म तथा बलिदान करने को तत्पर रहने लगा । हिन्दुओं में इस प्रकार की कोई भावना न थी । बन्धुत्व की भावना का ह्रास पहिले ही हो चुका था । विभाजक शक्ति ने राष्ट्रीयता का पूर्ण-तया सकुचन कर देश तथा धर्म पर बलिदान की भावना को पूर्णतया ठेस पहुँचाई थी । वर्ग या जाति-सम्मान के अतिरिक्त और कोई उत्तेजक शक्ति उन्हें प्रोत्साहित देने के लिये न थी और यह मुट्टी भर शासक-वर्ग के ही लोगों तक सीमित हो सकती थी । अतः उस प्रदेश की अन्य जनता अधिकतर इन सघर्षों की ओर उदासीन रहती थी । उनके प्रति मुसलमान या हिन्दुओं की जीत केवल स्वामी का परिवर्तन था जिससे उसे सरोकार न था । जो कोई भी स्वामी होगा उसकी सेवा करना, उसे बर देना, वह अपना कर्तव्य समझे बैठे थे ।

हिन्दुओं की दण्डव्यवस्था भी जो केवल सामयिक सत्य थी, उनकी असफलता का कारण हुई। जन्म से ही एक जाति का राजनीति, देश-रक्षा तथा युद्ध-कला के लिये निर्वाचित होना, और अन्य वर्ग का-चाहे उनमें कोई कितना ही श्रेष्ठ मोढ़ा तथा राजनीतिज्ञ क्यों न हो-वंचित हो जाने में सार्वजनिक उदासीनता प्रगट करता है ऐसी दशा में देश के जाने-जाने से उन्हें क्या प्रेम तथा क्षोभ होता। इस प्रकार हिन्दू समाज की व्यवस्था, जो समय की माँग से कई शताब्दी पीछे रह गई थी, उसके लिये विशेष घातक हुई। जब उसे एक ऐसी जाति से सामना करना पड़ा, जिसमें भंगी के कार्य करने वाले से लेकर न्यायाधीश तक कार्य करने वाला, तलवार चलाने, विधियों का खून करने अथवा उनसे युद्ध कर शहीद होने में अपना भवं समझता था।

हिन्दुओं की युद्ध-कला भी समय के साथ अपनी प्रगति स्थिर न रह सकी। वह अनुभव पर अनुभव प्राप्त करने पर भी हाथियों को सेना का महत्वपूर्ण विभाग समझते रहे। यद्यपि सिकन्दर के आक्रमण के समय अन्य अनेकी युद्ध-स्थलों में हाथी ही उनकी पराजय का मुख्य कारण हुए थे, तो भी रुढ़िवादी हिन्दू सेनानी अपनी प्राचीन युद्ध-प्रणाली से इतने बिपटे हुए थे कि किसी प्रकार भी उसे छोड़ने को तैयार नहीं थे। चाहे वह सर्वनाश ही क्यों न कर बैठे जैसा कि वास्तव में हुआ। जब कि भारत के समीपवर्ती मुसलमान देश अश्व सेना की विद्युत्प्रगति द्वारा एक ही प्रयास में युद्ध-स्थल में अधिकार करने का सफल-प्रयोग कर रहा-कुशलता में कई पग आगे बढ़ चुके थे। उस समय रुढ़िवादी हिन्दू अपने हाथियों पर विश्वास किये बैठे थे और संग्र-कला में कोई परिवर्तन करने को तैयार न थे। हिन्दुओं का यह रुढ़िवाद तथा उसके मानवी युद्ध नियम जिनमें छल छिद्र का कोई स्थान न था उसके पतन का प्रमुख कारण हुआ। राजपूत पराक्रम, साहस तथा वीरता में संसार में अपनी समानता नहीं रखते थे, परन्तु सिद्ध हस्त युद्ध-कला के सामने यह वीरता किसी प्रकार सफलता नहीं देख सकती जैसा कि लाठी चलाने वाली एक सहस्र सेना बन्दूक वाले के सामने नहीं ठहर सकती।

मुसलमानों की एक बहुत बड़ी शक्ति उनके अद्वितीय भर्ती-क्षेत्र में निहित थी। अफगानिस्तान तथा उसके निकटवर्ती मुसलमान प्रदेश मुसलमान सेना को असंख्य सैनिक देने पर भी रिक्त न होनेवाले स्रोत थे इस प्रकार मुसलमानों के पास किसी प्रकार सफल सैनिकों की कमी न हो सकती थी। यही कारण था कि महमूद गजनवी तथा मुहम्मद गौरी को कभी सैनिक भर्ती करने के लिये पराक्रमी तथा वीर सिपाहियों की कमी न हुई। उनके प्रत्येक आक्रमण में असंख्य सैनिक मृत्यु को प्राप्त होते थे, परन्तु वह क्षति उनके लिये अधीरता तथा निराशा का कारण न हो सकती

थी, क्योंकि क्षति-पूर्ति करने वालों में घन, ऐश्वर्य तथा धार्मिक-ख्याति प्राप्ति की इच्छा इतनी प्रबल थी कि वह इन घमं-युद्धों में एक की जगह दस सम्मिलित होने को तैयार रहते थे और इसे अपना सौभाग्य समझते थे कि उन्हें इसमें सम्मिलित होने का अवसर प्राप्त हो। इसके विपरीत हिन्दुओं का भर्ती-क्षेत्र अत्यन्त सकुचित तथा सीमित था। एक छोटी-सी रियासत और उसमें भी वह वर्ग-विशेष अर्थात् केवल क्षत्रिय किस प्रकार निरन्तर सघर्ष द्वारा वीरगति को प्राप्त होने वाले सेनानियों की कमी को पूरा कर सकते थे। जब कोई विशाल सेना एक बार पराजय को प्राप्त हुई है तब भारतीय सैन्य संचालकों के सामने यह समस्या अपने उग्र रूप में उपस्थित हुई और वह उसको हल करने में सर्वथा असफल रहे हैं। राणा सागा, राणा प्रतापसिंह तथा पानीपत के तृतीय युद्ध के पश्चात् मरहठों के सामने इसी प्रकार की समस्या उपस्थित हुई। हिन्दुओं की यह दुर्बलता उनके विनाश का विशेष कारण हुई।

मुसलमान समाज-व्यवस्था, जिसमें प्रत्येक मुसलमान को सैन्य-क्षेत्र में प्रवेश कर उन्नत होने का अधिकार था, लोगों को विशेष प्रोत्साहन-वर्धन सिद्ध हुई। इमने हर एक महत्वाकांक्षी मनुष्य में योग्यता तथा साहस दिखाने और इस प्रकार उन्नत होने के लिये रुह फूँक दी। यहाँ तक कि उनके दास भी सैनिक उन्नति के लिये लातपायित रहने लगे। किसी से रक्त-सम्बन्ध न होने के कारण उन्होंने अपनी योग्यता प्रदर्शन ही अपनी सफलता की कुंजी समझ ली। फलस्वरूप दासों में अद्वितीय योद्धा तथा पराक्रमी मनुष्य हुए, जिनकी स्वतन्त्र मुसलमान समता न कर सके। कुतुबुद्दीन, इल्तुमिश, बलरन इन्हीं में हुए। क्योंकि उस समय के बादशाह अनेक दास रखते थे, इसीलिये यह दास, जो बादशाह को सत्र प्रणाम अपना आधार मानते थे, उनकी बहुत बड़ी शक्ति हो गये। भारतीय शासकों में इस प्रकार की संगठित तथा समुचित शक्ति प्राप्त करने का कोई साधन न था। फल यह हुआ कि वह मुसलमान विजेताओं के सामने न ठहर सके।

कहने का तात्पर्य यह है कि जब मुसलमान भारत में आये, तब उन्हें यहाँ की जनता अस्त-व्यस्त मिली, छोटे-छोटे राज्यों में देश विभक्त मिला, यहाँ उन्हें पारस्परिक द्वेष और ईर्ष्या पराकाष्ठा पर पहुँची मिली। समय के प्रतिकूल वर्ण-व्यवस्था मिली फल यह हुआ कि हिन्दुओं में प्रदम्य साहस तथा सराहनीय शौर्य के होते हुये भी मुसलमान सफल रहे।

प्रश्न

१—मुहम्मदगौरी ने किस प्रकार भारत में मुसलमान राज्य की स्थापना की।

२—बिहार और बंगाल किस प्रकार मुसलमान राज्य में सम्मिलित हुये—

३—मुहम्मद गौरी और महमूद गज़नवी के चरित्र की तुलना करो—

४—भारत में मुसलमानों की सफलता के क्या कारण थे ?

अध्याय २४

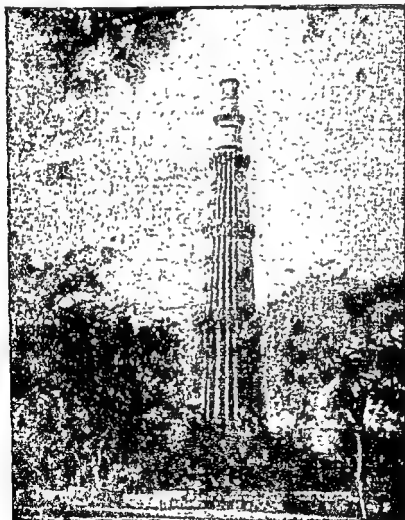
“दास वंश”

कुतुबुद्दीन ऐबक :—कुतुबुद्दीन आरम्भ में मुहम्मद गौरी का एक दास था, वह वंश, जिसका वह प्रथम सुल्तान था, गुलाम वंश के नाम से प्रसिद्ध है, क्योंकि इस वंश के सब सुल्तान या तो स्वयं दास थे या दासों की सन्तान थे। नैशापुर के मुख्य काजी ने इसे तुर्की सौदागरों से खरीदा और अपने बच्चों के साथ उसका पालन-पोषण किया। उनके साथ उसने कुरान पढ़ी तथा पुस्तकारी और तीर चलाने में दक्षता प्राप्त की। शीघ्र ही वह अपने साहस और वीरता के लिये प्रसिद्ध हो गया। काजी की मृत्यु के बाद उसके पुत्रों ने उसे एक व्यापारी के हाथ बेच दिया। उस व्यापारी से उसे मुहम्मद गौरी ने खरीद लिया। उसकी अकृति अच्छी न थी, किन्तु अपनी योग्यता तथा प्रशंसनीय गुणों के कारण वह दिनोदिन उन्नति करता गया। बहुत दिन तक वह गौरी के अस्तबल का अध्यक्ष रहा। स्वामि-भक्ति उसका विशेष गुण था। अपने जीवन पर्यन्त उसने अपने स्वामी की इस योग्यता से सेवा की कि वह भारतवर्ष का वाइसराय बना दिया गया और मुहम्मद गौरी की मृत्यु के पश्चात् वहाँ का सुल्तान घोषित हुआ। गद्दी पर बैठने के पश्चात् उसने मुहम्मद गौरी के उत्तराधिकारियों से मुक्ति-पत्र प्राप्त कर अपनी स्थिति को दृढ़ बनाया, क्योंकि मुसलमान-सिद्धान्तानुसार केवल स्वतन्त्र नागरिक ही गद्दी का अधिकारी हो सकता था। मुहम्मद गौरी के प्रभावशाली पदाधिकारियों से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर उसने अपने आपको और भी सुरक्षित कर लिया। अपनी पुत्री का निकाह उसने ताजउद्दीन से और अपनी बहिन का नासिरउद्दीन कुवैचा से तथा अपनी दूसरी पुत्री का विवाह अपने ही एक दास इल्तुतमिश से कर दिया।

भव केवल हिन्दुओं का भय रह गया। दोआब के हिन्दू यद्यपि परास्त हो चुके थे, तो भी वे निरन्तर स्वाधीनता का प्रयत्न करते रहते थे। उन्हें शान्त तथा सन्तुष्ट रखने के लिए कुतुबुद्दीन ने नीति-कुशलता से कार्य किया। भारत का २० वर्ष का अनुभव तथा उसकी ख्याति, जो उसने भारतीय युद्ध-स्थानों में प्राप्त की थी बड़ी

सहायक सिद्ध हुई। इसके अतिरिक्त उमने अपने व्यवहार से हिन्दू-धर्म को सन्तुष्ट रखा। सत्य है कि उनसे जज़िया लिया जाता था, किन्तु उन्हें सामाजिक तथा धार्मिक स्वतन्त्रता थी।

१२१० ई० में ताहीर में पोलो खेलते समय घोड़े से गिर कर उसका देहान्त हो गया। दास-पद से राज्य-पद प्राप्त करना उसकी योग्यता का प्रमाण है। मुसलमान इतिहासकार उसके गुणों की प्रशंसा करते हुए उसकी दान-शीलता को विशेष महत्व देते हैं और उसे साखबस्त्र की उपाधि से विभूषित करते हैं।



(कुतुब मीनार देहली)

कुतुबुद्दीन को इमारतें बनवाने का भी बड़ा शौक था। भारतवर्ष में निरन्तर संघर्ष ने उसे इस ओर अधिक ध्यान देने का अवसर नहीं दिया, तो भी देहली में उसने एक विशाल जामा मस्जिद बनवाई; वर्तमान कुतुबमीनार, जिसका नाम "ख्वाजा कुतुबुद्दीन" नामक एक सन्त के नाम पर रखा गया है, जिसकी समाधि इसके निकट ही है, उसी ने आरम्भ की।

कुतुबुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् साहौर में ही उसका पुत्र आरामशाह सुल्तान घोषित कर दिया गया, परन्तु उसकी अयोग्यता से सब परिचित थे, इसलिये प्रभावशाली अमीरों के एक दल की सहायता से शमसुद्दीन इल्तुतमिश नामक कुतुबुद्दीन के दास तथा दामाद ने देहली पर अधिकार प्राप्त करने का प्रयत्न किया। आरामशाह उसका सामना करने के लिये देहली आया, परन्तु नगर के बाहर ही परास्त हुआ और भाग गया। इस प्रकार इल्तुतमिश देहली की गद्दी पर बैठा।

शमसुद्दीन इल्तुतमिश [१२१०-१२३६ ई०]

शमसुद्दीन इल्तुतमिश की योग्यता :—शमसुद्दीन इल्तुतमिश, जो १२१० ई० में देहली की गद्दी पर बैठा, गुलाम वंश का सबसे प्रभावशाली बादशाह था। कुतुबुद्दीन का दास होने के कारण वह एक दास का भी दास था। और अपनी योग्यता के कारण इस उच्च पद पर पहुँचा। गद्दी के लिये योग्यता के अतिरिक्त उसका और कोई अधिकार नहीं था; क्योंकि मुस्लिम सिद्धान्तानुसार प्रत्येक व्यक्ति यदि योग्य है, बादशाह चुना जा सकता है। अतः उसने अपने को गद्दी का उत्तराधिकारी समझ अपनी शक्ति से देहली की गद्दी पर अधिकार प्राप्त कर लिया; परन्तु उसके सामने बहुत-सी कठिनाइयाँ थी।

शमसुद्दीन के सम्मुख कठिनाइयाँ :—सर्वप्रथम इल्दुज तथा नासिद्दीन कुवैचा जैसे अन्य प्रभावशाली दास राज्य प्राप्त करने के उत्सुक थे; और प्रतिक्षण इसके लिये प्रयत्नशील रहते थे। दूसरे, मुहम्मद गौरी तथा कुतुबुद्दीन के अमीर इल्तुतमिश की इस अनाधिकार चेष्टा से असन्तुष्ट थे। क्योंकि वह समझते थे कि कुतुबुद्दीन के वंशज ही गद्दी के अधिकारी हैं।

तीसरे भारतवर्ष जैसे ख़्दिवादी देश में जहाँ मर्यादा तथा जातिवाद इतना गहरा बैठ चुका था। एक दास के दास का बादशाह होना अत्यन्त अपमानजनक प्रतीत होता था। राजपूत वर्ग प्रथम तो किसी भी मुसलमान को और विशेषतया ऐसे निम्न श्रेणी के व्यक्ति को अपना सम्राट् मानने के लिये तैयार न था।

ऐसी परिस्थिति में इल्तुतमिश के लिए सम्भव न था कि वह चैन से राज्य कर सके। परन्तु वह कठिनाइयों से भागने वाला व्यक्ति न था। उसने बड़े धैर्य-पूर्वक उन कठिनाइयों का सामना किया।

प्रतिद्वन्द्वियों पर विजय —सर्वप्रथम उसने कुतुबी अमीरो को दवाया जिन्होंने सामूहिक रूप में दहली के निकटवर्ती प्रदेश में कुतुबी वंश के अधिकार की रक्षा के हेतु विद्रोह कर दिया था। सुल्तान ने जूट के युद्धक्षेत्र में उन्हें परास्त किया और उनमें से अधिकतर भीत के घाट उतार दिये गये।

तत्पश्चात् वह अपने प्रतिद्वन्दी इलदुज तथा बुर्वचा की ओर आकृष्ट हुआ।



इल्तुतमिश का मकबरा दहली (आन्तरिक भाग)

इलदुज जैसा कि पहले भी उल्लेख किया जा चुका है, सुल्तान मुहम्मद गौरी का एक दास था। उसकी योग्यता तथा वीरता से प्रसन्न होकर सुल्तान ने उसे तिरमान का शासक बना दिया था। अपने स्वामी की मृत्यु के अनन्तर अमीरों तथा गौर अधिपति की स्वीकृति से उसने गजनी पर अधिकार कर लिया। थोड़े ही समय पश्चात् कुतुबुद्दीन ने गजनी पर आक्रमण कर उसे गद्दी से उतार दिया। परन्तु कुतुबुद्दीन स्वयं विजयोन्मत्त हो अत्याधिक मदिरा पान करने लगा। इसलिये गजनी के प्रभावशाली अमीर उससे असन्तुष्ट हो गये। और उन्होंने इलदुज पुनः आमन्त्रित किया तथा इससे गजनी फिर उसके अधिकार में आ गया कुतुबुद्दीन भारत भाग आया और देहली साम्राज्य पर ही राज्य करने लगा। इलदुज के गजनी प्राप्त करने के कुछ कालोपरान्त खिवारिज्म के बादशाह ने गजनी पर आक्रमण किया। इलदुज गजनी छोड़कर भारत भाग आया। उसने नासिरुद्दीन को जो सिन्ध तथा पंजाब का गवर्नर था परास्त कर पंजाब पर अपना अधिकार कर लिया। इल्तुतमिश इलदुज के इस कार्य को कैसे सहम कर सकता था। इसके अतिरिक्त इलदुज का पंजाब पर अधिकार होना उसके लिये स्थायी भय का कारण था। अतः उसने इलदुज पर आक्रमण कर १२१५ ई० में सराइन के युद्ध में उसे पूर्णतया परास्त किया। इलदुज बन्दी बना लिया गया और वंदापूर के दुर्ग में रखा गया। कुछ समय के पश्चात् उसे प्राण-दण्ड दे दिया गया।

इलदुज से निवृत्त होने के पश्चात् उसने नासिरुद्दीन कुवैचा पर, जो निरन्तर स्वतन्त्र होने तथा देहली पर अधिकार करने का प्रयत्न करता रहता था, आक्रमण किया। १२१७ ई० में इल्तुतमिश ने उसे परास्त किया उसने इल्तुतमिश की अधीनता स्वीकार कर ली। परन्तु वह पड़ोयन्त्र रचता रहा जिससे खिन्न होकर १२२७ ई० में इल्तुतमिश ने उसे पूर्णतया परास्त करने का व्रत ले लिया। जब कुवैचा ने यह सुना तो वह भक्कर के किले में जा छिपा। इल्तुतमिश उन्ध के किले पर अधिकार कर भक्कर की ओर बढ़ा। कुवैचा ने विजय की कोई आशा न देखकर अपने पुत्र को संधि करने के लिये भेजा। परन्तु इल्तुतमिश ने उसे बन्दी कर लिया। इससे कुवैचा के होश उड़ गये। उसने सिन्ध के पार भागना चाहा, परन्तु बीच में ही उसकी नाव चलट गई और वह मर गया।

चंगेजखान का आक्रमण :—१२२० ई० में भारतवर्ष एक प्रलयकारी आक्रमण से बाल-बाल बचा। इस समय मुगलों के वीर सरदार चंगेजखान ने अपनी विशाल सेना ले समस्त मध्य एशिया को अस्त-व्यस्त कर दिया था। १२२१ ई० में उसने खिवारिज्म के बादशाह जलालुद्दीन को परास्त कर उसके साम्राज्य पर अधिकार

कर लिया। जलालुद्दीन स्वदेश छोड़कर प्राण-रक्षा के लिये भारत की घोर भागा। सिन्ध नदी के तट पर डेरें डाल उसने इल्तुतमिश की सेवा में एक राजदूत भेजा जिसके

ईल्तुतमिश के समय में दिल्ली साम्राज्य



द्वारा उसने शरण की याचना की। और देहली में कुछ दिन शान्तिपूर्वक रहने को आज्ञा मांगी। परन्तु इल्तुतमिश ने यह सोचकर कि जलालुद्दीन का देहली में रहना संकट का कारण हो सकता है, क्योंकि उसकी उपस्थिति में तुर्क सरदार उससे मिल कर स्वयं उसके (इल्तुतमिश) ही विरुद्ध पडयन्त्र रच सकते हैं, इसीलिए उसने राजदूत को केवल यह उत्तर देकर टाल दिया कि देहली का जनवायु उसके सुल्तान के लिए स्वास्थ्यप्रद नहीं हो सकता। अतः उसका यहाँ रहना ठीक नहीं, इसी बीच चंगेजखाँ अपने साथियों सहित जलालुद्दीन को खोजता हुआ भारत आ घमका। जलालुद्दीन ने और कोई उपाय न देख युद्ध कर प्राण देने की सोची। सिन्धु नदी के किनारे घोर युद्ध हुआ हुआ। जलालुद्दीन और उसके साथी वीरतापूर्वक लड़े; और मंगोल सेना के दाँत खट्टे कर दिये; परन्तु अन्त में परास्त हुए। जलालुद्दीन के तीस सहस्र साथियों में से केवल सात हजार आदमी जीवित बचे। वह अपनी प्राण-रक्षा के हेतु सिन्धु नदी में कूद पड़ा और शत्रु-दल के तीरों की बोछारों में नदी-पार की। अब उसने खोखरो की सहायता से कुवैचा पर आक्रमण कर सिन्धु प्रान्त को पूर्णतया जप कर दिया। कुवैचा ने सुल्तान के किले में शरण लेकर प्राण बचाये परन्तु इसी बीच में जलालुद्दीन को सूचना मिली कि ईराक में एक सेना उसकी सहायता के लिए तैयार है। अतः वह सिन्धु नदी के मार्ग से वापिस लौट गया। चंगेजखाँ और उसके साथियों को भी भारत की गर्मी कड़ी प्रतीत हुई। अतः वे भी अपने देश को लौट गये। इस प्रकार एक बला भारतवर्ष से टल गई।

इल्तुतमिश और बंगाल :—चंगेजखाँ के भारत से वापिस लौट जाने पर इल्तुतमिश ने ठंडी साँस ली और उसने अपनी आन्तरिक स्थिति दृढ़ करने की सोची। जलालुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् बंगाल के खिलजी सरदारों ने स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी। अली मरदाज़ नामक खिलजी सरदार ने अपना सिक्का भी प्रचलित कर दिया था। एक स्वतन्त्र शासक की भाँति वह अपने नाम का ख़ुतबा पढ़ावाने लगा। गयासुद्दीन नामक खिलजी सरदार ने भी, जो बंगाल के समीपवर्ती भाग पर राज्य करता था, उन्हीं अनुकरण किया। उसने भी जाजनगर, कामरूप (आसाम प्रान्त) तिरहुत इत्यादि प्रदेश को जीतकर अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी। जब इल्तुतमिश ने गयासुद्दीन के विरुद्ध सेनाएँ भेजी तो उसने संधि कर ली। इस संधि में उसने ३५ हाथी तथा ५०००० चाँदी के सिक्के भेंट किये। परन्तु ज्योंही इल्तुतमिश वापिस हुआ उसने बिहार के गवर्नर को निकाल बाहर किया और स्वयं बिहार प्रान्त पर शासन करने लगा। यह देखकर मगध के जागीरदार इल्तुतमिश के पुत्र नासिरुद्दीन ने उस पर आक्रमण किया। गयास पुनः परास्त हुआ और मारा गया। अन्य

खिलजी बन्दी बना लिए गये । इस प्रकार १२२५ ई० तक बंगाल मुसीबत का कारण बना रहा ।

१२३० ई० में जब बंगाल के गवर्नर का देहान्त हो गया तो खिलजी सरदारों ने फिर विद्रोह का भण्डा खड़ा किया । सुल्तान स्वयं वहाँ गया और उसे परास्त कर उसने अलाउद्दीन जानी को गवर्नर बनाया ।

खलीफा और इल्तुतमिश :—१२२५ ई० में बगदाद के खलीफा ने इल्तुमिश को सेवा में एक पत्र तथा एक पोशाक भेजी । इस पत्र द्वारा उसने इल्तुतमिश को भारतवर्ष के मुसलमान-साम्राज्य का अधिपति घोषित किया और मुसलमान जैनता से अपील की कि उसकी आज्ञाओं का पालन करें । अब इल्तुतमिश की स्थिति और भी दृढ़ हो गई और वे लोग भी जो इल्तुतमिश को राज्य का नियमित अधिकारी स्वीकार न करते थे उसे वादशह मानने लगे । ऐसा प्रतीत होता है कि इल्तुतमिश ने स्वयं भेंट भेजकर अपनी स्थिति दृढ़ बनाने के लिए खलीफा से यह अधिकार-पत्र प्राप्त किया हो ।

कुछ भी हो अब इल्तुतमिश की स्थिति और दृढ़ हो गई थी । और उसे विद्रोह इत्यादि शान्त करने में अधिक आसानी तथा सुविधा होने लगी ।

अन्य विजय :—१२२६ ई० में इल्तुतमिश ने रणथम्भौर पर विजय प्राप्त की और १२२७ ई० में उसने इन्दौर पर अधिकार कर लिया । इसी वर्ष में इल्तुतमिश ने ग्वालियर नरेश मंगलदेव पर आक्रमण कर उसे परास्त किया और अगले वर्ष ग्वालियर को उस ने अपने साम्राज्य में मिला लिया । इसके बाद उज्जैन पर विजय प्राप्त कर वहाँ के महाकाली के प्रसिद्ध मन्दिर को नष्ट-भ्रष्ट कर वह देहली लौटा ।

इल्तुतमिश का निधन :—मालवा से लौटने पर जब सुल्तान जुमा की निमाज पढ़ रहा था तो मुलाहिद वर्ग के लोगों ने उसे कत्ल करने का प्रयत्न किया किन्तु वह असफल रहा परन्तु कार्य की अधिकता से इल्तुतमिश का स्वास्थ्य खराब हो गया था । वह निरन्तर बीमार रहने लगा और १२३५ ई० में उसका देहान्त हो गया ।

इल्तुतमिश का व्यक्तित्व :—इल्तुतमिश गुलामवंश का वास्तविक संस्थापक है । एक दास के दास का सुल्तान पद पर पहुँचना उसकी महानता तथा योग्यता का पूर्णतया परिचायक है । एक अस्तेव्यस्त राज्य को जिसमें चारों ओर द्विधर्म-भिन्नता के चिन्ह दृष्टि-गोचर हो रहे थे, एक सुदृढ़ साम्राज्य बनाना उसके धैर्य तथा साहस का स्पष्ट प्रमाण है ।

यलदज तथा कुवैचा जैसे प्रभावशाली सरदारों को परास्त कर समस्त उत्तरी भारत पर अधिकार करना, बंगाल के खिलजी सरदारों पर अपना सिक्का बैठाना तथा

मध्य-प्रान्त के स्वतन्त्र राजपूत राज्यों को मुसलिम-शासनाज्य में सम्मिलित करना कोई छोटा कार्य न था। युद्ध में व्यस्त रहने वाला इल्तुतमिश एक सेनानायक ही न था वरन् विद्वानों तथा धार्मिक पुरुषों का आश्रयदाता भी था। "तबक़ात नासिरी" का लेखक हाफिज मिनिहाज-सिराज उसके इस गुण की विशेष प्रशंसा करता है। वह निर्माणकला का बहुत प्रेमी था। उसने कुतुबमीनार को पूरा कराया तथा मजमेर में एक मसजिद बनवाई।

इल्तुतमिश के उत्तराधिकारी:—इल्तुतमिश अपने पुत्रों की अयोग्यता से भली भीति परिचित था, इसलिए उसने अपनी पुत्री रजिया बेगम को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया। लेकिन अमीरों को एक लड़की का गद्दी पर बैठना उचित प्रतीत न हुआ। अतः उन्होंने उसके ज्येष्ठ पुत्र रकनुद्दीन को सुल्तान घोषित किया। रकनुद्दीन अत्यन्त निकम्मा तथा विलास-प्रिय शासक था। कभी कभी वह शराब के नशे में हाथी पर निकलता तो चाँदी के सिक्के बख़ेरता चला जाता था। इस प्रकार वह आमोद-प्रमोद में अपना जीवन व्यतीत करता रहा और उसकी माता शाहतुर्कान शासन-प्रबन्ध करती रही। लेकिन जब माता तथा पुत्र ने मिलकर कुतुबुद्दीन नामक एक राजकुमार का वध कर दिया तो अमीर, जो पहले ही उसके विरुद्ध थे, सर्वथा उनके विरुद्ध हो गए। बदायूँ, सुल्तान, लाहौर तथा हाँसी आदि स्थानों पर विद्रोह प्रारम्भ हो गये। रकनुद्दीन इनको शान्त भी नहीं कर सका था कि उसकी माता ने रजिया की जान ले लेने का पड़यन्त्र रच दिया। पड़यन्त्र का भेद खुल गया, दिल्ली की जनता में विद्रोह की भाग बढ़क उठी और उन्होंने शाहतुर्कान को बन्दी बना लिया। रकनुद्दीन उस समय लाहौर में था, उसके देहली पहुँचने से पहले ही, अमीरों ने रजिया को सुल्तान घोषित कर दिया। रकनुद्दीन पकड़ा गया और बन्दीधर में डाल दिया गया। जहाँ १२३६ ई० में उसका देहान्त हो गया।

रजिया (१२३६ से १२४० ई०):—गद्दी पर बैठते ही रजिया को एक कठिन परिस्थिति का सामना करना पड़ा। मुहम्मद जुनैदी नामक राजमन्त्री तथा अनेक अमीरों ने उसे सुल्तान स्वीकार न किया। सुल्तान, लाहौर, बदायूँ और हाँसी के गवर्नरों ने भी इसके विरुद्ध भावना का प्रदर्शन किया, परन्तु अपने साहस तथा योग्यता से रजिया ने विद्रोही अमीरों को दबा दिया। जुनैदी सीरमूर पर्वत प्रदेश की ओर चला गया, जहाँ उसका कुछ समय के उपरान्त देहान्त हो गया। उसके शासन-काल के आरम्भ में किरामत तथा मुताहिद वर्ग ने मिलकर विद्रोह करना चाहा। १००० की संख्या में एकत्रित होकर वे जामा मसजिद पर चढ़

भाये और मुसलमानों को मारना-काटना प्रारम्भ कर दिया, परन्तु शीघ्र ही राज्य-सेना ने आकर उन्हें तितर-बितर कर दिया ।

रजिया का व्यक्तित्वः—रजिया अत्यन्त उदार और न्यायशील सुल्ताना थी । वह पदों का परित्याग कर स्वयं दरबार में उपस्थित होती और राज्य-कार्य-संचालन करती थी । लाहौर के गवर्नर के विरुद्ध वह स्वयं सेना लेकर गई और उसे अपना आधिपत्य स्वीकार करने के लिए बाध्य किया । परन्तु उसका स्त्री होना उसकी सबसे बड़ी दुर्बलता थी जिसे तुर्क सरदार क्षमा करने को तैयार न थे । वह अपने एक दास जमाबुद्दीन याकूत की ओर आकर्षित हो गई । तुर्की सरदारों को यह बात बहुत बुरी प्रतीत हुई । धीरे-धीरे असन्तोष इतना बढ़ गया कि उसने विद्रोह का रूप धारण कर लिया ।

रजिया के विपक्ष में विद्रोहः—सर्वप्रथम अलतूनिया नामक सरहिन्द के सरदार ने विद्रोह का झंडा खड़ा किया । रजिया एक सेना लेकर उसको दवाने गई, परन्तु जब वह ताबरहिन्द नामक स्थान पर पहुँची तो तुर्की सरदारों ने याकूत का वध करवा डाला और रजिया को एक दुर्ग में बन्दी कर दिया । ऐसी स्थिति में रजिया ने चालाकी से काम लिया । वह वेष बदल कर कारागार से निकल भागी । उसने अलतूनिया को अपनी ओर मिला लिया और उससे विवाह करने का वचन दिया । इसके बाद वह एक विशाल सेना लेकर देहली की ओर चली । मुईजुद्दीन बहरामशाह, रजिया का भाई, जिसे अभीरों ने सुल्तान घोषित कर दिया था, उसका सामना करने को आया उसने कैयल नामक स्थान पर रजिया को परास्त किया । अलतूनिया के साधियों ने उसका साथ छोड़ दिया । अलतूनिया और रजिया भाग निकले । कुछ दूर चल कर उन्हें हिन्दू किसानों ने पकड़ लिया और मार डाला । इस प्रकार साढ़े तीन वर्ष राज्य करने के पश्चात् रजिया १२४० ई० में इस संसार से चल बसी ।

बहराम शाह (१२४०—४१ ई०)

बहरामशाहः—रजिया की मृत्यु के पश्चात् उसका भाई बहरामशाह गद्दी पर बैठा । उसका शासनकाल पड़यन्त्रों तथा विद्रोहों से परिपूर्ण है ।

यह पड़यन्त्र प्रायः चालीस दासों की ओर से हुए । इन चालीस दासों में से मलिक बदरुद्दीन नामक दास ने सुल्तान को गद्दी से उतारना चाहा । निजामुलमुल्क अर्थात् प्रधानमन्त्री तथा सुल्तान दोनों उससे असन्तुष्ट थे । उधर निजामुलमुल्क सुल्तान से भी अप्रसन्न था, क्योंकि उसने उसे एक बार प्राणदण्ड देना चाहा था । इसलिए प्रधानमन्त्री ने ऐसी चालाकी से काम लिया कि सुल्तान और बदरुद्दीन तथा चालीस

गुलामों के पारस्परिक सम्बन्ध निरन्तर सराब होते चने गये। वह बदरुद्दीन से स्वयं मिलता और उसके पड़यन्त्रों में सम्मिलित हो जाता। उधर सुल्तान से उसके सब भेद बता उसे उसके विरुद्ध भड़का देता था। इस प्रकार दोनों वर्गों में उसने अत्यन्त शोभ पैदा कर दिया। सुल्तान ने बदरुद्दीन को बदायूँ भेज दिया, परन्तु वह कुछ दिन परचाव बिना सुल्तान की आज्ञा के देहली आ गया। उस पर उसको मृत्यु-दण्ड दिया गया। इससे चालीस दास-वर्ग क्रोधान्ध हो उठा।

सुल्तान, ४० दास तथा वजीरः—इसी बीच में मंगोल सरदार बहादुर ताहिर भारत पर चढ़ आया। लाहौर का गवर्नर उसका सामना न कर सका। अतः बहराम ने स्वयं सेना ले जाकर उसे रोकना चाहा, परन्तु वजीर ने कहा कि सेना आपकी आज्ञा मानने को तैयार नहीं है और सेना के इस व्यवहार में चालीस गुलामों का हाथ है। उसने इस बहाने सुल्तान से उन्हें पकड़वाने को आ-। ले ली उधर उसने उन गुलामों से कह दिया कि सुल्तान तुम्हारा वध कराना चाहता है। इस प्रकार वजीर ने सुल्तान और चालीस गुलामों का भगड़ा पराकाष्ठा पर पहुँचा दिया और अब वह स्वयं भी सुल्तान के विरुद्ध हो गया। फल यह हुआ कि सब अमीरों ने मिल कर सुल्तान को बन्दी बना लिया। कुछ दिन पश्चात् १२४२ ई० में उसे मृत्यु-दण्ड दे दिया गया। इसी बीच चालीस गुलामों को वजीर निजामुलमुल्क की चालाकी का पता चल गया अतः उन्होंने उसे भी कत्ल कर दिया।

अलाउद्दीन (१२४१ से १२४६ ई०)ः—बहरामशाह की मृत्यु के पश्चात् इल्तुतमिश का पुत्र अलाउद्दीन गद्दी पर बैठा, परन्तु वह भी निकम्मा सिद्ध हुआ। इस-लिए १२४६ ई० में उसे गद्दी से उतार दिया गया।

✓ **नासिरुद्दीनः—(१२४६ ई० से १२६६ ई० तक)ः—**अलाउद्दीन को गद्दी से उतार देने के पश्चात् नासिरुद्दीन महमूद को गद्दी पर बैठाया गया। नासिरुद्दीन धार्मिक प्रकृति का सीधा मनुष्य था। वह राजकीय का बहुत आदर करता था और उसमें से कुछ भी अपने व्यक्तिगत व्यय के लिए लेना न्याय-विरुद्ध समझता था। वह कुरान लिखकर अपनी जीविका कमाता था। वह किसी भी व्यक्ति को ठेस न पहुँचाना चाहता था। उसके व्यवहार की ऐसी अनेक बातें प्रचलित हैं। ऐसा सीधा मनुष्य १३ वीं शताब्दी के शासन-कार्य के लिए बिल्कुल उपयुक्त न था, परन्तु उसे बलबन जैसा योग्य मन्त्री मिल गया जिसने शासन-भार अपने ऊपर ले लिया।

बलबनः—यह इलवारी तुर्क था। इल्तुतमिश भी इसी तुर्क वर्ग से था। बलबन का पिता १०००० परिवारों का प्रधान था, परन्तु बलबन के भाग्य में परिवारों की प्रधानता से कहीं उच्च पद लिखा था। जब वह युवावस्था को पहुँचा तो मंगोलो ने उसे कैद कर लिया था। और वगदाद लाकर ख्वाजा अलाउद्दीन के हाथ बेच दिया

स्वाज्ञा ने उसमें बड़प्पन के चिन्ह देखे, इसलिए उसके साथ दया का वर्ताव किया और कुछ दिन पश्चात् उसे दिल्ली में इल्तुतमिश के हाथ बेच दिया।

बलबन इल्तुतमिश का व्यक्तिगत सेवक हो गया। अपनी व्यवहार-कुशलता से उसने सुल्तान को मोहित कर लिया, जिससे प्रसन्न होकर वह सुल्तान द्वारा चालीस गुलामों के वर्ग में सम्मिलित कर लिया गया। रजिया के शासन-काल में वह अमीर आखेट बना दिया गया। परन्तु जब अमीरों ने उसके विरुद्ध पड़पन्थ रच दिया तो वह भी उनके साथ सम्मिलित हो गया। रजिया के शासनोपरान्त जब बहराम गद्दी पर बैठा तो उसने उन समस्त अमीरों को जिन्होंने उसे गद्दी प्राप्त कराने में सहायता दी थी, उच्चपद प्रदान किया। अब बलबन को भी रिवाड़ी का जागीरदार बना दिया गया। बलबन ने अपने अधिकृत प्रदेश में बहुत उन्नति की और शीघ्र ही सर्वप्रिय हो गया।

१२४५ ई० में जब मंगोल सरदार मंगुलू ने सिंध पर आक्रमण कर उसका घेरा डाल दिया तो बलबन एक विशाल सेना लेकर उनका सामना करने गया। उसने अपनी सेना को ऐसा संगठित किया कि मंगोल परास्त हुए। इस विजय ने बलबन की प्रसिद्धि में चार चाँद लगा दिये। १२४५ ई० में जब सुल्तान नासिरुद्दीन गद्दी पर बैठा तो उसने बलबन को अपना प्रधानमंत्री बना दिया और राजकार्य पूर्णतया उसके सुपुर्द कर स्वयं धार्मिक क्रियाओं में व्यस्त रहने लगा।

विद्रोह शान्त करना — बलबन अपने मंत्री काल में विद्रोह शान्त करने में मलग्न रहा। १२४६ ई० में उसने रावी नदी को पार कर जूद के पर्वतीय प्रदेश में खोखरो आदि विद्रोही जातियों का परास्त किया। उसके पश्चात् बलबन ने मेवात और रणथम्भौर पर विजय प्राप्त की। १२४६ ई० में जब वह देहली वापिस हुआ तो सुल्तान ने अपनी पुत्री का विवाह उससे कर उसे सम्मानित किया।

१२५१ ई० में नागौर में विद्रोह हुआ। उसे शान्त करने के बाद ग्वालियर, चंदेरी, मालवा और नरवर पर अधिकार प्राप्त कर तथा बहुत-सा धन ले बलबन देहली लौटा।

बलबन का पदच्युत होना — इस प्रकार समस्त साम्राज्य पर जो इल्तुतमिश की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों के शासन-काल में अस्त-व्यस्त हो चुका था, बलबन अधिकार प्राप्त करने में सफल सिद्ध हुआ। परन्तु बलबन के दिनों-दिन बढ़ते हुए प्रभाव को अन्य अमीर सहन न कर सके। उन्होंने सुल्तान नासिरुद्दीन से उसकी शिकायत करनी प्रारम्भ कर दी। यहाँ तक कि नासिरुद्दीन ने बलबन, जैसे विश्वास-पात्र मंत्री को पदच्युत कर उसे अपनी जागीर पर वापिस भेज दिया। अमीरों ने

उसका वध कराने का भी प्रयत्न किया, परन्तु सफल न हो सके। ईर्ष्या व द्वेष कभी कभी कैसे घुरे काम करा देते हैं, इतिहास ऐसे उदाहरणों से भरा पड़ा है।

मुहम्मद जुनैदी का मन्त्री बनना :—बलवन के उपरान्त मुहम्मद जुनैदी प्रधानमन्त्री बनाया गया। और इमादउद्दीन नामक एक नव-मुस्लिम का जो उसका प्रिय था, राज्य-प्रबन्ध में विशेष हाथ रहने लगा। यह बात अन्य अमीरों को घुरी लगी। बलवन के समय के अन्य पदाधिकारी भी या तो पदच्युत कर दिये गये या निम्न पद पर पहुँचा दिये गये। तबक़ात-नासिरी का नेतक काजी कनिहान सिराज भी काजी अर्थात् न्यायाधीश के पद से हटा दिया गया। इसका परिणाम यह हुआ कि शासन-प्रबन्ध निरन्तर दूषित होता चला गया। अमीरों का असन्तोष इतना बढ़ा कि वह पहले की तरह फिर पटवन्त्रों ही की सोचने लगे। समस्त साम्राज्य फिर अशान्त हो गया। बातावरण इतना दूषित हो गया कि चारों ओर से प्रार्थना पत्र आने लगे कि इमादउद्दीन को हटाया जाय।

बलवन का पुनः मन्त्री बनना :—जुनैदी को मन्त्री-पद से हटाने का आन्दोलन इतना बढ़ा कि कड़ा, मानिकपुर, तिरहुत, घाघर इत्यादि के अमीरों ने संयुक्त रूप से बलवन को फिर युलाने का आग्रह किया। अन्त में अमीरों के दोनों दलों में समझौता हो गया और शान्ति-पूर्वक १२५४ ई० में बलवन फिर प्रधानमन्त्री बना दिया गया।

बलवन का विद्रोहियों को दबाना :—बलवन के आते ही शासन-प्रबन्ध की कायापलट हो गई। उसने दोघाब के सब विद्रोही अमीरों को दबा दिया। १२५५ ई० में कुतलगखा ने, जिसने मुल्तान की विधवा माँ से विवाह कर लिया था और जो प्रबन्ध का जागीरदार था, विद्रोह कर दिया। दोघाब के अन्य अमीरों ने भी उसकी सहायता की। सिन्ध के गवर्नर ने भी उसी समय विद्रोह कर उसका साथ दिया। इस प्रकार साम्राज्य-व्यापी विप्लव हो गया। परन्तु बलवन इन सबको शान्त करने में सफल हुआ।

१२५६ ई० में बलवन ने मेवाती विद्रोहियों को शान्त किया। मेवातियों ने समस्त हरियाणा, शिवानिक तथा बियाणा प्रदेश को लूट कर उजाड़ दिया। यह मेवाती प्रायः उपद्रव करते रहते थे। इस बार बलवन ने उन्हें पूर्णतया पराजित किया और उनमें से १२००० मृत्यु के घाट उतार दिये गये और उनके २५० सरदार बन्दी बना लिये गये।

इसी समय चंगेजवंशीय हलाकूखा का राजदूत देहली आया। बलवन ने उसका बड़ा शानदार स्वागत किया।

नासिरुद्दीन महमूद के राज्य-काल के १२६० से १२६६ ई० तक का कोई वृत्तान्त नहीं मिलता। तबकात-नासिरी का लेखक अपना इतिहास १२६० ई० पर ही समाप्त कर देता है। ऐसा प्रतीत होता है कि इस काल में मंगोलों ने भारत पर बहुत से आक्रमण किये और उन में बलबन अधिक सफलता प्राप्त न कर सका।

इस प्रकार हम देखते हैं कि पूरे २० वर्ष तक बलबन ने अपने धर्म तथा वीरता से राज्य की रक्षा की। मंगोलों के संकट से भारतवर्ष को मुक्त रखना, विद्रोहियों को शान्त करना तथा इल्तुतमिश के पश्चात् दूषित वातावरण को संभालना बलबन ही का काम था। १२६६ ई० में सुल्तान नासिरुद्दीन की मृत्यु हो गई और बलबन देहली की गद्दी पर बैठा।

बलबन १२६६ ई० से १२८६ ई० तक:—बलबन के सामने इस समय तीन प्रश्न थे। राज्य गौरव को, जो इल्तुतमिश के निकम्मे उत्तराधिकारियों के समय में नष्ट हो गया था; फिर से प्राप्त करना, जो देश की व्यवस्था ठीक रखने से ही प्राप्त हो सकता था।

दूसरे चालीस दासों की शक्ति को समाप्त करना, क्योंकि यह निरन्तर विद्रोह कराने के लिए प्रयत्न करते रहते थे।

तीसरे मंगोलों के आक्रमणों को रोकने का उपाय करना।

व्यवस्था ठीक करना:—शान्ति तथा सुव्यवस्था स्थापित करने के लिए बलबन को सर्वप्रथम एक सुसंगठित सेना की आवश्यकता थी। अतः उसने पैदल और घुड़सवारों की एक विशाल सेना अस्त्र-शस्त्र से पूर्णतया सुसज्जित की और उस को विश्वासपात्र अमीरों के अधिकार में रखी। इस सेना की सहायता से उसने दोआब के विद्रोही सरदारों तथा मेवातियों को पूर्णतया परास्त किया। मेवाती देहली और उसके निकटवर्ती प्रदेश के लिए आतंक बन गये थे। वे किसी भी समय राजधानी में प्रवेश कर सड़क पर चलने फिरने वाली नगर-निवासियों पर आक्रमण कर उनके वस्त्र इत्यादि छुट ले जाते थे। और देहली के निकटवर्ती जंगलों में ग्रहण्य हो जाते थे। सुल्तान ने इन समस्त जंगलों को साफ करा दिया और मेवातियों को परास्त कर उनमें से अधिकतर को मृत्यु दण्ड दिया। राजधानी की सुरक्षा के लिए उसने चारों ओर सैनिक चौकियाँ बनवाई और प्रभावशाली अमीरों को इनका संरक्षक बनाया। इस प्रकार उसने शान्ति स्थापित कर दी। मेवाती-संकट को शान्त करने के पश्चात् बलबन ने दोआब की ओर ध्यान दिया। इस प्रान्त में बम्पिल, और भोजपुर डाकुओं के भड्डे थे। इन्होंने व्यापारियों का नाक में दम कर रखा था। कोई भी व्यापारी

यहाँ से शान्ति-पूर्वक बिना लूटे-पिटे नहीं जा सकता था। इससे व्यापार सर्वथा बन्द हो गया। सुल्तान स्वयं एक विशाल सेना लेकर वहाँ गया और उनको दबाया। वहाँ व्यवस्था स्थिर रखने के लिये उसने सुदृढ़ अफगान सैनिक दस्ते नियुक्त किये। डाकुओं के अहुँ सैनिक अहुँ में परिणत हो गये।

जिस समय सुल्तान इस व्यवस्था-स्थापना में व्यस्त था उसी समय रहेलखण्ड प्रदेश में भारी विद्रोह हुआ, और भमरोहा तथा वदायूँ के सरदारों को दबाना अत्यन्त कठिन हो गया। इसकी सूचना पाते ही सुल्तान अपनी सेना का विशेष भाग ले उनकी ओर बढ़ा। वहाँ पहुँचते ही उसने विद्रोहियों का कत्लेघाम करना प्रारम्भ कर दिया। सम्पूर्ण प्रदेश लातों से पट गया। खून की धारयाँ गंगा नदी तक पहुँच गईं। निकटवर्ती सब जंगल साफ कराके उसमें सड़कें बनवाई गईं। इस प्रकार इस प्रदेश में शान्ति तथा सुव्यवस्था स्थापित कर सुल्तान ने खुद के पर्वतीय प्रदेश की ओर प्रस्थान किया। वहाँ भी खोखर इत्यादि अन्य जंगली जातियों ने सूट-मार को ही अपना नित्यकर्म बना लिया था। सुल्तान ने उन्हें पूर्णतया परास्त कर अधिकतर को प्राण-दण्ड दिया।

सरदारों की शक्ति तोड़ना :— इस प्रदेश के युद्धों ने उसे पूर्णतया प्रगट कर दिया कि अमीर सर्वथा अयोग्य तथा निकम्मे हैं। उनमें से अधिकतर को, जिनकी संख्या लगभग २००० थी, इल्तुतमिश ने जागीरें दे दी थीं, जिनके बदले उन्हें सुल्तान को सैनिक सेवाएँ अर्पित करना अनिवार्य था। परन्तु उनमें से अधिकतर प्रायः घब बूढ़े हो गये थे और सैनिक सेवाओं के योग्य नहीं थे। उनमें से कुछ जो इस योग्य थे वे प्रायः सरकारी पदाधिकारियों को रिश्वत देकर सकटकाल में घर ही रह जाते थे और कभी युद्ध में न जाते थे। कुछ मर चुके थे और उनके उत्तराधिकारी या उनकी विधवाएँ जागीर से लाभ उठाती थी और सैनिक आवश्यकता के समय अपनी प्रजा में से कुछ आदमी सैनिक सहायता के रूप में भेज देती थीं। बलबन ने इस व्यवस्था को ठीक करना चाहा। उसने इन जागीरदार अमीरों को तीन श्रेणियों में विभक्त किया। वह जो बूढ़े हो चुके थे, और सैनिक सेवाओं के सर्वथा अयोग्य थे, उनकी जागीर वापिस ले ली गई; तथा उनके जीवन-निर्वाह के लिये कुछ पेन्शन दे दी गई।

नवयुवक जिन्हें जागीरें रखने की आज्ञा दी, परन्तु उन्हें आदेश दिया कि वे ठीक तरह अपना कर्तव्य पालन करें।

विधवाएँ और अनाथ बालक जो किसी प्रकार की सेवा न दे सकते थे, उनकी जागीरें वापिस ले ली गईं और उनके निर्वाह के लिये कुछ भूमि छोड़ दी गई।

इस प्रकार उसने अयोग्य अमीर दासों की कमर तोड़ दी। वे सब मिलकर फखरुद्दीन कोतवाल-देहली की सेवा में, जिसका बलबन पर बड़ा प्रभाव था, उपस्थित

हुये और उससे प्रार्थना की कि वह सुल्तान से उनकी जागीरें वापिस दिलाने का प्रयत्न करें। कोतवाल के प्रयत्न से सुल्तान ने अपनी प्रथम आज्ञा वापिस ले ली। परन्तु इस घटना से अमीरों के प्रभुत्व को बड़ा धक्का लगा और अब उनका इतना प्रभाव न रहा जितना पहले था।

बलवन का राज्य प्रबन्ध :—दासों की शक्ति छिन्न भिन्न करने के पश्चात् बलवन का ध्यान राज्य प्रबन्ध की ओर आकृष्ट हुआ। वह जानता था कि भारतवर्ष जैसे विशाल देश में केवल तलवार के ही बल पर शान्ति स्थापित करना सर्वथा असम्भव है। आन्तरिक सुव्यवस्था तथा अच्छा शासन प्रबन्ध ही इसके आधार हो सकते हैं। अतः उसने अपनी शासन व्यवस्था ठीक करने की सोची। उसका राज्य-प्रबन्ध केन्द्रीय था। प्रान्तीय गवर्नर उसकी आज्ञा के बिना किसी प्रकार का स्वतन्त्र कार्य नहीं कर सकते थे। उसके पुत्रों को भी महत्वपूर्ण मामलों में सुल्तान के ही आदेशानुसार कार्य करने की आज्ञा थी। न्याय के मामले में सर्वदा सुल्तान कठोरता से काम लेता था। वह अपने कुटुम्बियों तथा सम्बन्धियों को भी किसी अपराध पर क्षमा करने को तैयार न था। अमीरों को अपने कर्मचारियों तथा सेविकाओं के साथ भी दुर्य्यवहार करना निषेध था। ऐसे एक अमीर सेवक को जो बदायूँ का जागीरदार था जिसने अपने सेवक को प्राण-दण्ड दे दिया था, उसने कोड़े लगवाने का दण्ड दिया। उस समय इतना करना बहुत बड़ी बात थी। अमीरों व गवर्नरों के कार्यों तथा साम्राज्य की आन्तरिक स्थिति की सूचना देने के लिए सुल्तान ने अच्छे गुप्तचर विभाग का आयोजन किया। जिसके कर्मचारियों का कर्तव्य था कि वह प्रत्येक प्रवार के अन्याय तथा महत्वपूर्ण मामलों की सूचना सुल्तान तक पहुँचायें, परन्तु उन्हें आदेश था कि यदि वे झूठी सूचना देंगे तो कठोर दण्ड के भागी होंगे। इस प्रकार आन्तरिक शान्ति स्थापित कर सुल्तान का ध्यान बाह्य शान्ति की ओर आकृष्ट हुआ।

सुल्तान और मंगोल—सुल्तान को हर समय मंगोल आक्रमणों का भय रहता था। मंगोल इस समय पराकाष्ठा पर थे। उन्होंने बगदाद तथा गजनी पर अधिकार कर लिया था। उन्होंने साहौर पर अपना अधिकार कर लिया था और निरन्तर सिन्ध तथा पूर्वी पंजाब पर आक्रमण कर उस प्रदेश को लूटते रहते थे। अतः सुल्तान ने स्वयं एक सुसज्जित सेना का आयोजन किया। उसने अपने साम्राज्य में सुदृढ़ किले बनवाए और वहाँ विशेषतया सुल्तान तथा समाना में अस्त्र-शस्त्र से सुसज्जित सेना, रक्खी और अपने पुत्र बुगरासों को सीमा प्रान्त का गवर्नर नियुक्त किया। इस प्रकार सीमा सुरक्षित हो गई।

मंगोल भय का एक यह प्रभाव पड़ा कि बलवन किसी भी दूर देश पर विजय

प्राप्त करने न जा सका। उसका पूरा ध्यान अपनी साम्राज्य-रक्षा पर ही केन्द्रीयभूत हो गया।

तुग़रिल विद्रोह—१२८० ई०:—जैसा कि पहिले जल्दबख्त किया जा चुका है बलबन की सीमान्त-नीति का यह प्रभाव पड़ा कि देहली से दूर-स्थित बंगाल इत्यादि साम्राज्य के भागों पर सुल्तान का केवल नाम मात्र का ही शासन रह गया। इल्तुत-मिश के समय में भी बंगाल के गवर्नर ने कई बार विद्रोह कर स्वतन्त्रता स्थापित करने का प्रयत्न किया था। बलबन के समय में भी ऐसा ही हुआ। राजधानी से दूरी तथा यातायात के साधनों का अभाव बंगाल-शासकों के पक्ष में थे। इस समय तुग़रिलबेग बंगाल का गवर्नर था। बलबन ने ही उसे नियुक्त किया था। परन्तु उसके सलाहकारों ने उसे पथ-भ्रष्ट कर दिया। इन लोगों ने समझाया कि सुल्तान बुढ़ है और बंगोल-भय के कारण वह राजधानी से अधिक समय के लिये अनुपस्थित नहीं रह सकता। ऐसी स्थिति में क्यों नहीं स्वतन्त्र होने का प्रयत्न किया जाये। तुग़रिल की यह बात समझ में आ गई। उसने जाज नगर पर आक्रमण कर दिया और बहुत-सा सामान तथा हाथी लूट कर ले गया। बलबन को उसके इस कार्य पर अत्यन्त शोभ तथा सन्देह हुआ। और जब उसने सुल्तान मुगीसज्जदीन का खिताब धारण कर अपना स्वतन्त्र सिक्का प्रचलित कर दिया तथा अपने नाम का मुतवा पदवाना प्रारम्भ कर दिया तो सन्देह की पुष्टि हो गई। बहुत-सा रुपया दरवारी अमीरों को भेंट-स्वरूप देकर तुग़रिल ने अपनी स्थिति को और भी दृढ़ बना लिया।

सुल्तान को तुग़रिल के इस व्यवहार से अत्यन्त दुःख हुआ। वह कई दिन तक राज्य-कार्य भी न कर सका। उसने अमीरखाँ नामी अवध के जागीरदार को एक विशाल सेना सहित तुग़रिल को दण्ड देने के लिए भेजा; परन्तु वह परास्त हुआ। यह सुनकर बलबन के क्रोध का पारावार न रहा। उसने क्रोध में ही अमीरखाँ को उसकी पराजय के लिए प्राण-दण्ड देने की आज्ञा दी। यह सर्वथा अन्याय था। परन्तु जब दूसरा प्रयास भी इसी प्रकार असफल रहा तो बलबन की स्थिति की गम्भीरता का ता लगा और उसने स्वयं बंगाल-विद्रोह शान्त करने का विचार किया। उसने बुगरा-ताँ को सीमान्त प्रदेश से बुलाया और अपने छोटे पुत्र महमूद को सीमान्त की रक्षा का भार सौंप बुगराखाँ सहित तुग़रिलबेग को दण्ड देने के लिए वर्षा ऋतु की रवाह न करता हुआ बंगाल की ओर अग्रसर हुआ। अवध में एक विशाल नाविक दल तैयार कर यह वर्षा ही में बंगाल की राजधानी पर आघमक। तुग़रिल भयभीत। अपने साधियों सहित जाज नगर के जंगली प्रदेश में भाग गया। परन्तु सुल्तान ने सूझा पीछा करने के लिए वही सेना भेजी और तुग़रिल को दंड देने की दृढ़ प्रतिज्ञा

की। जब बहुत खोज करने के पश्चात् भी तुगरिल का कोई पता न लगा तो सेना निराश हो गई। परन्तु इसी समय कोस अर्थात् वर्तमान अलीगढ़ के अमौर को अनाज के व्यापारियों की एक मंडली मिली यह मंडली तुगरिल को अनाज इत्यादि पहुँचाती थी दंड के भय से इसने तुगरिल का भेद बता दिया। तुरंत सेना ने उस शोर प्रस्थान किया। तुगरिल और उसके साथी उस समय मनोविनोद में व्यस्त थे आक्रमण का उन्हें स्वप्न में भी ध्यान न था। हाथी व घोड़े निश्चिततापूर्वक चरने के लिए खोल दिये गये थे। अतः अकस्मात् जब तीस चालीस सरदारों की टुकड़ी ने प्रवेश कर उसके कैंप में मार-काट प्रारम्भ कर दी तो उसके होश उड़ गये। तुगरिल एक बिना काठी के घोड़े पर सवार हो भाग निकला परन्तु एक सिपाही ने तीर द्वारा घायल कर उसे नीचे गिरा दिया। उसका सिर उतार लिया गया। स्त्रियाँ व बच्चे बन्दी बना लिए गये, सुल्तान इस सफलता से अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उन सरदारों को, जिन्होंने जान जोखिम में डालकर तुगरिल का वध किया था, अमूल्य पारितोषिक प्रदान किये। लखनौती के बाजार में तुगरिल के अनेक साथियों तथा सम्बन्धियों को फाँसी का दण्ड दिया गया, जिसे देखकर बहादुर से बहादुर सेनापतियों के हृदय दहल गये। इसके पश्चात् बंगाल का शासन बुगराखा के सुपुर्द कर और उसे कर्तव्य-परायणता की शिक्षा दे वह देहली लौट आया। उसकी अनुपस्थिति में देहली तथा उसके निकटवर्ती प्रदेश में भी विद्रोह की ज्वाला मड़क उठी थी। फखरुद्दीन कोतवाल-देहली ने जिसे सुल्तान राजधानी का कार्य-भार सौंप गया था, विद्रोह दान्त कर दिया था। जब सुल्तान को इसका पता चला तो उसने विद्रोहियों को कठोर दण्ड देना चाहा, परन्तु काजी के समझाने से सुल्तान ने मृत्यु-दण्ड के बदले कुछ को देश-निकाला और कुछ को कैद का दण्ड दिया।

महमूद की मृत्यु :—विद्रोह तो शान्त हो गये, परन्तु १२६५ ई० में मंगोलों ने पंजाब पर आक्रमण कर दिया। उसका पुत्र महमूद जिसे बलबन ने बुगराखा की अनुपस्थिति में सीमाप्रान्त का गवर्नर नियुक्त किया था, मंगोल संघर्ष में काम आया। प्रसिद्ध कवि खुसरो भी जिसने युद्ध में भाग लिया था बन्दी बना लिया गया। परन्तु वह कुछ कालोपरान्त मुक्त कर दिया गया। महमूद योग्य, उदार-हृदय, साहित्य-प्रेमी तथा सम्म राजकुमार था। अत्यन्त पितृभक्त तथा विश्वासपात्र होने के कारण बलबन को उसकी मृत्यु का बड़ा दुःख हुआ। उसका स्यास्थ्य बिगड़ना प्रारम्भ हो गया। उसने अपने पुत्र बुगराखा को बंगाल से बुलाया और उसे राजमुकुट भेंट करना चाहा। परन्तु बुगराखा अत्यन्त बेपरवाह मनुष्य था, वह शिकार का बहाना लेकर लखनौती वापिस चला गया और वहां आमोद प्रमोद से जीवन व्यतीत करने लगा। इस पर

उसने महमूद के पुत्र कैबुसरो को अपना उत्तराधिकारी बनाने की सोची और ग्रामीरों से इसकी चर्चा की।

बलवन की मृत्यु—१२८६ ई० में बलवन का देहान्त हो गया। वृद्धावस्था में वह प्रिय पुत्र महमूद की मृत्यु को सहन न कर सका और एक वर्ष के भीतर ही इस संसार से चल बसा।

बलवन का व्यक्तित्व :—बलवन ने चालीस वर्ष निरन्तर पश्चिम का जीवन व्यतीत किया। उसका राज्य-काल भारत में ही नहीं बल्कि एशिया के इतिहास में क्रान्ति व विप्लव का काल था। बलवन ने अपूर्व उत्साह तथा अदम्य साहस और धैर्य से ऐसे युग में अपने पद तथा गौरव की रक्षा ही नहीं की बल्कि उसके सम्मान तथा प्रतिष्ठा में आश्चर्य-जनक वृद्धि की। उसके मन्त्री बनने से पहले इस्तुतमिश के उत्तराधिकारियों ने देहली-साम्राज्य की मान-मर्यादा को मिट्टी में मिला दिया था। परन्तु बलवन ने अपनी गम्भीरता, धीरता एवं दृढ़ता द्वारा इसके गौरव को पुनः उच्च श्रेणी पर पहुँचा दिया। उसके दरबार की छान देखने योग्य थी बड़े सुन्दर आभूषण तथा वस्त्र से सुसज्जित हो वह दरबार में सिंहासन ग्रहण करता और इतना गम्भीरता-पूर्ण आचरण करता कि किसी को हंसने का या तुच्छ बात कहने का साहस भी न होता था। राज्य-पद की वह इतनी उच्च भावना रखता था कि अपने सेवकों के सम्मुख भी अपनी पूर्ण पोशाक में ही आता था। उसका अनुशासन इतना कठोर था कि उसके इष्ट मित्र भी दरबार में ध्यांय-पूर्ण आचरण करने का साहस न करते थे। वह निम्न श्रेणी तथा तुच्छ वर्ग के मनुष्यों से मिलना पसन्द न करता था। पदाधिकारियों की नियुक्ति में वह उच्च वर्ग का सदैव ध्यान रखता था। और भूल कर भी निम्न श्रेणी के मनुष्यों को कोई जिम्मेदार पद देने को तैयार न था। युवावस्था के आरम्भ में वह मदिरापान करता था। परन्तु सुल्तान होने के पश्चात् उसने मदिरापान तथा अन्य इस प्रकार के आमोद-प्रमोद में भाग लेना सर्वथा बन्द कर दिया। धार्मिक उत्सवों में वह पूर्ण भाग लेता था तथा नियमपूर्वक जुम्मे की नमाज में जाता था। वह सदैव विद्वान् और पवित्र मनुष्यों की संगति में रहता था। और उनके साथ ही भोजन इत्यादि करता था। प्रसिद्ध कवि भमीर खुसरो उसकी सभा का रत्न था। यही नहीं वह स्वयं साधुओं तथा विद्वानों के निवास-स्थान पर जाता था। आखेट उसे बहुत प्रिय था। विद्रोहियों और विषमियों के प्रति उसका व्यवहार बहुत कठोर था। क्रोध की दशा में वह अपने को पूर्णतया भूल जाता था। तुग़रिन के समस्त सम्बन्धियों व साथियों का प्राण दण्ड और इस प्रकार के अनेकों उदाहरण इसको पूर्णतया सिद्ध करते हैं कि न्याय की दृष्टि में उसके प्रति अपने निकट सम्बन्धी तथा साधारण वर्ग एक समान थे; परन्तु

इस कठोरता के पीछे एक सच्चे पिता की आत्मा तथा प्रेम निहित था। बृगराखाँ को कठोर आदेश तथा शिक्षा देने के पश्चात् जब वह बंगाल छोड़कर चलने लगा तो पितृप्रेम से गदगद हो उठा और उसे छाती से लिपटा कर अपनी प्रेम-पिपासा शान्त की। अपने पुत्र महमूद की मृत्यु से उसे इतना दुःख हुआ कि वह मर ही गया।

बलबन की वीरता तथा धैर्य्य प्रशंसनीय है। मंगोल-आक्रमणकारियों को परास्त करने तथा अनेक विद्रोह शान्त करने में उसने इसका पूर्ण परिचय दिया। सफल सेनानायक के साथ-साथ वह एक श्रेष्ठ दासक भी था।

उसने गद्दी पर बैठते ही समझ लिया था कि भारत जैसा विशाल देश तलवार के बल पर एक सूत्र में बद्ध नहीं किया जा सकता। सुव्यवस्था इसके लिये अनिवार्य है इसलिए उसने दासन-प्रबन्ध की ओर विशेष ध्यान दिया। समस्त राज्य को ढाकुओ व लुटेरों से मुक्त कर उसने शान्ति स्थापित की। यदि बलबन ऐसे समय के बदले, जबकि मंगोलों का प्रत्येक क्षण भय लगा रहता था, किसी अन्य समय में अवतीर्ण होता तो भारत के श्रेष्ठ सम्राटों तथा महान् विजेताओं में उसकी गणना होती।

कैकवाद् तथा गुलाम वंश का पतन (१२८६ ई० से १२९० ई०).— बलबन की मृत्यु के पश्चात् गुलाम वंश पतन की ओर अग्रसर हुआ। भय तथा सकट के उस काल में व्यवस्था बनाये रखने के लिये बादशाह का व्यक्तित्व बहुत प्रभावशाली होता है। जब किसी योग्य दासक की मृत्यु के पश्चात् अथवा उसकी अनुपस्थिति में उसके स्थान की पूर्ति करने वाला योग्य उत्तराधिकारी नहीं होता तो साम्राज्य क्षिन्न-भिन्न हो पतन की ओर अग्रसर हो जाता है। यही हाल गुलाम वंश के समय में हुआ। बलबन के बाद उसके उत्तराधिकारियों में कोई ऐसा न था जो उसके साम्राज्य को संभाल सकता। फल यह हुआ कि वह साम्राज्य, जिसको बलबन और अलतुतमिश ने खून पसीने से सींचा था, पतन की ओर चल दिया। बलबन ने महमूद के पुत्र कैकुसरों को अपना उत्तराधिकारी चुना था। परन्तु फलस्वरूप कोतवाल-देहली ने उसको अधिकार से वंचित कर बृगराखाँ के पुत्र कैकवाद् को गद्दी पर बैठाया जो नासिरुद्दीन मुहम्मद बृगराखाँ के नाम से सुल्तान हुआ। बृगराखाँ ने इस पर कोई आपत्ति नहीं की। कैकवाद् का सालन-पोषण कठोर देख-रेख में हुआ था। वास्तव-काल से उसे भोग-विलास की सामग्री तथा मदिरापान इत्यादि से सर्वथा वंचित रखा गया था। ऐसा राजकुमार अकस्मात् अपने आपको एक विशाल साम्राज्य के ऐश्वर्य में पा सब कुछ भूल गया और प्रथम श्रेणी का विलास-प्रिय हो गया। जब कि कैकवाद् प्रतिपाद्य भोग-विलास में व्यस्त तथा मदिरा के नशे में

चूर पड़ा रहता था तब राजकार्य मलिक निजामुद्दीन जो फखरुद्दीन कोतवाल-देहली का भतीजा था, करता था।

निजामुद्दीन की महत्वाकाँक्षायें :—निजामुद्दीन महत्वाकाँक्षी मनुष्य था। कैकबाद की यह दशा तथा बुगराखा की अनुपस्थिति देखकर उसने राज-गद्दी पर अधिकार करना चाहा। उन सब अमीरों को, जो बलवन और इल्तुतमिश के समय से साम्राज्य के स्वामिभक्त तथा सेवक रहे थे, उसका आचरण खटकने लगा। परन्तु निजामुद्दीन की महत्वाकाँक्षा बढ़ती ही गई। उसने सोचा कि वह अपनी मनोकामना में तब तक सफल नहीं हो सकता जब तक कैबुसरो को जिसे बलवन ने उत्तराधिकारी नियुक्त किया था अपने मार्ग से न हटा दे। इसलिये उसने कैकबाद को बहका कर कैबुसरो को सीमाप्रान्त से, जहाँ वह गवर्नर था, देहली बुलवाया और मार्ग में रोहताक के निकट उसका वध करा दिया।

इस सूचना के प्राप्त होते ही अमीर और मालिक भयभीत हो गये। सबको अपनी आत्मारक्षा की पड़ गई। इधर निजामुद्दीन का व्यवहार निरन्तर अधिक सन्देशपूर्ण होता गया। उसने कई प्रभावशाली अमीरों का अस्पृश्य निरादर किया। उसी समय पंजाब पर मंगोल आक्रमण हुआ। सीमाप्रान्त से वह परास्त हुए। इस पर निजामुद्दीन ने समस्त मंगोलों पर जो पहले गुलाम वंशीय सुल्तानों के समय देहली के निकट बस गये थे और जिन्होंने मुसलमान धर्म स्वीकार कर लिया था, यह आरोप लगाया कि यह स्वदेशी मंगोल भाइयों से गुप्तचर मंत्री रखते हैं, अतः इन सब को प्राण-दण्ड दिया जावे। कैकबाद निजामुद्दीन के हाथों की बठपुतली हो चुका था, उसने उन सब को प्राण-दण्ड दे दिया। बुद्ध फखरुद्दीन ने निजामुद्दीन को समझाया, परन्तु उसने कोई परवाह न की; क्योंकि वह कैबुसरो, मंगोल और प्रभावशाली अमीरों को अपने मार्ग से हटाना चाहता था। इस प्रकार राजधानी में दो विरोधी दल बन गये। एक खिलजी-दल दूसरा तुर्क-दल और दोनों राजसत्ता प्राप्त करने के इच्छुक रहने लगे। अब बुगराखा की इस स्थिति का पता चला तो वह देहली आया और उसने अपने पुत्र कैकबाद को साम्राज्य संभालने की शिक्षा दी परन्तु उसने कोई परवाह न की। निराश हो बुगराखा वापिस लौट गया। इसी समय मदिरापान की अधिकता के कारण कैकबाद पर फालिज पड़ गया। अब राज-कार्य बिल्कुल अस्त-व्यस्त हो गया। ऐसे समय में जलालुद्दीन खिलजी ने कुछ तुर्क अमीरों को अपनी ओर तोड़ लिया और अपने दल तथा उक्त अमीरों की सहायता से कैकबाद का वध कर उसके शव को यमुना में फेंक स्वयं सुल्तान बन बैठा। इस प्रकार उसने खिलजी वंश की नींव डाली।

दास काल और उसकी विशेषतायें :—१२०६ से १२६० ई० तक के ८४ वर्षों के समय पर्यन्त दस सुल्तान दिल्ली के सिंहासन पर भारत के शासक ए जो दास अथवा दासों के आत्मज थे। इन बादशाहों को हम चीन श्रेणियों में विभक्त कर सकते हैं। प्रथम कुतुबुद्दीन और उसके वंशज, जो साम्राज्य के स्थापन की भूमि तैयार कर द्वितीय सुल्तान आरामशाह के सिंहासनारूढ़ होते ही विस्मृति में विलीन हो गये। द्वितीय कुतुबुद्दीन का दास शमसुद्दीन, इल्तुनमिश तथा उसके उत्तराधिकारी, जिन्होंने पूरे छप्पन वर्ष तक राज्य किया। तीसरे शमसी दासों का नेता बलबन तथा उसके वंशज, जिन्होंने ४४ वर्ष तक भारतवर्ष को सुरक्षा तथा सुख्यवस्था प्रदान की। इन दस दास बादशाहों ने ऐसे समय तथा ऐसी विचारधारा में शासनभार सम्भाला कि दस में से कुतुबुद्दीन, इल्तुनमिश और बलबन केवल तीन का ही मृत्यु शम्पा पर देहान्त हुआ। शेष सात का पड़यन्त्रों द्वारा अथवा अपने अधिकार-रक्षा में युद्ध-स्थल में वध हुआ। इससे सिद्ध होता है कि यह समय अनिश्चितता का युग था। जिसमें किसी सुल्तान का अधिकार सुरक्षित न था। मुसलिम सिद्धान्तानुसार उत्तराधिकार पत्रिक न था, बरन् जनता की इच्छा पर निर्भर था, जो एक व्यक्ति को उसकी योग्यता द्वारा ही दिया जा सकता था। अतः जब कोई शासक अयोग्य तथा अकर्मण्य सिद्ध हुआ तभी जनता ने उसे गद्दी से उतार अन्य व्यक्ति को सुल्तान घोषित कर दिया। इस प्रकार के विप्लव मुसलिम-सिद्धान्तों में ही निहित थे। परन्तु ऐसे समय में जब यातायात के साधन सुलभ न थे। भारत जैसे विशाल देश में निर्वाचन द्वारा किसी योग्य शासक का निश्चित करना असम्भव था। अतः निर्वाचन अधिकार समस्त जनता के स्थान पर प्रभावशाली अमीरों तथा दरबारियों तक ही सीमित हो गया। परन्तु इस सीमित निर्वाचन का संचालन तथा उसके निर्णय को मान्य बनाने की कोई व्यवस्था न होने के कारण यह अधिकार तलवार के बल में परिणत हो गया। जिसमें शौर्य तथा सैन्य सबलता अधिक हुई वही सुल्तान बन बैठा। दूसरी ओर कुतुबुद्दीन के पुनः आरामशाह तथा शमसुद्दीन के अयोग्य उत्तराधिकारियों का अयोग्यता के कारण पदच्युत होना यह सिद्ध करता है कि अयोग्यता तथा अकर्मण्यता मुसलिम जनता को असह्य थी। यह ठीक भी था, यदि ऐसा न होता तो मंगोल आक्रमण तथा हिन्दू राजाओं का असन्तोष, जो अपनी स्वतन्त्रता का अपहरण न भूले थे, मुस्लिम-साम्राज्य के अस्तित्व को ही मिटा डालते।

मुसलिम राजवाद के सिद्धान्त के साथ-साथ यह भी संकेत करना आवश्यक प्रतीत होता है कि अमीरों का एक वर्ग सर्वेय यह प्रयत्न करता रहा कि उत्तराधिकारी पूर्व सुल्तान का वंशज ही हो। अर्थात् कुतुबुद्दीन के पश्चात् अमीरों के एक भाग ने

उसके पुत्र आरामशाह को सुल्तान घोषित किया। इल्तुतमिश के बाद योग्यता तथा अयोग्यता उसके पुत्रों तथा मन्त्रियों में ही देखी जाती रही। बलबन के पश्चात् उसके प्रपौतों को ही सुल्तान घोषित किया गया। इस प्रकार से निर्वाचित तथा पैतृक उत्तराधिकार में एक प्रकार का सामंजस्य हो गया था। उत्तराधिकारी योग्य हों परन्तु वह प्रायः पूर्वं सुल्तान का ही वंशज हो तो ठीक है। यह पैतृक उत्तराधिकार इतनी जड़ पकड़ गया था कि पुत्रों में यदि कोई योग्य न हो तो अमीर तथा सरदार पुत्रियों तथा पिता के जीवन-काल में ही पुत्रों को सुल्तान मानने को तैयार थे। रज़िया तथा बुग़राखा के होते हुए उसके पुत्र कैकबाद का गद्दी पर बैठना इसकी पुष्टि करता है। इस प्रकार दास वंश ने मुसलिम उत्तराधिकार सिद्धान्त में एक विशेष परिच्छेद जोड़ा।

दास-वंश के शासनकाल में यत्र-तत्र अनेक विद्रोह होते रहे। हिन्दू राजा तथा सरदार अवसरानुसार अपनी स्वतन्त्र-सत्ता स्थापित करने को सालायित रहते थे। उनका स्वातन्त्र्य प्रेम उन्हें अपने अधिकृत प्रदेश की प्राप्ति के लिए मर मिटने का प्रोत्साहन देता था। यदि कोई प्रदेश हाथ से चला जाये तो वर्तमान गुरिल्लाओं की भाँति अवसरानुसार छापे मार कर वह विदेशी सत्ता को क्षति पहुँचाने को तत्पर थे। यही कारण था कि दास वंश के समस्त बादशाह सदैव विद्रोह दवाने में ही व्यस्त रहे। बलबन अपने चालीस वर्ष के निरन्तर संघर्ष द्वारा भी हिन्दुओं को पूर्णतया परास्त न कर सका। उनका स्वाभिमान किसी सत्ता को उच्च मानने की भाँसा न देता था। यही विद्रोह की जड़ थी।

दास सुल्तान अपनी इस आन्तरिक स्थिति तथा विदेशी मंगोल आक्रमणों की ओर सदैव सतर्क रहे। इसलिए उन्होंने अपनी उत्तरी पश्चिमी सीमा को मंगोलों तथा दक्षिणी पश्चिमी भीमा को राजपूतों के विरुद्ध सुदृढ़ बनाने के लिए ग्वालियर नागौर, सरहिंद, हाँसी, भटिंडा, समाना, उच्छ, सुल्तान और लाहौर में दुर्ग स्थापित कर उन्हें योग्य जागीरदारों के सुपुर्द किया। इसी प्रकार वर्तमान उत्तर प्रदेश में सम्मल, बदायूँ, अवध अलौगढ़ में गढ़ बनाने से पहाड़ी हिन्दू राजाओं तथा प्रभावशाली हिन्दू सरदारों से अपनी रक्षा करनी चाहो। तब भी अमरोहा और सम्मल प्रदेश में ऐसे भयंकर तथा विद्रोह हुए कि खून की नदियाँ बह गईं।

दास सुल्तानों की जागीर प्रथाः—दास वंश को अपनी आन्तरिक स्थिति दृढ़ बनाने के लिए अपने प्रभावशाली अमीरों को भी अधिकार देना आवश्यक था, जिससे वह भी अपने आपको एक छोटा सा सुल्तान समझ कर सन्तुष्ट रहें। अतः उनकी जागीर-प्रथा पूर्णतया समानानुकूल थी।

दास सुल्तानों की कठिनाइयों का परिणाम:—दास सुल्तान सदैव सकट से घरे रहे। मंगोल, हिन्दू, राजपूत, अमीर सरदार, यह सब इतनी सतर्कता चाहते थे कि उन्हें अपनी शासन-व्यवस्था को संभालने तथा उसे निश्चित करने का समय ही न मिल सता। और न वह कला तथा साहित्य की ओर ही अधिक ध्यान दे सके। हिन्दुओं के व्यक्तिगत मामले के लिये पचायत तथा उनकी न्याय-व्यवस्था को उन्होंने वैसा ही छोड़े रक्खा। मुसलमानों के लिए उन्होंने काजी-न्यायालय स्थापित किये।

इतना होते हुए भी दास सुल्तान भारत जैसे आत्माभिमानी देश में साम्राज्य की जड़ हट करने में सफल हुए, यह प्रशंसनीय है।

प्रश्न

- १—दास वंश का संस्थापक कोन था ? उसके विषय में तुम क्या जानते हो ?
- २—इल्तुतमिश ने अपने प्रतिद्वन्द्वियों पर किस प्रकार विजय प्राप्त की ?
- ३—इल्तुतमिश के समय चंगेजखाँ क्यों भारत पर बढ आया ? उसके आक्रमण का क्या परिणाम हुआ ?
- ४—इल्तुतमिश ने किस प्रकार तुर्क साम्राज्य को संगठित किया ?
- ५—रजिया के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ६—बलवन ने अपने प्रधान मंत्री काल में क्या राज्य कार्य किये ?
- ७—बलवन का चरित्र-चित्रण करो।
- ८—दास वंश का अन्त कैसे हुआ ?
- ९—दास बाल की क्या विशेषताएँ थीं ?

अध्याय २५

खिलजी वंश (१२६०—१३२० ई०)

जलालुद्दीन—कंकवाद के दध के पश्चात् जलालुद्दीन देहली की गद्दी पर बठा। देहली के निकट किलुगढी में एक सभा में उसका राज्याभिषेक हुआ।

जनता में असंतोष तथा विद्रोह:—यद्यपि कंकवाद के दध के पश्चात् जलालुद्दीन सुल्तान बन गया था। तो भी बलवन-वर्ग और खिलजी-वर्ग की तनातनी के कारण उसने एक वर्ष तक किलुगढी को अपनी राजधानी बनाये रक्खा और वही अमीरों और व्यापारियों को अपना निवास-स्थान बनाने की आज्ञा दी। जलालुद्दीन

की अवस्था उस समय ७० वर्ष की थी, वह अत्यन्त नम्र तथा दयालु बादशाह था। वह युद्ध के सर्वथा विरुद्ध था। वह अपनी अत्यधिक नम्रता के कारण १३ वीं शताब्दी में जब कि चारों ओर पड़यन्त्रों तथा सीमा-प्रान्त पर मंगोलों का भय लगा रहता था, सुल्तान होने के योग्य न था। जलालुद्दीन के राज्य-काल के दूसरे वर्ष में मलिक छज्जू नामक कड़ा के जागीरदार ने, जो बलबन का भतीजा था, विद्रोह कर दिया। अन्य कई अमीर भी उसके साथ मिल गये। जनता ने भी उसका साथ दिया और वह अपने वंशजों के साम्राज्य पर अधिकार करने के लिए देहली की ओर चल दिया।

सुल्तान की सहिष्णुता :—सुल्तान ने तुरन्त एक सेना उसका सामना करने के लिए भेजी। उसके ज्येष्ठ पुत्र अरकलीखाँ ने विद्रोहियों को पूर्णतया परास्त किया। मलिक छज्जू जो एक किले में जा छिपा था पकड़ा गया, और सुल्तान की सेवा में भेज दिया गया। उसके अन्य साथी बन्दी बना लिये गये और फटे पुराने वस्त्र पहिना कर सुल्तान के सामने पेश किये गये। मलिक छज्जू तथा उसके साथ जलालुद्दीन के व्यवहार को वर्णन करने से पहिले यह कह देना उचित प्रतीत होता है कि जब कैक-वाद के वंशज मलिक छज्जू ने कड़ा में विद्रोह किया तो जनता ने भी खुशी मनाई। जिससे यह प्रगट होता है कि जन साधारण खिलजी वंश की इस अनाधिकार चेष्टा से प्रसन्न न थे। अपने अधिकार को दृढ़ बनाने के लिए जलालुद्दीन को फूँक-फूँक कर कदम रखना आवश्यक था। इसलिए उसने प्रारम्भ से ही बलबन के वंशजों के प्रति बढ़ी श्रद्धा प्रगट की। उसने मुइज्जी महल को, जो बलबन अपूर्ण छोड़ गया था, पूर्ण कराया और उसे चित्रकारी से विभूषित कराया। इस प्रकार अपने आपको बलबन का सेवक प्रगट कर उसने जनता के हृदय में जगह कर ली। अन्य तुर्क सरदारों को उच्च पद प्रदान कर उसने सन्तुष्ट कर दिया। यही कारण था कि जब मलिक छज्जू के साथियों की बुरी दशा में सुल्तान के सामने लाया गया तो सुल्तान उनकी दयनीय दशा देख कर रोने लगा। उसने उनके साथ अच्छा बर्ताव किया और उनको स्नान कराने तथा अच्छे वस्त्र पहनाने की आज्ञा दी और बोला कि तुम्हारा कोई दोष नहीं है क्योंकि तुमने अपने पहले स्वामी का नामक हलाल करने का प्रयत्न किया। मलिक छज्जू सुल्तान भेज दिया गया। वहाँ उसके साथ अच्छा बर्ताव किया गया और उसके साथी क्षमा कर दिये गये।

सुल्तान की उदारता की समालोचना:—सुल्तान जलालुद्दीन ने बलबन के वंशज इलवारी तुर्कों के साथ जो उदारता का व्यवहार किया इससे उन पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा, परन्तु १३ वीं शताब्दी में इतनी उच्च श्रेणी की उदारता उचित

न थी। खिसजी सरदारों ने हमें सुल्तान की सर्वता तथा कमजोरी समझ असन्तोष प्रगट किया और विद्रोहियों का वध करने पर आग्रह किया। परन्तु जलालुद्दीन ने कहा कि मैं ऐसा करने के बदले प्रसन्नता से राजगद्दी छोड़ दूँगा। इस प्रकार के आचरण से एक लाभ अवश्य हुआ कि बलबन वर्ग, जो खिसजी-वर्ग के ही समान शक्तिशाली था और जिसके साथ प्रजा की सहानुभूति भी थी, शान्त हो गया। कड़ा की जागीर उसने अपने भतीजे तथा दामाद अलाउद्दीन को दे दी। परन्तु जलालुद्दीन की नम्रता अन्तिम सीमा पर पहुँच गई थी। चोरों और डाकुओं को भी क्षमा करना प्रारम्भ कर दिया था। उसके इस प्रकार के व्यवहार से जनता में असन्तोष तथा शासन में खराबी पैदा होने लगी। जनता के हृदय में से राजा का भय सर्वथा उठ गया। अमीर खुल्लम खुल्ला पङ्कजी गीत गाने लगे। बात यहाँ तक बढ़ी कि एक बार मदिरा-समारोह में अमीरों ने जलालुद्दीन की अत्यन्त समालोचना की। समालोचना में कुछ अन्य लोगों ने मिल कर भौंचिख का सर्वथा उत्तेजन कर दिया। उनमें से एक ने यहाँ तक कह दिया कि मुल्तान के टुकड़े-टुकड़े कर मैं ताजउद्दीन को गद्दी पर बैठा दूँगा। जब सुल्तान को यह पता लगा तो उसने इन अमीरों को बहुत बुरा भला कहा। सुल्तान क्रोधान्वित हो उठा और तलवार पृथ्वी पर फेंक कर गर्जना करते हुए कहने लगा कि देखूँ कौन मेरे प्राण लेने का साहस करता है। परन्तु मलिक नसरतशाह ने बादशाह के क्रोध को शान्त कर दिया और अमीरों को भविष्य में ऐसा आचरण न करने की प्रतिज्ञा दिला कर क्षमा कराया।

सीदी मौला —जलालुद्दीन की कठोरता का केवल एक उदाहरण इतिहास में मिलता है। वह सीदीमौला नामक एक फकीर के साथ किया गया। बतलाया जाता है। कि यह फकीर गयासुद्दीन बलबन के समय उत्तरी प्रदेश से देहली आया। वह अत्यन्त सादा पुरुष था। उसने एक शानदार मठ की स्थापना कर उसमें सभालने तथा गरीबों को भोजन तथा वस्त्र बाँटने में बहुत रूपा लगाया। उसके इस स्वर्च को देख कर सब लोग चकित रहते थे।

यही नहीं, वर्ष में दो बार वह इतनी शानदार दावत करता कि अच्छे से अच्छे अमीर भी न कर सकते थे। मौला की इस करामात को देखकर लोग उस पर थढ़ा रहने लगे। सुल्तान का ज्येष्ठ पुत्र खानखाना उसका शिष्य हो गया। उसकी देखा देखी कई अमीर भी उसकी सगति करने लगे और वहाँ राजनैतिक बातों पर विचार विनिमय होने लगा। वहाँ एक दिन काजी जलाल काशानी ने प्रस्तावानुसार यह तय पाया कि एक विशेष दिन जुम्मे की नमाज में सुल्तान का वध कर मौला को खलीफा घोषित कर दिया जावे और काजी स्वयं को सुल्तान का शासक बना दिया

जावे, परन्तु पद्म्यन्त्र का भेद खुल गया और सब पद्म्यन्त्रकारी पकड़े गये। मौला दरबार में लाया गया और सुल्तान ने सोल अश्वकर के शिष्यों को सम्बोधित करके कहा, "आदरणीय साधुगुरु ! क्या आप लोगों में से कोई साधु नाम को गंदा करने वाले इस मौला से पद्म्यन्त्र का बदला नहीं ले सकता ?" तुरन्त उनमें से एक ने उठ एक उस्तरे से मौला पर आक्रमण किया और उसको बुरी तरह घायल कर दिया और अकंलोखी ने तुरन्त एक पीलवान को आज्ञा दी कि वह साधु को अपने हाथी से कुचलवाये। इस प्रकार सीदीमौला को प्राण-दण्ड मिला। काजी, जो अधिक दण्ड का अधिकारी था, घदायूँ भेज दिया गया। उसके साथियों को कठोर दण्ड दिया गया। उसी दिन एक प्रलयकारी तूफान आया और उसी वर्ष दुर्भिक्ष पड़ा। लोगों ने इसका यह अर्थ सगाया कि यह सीदीमौला के वध का परिणाम है।

रणयन्त्रभोर पर आक्रमण :—१२६० ई० में रणयन्त्रभोर के प्रतिष्ठ दुर्ग पर आक्रमण किया गया। राजा ने अपने साथियों सहित किले में प्रवेश कर द्वार बन्द कर दिया। देहली की सेना किले का घेरा डाले पड़ी रही। परन्तु कुछ न कर सकी। सुल्तान ने सफलता की आशा न देख घेरा उठाने की आज्ञा दी, और बोला कि एक दुर्ग की विजय के बदले एक मुसलमान का रक्त अधिक महत्व रखता है। अतः सहस्रों मुसलमानों की बलि देकर एक किला धीतने से उसका न जीतना कहीं अच्छा है। अहमदशाह इत्यादि सुल्तान के अन्य साथियों ने सुल्तान की इस प्रकार की दुर्बलता की हानियों को समझाया परन्तु उसने एक न सुनी।

मंगोल आक्रमण :—१२६२ ई० में हलाकूखा के पौत्र अब्दुल्ला ने असंख्य दल से भारत पर आक्रमण किया। सुल्तान ने एक विनाश सेना से उसका सामना किया। मंगोल परास्त हुये, दोनों दलों में संधि हो गई और अब्दुल्ला स्वदेश लौट गया। परन्तु उलूग नामक चंगेजखाँ का पौत्र अपने कुछ साथियों सहित यहाँ रह गया। सुल्तान ने अपनी एक पुत्री का विवाह उससे कर दिया। उन्होंने इस्लाम-धर्म स्वीकार कर लिया। उनके बसने के लिये भूमि इत्यादि की व्यवस्था कर दी गई। परन्तु भारतवर्ष की जलवायु उनके अनुकूल न थी। अतः उनमें से अधिकतर अपने देश लौट गये और शेष यही रह गये, तथा यहीं के लोगों में मिल-जुल गये।

मंदौर पर आक्रमण :—इसके पश्चात् सुल्तान ने मंदौर प्रदेश पर आक्रमण किया। उसके भतीजे तथा दामाद अलाउद्दीन ने मिलकर पर विजय प्राप्त कर असंख्य द्रव्य सुल्तान की सेवा में भेजा, जिससे प्रसन्न होकर सुल्तान ने अवध की जागीर उसे प्रदान कर दी। मिलसा में ही अलाउद्दीन ने देवगिरी के यादव

राज्य की धन-धान्यता की प्रशंसा सुनी और बिना सुल्तान की आज्ञा लिये उस पर आक्रमण करने चल दिया।

✓ **अलाउद्दीन :—**अलाउद्दीन अत्यन्त महत्वाकांक्षी मनुष्य था। मिलासा की विजय के पश्चात् जैसे ही वह दिल्ली क्षेत्र से बाहर हुआ उसरी आवाकाशों जाग्रत हो गईं, और वह देवगिरी के अपार धन को, जिसके बारे में उसने अनेकों कहानियाँ सुनी थी, प्राप्त करने के लिये सालायित हो उठा। इसके अतिरिक्त अपनी स्त्री तथा उसकी माता के निरन्तर झगड़ो के कारण वह देहली क्षेत्र से बाहर किसी दूर प्रदेश में अपनी भाग्य परीक्षा करना चाहता था। अतः सुल्तान से अपनी इच्छा प्रकट किये बिना ही चन्देरी राज्य पर आक्रमण करने की आज्ञा ले उसने देवगिरी की ओर प्रस्थान किया और ८००० आठ हजार घुड़सवारों को ले इलीचपुर पहुँचा।

अलाउद्दीन का देवगिरी पर आक्रमण :—यहाँ से देवगिरी से १२ मील की दूरी तक वह बिना किसी विरोध के पहुँच गया। उसने अपन विचार का कोई प्रदर्शन न किया। वरन् उसने यह प्रगट किया कि "मैं अपने चचा सुल्तान जलालुद्दीन से क्षुब्ध होने के कारण राजमुन्दरी के राजा के यहाँ नौकरी करने जा रहा हूँ।" भाग्यवश देवगिरी में इस समय पर्याप्त सेना न थी, क्योंकि राजा रामचन्द्र का पुत्र शंकरदेव अपनी सेना सहित दक्षिण में तीर्थयात्रा को गया हुआ था। अलाउद्दीन ने यह स्वर्ण अवसर देखा और तुरन्त देवगिरी की ओर चल दिया। राजा ने शीघ्रता से दो, तीन सहस्र नवयुवकों की सेना एकत्रित कर, अलाउद्दीन को रोकने भेजा। परन्तु यह सेना परास्त हुई और रामचन्द्र यादव ने अपने आपको देवगिरी के किले में बन्द कर मुसलमानों के आक्रमण को सहन करने का इरादा किया। इसी बीच में मुसलिम सेना नगर में प्रवेश कर गई और वहाँ ब्राह्मणों तथा धनी व्यापारियों को पकड़ कर मारने तथा लूटने लगी। अलाउद्दीन ने नागरिकों का नैतिक साहस तोड़ने के लिये यह भ्रमवाह फैला दी कि उसका चचा जलालुद्दीन खिलजी बीस हजार सिपाहियों की विशाल सेना लिए दक्षिण विजय के लिये आ रहा है। जब राजा रामचन्द्र ने यह सुना तो उसका साहस टूट गया और उसने अलाउद्दीन ही से संधि करने में भलाई समझी। अलाउद्दीन ने भी यही ठीक समझा, क्योंकि वह समझता था कि यदि शंकरदेव अपनी सेना सहित वापस आ गया तो स्थिति बिल्कुल खराब होने का भय है, और पराजय की दशा में वह समझता था कि खानदेश, मालवा तथा गोडवाना प्रदेश से जीवित जाना न होगा। संधि हो गई रामचन्द्र ने ५० मन सोना, ७ मन हीरे जवाहिरात, चालीस हाथी, कई सहस्र घोड़े तथा नगर का लूट का भास देने का वचन दिया। परन्तु इसी समय शंकरदेव वापस

आ गया, और वह सन्धि की अन्तिम धारा अर्थात् लूट का माल ले जाने से सहमत न हुआ। उसने अलाउद्दीन से लूट का माल वापिस करने के लिए कहा, परन्तु अलाउद्दीन इससे सहमत न हो सका। अतः शंकरदेव से युद्ध करना अनिवार्य हो गया। एक हजार सेना दुर्ग में घेरे के लिये छोड़कर अलाउद्दीन शेष सेना से शंकरदेव से युद्ध करने चल दिया, परन्तु शंकरदेव की विशाल सेना से परास्त हुआ। इसी बीच में एक हजार सैनिक, जो किले का घेरा डाले पड़े थे; छोड़कर आ गये और परास्त सेना में नई स्फूर्ति का संचार हो गया। हिन्दू सेना ने समझा कि सुल्तान जलालुद्दीन की फौज देहली से आ गई है। उनका साहस टूट गया। विजय पराजय में परिणित हो गई। विजय प्राप्त करने के पश्चात् अलाउद्दीन वापस आया और किले का घेरा और कठोर कर दिया। अब रामचन्द्रदेव को और भी कड़ी शर्तें मानने के लिए बाध्य किया गया। उसे कहा गया कि एक मुसलमान सेना देवगिरी में रखनी पड़ेगी और उसका खर्च यादवराव को एलीचपुर प्रदेश देकर सहन करना पड़ेगा। इस प्रकार असंख्य धन से एक धानदार सफलता के साथ अलाउद्दीन वापस लौटा।

अलाउद्दीन की विजय पर जलालुद्दीन की प्रसन्नता:—जब जलालुद्दीन को इस सफलता का पता चला, तो वह फूला न समाया। उसने उसकी खुशी मनाने के लिए प्रीति-भोज किये और भूमिरो में विचार विनिमय किया कि उसे स्वयं अलाउद्दीन से भेंट करने चला जाना चाहिए, या नहीं। अहमद ने इसके लिए मना किया और इसके विरुद्ध उसकी मांग में ही रोकने की सम्मति दी जिससे कि लूट का माल उससे प्राप्त हो सके। सुल्तान ने इस सम्मति की पूर्णतया अवहेलना की और राजधानी को वापस चला आया। कुछ दिन पश्चात् अलाउद्दीन ने उसकी सेवा में एक पत्र भेजा। उसमें लिखा था कि यदि आप आज्ञा दें और मुझे मेरी रक्षा का विश्वास दिलावें, तो मैं दक्षिण की लूट का माल भेंट करने के लिए आपकी सेवा में उपस्थित हो जाऊँ। सीधे साधे सुल्तान ने आज्ञा दे दी, और अपने दो विश्वासपात्र पदाधिकारियों को अलाउद्दीन की सेवा में भेजा। परन्तु उन्होंने अलाउद्दीन तथा उसकी सेना का आचरण बिलकुल विरुद्ध पाया। इसी बीच अलाउद्दीन का भाई इल्मासवेग देहली आया और बोला कि अलाउद्दीन सुल्तान से इतना भयभीत है कि आत्महत्या करने अथवा साम्राज्य को छोड़ किसी सुरक्षित स्थान पर भाग अपनी भाग्यपरीक्षा करने के लिए उद्यत है। सुल्तान बातों में आ गया, और स्वयं कुछ अपने साधियों सहित उससे भेंट करने कड़ा की ओर चल दिया।

सुल्तान का वध और अलाउद्दीन का सुल्तान होना:—सीधा-साधा सुल्तान जैसे ही अलाउद्दीन से गले मिलने के लिये आगे बढ़ा, त्यों ही अलाउद्दीन ने

अपने साधियों को मुल्तान पर आक्रमण करने का सकेत कर दिया, तथा उसका वध करा दिया। तत्पश्चात् अपने आपको मुल्तान घोषित कर रास्ते में अपार धन वसूलता हुआ वह देहली की ओर चल दिया।

अलाउद्दीन की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ:—गद्दी को सुरक्षित करने के लिए उसके सामने कई कठिनाइयाँ थी। प्रथम जलाली अमीर अभी अपने स्वामी जलालुद्दीन की हत्या को नहीं भूलें थे, और उसका बदला लेने के इच्छुक थे। दूसरे मलका जहाँ मुल्ताना जलालुद्दीन की बेगम अपने पुत्र अरक़मलीख़ा और क़दख़ा की वादशाह बनाने का पक्ष्यन्त्र रच रही थी। तीसरे, जनता अलाउद्दीन के पृणित कार्य का विरोध करने को तैयार थी।

कठिनाइयाँ पर विजय—अलाउद्दीन ने अमीरों को उच्चपद तथा अमूल्य भेंट से अन्धा कर दिया। इसी प्रकार जनता में बहुत-सा द्रव्य बाँटा गया इससे उनमें उनके हृदय में जगह करली। बड़ा से भाते हुए प्रत्येक विधाम-स्थान पर वह पाँच मन सोना प्रजा में वितरित करता था। जब वह देहली के निकट पहुँचा तो क़दख़ा जिसे मलका मुल्ताना ने मुल्तान घोषित कर दिया था, जलालुद्दीन का विरोध करने के लिए आगे बढ़ा। मलका ने अपने दूसरे पुत्र अरक़मलीख़ा को भी, जो मुल्तान का हाकिम था, अलाउद्दीन का विरोध करने के लिए पत्र रवाना किया। परन्तु उमने लिख भेजा कि अमीरों के असहयोग तथा अलाउद्दीन की विशाल सेना को देखते हुए, विजय प्राप्त करना असम्भव है। इधर रात में ही क़दख़ा की सेना का एक भाग अलाउद्दीन से जा मिला जिस देखकर वह स्वयं कुछ घोंडे तथा अपने साथी लेकर मुल्तान चला गया। अब अलाउद्दीन ने देहली में प्रवेश किया और गद्दी प्राप्त की। अमूल्य भेंट तथा उच्च पद दे उसने जनता तथा अमीरों का हृदय मोल ले लिया। प्रसिद्ध इतिहासकार बरनी लिखता है कि जनता तथा अमीर अलाउद्दीन के सोने से इतने ग्रन्थे हो गये, कि उन्होंने उसके अन्याय का जिक्र भी न किया, और जलालुद्दीन की अयोग्यता तथा कायरता के गीत माने लगे। वे अलाउद्दीन के भाग्य, वीरता, और धैर्य की मुक्त-कंठ से सराहना करने लगे।

गद्दी पर बैठते ही अलाउद्दीन ने अलफ़ख़ा और जफ़रख़ा अपने प्रसिद्ध सेना-पतियों को जलालुद्दीन के पुत्रों को बन्दी बनाने के लिए मुल्तान की ओर भेजा राज-कुमार पकड़े गये तथा बापसी में हाँसी के पास वे दोनों अन्धे कर दिये गये। मलका जहाँ बन्दी बना ली गई। आगे चलकर उसका वध कर दिया गया।

अलाउद्दीन की सीमान्त नीति:—इस प्रकार गद्दी को सुरक्षित कर अलाउद्दीन का ध्यान मंगोल आक्रमणों की ओर गया। मंगोलों को पूर्णतया परास्त

कर तथा सीमान्त दुर्गों को हड़ कर उसने बलबन के कार्य को पूर्ण किया। उसके शासन-काल के दूसरे ही वर्ष मंगोल सरदार अमीर दाऊद एक विशाल सेना से मुल्तान, सिंध तथा पंजाब विजय के लिए भारत पर चढ़ आया, परन्तु अलखौं ने उसे मार भगाया। अगले वर्ष फिर उन्होंने अपने सरदार सलादी के नेतृत्व में एक विशाल सेना के साथ भारत में प्रवेश किया। इस बार जफरख़ां ने उन्हें परास्त किया; और उनके नेता तथा २००० (दो हजार) साधियों को बन्दी कर देहली भेज दिया। परन्तु मंगोलों का सबसे भयंकर आक्रमण १२९६ ई० में हुआ। इस बार कुतलग स्वाजा अपनी असह्य सेना से देहली पर चढ़ आया। राजधानी में भगदड़ मच गई। तुरन्त जफरख़ां और अलखौं उसके विरुद्ध लड़ने भेजे गये। मुल्तान स्वयं बारह हजार वीर सामन्तों को लेकर युद्ध-स्थल में पहुँचा। मंगोल परास्त हुए परन्तु वीर सेनापति जफरख़ां इस युद्ध में काम आया। जफरख़ां की प्रशंसा मंगोलों ने भी बहुत की है। उसका नाम इतना डरावना हो गया कि मंगोल अपने जानवरों तक को उसका नाम लेकर डराने लगे।

अभी इस आक्रमण से अवकाश भी न पाया था कि तारगी नामक मंगोल सरदार एक विशाल सेना ले भारत पर चढ़ आया। निजामुद्दीन औलिया की कृपा से यह संकट टल गया। पराजय के होते हुए भी मंगोल आक्रमण बन्द न हुए। और १३०४ ई० में अलीवेग और स्वाजाताश लाहौर के उत्तर से शिवालिक की तराई से होते हुए, अमरोहा तक पहुँच गये। गाजी तुगलक ने, जो इस समय दीगलपुर का हाकिम था, उन्हें परास्त किया। मंगोल आक्रमण अब भी बन्द न हुए। परन्तु गाजी तुगलक उनकी प्रत्येक बार परास्त करने में समर्थ हुआ। १३०७ ई० में इकबालमन्द नामक सरदार के सेनापतित्व में वे एक बड़ी सेना ले भारत पर चढ़ आये। वह परास्त हुआ। और अपने हजारों साधियों सहित मारा गया। अब मंगोल इतने भयभीत हुए कि उन्होंने भारत की ओर मुँह न किया। परन्तु अलाउद्दीन ने बलबन की नीति का अनुकरण किया, सीमा-प्रान्त के दुर्ग भस्त्र-शस्त्र और सेना से सुसज्जित रखे, और योग्य सेनापति उनकी रक्षा के लिए भेजे गये।

आन्तरिक नीति :—जलासुद्दीन के पुत्रों से निश्चिन्त होकर अलाउद्दीन ने जलाली सरदारों की ओर ध्यान दिया। वह समझता था कि यह लोग कुछ समय के लिए लोभ के वश हो उसके साथी बन गये हैं। किसी भी समय वे आपत्ति पैदा कर सकते हैं। इसके अतिरिक्त जो रूपया लेकर अपने पिछले स्वामी को भूल हो सकते हैं, वह किसी अन्य आदमी से रूपया लेकर अपने वर्तमान स्वामी के विरुद्ध भी हो सकते हैं। इसलिये ऐसे अमीरों का अन्त करना ही उचित होगा। यह सोचकर

अलाउद्दीन ने अपने सेनापति नसरतख़ाँ को जलाली सरदारों की शक्ति तोड़ने का काम सौंपा। नसरतख़ाँ ने उनमें से अनेकों की जायदादें जब्त कर ली। कुछ को लुट्टा दे दिया, और कुछ की आँखें निकलवा ली या बन्दीगृह में डाल दिया। इस प्रकार उसने समस्त जलाली सरदारों का नाश कर दिया तथा करोड़ों रुपये की सम्पत्ति खजाने में जमा कर दी।

गुजरात-विजय—१२९७ ई० में अलफ़ख़ाँ और नसरतख़ाँ को गुजरात पर आक्रमण करने के लिये भेजा गया। गुजरात अपने धन के लिए प्रसिद्ध था। उन्होंने अन्हलवाड़े का घेरा डाला। राजा कर्ण की रानी कमलादेवी को जिसने आक्रमण कारियों से बचकर भागने का प्रयत्न किया था, पकड़ लिया गया। समस्त देश पूर्णतया लूट लिया गया, और मुस्लिम सेनापतियों ने सोमनाथ के मन्दिर की मूर्ति जो उस मूर्ति के स्थान पर स्थापित की गई थी जिसे महमूद गजनवी ले गया था, मेंट स्वरूप अलाउद्दीन की सेवा में भेजी। गुजरात का राजा कर्ण तथा उसकी पुत्री देवल देवी ने देवगिरी के यादव राजा रामचन्द्र के यहाँ जाकर शरण ली। अपनी असफलता से उत्साहित हो अलफ़ख़ाँ, व नसरतख़ाँ खम्बात के प्रसिद्ध नगर की ओर बढ़े, और उसे लूटा। उन्होंने व्यापारियों से अथाह धन तथा हीरे जवाहिरात भेंट के रूप में लिये। प्रसिद्ध मलिक काफ़ूर नामक दास भी खम्बात की लूट में ही उनके हाथ लगा। उसके साहस तथा योग्यता ने मोहित हो अलाउद्दीन उसे उच्च से उच्च पद देता चला गया, और अन्त में वह उसका प्रधानमन्त्री बन गया।

सेना में विद्रोह—गुजरात से वापस आते समय अलफ़ख़ाँ तथा नसरतख़ाँ ने मार्ग में सैनिकों से उनको लूट का कुछ भाग माँगा। यह बात सैनिकों को पसन्द न आई। सेनापतियों ने लूट के माल की सही जाँच करने के लिये सैनिकों की तलाशी लेनी आरम्भ कर दी इस पर सैनिकों ने विद्रोह कर दिया और नसरतख़ाँ ने भाई इब्जउद्दीन को करतल कर डाला, तथा अलफ़ख़ाँ पर भी आक्रमण किया परन्तु वह भाग निकला। सुल्तान का भतीजा मारा गया। सारी सेना में विद्रोह की आग भड़क उठी। बड़ी कठिनाई से नसरतख़ाँ शान्ति करने में सफल हुआ। विद्रोही नेता गिरफ्तार कर लिये गये, और उन्हें प्राण-दण्ड दिया गया। बृद्ध गिरोह बन्द लोग भाग निकले और कुछ ने हिन्दू रियासतों में जा उनकी शरण ली।

विद्रोहियों को कठिन दण्ड—अलाउद्दीन की स्वीकृति से इन विद्रोही लोगों की स्त्रियों तथा बच्चों को बन्दी बना लिया गया। बरनी लिखता है कि अवोध बालकों के टुकड़े २ कर दिये गये। बच्चों को अपनी माताओं के लिए २२ ब्रीच में से चौर उन्हें बच्चों के घृन में नहलाया गया। स्त्रियों के साथ

बहार किया गया कि बरान नही किया जा सकता । इस प्रकार के दण्ड तथा पाशविक कार्यों को देख कर किसका हृदय द्रवित नही हो जाता ।

अलाउद्दीन की आकांक्षाएँ :—अपने शासन के प्रथम तीन वर्ष अलाउद्दीन की पूर्ण सफलता के दिन थे । उसके सेनापतियों ने प्रसिद्ध विजय प्राप्त कर घन से राज्य-कोष भर दिया । उसके कई पुत्र उत्पन्न हुये । कोई शक्तिशाली अमीर या विद्रोही उसका सामना करने के लिए न रहा तथा उसकी सेना अत्यंत विशाल एवं सुसंगठित हो गई थी । कोई बड़ा विद्रोह भी इस काल में न हुआ । इससे उसकी आकांक्षाएँ बढ़ गईं । वह एक नया धर्म चलाने तथा सिकन्दर की भांति विश्व-विजय करने के स्वप्न देखने लगा । अपनी इन योजनाओं के विषय में वह विभिन्न प्रकार की बातें किया करता था :—

‘खुदा (परमेश्वर) ने इस्लाम के प्रवर्तक मुहम्मद साहब को चार प्रभावशाली मित्र दिये थे । उनके द्वारा उन्होंने इस्लाम धर्म को फैला कर अमरकीर्ति प्राप्त की । मैं भी अलफ़ाँ, नसरतखाँ, जफरखाँ, उलुगखाँ नाम के चार मित्र रखता हूँ । अतः मैं भी यदि चाहूँ तो एक धर्म प्रारम्भ कर सकता हूँ । अपनी और मित्रों की तलवार के बल पर उसे मैं विश्वव्यापी कर अमर-कीर्ति प्राप्त कर सकता हूँ । इसके प्रतिरिक्त मेरे पास अयाह घन और विशाल सेना है, अतः मैं देहली को अपने किसी प्रतिनिधि के अधिकार में छोड़ सिकन्दर की भांति विश्व-विजय प्राप्त करने के लिए निकल पड़ूँ ।’ इस प्रकार की योजनाएँ निरन्तर उसके मस्तिष्क में आती रहती थी । एक दिन क्रियात्मक रूप देने के विचार से उसने प्रसिद्ध इतिहासकार बरनी के चचा काजी अलाउलमुल्क से इस विषय में विचार-विनिमय किया । काजी ने उसे निम्नलिखित सम्मति दी:—

“नियम व धर्म भगवान् की प्रेरणा से अवतरित होते हैं । वह योजनाओं द्वारा प्रसारित नही किये जा सकते । सृष्टि के प्रारम्भ से वर्तमान समय तक एक विशेष प्रकार की विभूतियों पर ही, जिन्हें अवतार या पैगम्बर कहते हैं, वह अवतरित हुये । और जिस प्रकार सामन व न्याय बादशाहो का नियम रहा इसी प्रकार नियम व धर्म उन विशेष प्रकार के व्यक्तियों का कार्य रहा है, जिस प्रकार किसी अवतार के लिये राजपद कोई विशेष महत्व नही रखता, यद्यपि कुछ धर्म-प्रवर्तक राज्यकार्य करते रहे हैं । इसी प्रकार एक सम्राट के लिये धर्म-प्रवर्तक होना उचित नही । अतः सम्राट को इन भूमि में न पड़ कर उचित शासन-व्यवस्था स्थापित करने पर ही ध्यान देना चाहिये जहाँ तक दूसरी योजना का सम्बन्ध है, वास्तव में यह उच्च सम्राट के लिये श्रेयस्कर है, उसकी विश्व-विजय की आकांक्षा सर्वथा उचित है । परन्तु अब सिकन्दर का समय

नहीं, न अरस्तु जैसा प्रधानमन्त्री ही प्राप्य है। इसके अतिरिक्त भारतवर्ष में ही अभी बहुत कार्य शेष हैं। रणथम्भौर, चित्तौड़, चन्दरी, मालवा, धार, उज्जैन अभी साम्राज्य क्षेत्र से बाहर हैं। समस्त उत्तरी भारत में विद्रोही नाम को भी शेष न रहें। मगोलों को इनकी बुरी तरह परास्त किया जावे कि वह फिर भारत की ओर आने का विचार ही न करें। यही महत्वपूर्ण कार्य है अतः सुल्तान का वक्तव्य है कि पहिले इन कार्यों को पूर्ण करें और तत्पश्चात् अन्य प्रदेश जीतने की इच्छा करें। काजी के महत्वपूर्ण भाषण तथा लाभप्रद बातें सुन सुल्तान बहुत प्रसन्न हुआ और उसे उचित भेंट दे बिदा किया, तथा उसने पहिले समस्त भारत पर विजय प्राप्त करने का विचार कर लिया।

रणथम्भौर का आक्रमण—१२६६ ई० में अलाउद्दीन ने अलगख़ा और नसरतख़ा को एक विशाल सेना के साथ रणथम्भौर-विजय के लिये भेजा। आक्रमण का कारण यह था कि रणथम्भौर के राणा हमीर ने कुछ शाही अपराधियों को शरण दी थी। मार्ग में अन्य दुर्गों को जीतते हुए यह रणथम्भौर पहुँचे, और किले का घेरा डाल दिया परन्तु एक दिन जब नसरतख़ा घेरे का निरीक्षण कर रहा था तो किले के अन्दर से फौका हुआ एक पत्थर उसके ऐसा लगा, कि दो दिन पश्चात् उसकी मृत्यु हो गई। राणा हमीर ने इस अवसर का लाभ उठा किले के फाँक खोल दिये, और एक विशाल सेना से मुसलमानों पर आक्रमण कर दिया और उन्हें मार भगाया। जब सुल्तान को इस पराजय का पता लगा तो वह रणथम्भौर की ओर बढ़ा। मार्ग में जब वह तिलपता के स्थान पर था तब उसके भतीजे अकालतख़ा ने अपने नव-मुस्लिम साधियों की प्रेरणा से उसका वध कर, सुल्तान बनने की योजना की। उसने सुल्तान पर आक्रमण कर दिया और उसे बुरी तरह घायल कर दिया। अकालतख़ा का प्रयत्न पूर्णतया सफल न हो सका। सुल्तान ने अपनी सेना की सहायता से स्थिति को सभाल लिया। अकालतख़ा पकड़ा गया, और उसे तथा उसके साथियों को प्राण दंड मिला। तत्पश्चात् सुल्तान रणथम्भौर पहुँचा। राजपूतों ने वीरतापूर्वक मुसलमानों का सामना किया और अपने पूर्ण प्रयत्न से भी अलाउद्दीन रणथम्भौर पर विजय प्राप्त करने में सफल न हो सका।

राजधानी में अराजकता—इसी बीच देहली से अधिक दिन अनुपस्थित रहने के कारण वहाँ कुछ लोगो ने गद्दी पर अधिकार प्राप्त करने का पड्यन्त्र रच दिया। पड्यन्त्रकारियों ने उमरख़ा और मगूख़ा नामक राजकुमारों को सुल्तान बनाना चाहा, परन्तु उनका प्रयत्न भी निष्फल रहा।

इसके पश्चात् हाजी मौला ने एक गम्भीर पड्यन्त्र रच दिया। उसने देहली की जनता की सहानुभूति, जो तत्कालीन कोतवाल तुरमुजी के व्यवहार से क्षुब्ध थी,

अपनी ओर कर ली। फिर वह एक जाती आजा-पत्र द्वारा एक विशाल जन-समूह एकत्रित कर देहली में प्रवेश करने तथा राजकोष पर अधिकार प्राप्त करने में सफल हुआ। राजकोष उसने अपने सरदारों में बाँट दिया और एक सैयद को, जो शोह नजफ का पौत्र था। गद्दी पर बैठा दिया। आश्चर्य है कि विरद-विजय के स्वप्न देखने वाले अलाउद्दीन की राजधानी इतनी अरक्षित थी कि उसकी अनुपस्थिति में एक साधारण व्यक्ति बिना किसी विशेष आपत्ति के उस पर अधिकार प्राप्त कर सकता था।

स्थिति पर विजय प्राप्त करना:—जब सुल्तान की यह सूचना मिली तो उसने अपने सौतेले भाई हमिद को देहली भेजा। उसने हाजी मौला की बुरी तरह परास्त किया। हाजी मारा गया और सैयद को गिरफ्तार कर अलाउद्दीन की सेवा में भेज दिया गया। उसके साथी निराश होकर इधर-उधर भाग गये। हाजी मौला के अपराध में उसके सम्बन्धियों तथा कोतवाल के पुत्रों को, हाजो जिनका दास था, पड़मन्य के अपराध में फाँसी लगवा दी गई। मध्य-काल के न्याय का यह विचित्र ढंग था कि करने वाला कौन और दण्ड का भागी कौन; ध्यान देने योग्य है। इन पड़मन्यों से अलाउद्दीन ने विचार किया कि पड़मन्यों की जड़ उखाड़ फेंकने के लिये नियम बनाना अति आवश्यक है।

इनके लिये शीघ्रातिशीघ्र समय प्राप्त करने के लिये सुल्तान ने रणयम्भौर के घेरे को और कठोर कर दिया। घेरा निरन्तर एक वर्ष तक चलता रहा। अन्त में मुसलमान सेना दुर्ग में प्रवेश करने में सफल हुई। हमीर, उसका परिवार, तथा समस्त शेष सेना मौत के घाट उतार दी गई। इस प्रसंग में मीर मोहम्मदशाह नामक हमीर के एक मंगोल सेनापति की घटना उल्लेखनीय है। जब वह घायल दशा में युद्ध-स्थल में पड़ा था तो अलाउद्दीन ने पूछा कि "यदि मैं तुम्हारे घावों का उपचार कर तुम्हारा जीवन बचाऊँ तो तुम क्या करोगे।" वीर सेनापति ने कहा "मैं तुम्हें प्राण-दण्ड दे हमीरदेव के पुत्र को गद्दी पर बिठाऊँगा।" इस प्रकार की स्वामि-भक्ति देहली के सुल्तान पर क्रियात्मक टिप्पणी थी। इस उत्तर को पाकर सुल्तान ने, यद्यपि उसे हाथी से कुचलवाने की आज्ञा दी, उसका हृदय वीर तथा स्वामि-भक्त सेनापति के उत्तर से द्रवित हो उठा। रणयम्भौर उलुगासाँ को दे दिया गया। परन्तु कुछ ही समय पश्चात् उसका देहान्त हो गया।

मेवाड़ पर आक्रमण:—रणयम्भौर की सफलता के पश्चात् उसने राज-पूताने की प्रमुख रियासत मेवाड़ पर आक्रमण कर दिया। मेवाड़-विजय अत्यन्त कठिन कार्य था। सिसोदिया वंश की वीरता, मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति, तथा चित्तौड़गढ़ ने

उसे अजेय बना दिया था। वर्षों के निरन्तर सघर्ष तथा विशाल धन-जन-क्षति के पश्चात् अलाउद्दीन चित्तौड़ विजय में सफल हुआ। चित्तौड़-विजय के पश्चात् चित्तौड़-दुर्ग खिज्जूरों को दे दिया गया। और उसका नाम खिज्जाबाद रखा, परन्तु १३११ ई० में राजपूतों के दबाव के कारण वह चित्तौड़ खाली कर देने के लिये बाध्य हो गया। अब सुल्तान ने चित्तौड़ मालदेव को दे दिया, जिसका ७ वर्ष तक इस पर अधिकार रहा। तब राणा हमीर ने च लाकी से उसे छीन लिया।

मालवा पर विजय :—चित्तौड़-पतन के पश्चात् अलाउद्दीन ने मालवा पर आक्रमण किया। वहाँ का राजा बड़ी वीरता से लड़ा, परन्तु परास्त हुआ और मालवा मुस्लिम गवर्नर के अधिकार में दे दिया गया।

समस्त उत्तरी भारत पर विजय :—तत्पश्चात् अलाउद्दीन ने माझ, उज्जैन, धारानगरी और चन्देरी पर आक्रमण किया और वहाँ के राजपूतों को सुल्तान का आधिपत्य स्वीकार करने को बाध्य किया। इस प्रकार १३०५ ई० के अन्त तक स-स्त उत्तरी भारत अलाउद्दीन के अधिकार में आ गया। अलाउद्दीन अब दक्षिण-विजय के लिये लालायित हो उठा।

दक्षिणी भारत पर विजय :—भारतवर्ष का मुसलमान साम्राज्य अभी बृहत् न हो गया था। अतः दक्षिणी विजय एक कठिन समस्या समझी जाती थी। दक्षिणी भारत की भौगोलिक स्थिति, वहाँ की प्राकृतिक दशा, हिन्दू राजाओं का शक्तिशाली विरोध, दक्षिण की दूरी, यातायात के साधनों की कमी, ऐसी कठिनाइयाँ थी, जिनके कारण दक्षिण-विजय यदि असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य समझी जाती थी, परन्तु अलाउद्दीन बाधाओं की तनिक भी परवाह न करता था। बाधाएँ उसमें केवल उत्साह का संचार करती थी। अतः उनकी परवाह न करते हुये मलिक काफूर की अध्यक्षता में एक विशाल सेना दक्षिण-विजय के लिये भजी गई।

देवगिरि पर आक्रमण :—मार्ग में जाते समय उसने देवगिरि पर आक्रमण किया। राजा कर्ण ने गुजरात-आक्रमण के समय से अपनी पुत्री सहित वहाँ शरण ले रखी थी। आक्रमण के उद्देश्य कर्ण की पुत्री को अश्वत्थ करण सखा देवगिरि के शासक रामचन्द्रदेव को, कर्णदेव को शरण देने का दण्ड देना था। राजा कर्णदेव तथा यादव सेनार्य मुसलमान आक्रमणकारियों को न रोक सकी। देवल देवी राजा कर्ण की पुत्री को किसी सुरक्षित स्थान में भेजने की योजनाएँ भी असफल रही। उलुगखाँ ने उसे जबरदस्ती उसके पिता से छीन लिया और वह देहली भेज दी गई। १३०७ ई० में उसका विवाह खिज्जूरों से कर दिया गया। मलिक काफूर ने समस्त यादव राज्य को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया और समस्त देश में लूट मचा दी। रामचन्द्र देव को सन्धि

करनी पड़ी। राजा देहली भेज दिया गया। उसे रायरायान का खिताब दे नवसारी की जागीर व्यक्तिगत रूप से दे दी गई। इस उदारता के वर्ताव के कारण उसने कभी स्वतन्त्र होने का प्रयत्न नहीं किया।

साम्राज्य लिप्सा के अतिरिक्त दक्षिण के आक्रमण का विशेष कारण वहाँ की अतुल सम्पत्ति-प्राप्ति भी था। अलाउद्दीन ने दक्षिण की धन-धान्यता की अनेक कहानियाँ सुनी थी और आन्तरिक शान्ति स्थापित कर रखने तथा मंगोल आक्रमणों से भारतवर्ष की रक्षा करने के लिये उसे एक विशाल, सुगठित तथा सुसज्जित सेना की आवश्यकता थी, जो बिना धन के सम्भव न थी। इस धन-प्राप्ति के लिये सुल्तान की लालची आँखें दक्षिण पर पड़ी, जो धन-धान्य से पूर्ण होते हुए भी अछूता पड़ा था।

वारंगल-विजय:—१३०६ ई० में मलिक काफूर एक विशाल सेना से वारंगल विजय के लिये चल पड़ा। वहाँ काकतीय वंश का राज्य था। सुल्तान ने काफूर को आदेश दिया था कि यदि राजा उसे हीरे, जवाहिरात, हाथी, घोड़े इत्यादि दे तो संधि करना उचित होगा, क्योंकि काकतीय राज्य एक शक्तिशाली राज्य है। मतः सम्भव है कि संघर्ष में विजय उसी के हाथ रहे तथा मुसलमानों को जन-धन और माल से हानि उठानी पड़े। राजा के देश से -से अधिक प्रयोजन नहीं प्रयोजन तो धन से है। दुर्गम मार्ग से गुजरता हुआ मलिक काफूर वारंगल जा पहुँचा। राजा प्रताप रुद्रदेव ने किले का दरवाजा बन्द कर लिया। किला दृढ़ बना हुआ था। जब काफूर को घेरा डाले बहुत दिन हो गये तो रुद्रदेव ने संधि का प्रस्ताव रक्खा, जिसमें उसने अलाउद्दीन का आधिपत्य स्वीकार किया और वार्षिक कर देने का वचन दिया, परन्तु मलिक काफूर ने उसको अपना सर्वस्व देने का आग्रह किया। जब काफूर को घेरा डाले अधिक समय व्यतीत हो गया, तो राजा को तंग आकर यह शर्त भी माननी पड़ी। इस प्रकार असंख्य द्रव्य ले मलिक काफूर १३१० ई० में देहली लौट आया।

द्वार समुद्र की विजय:—पहले आक्रमण की सफलता से प्रोत्साहित हो अलाउद्दीन ने सुदूरवर्ती दक्षिण तक साम्राज्य फैलाना चाहा। वीर बल्लोल तृतीय ने वर्तमान मैसूर राज्य को मिलाकर होयसल राज्य को प्रभावशाली राज्य बना लिया था। अपनी वीरता तथा दानशीलता के कारण होयसल राजा वीर बल्लोल तृतीय की कीर्ति समस्त दक्षिण में फैल गई थी। परन्तु ईर्ष्या-द्वेष जो हिन्दू-जाति की प्रथम दुर्बलता है, वहाँ भी थी। होयसल तथा देवगिरि का यादव वंश एक दूसरे के घातक शत्रु थे। फल यह हुआ कि अन्त में दोनों राज्यों का भक्षण कर मलिक काफूर ने उन्हें

मुसलिम-साम्राज्य में मिला लिया। यादव-वंश की सहायता, दक्षिण का भेद-भाव देने तथा होयसल वंश की दुर्बलताओं का पता देने के लिए मुसलमानों की ओर थी। बल्लाल परास्त हुआ और उसने आत्मसमर्पण कर दिया। परन्तु आत्मसमर्पण पर्याप्त न था। काफूर ने कहा कि या तो वह मुसलमान धर्म स्वीकार करे अन्यथा विधर्मों की तरह कर देना और देहली की अधीनता स्वीकार करे। राजा ने असह्य धन तथा ३६ हाथी और बहुत-सा सोना, मोती, हीरे, जवाहिरात दे देहली की अधीनता स्वीकार की। वह इस भेंट के साथ देहली भेज दिया गया। वहाँ उसके साथ अन्ध्रा वर्तन किया गया, और वह कुछ दिनों बाद स्वदेश लौट गया।

मद्रास-विजय.—द्वार समुद्र पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् काफूर ने पाण्ड्य-राज्य पर आक्रमण करने की सोची। पाण्ड्य राज्य हस्ताक्षेप करने का बहाना भी अलाउद्दीन के हाथ आ गया था। मद्रास की गद्दी के लिए इस समय दो उत्तराधिकारी थे। एक सुन्दर पाण्ड्य दूसरा उसका भाई वीर पाण्ड्या। सुन्दर पाण्ड्या अपने पिता का औरस पुत्र होने के कारण वास्तव में अधिकारी था। परन्तु वीर पाण्ड्या ने अपनी वीरता से राज्य पर अधिकार कर उसे दश से निकाल दिया था। इस पर सुन्दर पाण्ड्या ने अलाउद्दीन की दारण ली और उससे सहायता की याचना की। तुरन्त मलिक काफूर एक सेना ले मद्रास की ओर चल दिया। मार्ग में उसने अनेक मन्दिरों का विध्वंस कर धन प्राप्त किया। ऐसा प्रतीत होता है कि काफूर रामेश्वर के मन्दिर तक पहुँच गया, और वहाँ के प्रसिद्ध मन्दिर को छूट असह्य द्रव्य सहित वापिस लौटा। रामेश्वरम् पहुँचने से पहिले वह मद्रास पहुँचा। जब वीर पाण्ड्या को मलिक काफूर के आगमन की सूचना मिली, तो यह राजधानी छोड़कर भाग गया। इसलिए बिना युद्ध किये काफूर ने मद्रास में प्रवेश कर राज-कोष व मन्दिरों को छूट कर बहुत-सा धन प्राप्त किया।

शंकरदेव की पराजय:—रामचन्द्रदेव की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र शंकरदेव ने वापिक कर देना बन्द कर दिया, और देहली के सहायक राज्य होने के कारण, जब काफूर ने होयसल वंश के विरुद्ध उससे सहायता माँगी तो उसने मना कर दिया। जब अलाउद्दीन को इसका पता चला तो उसके क्रोध का वारापार न रहा और १३१२ ई० में उसने काफूर को एक विशाल सेना के साथ उसे परास्त करने भेजा।

काफूर ने समस्त महाराष्ट्र प्रान्त उजाड़ दिया। शंकरदेव परास्त हुआ और उसे प्राण-दण्ड दिया गया। काफूर ने गुलबर्गा पर अधिकार कर लिया और कृष्णा तथा तुंगभद्रा तक समस्त प्रदेश को जीतकर उस पर अधिकार कर लिया। रायचूर

तथा मुद्गल के प्रसिद्ध किलों पर अधिकार कर लिया गया। इस प्रकार वह समस्त दक्षिण पर विजय प्राप्त करने में सफल हुआ। १२१२ ई० में अलाउद्दीन अपनी पूर्ण शक्ति पर पहुँच गया, और सम्पूर्ण भारत पर उसका साम्राज्य छा गया। परन्तु विजयान्त सत्राट् ने कभी यह नहीं सोचा कि उसका साम्राज्य व्यवस्था-भूत, में न बंधने के कारण एक जन-समूह ही है, जो उसकी शक्ति क्षीण होते ही धिन्-भिन् हो जायेगा।

नव-मुसलिम-समस्या :—मंगोल अथवा नव-मुसलिम, जिनका वर्णन खिलजी वंश में आता रहा है, खिलजी-काल में सदैव संकट व भय का कारण बने रहे। वह अब भी अपने आपको विदेशी मानते थे, और समझते थे कि उन्हें अपने धर्म तथा देश-परिवर्तन का उचित पुरस्कार नहीं मिला। इसमें कुछ सत्य भी था। जलालुद्दीन ने अपनी पुत्री का विवाह मंगोल सरदार अलमल्ला से कर दिया था। परन्तु उसकी मृत्यु के पश्चात् वास्तव में मंगोलों के साथ कठोर बर्ताव किया गया। अलाउद्दीन ने उन्हें राज्य-पदों से पृथक् कर दिया था। उनकी वृत्तियाँ पूर्णतया बन्द कर दी थी। उन्हें अमीरों के यहाँ नौकरों करने का अधिकार था। परन्तु यदि कोई नौकरी इत्यादि न मिले तो राज्य की ओर से उन्हें कोई सहायता इत्यादि नहीं मिलती थी। उन्होंने सुल्तान से बारम्बार आग्रह किया कि उनके साथ दया तथा न्याय-संगत व्यवहार किया जाये। परन्तु उसने इस पर कोई ध्यान न दिया। निराश होकर उन्होंने सुल्तान का बध करने का पड्यन्त्र रचा। एक दिन जब वह बाज के शिकार के लिए इधर-उधर फिर रहा था, उन्होंने उसे मारना चाहा। परन्तु पड्यन्त्र का पता लग गया। अलाउद्दीन क्रोधान्व हो उठा। उसने आदेश दिया कि समस्त नव-मुसलिम भीत के घाट उतार दिये जायें। प्रसिद्ध इतिहासकार बरनी लिखता है कि २०-३० सहस्र के लगभग नव-मुसलिमों को प्राण-दण्ड मिला, जिनमें से कुछ ही को पड्यन्त्र का शान था। उनके घर लूट लिए गए। उनके परिवार निकाल बाहर कर दिये गये। पड्यन्त्रकारियों का तो कहना ही क्या, उनके सिर बीच से चीर दिये गये, और उनके शरीर की बोटी-बोटी अलग कर दी गई। इस हृदय-विदारक घटना के पश्चात् राज-धानी या उसके निकट किसी को पड्यन्त्र रचने का साहस न हुआ।

अलाउद्दीन का राज्यवर्द्धः—अलाउद्दीन सबसे पहिला सुल्तान था जो राजकीय कार्यों में धार्मिक हस्तक्षेप पसन्द न करता था। उसके नियमों का आधार सम्राट् की इच्छा थी। उसका शरीरगत के नियमों से कोई सम्बन्ध न था। उसका तथा काजी मुगीस का वार्तालाप उसके राजत्व-सिद्धान्त का पूर्ण दिग्दर्शन कराता है। उसका विचार था कि बादशाह को अपनी इच्छानुसार दण्ड देने का तथा बेईमान व व्यभिचारी पदाधिकारियों के हाथ पैर कटवाने का अधिकार है। परन्तु

काजी कहता था कि ऐसा करना भगौछनीय तथा घरीबत बे विरुद्ध है। फिर सुल्तान ने पूछा कि, "वह धन, जो मैंने देवगिर में हजारों भ्रातृमित्रों को वलि दे, प्राप्त किया



है मेरी व्यक्तिगत सम्पत्ति है अथवा राज्य-कोष की?" काजी ने उत्तर दिया :—
 "श्रीमान् ! चूँकि यह धन जनवर्ग की शक्ति से प्राप्त हुआ है अतः यह धन जनता का है, और अतएव इसका राज्य-कोष में जमा होना ही उचित है। यदि आप इसको अपनी स्वयं की शक्ति से प्राप्त करते तो यह शरीरमत के अनुसार आपका होता।" सुल्तान, जो इस धन को अपना समझता था, काजी की बात सुन क्रोधान्वित हो उठा। उसने फिर कहा—“इसमें मेरा कितना भाग है?” काजी भयभीत हुआ, परन्तु नम्रतापूर्वक बोला—“जब सम्राट् यह प्रश्न पूछते हैं तो मुझे शरीरमत से ही उत्तर देना पड़ता है, इसलिए सत्य बताना ही मेरा कर्तव्य हो जाता है। अन्यथा यदि सुल्तान परीक्षार्थ ही मुझ से पूछ रहे हों और किसी विद्वान् से पूछने पर मेरे कथन की असत्यता प्रकट हो तो मैं दण्ड का भागी होऊँगा तथा सुल्तान की दृष्टि से गिर जाऊँगा। इसलिए जैसा शरीरमत में लिखा है वैसा ही सुल्तान के सामने रखता हूँ। यह सेवक कह सकता है कि यदि आप उच्चकोटि के खलीफाओं तथा शूरम्र के सिद्धान्तों का अनुकरण करें तो आपका भाग केवल एक सिपाही के भाग के बराबर है। यदि आप साधारण व्यक्तियों की भाँति अपने आपको साधारण सिपाही-वर्ग के बराबर न रखना चाहें तो आपका भाग इतना है जितना सेनापति और पदाधिकारियों का। यदि आप राजनीतिज्ञ की भाँति आचरण करना चाहें तो राज्य-पद सर्वश्रेष्ठ है। अतः उस पद का मान तथा गौरव रक्षा के लिए अधिक ठाढ़-ठाढ़ से रहने की आवश्यकता है तो आपका इसमें अधिक भाग है। परन्तु आपको अन्तिम न्यायाधीश के सम्मुख उसका उत्तर देना होगा।” सुल्तान आगबबूला हो गया। इस पर काजी ने पुनः स्थिरता-पूर्वक उत्तर दिया—“श्रीमान् चाहे इस तुच्छ सेवक को बन्दी बनायें अथवा मारें, या टुकड़े कर डालें; इसने जो कहा है वह नियमानुकूल है। इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं है।” यह कह काजी चला गया। वह जानता था कि उसे सुल्तान की इच्छानुकूल उत्तर न देने पर प्राण दण्ड मिलेगा। परन्तु उसे आश्चर्य हुआ जब दूसरे दिन सम्राट् ने उससे नम्रता पूर्वक बर्ताव किया तथा उसे एक भेंट दिलवाई, और उसने बड़ी नम्रता से काजी से अपने सिद्धान्त की इस प्रकार व्याख्या की—“विद्रोहियों को शान्त करने के लिए, जिसमें अनेकों सिपाहियों की बलि दी जाती है, मैं ऐसी आज्ञायें प्रकाशित करता हूँ जो उसे रोकने के लिए मैं उचित समझता हूँ और जो जन-साधारण के हित में होती है। यदि मनुष्य मेरी आज्ञा की अवहेलना कर मेरा अपमान करते हैं, अथवा राज या जन-साधारण के हितों को क्षति पहुँचाते हैं, तो मैं अवसरानुकूल जो उचित समझता हूँ करता हूँ। मैं नहीं जानता कि अन्तिम न्यायाधीश के यहाँ दण्ड का भागो हूँ अथवा उपहार का।”

इस प्रकार हम देखते हैं कि अलाउद्दीन अपने को शरीफ़ की शृङ्खलाओं में नहीं बाँधना चाहता था। वह तनिक भी परवाह न करता था कि शरफ़ क्या कहती है या कानून क्या कहता है उसकी बुद्धि उसकी शरफ़ थी, उसका अवसरानुसूल आदेश उसका नियम था।

पङ्क्यन्त्र-तत्त्व — अलाउद्दीन ने अपने शासन प्रबन्ध में उस योग्यता तथा प्रखर बुद्धि का परिचय दिया जो प्रायः एक साधारण सेनापति में दबने में नहीं आती, हाजी मौला नव मुसलिम तथा अराबों के पङ्क्यन्त्रों ने उसको विश्वास दिला दिया कि साम्राज्य में से पङ्क्यन्त्रकारी तत्वों का निकाल फेंकना अत्यन्त आवश्यक है। विद्रोह के कारणों का विवेचन करने से वह इस परिणाम पर पहुँचा कि पङ्क्यन्त्र के चार कारण हैं—

(१) सुल्तान द्वारा जनता के मामलों की अवहेलना।

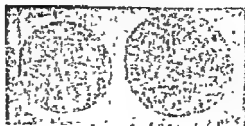
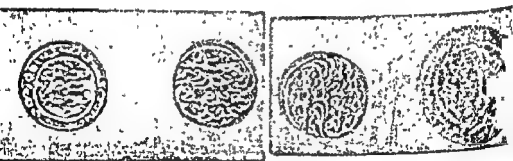
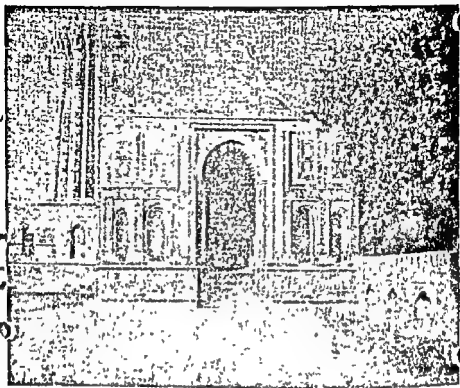
(२) मद-पान।

(३) अमीरों तथा सैनिकों का प्रायः मिलन।

(४) धन का आधिपत्य।

यदि सुल्तान जनता के दुःखों की सुनाई न करे तो यह अवश्यम्भावी है कि वह क्षुब्ध होकर सम्राट् को उसके पद से अलग कर दे, और उसके स्थान पर किसी अन्य व्यक्ति को सम्राट् बनाये। दूसरे, उसने सोचा कि मदिरा-पान से मनुष्य विवेकशील न रह कर उच्छृङ्खलता और उद्ध्वलता पर आ जाता है। अतः मदिरा-पान पङ्क्यन्त्र का दूसरा कारण हो सकता है। अमीरों का परस्पर मिलन, जो समालोचना का अधिक अवसर प्रदान करता है, पङ्क्यन्त्र का तृतीय कारण बन सकता है। धन का आधिपत्य पङ्क्यन्त्र का चौथा कारण है, क्योंकि धन की प्रचुरता मनुष्य को अन्धा बना देती है तथा उसमें किसी भी समय साम्राज्योन्मूलन की भावना जागृत हो उठती है।

पङ्क्यन्त्र के तत्वों का विनाश — इस व्याख्या के पश्चात् सुल्तान ने कई ऐसे नियम बनाये जो पङ्क्यन्त्रों के तत्वों का विनाश कर दें। प्रथम, वह जागीर, जो इनाम अथवा किसी रूप में लोगों को मिली हुई थी, जब्त कर ली गई जिससे प्रत्येक मनुष्य रोटी कमाने की चिन्ता में पड़कर पङ्क्यन्त्र आदि सब कुछ भूल गया। दूसरे, उसने एक श्रेष्ठ गुप्तचर विभाग का आयोजन किया, जो पदाधिकारियों तथा जनता की कार्यवाही उस तक पहुँचाता रहे, जिससे कि यदि कोई चिन्ताजनक बात हो तो शीघ्र उसका निदान किया जा सके। तीसरे, उसने मदिरा पान निषेध कर दिया। सुल्तान ने स्वयं आदर्श रूप मदपान बन्द कर दिया। अमीरों को व्यक्तिगत रूप में



देहश्री मुस्तानों के सिक्के

अपने घरों में मदपान की आज्ञा दी गई। परन्तु मदिरा-भोज अथवा और अन्य प्रकार के प्रीति-भोज बन्द कर दिये गये। परिणाम यह हुआ कि जीवन के आमोद-प्रमोद रुक गये। जीवन दुष्क तथा उदासीन हो गये। परन्तु इसका परिणाम यह अवश्य हुआ कि पण्ड्यन्त बन्द हो गये।

हिन्दुओं के प्रति व्यवहारः—हिन्दुओं के प्रति अलाउद्दीन का व्यवहार अत्यन्त कठोर था। जब सुल्तान ने काजी से पूछा कि एक मुसलिम राज्य में हिन्दुओं का क्या स्थान है तो काजी ने उत्तर दिया कि मुस्लिम कानून कहता है कि हिन्दुओं को मुसलमानों के साथ प्रतिक्षण नम्रता तथा सम्मानसूचक व्यवहार करना उचित है। यदि कर-प्राप्त-कर्त्ता उसमें चाँदी माँगे तो उनको सोना देना चाहिए। इस प्रकार के नम्रता-सूचक उदाहरण देते हुए उसने सुल्तान को समझाया कि एक मुसलमानी राज्य में हिन्दुओं का आत्म-सम्मान कोई स्थान नहीं रखता। उसका धर्म है कि पग २ पर वह मुसलमानों की आज्ञा का पालन करे चाहे उचित हो अथवा अनुचित। स्वयं पैगम्बर ने कहा है कि या जो हिन्दू इस्लाम-धर्म स्वीकार करे अन्यथा वह प्राण-दण्ड तथा दासत्व के अधिकारी हैं। हनीफी स्कूल के प्रतिरिक्त किसी भी वर्ग ने उन्हें जज़िया वसूल कर म्वघम-माला की आज्ञा नहीं दी। इसके प्रतिरिक्त अन्य वर्ग हिन्दुओं को धर्म-परिवर्तन अथवा प्राण-दण्ड की ही आज्ञा देते हैं। इस प्रकार के विचार काजी ने सुल्तान के सामने प्रबल रखे। दोप्राये के विद्रोह के कारण वह स्वयं हिन्दुओं से नाराज था। काजी के वार्तानाप ने उस और दृढ़ कर दिया। और वह निरन्तर हिन्दुओं के प्रति कठोरता का व्यवहार करता चला गया। भूमि-कर पैदावार का पचास प्रतिशत कर दिया गया। इसको इस कठोरता से लागू करवाया कि एक बिस्वा भूमि भी बिना कर न रहने दी। इसके प्रतिरिक्त चराई और गृह 'कर', अर्थात् जानवर चराने तथा घर बनवाने पर भी कर लागू किये गये।

इन नियमों का इस कठोरता से पालन किया गया कि चौधरी और मुखद्मों के पास कर देने के पश्चात् साफ बपड़े पहनने तथा मद-पीने के छोड़े रखने के लिए कुछ भी न वचना था। सुल्तान की नीति भी यही थी। वह चाहता था कि हिन्दुओं के पास केवल जीविका-मात्र ही बचे। ध्यान यह भी किया जाता था कि इतना कम भी न वचे कि वह भूमि छोड़ भाग खड़े हों, तथा विद्रोह का प्रयत्न करें।

तो उतना ही गोस्त दुकानदार के शरीर से काट लिया जाता था। इस प्रकार के कठोर दंड घेईमानी करने वालों, अथवा रिश्वत लेने वालों को दिये जाते थे। इस प्रकार उसने नियन्त्रण विधान को सर्वथा सफल बनाया और बाजार में आजकल की भांति किसी चीज की कमी अथवा अधिकता न होने दी।

सुधारों का परिणाम:—उसके उपरोक्त सुधारों का परिणाम यह हुआ कि उसकी समस्त सेना पूर्णतया संगठित हो गई। विद्रोह तथा मगोल आक्रमण का कोई भय नहीं रहा। पड़्यन्त्र योजनायें मिट्टी में मिल गईं। अपराधों में कमी हो गई। भावों के निश्चित तथा सस्ते होने के कारण किसी की कमी अनुभव न हुई।

शान्ति की आलोचना:—परन्तु यह शान्ति केवल दिखावे की वस्तु थी। आमोद-प्रमोद सर्वथा बन्द होने से अमीर अपने जीवन को भार समझने लगे। उनकी व्यक्तिगत स्वतन्त्रता का अपहरण उन्हें काटे के सहित खटकने लगा। व्यापारियों को अत्यधिक वन्धन खुलने लगे। अपने साथ अन्याय तथा पाशाविक व्यवहार के कारण नव-भुस्तिम उपयुक्त अवसर की खोज में रहने लगे। कृपक-वर्ग की सम्पूर्ण कमाई का अपहरण आदि सब ऐसी बातें थी जिससे सम्पूर्ण जनता पूर्णतया क्षुब्ध हो उठी और उचित अवसर की प्रतीक्षा करने लगी। ज्योंही वृद्धावस्था ने सुल्तान की बुद्धि तथा बल को कम करना आरम्भ किया, असन्तोष के चिन्ह सर्वत्र दृष्टिगोचर होने लगे।

अलाउद्दीन की वृद्धावस्था और मृत्यु:—सुल्तान वृद्धावस्था में मलिक काफूर के हाथों की कठपुतली बन गया। काफूर ने भी अपना प्रभाव बढ़ाने के लिए भगड़ों को शान्त करने की अपेक्षा बढ़ाने में मदद की। उसने सुल्तान से शिकायत की कि बेगम तथा उसके ज्येष्ठ पुत्र खिज्रखां सेनापति अलफख़ां से मिल उसका वध करने का प्रयत्न कर रहे हैं। इसी समय बेगम ने अपने द्वितीय पुत्र का अलफख़ां की पुत्री से विवाह करने का प्रस्ताव रखा। इससे अलाउद्दीन का विश्वास टूट हो गया। इसी समय अपने पिता की बीमारी की खबर सुनकर खिज्रखां अमरोहे से देहली आया। उसके बिना आज्ञा आने का अर्थ सुल्तान ने उल्टा लगाया और उसे आज्ञा-उल्लंघन करने के अपराध में मार्ग में ही रोक लिया। मलिक काफूर ने यह सब दिखलाकर पड़्यन्त्रों को रोकने की आज्ञा प्राप्त की। खिज्रखां बन्दी बनाकर ज्वालियर के किले में भेज दिया गया और उसकी माँ को पुरानी देहली में। अब काफूर ने सुल्तान के एक अयोग्य पुत्र म्हाबुद्दीन को उत्तराधिकारी बना दिया। काफूर चाहता था कि सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् कुछ दिन तक उसको वादस्ताह बनाकर फिर उसको मार कर गद्दी का स्वयं मालिक बन जावे। अपनी चालाकी से उसने सब योग्य अधिकारियों को मार्ग से हटा दिया। जब देहली इस प्रकार पड़्यन्त्र का घर बनी हुई थी, उस समय साम्राज्य में

सब जगह विद्रोह हो रहे थे। कोई उन्हें दवाने वाला ही नहीं था। गुजरात, चित्तौड़ तथा देवगिरी स्वतन्त्र हो चुके थे। और सुल्तान अपने सामने साम्राज्य को छिन्न भिन्न होता देख क्रोध के पूँट पी-पी कर रह जाता था। ऐसी दशा में १३१६ ई० में उसका देहान्त हो गया।

अलाउद्दीन का व्यक्तित्व:—अलाउद्दीन का शासन-काल कठोरता की परा-काण्डा का काल है। वह प्रकृति का अत्यन्त क्रूर और बड़ा जिद्दी था। नियम और धर्म के लिए उसके हृदय में स्थान नहीं था। परन्तु वह दृढ़ प्रतिज्ञ, अथक परिश्रमी, राजकीय समस्याओं को समझने वाला तथा उनकी उचित व्याख्या करने की क्षमता रखता था। यही कारण था कि वह राज्य की समस्त युक्तियों को अपने विचारानुसार सुलझाने में सफल हुआ। वह प्रथम थोड़ी का सेनापति था। उसने जो प्रबन्ध किया, चाहे वह सेना का हो अथवा व्यापार का, या पड़्यन्त्र रोकने का, वह पूर्णतया सफल हुआ। हम उसके हल से सहमत न हो परन्तु यह अवश्य कह सकते हैं कि जो कुछ हल उसने किया, जो नियम भी उसने बनाया, उसको पूर्ण-रूप से लागू किया। उसमें कोई बाधा न आने दी और उनके द्वारा वह अपनी उद्देश्य पूर्ति कर सका। अपने प्रबन्ध में उसने मौलिकता का परिचय दिया। नियन्त्रण विधान का निकालना, तथा सफल बनाने के नियम निर्धारित करना, भूमिकर व उसका प्रबन्ध करना उसके मस्तिष्क की देन थी।

परन्तु उसके नियम व हल स्थायी न हो सके। वे तलवार के बल पर निर्धारित थे। अतः ज्यों ही वह बल क्षीण हुआ वे स्वतः ही अस्त व्यस्त होते चले गए।

अलाउद्दीन के उत्तराधिकारी

अलाउद्दीन के नियम पर गृह-युद्ध:—अलाउद्दीन की मृत्यु ने बेहली में गृह-युद्ध प्रारम्भ कर दिया। अमीरों के कितने ही विरोधी दल बन गये, जो सत्ता प्राप्त करने का प्रयत्न करने लगे। मलिक काफूर ने राज्य वश के सब उत्तराधिकारियों को अलग कर दिया। अलाउद्दीन का वसीयतनामा दिखा कर उसने उमरखाँ को, जिसकी आयु केवल ३ वर्ष की थी, गद्दी पर बैठा दिया और स्वयं उसका संरक्षक बन राज्य-प्रबन्ध करने लगा। खिज्रखाँ तथा शादी खाँ की आँखें निकलवा ली गई और मलिक-काजहाँ को कैद कर लिया गया। मुबारिफ़ खाँ तीसरा राजकुमार किसी प्रकार इस आपत्ति से बच गया। परन्तु वह भी अत्यन्त कड़ी देख-रेख में रखा गया। अलाउद्दीन के सब विश्वास-पात्र पदाधिकारी एक-एक करके पृथक कर दिये गए। और उनके स्थान पर निम्न थोड़ी के मनुष्य नियुक्त कर दिये गये। इससे अमीर-वंश

अत्यन्त असंतुष्ट हुआ, और वह अपनी प्राण-रक्षा के लिये चिन्तित हो उठा। एक पद्य-यन्त्र रचा गया। जिसमें अलाउद्दीन के गुलामों ने काफूर तथा उसके साधियों का काँकर १३१६ ई० में मुबारिक-शाह को गद्दी पर बैठाया।

कुतुबुद्दीन मुबारिक-शाहः—अपने शासन-काल के केवल २ वर्ष में मुबारिक-शाह ने प्रशंसनीय योग्यता से शासन-प्रबन्ध किया। राजनैतिक बन्दी मुक्त कर दिये गये। जन्त की गईं जागीरें फिर वापिस कर दी गईं, और अनेक कर, जिनसे व्यापार में बाधा पड़ी हुई थी, स्थगित कर दिये गये। इस प्रकार जीवन सुहावना हो गया। पुराने बन्धनों तथा नियमों के डीले हो जाने से सम्राट् का भय कम हो गया और शब्दा अधिक। इस प्रकार गद्दी को सुरक्षित कर मुबारिक-शाह आमोद-प्रमोद में व्यस्त रहने लगा और शासन-प्रबन्ध तथा राज-कार्य की ओर उदासीन हो गया। परन्तु कोई महत्वपूर्ण विद्रोह या पड़्यन्त्र इस काल में न हुआ। केवल १३१६ ई० में देवगिरि के राजा हरपाल देव ने विद्रोह किया परन्तु वह शीघ्र ही दबा दिया गया। उसकी जीवित ही खाल निकलवा ली गई। खुसरो नामक गुजरात-निवासी एक निम्न श्रेणी के व्यक्ति ने, जिसे सुल्तान अपना विद्वास-पात्र समझता था, तैलगाना पर आक्रमण कर सफलता प्राप्त की, और बहुत सा धन प्राप्त कर देहली आया। दक्षिण की इस विजय से मुबारिक का दिमाग और भी सातवें भासमान पर चढ़ गया। वह अधिक विलासप्रिय और बिड़बिड़ा हो गया। अब वह छोटें २ अपराधों पर कठोर दण्ड देने लगा। राज्य-दरबार दुराचार का झूठा बन गया। और वहाँ अशिष्ट से अशिष्ट व्यवहार होने लगा। बात यहाँ तक बढ़ी कि बादशाह स्त्रियों के वस्त्र तथा आभूषण पहिन नाच-रंग करने भूमिरी के घर जाने लगा। इस प्रकार के व्यवहार से साम्राज्य के प्रत्येक भाग में विद्रोह के चिन्ह दृष्टिगोचर होने लगे और खुसरो बादशाह का वध कर स्वयं गद्दी प्राप्त करने का प्रयत्न करने लगा। मुबारिक के शिषक जिमाउद्दीन ने उसे इसकी सूचना दी, परन्तु उसने इसकी परवाह न की। फल यह हुआ कि एक रात को पड़्यन्त्रकारी महल में प्रविष्ट हो गये। उसने भाग निकलने का प्रयत्न किया, परन्तु पकड़ा गया और मार डाला गया तथा खुसरो नासिरुद्दीन के नाम से गद्दी पर बैठा।

खुसरो का शासन प्रबन्धः—गद्दी पर बैठते ही खुसरो ने चारों ओर आतंक पैदा कर दिया। मुबारिक-शाह के सब नौकर व मित्र मृत्यु के घाट उतार दिये गये। प्रभावशाली भूमिरी में से कुछ का उनके घर पर ही वध कर दिया गया। कुछ चालाकी से महल में बुलाकर मार डाले गये। उनकी स्त्रियाँ तथा लड़कियाँ अपने वर्ग की दे दी गईं। इसी प्रकार राज्य-वंश की स्त्रियों का भी अपमान किया

गया। अपने सहायक पङ्कजकारियों को उसने ऊँचे पद देकर सम्मानित किया। प्रान्तीय गवर्नरों को पोशाकें भेंट की गई। गाजी तुगलक के प्रतिरिक्त सरने इनको स्वीकार किया। राज्य-कोष का धन निहाल जनता में वितरण कर दिया गया, जिससे उनकी सहानुभूति भी उसके साथ हो जावे।

खुसरो अब यद्यपि मुसलमान हो चुका था। वह अपने पहले हिन्दू धर्मावलम्बियों को प्रोत्साहन देने लगा। गो-वध निषेध कर दिया गया। वह अपने सम्बन्धियों को गुजरात से बुला उच्च पदों पर नियुक्त करने लगा। उसने इस्लाम धर्म का निरादर करना आरम्भ कर दिया। उसके इस वर्तव से देहली मुल्तान का सब गौरव नष्ट हो गया। यदि इस समय कोई योग्य हिन्दू शासक हिन्दुओं को संगठित कर देहली पर अधिकार प्राप्त करना चाहता तो अवश्य कर सकता था। परन्तु राजपूत अपने ही पारस्परिक झगड़ों में व्यस्त थे, उन्हें दिल्ली का ध्यान भी न था।

मलाउद्दीन के अमीर अत्यन्त क्षुब्ध हुये और वे खुसरो को गद्दी से उतारने का विचार करने लगे। खुसरो का वर्तव फखरुद्दीन ख़ान नामक गाजी तुगलक के पुत्र को सबसे अधिक अपमान-जनक लगा। उसने अपने पिता को, जो अब भी दीपालपुर का शासक था, समस्त सूचना विस्तृत रूप से दी। गाजी क्रोधान्वित हो उठा, परन्तु उसने पहले अपने पुत्र ख़ान को देहली से निकाल सेना चाहा। एक दिन ख़ान खाँ, जब उसे एक भरव घोड़े पर सवारी की जाँच के लिए भेजा गया देहली से भाग निकला और सरस्वती में अपने पिता की सेना से जो उस पर अधिकार प्राप्त करने के लिये भेजी गई थी, जा मिला। अपने पुत्र को सुरक्षित कर गाजी तुगलक न सब अमीरों से प्रार्थना की कि वे खुसरो के विरुद्ध सहायता दें। मुल्तान के गवर्नर के प्रतिरिक्त सबने उसका साथ दिया। इस प्रकार संगठित हो वह देहली की ओर अग्रसर हुआ। जब खुसरो को इस बात का पता चला तो उसने एक सेना उसका सामना करने के लिये भेजी, परन्तु यह सेना गाजी तुगलक जैसे अनुभवी तथा योग्य सेनापति का क्या सामना करती। वह परास्त हुई और गाजी तुगलक देहली पहुँच गया। उसने इन्द्रपत में रजिया के मकबरे के पास डेरे डाले। खुसरो ने समस्त प्रजा को अपनी ओर मिलाने के विचार से समस्त राज्य कोष, प्रजा तथा सिपाहियों में बाँट दिया। परन्तु सिपाही, जो गाजी तुगलक के आक्रमण के समर्थक थे, रुपया ले अपने घर चले गये ऐसी दशा में भी खुसरो तथा उसके साथी बड़ी वीरता से लड़े और एक बार गाजी सेना के दाँत खट्टे कर दिये। गाजी तुगलक ने अपने ३००० साथियों सहित रण-स्थल में कूद विजय प्राप्त की। खुसरो रण क्षेत्र से भाग

निकला और एक वाग में जा छिपा परन्तु अगले दिन वह पकड़ा गया और मार डाला गया। गाजी की विजय पूर्ण थी। खुसरो के सब साथी सुजरात की ओर भागते हुये मारे डले गये। विजय प्राप्त करने के पश्चात् गाजी तुगलक ने अलाउद्दीन के सब अमीरों की एक सभा की, और उसमें पूछा कि अलाउद्दीन का कोई वंशज शेष है या नहीं जिसे देहली की गद्दी पर बैठाया जावे। परन्तु उन्होंने उत्तर दिया कि कोई वंशज शेष नहीं। उन्होंने उससे प्रार्थना की कि वही गद्दी पर बैठे। अमीरों के आग्रह करने पर उसने उनकी प्रार्थना स्वीकार की और गयासुद्दीन तुगलक के नाम से गद्दी पर बैठा। उसने भी अपने साथी तथा अमीरों को उच्च-पद प्रदान कर अपनी कृतज्ञता का परिचय दिया।

प्रश्न

- १—अलाउद्दीन खिलजी ने गद्दी प्राप्त करने के बाद जनता तथा पदाधिकारियों से नम्रतापूर्ण व्यवहार क्यों किया।
- २—अलाउद्दीन खिलजी ने किस प्रकार राजगद्दी पर अधिकार प्राप्त किया।
- ३—अलाउद्दीन की क्या आकांक्षायें थी—उसने इनमें क्यों परिवर्तन कर दिया।
- ४—अलाउद्दीन खिलजी ने किस प्रकार उत्तरी भारत पर विजय प्राप्त की।
- ५—मलिक काफूर की दक्षिण विजय यात्राओं का वर्णन करो।
- ६—अलाउद्दीन ने शासन प्रबन्ध में कहाँ तक शरयफ के अनुकूल कार्य किया।
- ७—अलाउद्दीन ने षडयन्त्र के तत्वों का किस प्रकार विनाश किया।
- ८—अलाउद्दीन खिलजी के सैनिक प्रबन्ध का वर्णन करो।
- ९—अलाउद्दीन खिलजी के भाव नियन्त्रण के विषय में तुम क्या जानते हो।
- १०—खुसरो ने किस प्रकार गद्दी प्राप्त की और उसका पतन कैसे हुआ।

अध्याय २६

तुगलक वंश

गयासुद्दीन का प्रारम्भिक जीवन :—गयासुद्दीन एक साधारण घराने में पैदा हुआ था। उसका पिता तुर्क था और उसकी माता भारतीय महिला। इस प्रकार उसमें भारतीय तथा तुर्क रक्त-मिश्रित होने के कारण उसमें दोनों जातियों के गुणों का समावेश था। उसमें भारतीयों जैसी नम्रता और तुर्कों जैसी दृढ़ता थी।

अलाउद्दीन के समय वह सीमाप्रान्त का गवर्नर नियुक्त किया गया वहाँ उसने मंगोलो को परास्त कर भारतीय साम्राज्य की रक्षा की ।

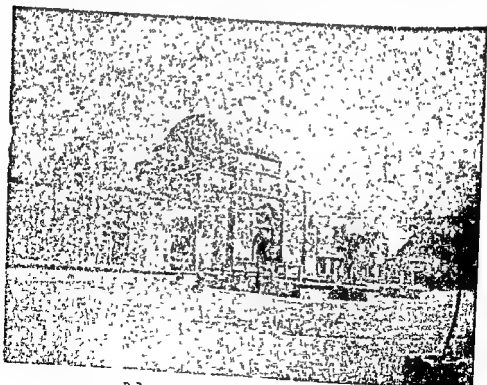
वारंगल-आक्रमण :—अपने शासन-काल के दूसरे ही वर्ष अर्थात् सन् १३२१ ई० में उसने वारंगल को एक सेना भेजी । काकतीय राजा प्रतापरुद्रदेव वहाँ राज्य करता था । अलाउद्दीन के समय उसने अलाउद्दीन का आधिपत्य स्वीकार कर लिया था । परन्तु अब उसने वार्षिक कर देना बन्द कर दिया था और अपने को स्वतन्त्र राजा घोषित कर दिया था । गयासुद्दीन ने तुरन्त सेना ले फखरुद्दीन जूना अर्थात् आगामी मुहम्मद तुगलक को वहाँ भेजा । देवगिरि होता हुआ तथा मार्ग के विद्रोही शासकों को परास्त करता हुआ वह वारंगल पहुँचा और किले का घेरा डाल दिया ।

हिन्दू लोग बड़ी सख्या में उसका सामना करने के लिये एकत्रित हुए । घोर युद्ध हुआ । दोनों सेनाओं के अनेक सैनिक मारे गये । अन्त में रुद्रदेव ने सन्धि प्रस्ताव भेजा । जूना ने उसे स्वीकार न किया । इसी समय यह अफवाह फैली कि गयासुद्दीन की मृत्यु हो गई है । वर्षों के कारण कई दिन डाक बन्द रहने का भी यही अर्थ लगाया गया । कई अमीरों ने सैनिकों को बहका कर राजकुमार का साथ छोड़ कर भाग जाने का प्रचार किया । जब जूनाख़ाँ को यह पता लगा तो उसने इन अमीरों को पकड़ने का प्रयत्न किया । परन्तु वह अपनी सेनायों से दूँध कर भाग गये । इससे मुसलमान सेना की सख्या बहुत कम हो गई । अतः जूनाख़ाँ देहली वापिस चला आया । जब सुल्तान को इस घटना का पता चला तो उसको बड़ा दुःख हुआ । उसने सन् १३२३ ई० में फिर जूनाख़ाँ को एक फौज दे वारंगल की ओर भेजा हिन्दू वीरता से लड़े । परन्तु रुद्रदेव ने सकलता की आशा न देख अपने परिवार तथा पदाधिकारियों सहित समर्पण कर दिया । वह देहली भेज दिया गया । वारंगल का नाम बदल कर सुल्तानपुर रखवा गया । राजा से पिछला सब कर वसूल किया गया और समस्त देश प्रान्तों में विभक्त कर और प्रत्येक प्रान्त में एक पदाधिकारी नियुक्त कर जूनाख़ाँ असह्य घन से देहली लौट आया ।

लखनौती आक्रमण:—वारंगल विजय के पश्चात् १३२८ ई० में लखनौती के दो राजकुमार शिहाबुद्दीन और नासिरुद्दीन को उनके भाई बहादुरशाह ने, जो सोनार गाँव का शासक था, राज्य से निकाल दिया । वे देहली आये और तुगलकशाह की दारण माँगी तथा अपने उचित अधिकार-प्राप्ति में सहायता की माँग की । गयासुद्दीन राजधानी को जूनाख़ाँ पर छोड़ स्वयं लखनौती की ओर चला । बहादुरशाह परास्त हुआ और बन्दी बनाकर देहली लाया गया । लखनौती के वास्तविक शासन

नासिरुद्दीन ने अपने जमींदारों तथा सरदारों सहित सुल्तान की आधीनता स्वीकार की। इसलिये उसका प्रदेश उसको वापिस कर दिया गया। लखनौती से वापिस आने पर सुल्तान ने रुहत के राजा हरीसिंहदेव को परास्त किया जो एक विशाल सेना से सुल्तान पर आक्रमण करने के लिये आया था। राजा सपरिवार बन्दी बना लिया गया। और उसका देश एक मुसलमान गवर्नर अहमद खाँ को दे दिया गया।

रायामुद्दीन की मृत्यु:—लखनौती से वापिस आने पर सुल्तान देहली से छः मील की दूरी पर अफगानपुर में ठहरा। यहाँ उसके पुत्र जूनाखाँ ने उसके स्वागत में एक लकड़ी का महल बनवाया था। सुल्तान इसमें ठहरा। परन्तु भोजन से निवृत्त होने के पड़बात् जब सुल्तान उसमें आराम कर रहा था तो जूनाखाँ ने हाथियों की परेड दिखलाने की आज्ञा माँगी। ज्योंही हाथी उसके चबूतरे पर चढ़े महल गिर पड़ा और सुल्तान उसके नीचे दब कर मर गया। कहा जाता है कि जूनाखाँ ने सुल्तान की हत्या के लिये यह महल इस प्रकार बनवाया था कि वह हाथियों के चढ़ने से गिर पड़े। कुछ लोगों का मत है कि महल स्वतः ही गिर पड़ा। जूनाखाँ का इसमें कोई हाथ न था। परन्तु आधुनिक खोज से पता चलता है कि महल का गिरना एक पड़यत्न था और उसमें जूनाखाँ का हाथ अवश्य था।



फ़ीरोजशाह तुगलक का मकबरा (देहली)

गयासुद्दीन का शासन-प्रबन्धः—गयासुद्दीन ने वैसी ही शासन-व्यवस्था जारी रखी जैसी कि चली आ रही थी। वह अत्यन्त न्याय-प्रिय शासक था। धार्मिक व्यक्ति होने के कारण उसका नियम शरीरगत पर निर्धारित था। भ्रष्टाचार तथा उत्कोच को रोकने के लिये उसने अपने नौकरों को उचित वेतन दिये। वह उन्हीं को उन्नति देता था जो ईमानदारी और कार्य-वृत्ता का परिचय देते थे। खुसरो ने राज्य-कोष विलकुल रिक्त कर दिया था। अतएव गयासुद्दीन ने साम्राज्य की आर्थिक दशा ठीक करने की सोची। प्रथम उसने जागीर तथा मिलक-भूमि के आदान-प्रदान का निरोक्षण किया और जो जागीर खुसरो तथा मुबारिशशाह ने अनियमित रूप से लोगों को दे दी थी उन्हें वापिस ले लिया। दूसरे उसने भूमि कर की उचित व्यवस्था की। अलाउद्दीन के समय पचास प्रतिशत भूमि-कर लिया जाता था। उसने इस अनुचित रूप से कर बढ़ाने पर प्रतिबन्ध लगा दिया और अपने पदाधिकारियों को आज्ञा दी कि वे देखें कि मुकद्दम तथा चौधरी अधिक कर वसूल करके कृपक वर्ग के साथ अन्याय तो नहीं करते हैं। हाँ उन पर घराई और चराई नामक कर क्षमा कर दिये गये, जिससे वह कर वसूल करने में दिलचस्पी लें।

भूमि-कर वसूल करने के लिये पहले ठेके की प्रथा थी। ज्योंही किसी गाँव का ठेका किसी मुकद्दम को दिया कि वह ठेके से अधिक रुपया वसूल कर लेता था। जितना ठेके का रुपया होता था उसको राज्य-कोष में जमा कर शेष अपने पास रखता था। गयासुद्दीन ने यह प्रथा बन्द कर दी और मुकद्दमों को जितना रुपया वाजिव हो उतना ही वसूल करने तथा जमा करने का आदेश दिया गया। माल विभाग के कर्मचारियों पर भी पाबन्दी कम कर दी और यदि वह एक दो प्रतिशत अधिक लेते तो उन्हें दण्ड न दिया जाता था। इसी प्रकार जागीरदार यदि दो चार प्रतिशत अधिक वसूल कर लेते तो उनको क्षमा कर दिया जाता था। परन्तु ऐसे नम्र बादशाह के समय भी हिन्दुओं के साथ अच्छा बर्ताव न होता था। उन्हें सदैव तुच्छ समझा जाता था। माल-विभाग को आदेश था कि न तो उनके पास इतना रुपया छोड़ा जावे कि वह विद्रोह कर दें, और न इतना कम कि वह कृषि छोड़ दें। एक कुशल सैनिक होने के कारण सुल्तान का सेना की ओर विशेष ध्यान था। वह सैनिकों से रिता की भाँति प्रेम करता था और उन्हें अच्छा वेतन दे उनके साथ अच्छा बर्ताव करता था। सेना में अनुशासन पर विशेष ध्यान दिया जाता था। घोड़ों को दागने तथा हुलिये की प्रथा उसने उसी प्रकार जारी रखी जैसी अलाउद्दीन के समय में थी।

गयासुद्दीन एक नम्र तथा उदार-हृदय बादशाह था। पुराने साधियों के उतना ही स्वतन्त्रता-पूर्वक मिलता जितना वह सुल्तान होने में पहले, १२८०

वह अपने धर्म का कट्टर अनुयायी था। परन्तु उसने विधिमियों को तलवार के बल पर धर्म-परिवर्तन करने के लिए बाध्य नहीं किया। उसका धार्मिक जीवन अत्यन्त पवित्र था। छुसरो के पश्चात् साम्राज्य को सम्भालना उसका साहसपूर्ण काम था।

“मुहम्मद तुग़लक”

मुहम्मद तुग़लक का चरित्र :—श्यामुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् १३२५ ई० में उसका पुत्र जूनाखा मुहम्मद तुग़लक के नाम से गद्दी पर बैठा। मध्य-कालीन बादशाहों में वह अत्यन्त योग्य शासक था। उसकी बुद्धि विलक्षण तथा स्मरण-शक्ति आश्चर्य जनक थी। उच्च कोटि का कवि, महान् दार्शनिक, ज्योतिषी, गणितज्ञ यह शासक विद्वत्ता में अपनी कोई समानता न रखता था। वह अपनी लेखन-कला तथा रचना-कला के लिए अत्यन्त प्रसिद्ध था। वह उच्च कोटि का वक्ता तथा कई भाषाओं का ज्ञाता था। उसकी दान-शीलता चरम सीमा को पहुँच गई थी। इन्बवन्तता उसके इस गुण की बहुत प्रशंसा करता है। वह एक कट्टर मुसलमान था, तथा समस्त धार्मिक क्रियाओं को बड़ी श्रद्धा पूर्वक करता था। परन्तु उसके राज्य में धर्म को कोई स्थान न था। उसकी उदारता का परिचय उसके हिन्दुओं के प्रति व्यवहार से मिलता है। उसने सती जैसी कुप्रथाओं को रोकने का भी प्रयत्न किया, परन्तु उसके सब कार्यों को जनता भली भाँति समझ न सकी।

अतएव पागलपन तथा क्रूरता का दोषारोपण इस सम्राट् पर किया जाता है। इसके लिए अधिकतर मुस्लिम धार्मिक व्यक्ति जिम्मेदार हैं। इस सम्राट् की उदारता सराहनीय थी। यह हिन्दुओं तथा मुसलमानों के साथ समान वर्ताव करता था। मुस्लिम-वर्ग अपना विशेषाधिकार खीन जाने से उससे क्षुब्ध हो गया। अतः उसको बदनाम करने का प्रयत्न करने लगा। सत्य यह है कि सम्राट् में बीरता, धीरता तथा मौलिकता झूट २ कर भरी थी। परन्तु वह जिद्दी था। योग्य सहकारियों के अभाव तथा निरन्तर दुर्भिक्ष इत्यादि ने उसके प्रयत्न विफल कर दिए।

शासन सम्बन्धी परिवर्तन :—प्रथम शासन सम्बन्धी परिवर्तन जो मुहम्मद तुग़लक ने किया वह दोम्राव में कर का बढ़ाना था। बरनी, जो कि स्वयं दोम्रावे के सुल्तानशहर जिले का निवासी था, इस कर की अत्याधिक आलोचना करता है। क्योंकि इसका प्रभाव उसके निवास-स्थान पर पड़ता था इसलिए बरनी की आलोचना निष्पक्ष नहीं कही जा सकती। कर बढ़ाने का कारण यह था कि सुल्तान प्रान्तों की पैदावार के अनुसार कर को दर नियुक्त करना चाहता था। दोम्राव साम्राज्य का सबसे अधिक उपजाऊ प्रान्त था। यहाँ यह कर अधिक हो सकता था। इसलिए पहले उसने अपनी नीति को दोम्रावे में प्रयोग करना चाहा। दूसरे दोम्राव का

जमींदार वर्ग कृपक-व पड़्यन्त्रकारी होने के कारण सुल्तान उन पर उतना हो छोड़ना चाहता था जितने में उनका निर्वाह हो सके। जिससे वह हर समय जीविकोपार्जन में ही व्यस्त रह सकें। अलाउद्दीन ने भी ऐसा ही किया था। यद्यपि यह भूमि-कर अलाउद्दीन की दर से (बढ़ाने के बाद भी) कम था तो भी कृपक उसे पूरा न कर पाये। इसका कारण यह था कि इस वृद्धि के बाद ही दोआब में दुर्भिक्ष पड़ गया। इसलिए इतनी पैदावार न हुई जितनी कि स्वाभाविक रूप से होती थी। परन्तु सुल्तान ने समझा कि यह लोग जान बूझ कर कर नहीं दे रहे। इसलिए सुल्तान क्रोधान्वित हो उठा और उसने निष्ठुरता से कर वसूल करने का आदेश दिया। लोग देने में असमर्थ होने के कारण घर छोड़ कर भाग निकले। उनका पीछा किया गया और जंगलों में जहाँ वे छिपे थे घेर लिया गया। इसलिये कुछ लोग दुर्भिक्ष तथा दुर्व्यवहार के कारण मर गये। इसी बीच में सुल्तान को वास्तविकता का पता चला तो उसने तुरन्त स्थिति को सुधारने का प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया। उसने तकावी बटवाई, कुएँ खुदवाये, तथा विभिन्न प्रकार के कृषि-सम्बन्धी अन्य-अन्य साधनों की सुविधा की। परन्तु उससे लाभान्वित होने के पूर्व ही बहुत से मनुष्य ससार छोड़ चुके थे। इसलिये उन्हें इस सहायता का कोई लाभ न हुआ। इस प्रकार सुल्तान का यह सुधार अत्यन्त असफल रहा तथा इससे जनता में शोभ तथा असंतोष फैला। अपनी जल्द-बाजी तथा हठ-धर्मी के कारण सुल्तान भी इस असफलता का उत्तरदायी है।

राजधानी का बदलना.—मुहम्मद तुगलक का दूसरा कार्य जिससे देहली की जनता को बहुत कष्ट उठाना पड़ा, वह राजधानी का परिवर्तन था। अपने राज्य-काल के प्राथमिक वर्षों में जब सुल्तान अलाउद्दीन गहस्ताप का विद्रोह शान्त करने के लिये चला तो अपने साम्राज्य की विशालता को देखते हुये उसे देवगिरि की स्थिति पसन्द आई। उसने सोचा कि देवगिरि ऐसा स्थान है जो साम्राज्य के उत्तरी तथा दक्षिणी भागों के लिये अधिक केन्द्रीय है, और यहाँ से दोनों भागों पर अधिक नियन्त्रण स्थापित किया जा सकता है। दूसरे, उस समय जब राजधानी के पतन का अर्थ ही साम्राज्य पतन था। उसने सोचा कि देवगिरि अपनी दूरी के कारण मंगोल आक्रमणकारियों से अधिक सुरक्षित है। वह यह भूल गया कि यातु पतन साधनों के अभाव में साम्राज्य के अरक्षित भागों से दूर रहना भी साम्राज्य का आह्वान है।

कहा जाता है कि सुल्तान ने देहली की समस्त जनता को देवगिरि जाने का आदेश दिया और सबको वहाँ जाने के लिये बाध्य किया, परन्तु वर्तमान खोज से ज्ञात हुआ है कि सब लोगों को वहाँ अनिवार्य रूप से जाना नहीं था।

यद्यपि उसने बहुत-सी सुविधायें प्रदान कीं, तो भी उस समय के यातायात के साधन तथा दक्षिण का दुर्गम मार्ग, तीसरे यात्रियों की गव सम्पत्ति सहित यात्रा, इन सबसे लोगों को इतना कष्ट हुआ कि उनमें से बहुत-से तो मार्ग ही में मर गये। जो वहाँ पहुँचे वह अपनी हरी-भरी दोआब की जन्म-भूमि के दर्शन को तड़फने लगे। सैकड़ों के रोजगार छिन गये, सैकड़ों को घर प्राप्त न हुये, और घर-बघर मारे २ किरते रहे। आधुनिक दारणार्थी समस्या से सम्बन्धित स्थान-परिवर्तन की सब कठिनाइयाँ उनके सामने उभरि पड़ीं। इन कठिनाइयों, मंगोल-आक्रमण तथा उत्तरी भारत के विद्रोह की सफलता से सुल्तान को अपनी भूल का अनुभव हुआ और पुनः उसने सबको दिल्ली लौटाने का आदेश दिया। यद्यपि सुल्तान ने जनता की क्षति-पूर्ति के लिये बहुत-सा धन बँटवाया और मार्ग में बहुत-सी सुविधायें दीं; परन्तु लोगों की भत्याधिक हादिक तथा आर्थिक कष्ट हुआ और हजारों जानें जाती रहीं। सुल्तान की जल्दबाजी तथा उसकी परिस्थिति की अपूर्ण परख उसकी उत्तरदायी है।

ताँबे का सिक्का:—मुहम्मद तुगलक के शासन-काल की महत्वपूर्ण घटना उसका टकसाल-सुधार है। उसने सब धातुओं का मूल्य निर्धारित कर उसकी अनुपात से सिक्के बनवाये। यह वास्तव में एक अच्छा विचार था, परन्तु आश्चर्य-जनक घटना यह हुई कि जब अपनी मौलिकता से उसने ताँबे का सिक्का प्रचलित कर, उसे चाँदी के सिक्के की जगह चलाना चाहा, कहा जाता है कि सुल्तान की अत्यधिक दान-शीलता तथा राजधानी बदलने के कारण राज्य-कोष में चाँदी की कमी पड़ गई। इसके प्रतिरिक्त दोआब के दुर्भिक्ष के कारण राज्य-कोष की आय में भारी कमी हुई। गवर्नमेंट दिवालिया सी हो गई। इस परिस्थिति से बचने के लिये सुल्तान ने ताँबे का सिक्का चलाया। मौलिकता तथा प्रयोग-प्रेम भी इसका कारण था। फारसी सम्राटों का उदाहरण उसके सामने था। उन्होंने कगज का सिक्का चलाने का प्रयत्न किया था। ताँबे का सिक्का प्रचलित तो हो गया, परन्तु वह कोई ऐसी विशेषता न रख सका कि वह राज्याधिकार में ही रह सके। फल यह हुआ कि प्रजा ने ताँबे के सिक्के बना चाँदो के सिक्को की जगह चलाना आरम्भ कर दिया। व्यक्ति का घर टकसाल-गृह हो गया। प्रजा ने अपने टैंक इत्यादि सिक्के के रूप में आरम्भ कर दिये तथा इन्हीं सिक्कों द्वारा आवश्यक वस्तुएँ खरीदनी तथा ऋण दे आरम्भ कर दिया। सोना तथा चाँदी तिजोरियों में बन्द हो गया। इस सिक्के के देने ने तो सब तैयार रहते, परन्तु लेने को कोई तैयार न था। व्यापार स्थगित होने लगा। सुल्तान ने इस स्थिति को देखा तो उसे अपनी भूल जात

हुई। सुल्तान को, जो अपनी जनता से सीधेपन का बर्ताव करना चाहता था, इसकी प्रजा ने ही धोखा देना आरम्भ कर दिया। लाचार हो मुहम्मद तुगलक को सिक्का बन्द करना पड़ा। उसने जनता को आज्ञा दी कि वह तांबे के सिक्के के बदले चाँदी के सिक्के राज्यकोष से ले जायें। इसमें भी प्रजा ने बितनी बेईमानी सुल्तान से की होगी, कही नहीं जा सकती।

चौदहवीं शताब्दी के भारत में इस प्रकार के सिक्के की असफलता अनिवार्य थी। उस समय की जनता को ताँबा ताँबा ही था। सुल्तान का सख्त से सख्त आदेश से भी वह चाँदी के मूल्य का नहीं हो सकता था। सिक्के को विनिमय का वैधानिक साधन समझने का विचार उस समय की जनता में मौजूद न था। दूसरे टंकताल-गृह राज्य के विशेष अधिकार की वस्तु न रही, क्योंकि सिक्के में कोई ऐसी बात न रखी जा सकी कि साधारण मनुष्य आसानी से उसका निर्माण न कर सके। अतः उसकी यह योजना असफल रही।

प्रारम्भिक विद्रोह :—

बहाउद्दीन गहश्तारप का विद्रोह — बहाउद्दीन मुहम्मद तुगलक का (१३२७—२८) कुकेरा भाई सागर का जमींदार था—दक्षिण के विदेशी अमीरों पर उसका विशेष प्रभुत्व था। इसलिए उसकी इच्छा हुई कि उनकी सहायता से वह देहली के सिंहासन पर अधिकार प्राप्त कर ले। १३२७—२८ ई० में उसने अपनी उद्देश्य पूर्ति के लिए विद्रोह कर दिया, परन्तु कुछ अमीरों ने जो सुल्तान के विश्वास-पात्र तथा स्वामिभक्त थे, बहाउद्दीन का घोर विरोध किया और उसे माँझ में शरण लेने के लिए बाध्य कर दिया। जब सुल्तान को विद्रोह की सूचना मिली तो उसने ख्वाजाजहाँ को एक सेना से उसे परास्त करने भेजा। देवगिरी के निकट दोनों सेनाओं में घोर युद्ध हुआ। बहाउद्दीन तथा उसके साथी वीरता से लड़े परन्तु परास्त हुए। बहाउद्दीन ने भागकर कम्पिल के राजा के यहाँ शरण ली। ख्वाजाजहाँ ने वहाँ भी उसका पीछा किया और अन्त में देहली से सैनिक-सहायता प्राप्त होने पर वह राजा को पूर्णतया परास्त करने में सफल हुआ। अब बहाउद्दीन ने होयसल राजा वीरबल्लाल तृतीय के यहाँ शरण ली। बल्लाल जो कम्पिल के राजा का विनाश देख चुका था, किस प्रकार उसे शरण में रख सकता था। उसने बहाउद्दीन के साथ अच्छा बर्ताव किया परन्तु शरण देने के बदले उसने उसे बन्दी बनाकर ख्वाजाजहाँ के पास भेज दिया, जिसने उसे हाथ-पैर बाँध कर देहली भेज दिया। जहाँ उसको प्राणदण्ड दिया गया। साम्राज्य के इस प्रथम विद्रोह ने सुल्तान पर प्रकट कर दिया कि देहली राजधानी दक्षिण के लिए दूरी पर है। यहाँ से दक्षिण पर पूरा निरीक्षण नहीं रखा जा सकता इसलिए उसके

मन में विचार आने लगा कि देहली के बदले किसी अन्य उपयुक्त तथा केन्द्रीय स्थान को राजधानी बनाना उचित होगा। इस विचार ने जैसा कि पहिले उल्लेख किया जा चुका है सुल्तान को देहली से देवगिरि को राजधानी बदलने का प्रोत्साहन दिया।

मंगोल आक्रमण:—१३३२ ई०—देवगिरि को राजधानी—परिवर्तन करने में अत्यन्त कष्ट हुआ। उस परिवर्तन के पश्चात् शीघ्र ही उत्तर में अराजकता के चिह्न दृष्टि-गोचर होने लगे। कई प्रान्तीय गवर्नरों ने कर भेजना बन्द कर दिया। सुल्तान के गवर्नर ने स्थिति से लाभ उठाकर अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी। मंगोल, जो सदैव भारत पर आक्रमण करने के लिए आलापित रहते थे। १३३२ ई० में भारत पर बड़ भाये भीर साहोद, सुल्तान इत्यादि पर विजय प्राप्त कर देहली पर आ धमके। फिरिया लिखता है कि सेना का मुख्य भाग नई राजधानी देवगिरि में होने के कारण सुल्तान ने अपने, आपूको मंगोलों का सामना करने के अयोग्य पाकर मंगोल सेनापति की सेवा में अमूल्य भेंट भेज उसके समक्ष संधि का प्रस्ताव रक्खा। वह इस अमूल्य भेंट को देख कर चकित रह गया। अतः उसने सन्धि का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और समस्त प्रदेश को नष्ट-भ्रष्ट करता गुजरात तथा सिन्ध के मार्ग से वापिस लौट गया। सुल्तान को इस प्रकार एक विदेशी आक्रमण का सामना करना अत्यन्त लज्जास्पद घटना है, आक्रमणकारी को इस प्रकार अमूल्य भेंट दे वापिस भेजना एक प्रकार का आत्मसमर्पण, आधीनता स्वीकार करना तथा गिदवत सी है। जो किसी आत्म-सम्मानो व्यक्ति या समाज को सर्वथा असह्य है। मंगोल-आक्रमण ने सुल्तान पर प्रकट कर दिया कि राजधानी-परिवर्तन सर्वथा गलत था। उनका अर्थ था समस्त उत्तरी भारत से हाथ धो बैठना? इसलिये उसने पुनः देवगिरि में देहली राजधानी परिवर्तन की आज्ञा दी। जिससे साम्राज्य के अरक्षित भाग अर्थात् उत्तर पश्चिमी सीमान्त प्रदेश पर कठोर दृष्टि रख उसे संकट से मुक्त रक्खा जा सके।

बाह्य-नीति:—मुहम्मद तुगलक भी अन्य मध्यकालीन सम्राटों की भाँति अपने विशाल साम्राज्य से सन्तुष्ट न था। उसकी इच्छा थी कि दूरवर्ती भूभागों पर अधि-कार प्राप्त कर उन्हें अपने साम्राज्य का अङ्ग बनाये। इसलिए उसने एक विशाल सेना का आयोजन कर खुरासान पर अपना आधिपत्य स्थापित करना चाहा। खुरासानी अमीरों ने, जो उसकी दान-शीलता की प्रशंसा सुनकर धन प्राप्ति की इच्छा से उसके दरबार में ठहरे हुए थे, उसे इस आक्रमण के लिए प्रोत्साहित किया। एशिया की स्थिति को दृष्टि में रखते हुए खुरासान-विजय की आज्ञा भी थी। इसलिये सुल्तान की आकांक्षा कुछ अनुचित न थी, परन्तु तुगलक साम्राज्य की आर्थिक दशा शोचनीय थी। वह अभी राजधानी-परिवर्तन तथा सिक्का-प्रचलन से ही न संभल पाया था;

दुमिश ने उसकी कमर तोड़ रखी थी। दूसरे खुरासान का दुर्गममार्ग तथा वहाँ का पहाड़ी प्रदेश उसकी विजय को असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य बनाते थे। इसलिये अच्छा हुआ कि उसने स्वयं ही इस योजना को क्रियान्वित करने का प्रयत्न न किया, अन्यथा सम्भव था कि इस में सफल न होता।

नगरकोट विजय:—१३३६ ई० में मुहम्मद तुगलक ने नगरकोट पर आक्रमण किया। इस पहाड़ी दुर्ग की भौगोलिक-स्थिति इसे अजेय बनाये हुए थी। मुहम्मद से पहले अन्य मुसलमान विजेताओं ने इसी कारण से इस पर आक्रमण करने का साहस न किया। मुहम्मद ने भी इसकी शक्ति के विषय में सुन रखता था, इसलिये उसकी इच्छा हुई कि नगरकोट पर विजय प्राप्त कर उसे अपने साम्राज्य में मिलाया जाये। घात की घात में अग्रगण्य मुस्लिम सेना नगरकोट जा पहुँची, राजा परास्त हुआ और उसने अधीनता स्वीकार कर ली। नगरकोट को उसे ही वापिस कर दिया गया।

हिमालय आक्रमण:—नगरकोट विजय के पश्चात् १३३७ से १३३८ ई० तक मुहम्मद ने हिमाचल प्रदेश पर आक्रमण किया। आक्रमण का उद्देश्य वर्णन करते हुए इब्नबतूता तथा बरनी लिखते हैं कि मुहम्मद तुगलक वर्तमान कुमायूँ प्रदेश स्थित पहाड़ी रियासतों पर प्राधिपत्य स्थापित करना चाहता था; क्योंकि वहाँ के राजा प्रायः अपने समीपवर्ती तुगलक-राज्य के भागों पर आक्रमण कर उसकी शान्ति को भंग करते रहते थे। सुल्तान ने अपने योग्य सेनापतियों के नेतृत्व में एक लाख अश्वारोहियों की सेना इस प्रदेश पर विजय प्राप्त करने के लिये भेजी। पहाड़ी कठिनाइयों का सामना कर हजारों सैनिकों से युक्त इस विशाल सेना ने पहाड़ी राजाओं को सुल्तान की आधीनता स्वीकार करने तथा वापिस कर देने के लिए बाध्य कर दिया।

कुछ इतिहासकार इस आक्रमण को चीन का आक्रमण बताते हैं, परन्तु यह सर्वथा निराधार है, क्योंकि इब्नबतूता जो स्वयं इस आक्रमण में मौजूद था इसकी स्थिति का वर्णन देते हुए कहता है कि ग्रमरोहे के पास बहने वाली एक नदी (शायद राम गंगा से अभिप्राय है) इस पहाड़ी प्रदेश से निकलती; इससे स्पष्ट है कि यह देश चीन नहीं हो सकता, बल्कि वर्तमान कुमायूँ प्रदेश ही है।

चीन से सम्बन्ध:—हिन्दू-काल में चीन के साथ भारतवर्ष के मैनिक सम्बन्ध थे। मुसलमान-काल में ये सम्बन्ध प्रायः समाप्त हो गये थे, परन्तु मुहम्मद तुगलक ने इन्हें फिर जाग्रत किया। १३४० ई० में चीन के मंगोल सम्राट् ने मुहम्मद तुगलक की सेवा में एक राजदूत भेजा। जिसे सम्मेलन के निकट हिमालयप्रदेश स्थित

बौद्ध मन्दिरों के पुनः निर्माण तथा मरम्मत की आज्ञा भी दी गई। यह राजदूत मुहम्मद तुगलक के लिये अमूल्य राज भेंट साया था। सुल्तान ने भी इन्वजुता को अपने राजदूत की हैसियत से चीन सम्राट की सेवा में भेजा। राजदूत का यह आवागमन मित्र करता है कि सुल्तान चीन से मैत्रिक सम्बन्ध स्थापित करने का इच्छुक था।

साम्राज्य विद्रोह :—मुहम्मद तुगलक की नीति ने समस्त साम्राज्य में असन्तोष उत्पन्न कर दिया। उसके राजधानी-परिवर्तन, सिक्का-प्रचलन, कर-वृद्धि तथा दुर्भिक्ष ने अधिक सकट प्रस्तुत कर स्थिति को और गम्भीर कर दिया। सुल्तान की उग्रता तथा बठोर-दण्ड अराजकता में और सहायक सिद्ध हुए। इसलिये उसके राज्य-काल में सर्वथा विद्रोह होते रहे।

मावर विद्रोह :—१३३४-१३३५ ई० में जब सुल्तान उत्तरी भारत में दुर्भिक्ष का प्रबन्ध करने तथा दोघाव के विद्रोही अमीरों को दबाने में व्यस्त था। उसे यह सूचना मिली कि सैय्यद जलालुद्दीन अहमदशाह नामक मावर के गवर्नर ने विद्रोह कर अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया है। अहमदशाह को विदवास था कि उत्तरी भारत की कठिनाइयों में व्यस्त होने के कारण सुल्तान साम्राज्य के इस सुदूर भाग पर अधिकार स्थापित करने का अवसर प्राप्त नहीं कर सकता, परन्तु जब सुल्तान को यह पता चला तो वह एक विशाल सेना से मावर की ओर चल दिया। परन्तु देवगिरी से घागे तिलंगाना में उसकी सेना में महामारी फैल गई, जिसके कारण अधिकतर सैनिक मृत्यु को प्राप्त हुए। यह देखकर सुल्तान वापिस हो गया और मावर स्वतन्त्र हो गया।

अन्य विद्रोह :—शाही सेना की महामारी का समाचार दम के दम में समस्त देश में फैल गया। इससे प्रोत्साहित होकर गवर्नरों ने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। दौलताबाद के गवर्नर मलिक होशंग ने भी ऐसा ही किया परन्तु जब उसे शाही सेना के आगमन की सूचना मिली तो कोंकण घाटी के हिन्दू राजा के यहाँ शरण ली। इसी प्रकार हांसी में सैय्यद इब्राहीम नामक गवर्नर ने अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया, परन्तु वह परास्त हुआ और उसे प्राणदण्ड दिया गया। १३३८ ई० में बंगाल के गवर्नर बहुरामशाँ का देहान्त हो गया। उसकी मृत्यु के पश्चात् मलिक फखरुद्दीन नामक एक अमीर ने राज-पता पर अधिकार प्राप्त कर अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया। दुर्भिक्ष में व्यस्त सुल्तान इस ओर ध्यान भी न दे सका और बंगाल उस हाथ से जाता रहा।

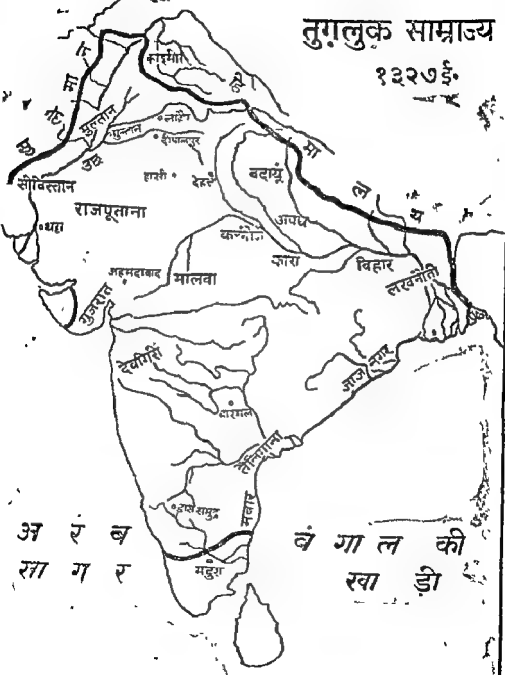
आईनउलमुल्क का विद्रोह १३४०—४१ ई० :—परन्तु सब से महत्वपूर्ण विद्रोह अवध के गवर्नर आईनउलमुल्क का था, यह गवर्नर सुल्तान का अत्यन्त

विश्वासपात्र और स्वामिभक्त अमीर था, जो सुल्तान की उग्रता के कारण विद्रोह करने के लिए बाध्य हो गया। सुल्तान को दक्षिण से सूचना मिली कि दौलताबाद के गवर्नर कुतलग्खाँ के पदाधिकारियों ने समस्त साम्राज्य की राजकीय आय हथ्म करली है और कुतलग्खाँ को इसका पता होते हुए भी उसने उसके विरुद्ध कोई कार्यवाही नहीं की। सुल्तान ने इस सूचना पर विश्वास कर, बिना ध्यान-बीन किये कुतलग्खाँ को दौलताबाद से बुला आईनउल्मुल्क को उसके स्थान पर बदल दिया। कुतलग्खाँ की स्वामिभक्ति को देखते हुए उसका असामयिक परिवर्तन किसी की भी समझ में न आया और अमीरों ने इसका अर्थ यह लगाया कि सुल्तान अवध के गवर्नर आईनउल्मुल्क से क्रुद्ध है अतः उसकी बदली दौलताबाद को कर दी है। यह संदेह और भी दृढ़ हो गया। जब सुल्तान ने आईनउल्मुल्क को अपने स्त्री बच्चे राजधानी में छोड़ आने ही दौलताबाद में जाने की आज्ञा दी। इस पर आईनउल्मुल्क ने सोचा कि बिना संघर्ष किये ही प्राण-दण्ड प्राप्त करने के बदले क्यों न विद्रोह कर अपनी भाग्य परीक्षा की जाए। मुहम्मद तुगलक से क्षुब्ध अन्य अमीरों ने भी जो आईनउल्मुल्क के सभासद थे उसका अनुमोदन किया। स्थिति की गम्भीरता ने सुल्तान को चिंतित बना दिया; क्योंकि आईन एक शक्तिशाली तथा स्वामिभक्त अमीर था। इसलिए उसका विद्रोह सफल हो सकता था। अवध के देहली के निकट होने के कारण इसका अर्थ साम्राज्य का विनाश था परन्तु मुहम्मद ने धैर्य से काम किया और समाना, अमीरोंहा इत्यादि से सेना मंगा वह विद्रोह को शान्त करने में सफल हुआ। आईन परस्त हुआ, परन्तु क्षमा कर दिया गया। इसके बाद सुल्तान निरन्तर कठिनाइयों में फँसता चला गया। विद्रोह तथा कठिनाइयाँ पराकाष्ठा पर पहुँच गईं। जब दक्षिण में विदेशी अमीरों ने विद्रोह कर साम्राज्य को बिल्कुल अस्त-व्यस्त कर दिया।

दक्षिण की राज्य-स्थिति :—अपने शासन-काल के आरम्भ में तथा अपने पिता के समय दक्षिण तुगलक साम्राज्य का एक अङ्ग बन चुका था। परन्तु सन् १३३५ ई० में जैसा कि पहिले उल्लेख किया जा चुका है, भावर स्वतन्त्र हो गया था। १३३६ ई० में हरिहर और उसके भाई बुक्कराय ने विजयनगर राज्य की नींव डाली। १३४४ ई० में वारंगल-प्रदेश भी प्रतापरुद्र के पुत्र कृष्ण के नेतृत्व में स्वतन्त्र हो गया। केवल देवगिरि और गुजरात साम्राज्य में रह गये। असफलता ने सुल्तान को अत्यन्त चिड़चिड़ा बना दिया, और उसके हृदय में मनुष्य-मान के लिए कोई सहानुभूति न रह गई। जो विरोधियों को शान्त करने के लिये अति आवश्यक है, वह सब को सम-दृष्टि से देखने लगा, देवगिरि के प्रसिद्ध गवर्नर कुतलग्खाँ को पदच्युत कर उसके भाई को देवगिरि का गवर्नर बना दिया। क्योंकि कुतलग्खाँ

तुगलुक साम्राज्य

१३२७ ई.

अ रं व
रा ग रबं गा ल की
खा डी

अत्यन्त प्रिय शासक था। इसलिए जनता इस व्यवस्था से अति असन्तुष्ट हुई। इसी नीच में सुल्तान ने एक बहुत बड़ी भूल की। उसने यह समझा कि दक्षिण के विद्रोहों का कारण विदेशी अमीर हैं। इसलिए उसने मालवा तथा मेवात के गवर्नर अमीर अजोत्र गुम्मार द्वारा प्रभावशाली अमीरों का वध कर दिया। इससे अमीर दुष्य तथा व्याकुल हुए और अपनी रक्षा के लिए संगठित होने का प्रयत्न करने लगे। सर्वत्र सैनिक विद्रोह होने लगा। सुल्तान अत्यन्त दुष्य ने स्वयं गुजरात पहुँचा और उमने मड़ोच से दोलताबाद के गवर्नर को आदेश भेजा कि अमीरों को से उसकी मेवा में मड़ोच उपस्थित हो। मार्ग में शाही सेना और अमीरों में झगडा हो गया। उससे अमीरों को यह सन्देह हो गया कि सुल्तान उन्हें प्राण-दण्ड देगा। अतः उन्होंने शाही सेना पर आक्रमण कर दिया और दोलताबाद घा गये तथा विले पर घातमण कर दिया और गवर्नर को बन्दी बना लिया। समस्त राजपूष उनके हाथ लगा। जब सुल्तान को यह सूचना मिली तो वह स्वयं दोलताबाद गया और विद्रोहियों को परास्त किया। परन्तु इसी समय सुल्तान को यह सूचना मिली कि गुजरात में तागी ने विद्रोह कर दिया है। इसलिए उसे गुजरात जाना पडा। ज्योंही सुल्तान गुजरात की ओर रवाना हुआ, अमीरों ने दुगुनी शक्ति से फिर विद्रोह कर दिया। उन्होंने दोलताबाद पर फिर अधिकार कर लिया, और हसन नामी अपने प्रसिद्ध सेनापति को अलाउद्दीन नाम से बादशाह घोषित कर दिया। यही हसन बहमनी वंश का संस्थापक हुआ, इस प्रकार बहमनी वंश की नींव पड़ी।

सुल्तान की भूल—जैसा कि पहिले उल्लेख किया जा चुका है कि विदेशी अमीरों को छोड सुल्तान तागी के विद्रोह को शान्त करने गुजरात चला आया था। यह उसकी भूल थी कि वह एक विद्रोह को अधूरा छोड दूसरी ओर चला गया। पहिले उसे विदेशी अमीरों को पूर्णतया दवाना चाहिये था। जिससे कि एक ओर से निश्चित हो जाता। उसे अधूरा छोडने का फल यह हुआ कि देवगिरि उसके हाथ से निकल गया।

सुल्तान का निधन—सुल्तान तागी का पीछा करता एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाता रहा, परन्तु सदैव तागी उसके चशुल से निकल जाता था। उसने मार्ग में करनाल की सेना को परास्त किया और मोदले के स्थान पर बीमार होने के कारण दो-तीन दिन ठहर गया। फिर कुछ सेना एकत्रित कर उसने ठाठा की ओर प्रस्थान किया। परन्तु वह वही बीमार पडा और २० मार्च सन् १३५१ ई० में ससार से चल बसा। उसका विंशास साम्राज्य जो लाहौर से द्वार समुद्र तक और ठाठा से लखनौ तक फैला हुआ था, उसके सामने ही छिन भिन्न हो गया।

मुहम्मद तुगलक का व्यक्तित्व:—मुहम्मद तुगलक अपने समस्त जीवन में कठिनाइयों से लड़ता रहा और कभी निराश हो कर्तव्य विमुख न हुआ। सत्य है कि वह असफल रहा, परन्तु उसकी असफलता ऐसे कारणों से हुई, जो उसके अधिकार से बाहर थे। दुमिश्कों ने उसके शासन-काल की स्मृति को नष्ट कर शान्ति तथा व्यवस्था को पूर्णतया भंग कर दिया। उसको क्रूर तथा रक्त-पिपासु कहना अत्यन्त अनुचित होगा। बरनी और इब्नबतूता के वर्णन में पर्याप्त सामग्री यह सिद्ध करने के लिये है कि वह रक्त के विचार से रक्त बहाना न चाहता था। वह अपने शत्रुओं के प्रति भी उदारता और दया का बर्ताव कर सकता था। उसके सामने एक विशाल साम्राज्य की समस्याएँ थी, परन्तु उसका दुर्भाग्य कि उसके पास योग्य तथा पूर्ण सहयोग देने वाला सहकारी वर्ग न था। उसकी न्याय-परायणता और सम-दृष्टि की नीति को भी उन्होंने दोष-पूर्ण सिद्ध करने का प्रयत्न किया। समकालीन विद्वानों के वर्णन में हमको कोई प्रमाण और युक्ति इस प्रकार की नहीं मिलती जिससे हम उसे पागल कह सकें। उसकी जल्दबाजी, उसकी प्रकृति, दैनिक घटनाएँ, तथा उसके पदाधिकारियों की अयोग्यता, उसकी असफलता का प्रमुख कारण बनी। उसे कोई भी सेनापति ऐसा न मिला जो कि किसी स्थान पर विद्रोह को दान्त कर व्यवस्था स्थापित कर सकता। प्रत्येक स्थान पर सम्राट् को स्वयं जाकर स्थिति को सम्भालना पड़ता था। एक आदमी के लिए प्रत्येक स्थान पर स्वयं जाकर प्रस्थान करना असम्भव था, परन्तु फिर भी प्रत्येक स्थान पर जाना और परिस्थिति को सम्भालना उसके अथक परिश्रम तथा महानता के द्योतक हैं। सुल्तान की इतनी अनुपस्थिति रहने पर भी देहली में कोई उपद्रव न होना भी उसकी न्यायप्रियता तथा सद्व्यवहार को प्रमाणित करता है। सिक्के का चलाना उसकी कुशाग्रबुद्धि की देन है। परन्तु वहाँ भी उस अभ्यास को भाग्य ने धोखा दिया। प्रत्येक घर टकसाल में परिणत हो गया। सुल्तान ने फिर भी उस सिक्के को वापिस किया और कोप से सोने के सिक्के लौटा दिये।

मुहम्मद तुगलक इतिहास में ऐसा उदाहरण है कि अपनी योग्यता, वीरता, न्यायप्रियता तथा समाज-सुधार आदि गुण से सम्पन्न होते हुये भी वह जीवन भर असफल ही रहा।

“फीरोज तुगलक”

प्रारम्भिक जीवन:—फीरोज सन् १३०६ ई० में पैदा हुआ। उसका पिता सिपह सालार रजव सुल्तान गयासुद्दीन का भाई था। उसकी माँ अयोधर के भाटी राजा की पुत्री थी। आश्चर्य है कि राजपूत माँ के होते हुये भी फीरोज इतना कट्टर हो गया। सुल्तान गयासुद्दीन ने अपने जीवन काल में फीरोज से बहुत अच्छा बर्ताव

किया और उसे उच्च पदों पर नियुक्त किया। बरनी की प्रसिद्ध पुस्तक तारोख फीरो-जशाही हमें प्रमाणित करती है कि मुहम्मद तुगलक उसे अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहता था।

सिंहासनारूढ़ होना:—ठाठा के निकट मुहम्मद तुगलक की मृत्यु हो गई। मृत्यु से शाही कैंप में सलबली मच गई। समस्त सेना में निराशा के बिन्हे दृष्टि-गोचर होने लगे। मंगोल सैनिक जो लूट के लालच से सुल्तान की सेना में भर्ती हो गये थे, शाही कैंप को लूटने लगे, और सेना के लिये राजधानी तक लौटना कठिन समस्या प्रतीत होने लगी। सुल्तान के कोई पुत्र न होने के कारण उत्तराधिकारी की समस्या अलग प्रस्तुत हो गई। बरनी जो उस समय कैंप में उपस्थित था लिखता है कि सुल्तान ने स्वयं फीरोज को उत्तराधिकारी चुना था। अतः सबने फीरोज से प्रार्थना की कि सिंहासन स्वीकार कर सब सेनापतियों तथा शाही परिवार की रक्षा करे।

फीरोज धार्मिक वृत्ति का मनुष्य था और सिंहासन की अपेक्षा मक्का की यात्रा अधिक पसन्द करता था। अमीरों के दबाव के कारण वह अन्त में गद्दी स्वीकार करने को बाध्य हो गया। तुरन्त सेना में नये जीवन तथा स्फूर्ति का संचार हो गया। निराशा भाषा में परिणत हो गई। इधर देहली में ख्वाजा-जहाँ ने मुहम्मद के एक कल्पित पुत्र को गद्दी पर बिठा दिया और देहली की स्थिति को सम्भाला। जब फीरोज वहाँ पहुँचा तो उसने अपने व्यवहार की व्याख्या देकर विश्वास दिलाया, कि उसने केवल स्थिति को सम्भालने के लिये ऐसा किया था और उसने क्षमा चाही। फीरोज को भी ख्वाजा निर्दोष प्रतीत हुआ, परन्तु अमीरों के कहने से उसे समाना की जागीर पर जाने की आज्ञा दी गई। मार्ग में खेरख़ाँ ने उसका वध कर दिया। इस प्रकार फीरोज ने एक निर्दोष तथा विद्वत्पान पदाधिकारी को जिसने सम्पूर्ण जीवन तुगलक वंश की निष्काम सेवा की थी, अपनी दुर्बलता के कारण अमीरों के कहने से खो दिया।

फीरोज का व्यक्तित्व:—फीरोज तुगलक १३५१ ई० में गद्दी पर बैठा वह इस उच्च पद के लिये अयोग्य था। यह सत्य है कि वह उत्तरदायी पदों पर पदासीन रह चुका था। उसने मुहम्मद तुगलक के राज्यकाल में पर्याप्त अनुभव प्राप्त कर लिया था परन्तु वह सैन्य-कला और विज्ञान से सर्वथा धूर्ण था। जो १४ वीं शताब्दी के सम्राट के लिये सर्वोत्तम विशेषता समझी जाती थी। समकालीन इतिहासकार उसकी अत्यन्त-प्रशंसा करते हैं, और लिखते हैं कि इतना नम्र, दयालु, सत्यवादी, तथा पवित्र सुल्तान देहली की गद्दी पर कभी नहीं बैठा। इस प्रशंसा का

अधिकतर कारण यह है कि फीरोज ने उस धर्मवाद को जो मुहम्मद तुगलक के समय में स्यंगित हो गया था, फिर से लागू कर काजी तथा मौलवियों को विशेषाधिकार दे तथा उनके प्रति श्रद्धा का वर्तव कर धार्मिक पुरुषों को अत्यन्त सन्तुष्ट रखा। यदि हम उसकी कीर्ति तथा उसके चरित्र का अधिक ध्यान से मिहावलोकन करें तो हम दूसरे ही परिणाम पर पहुँचते हैं। हमें अनुभव होता है कि फीरोज कट्टर मुसलमान था। जो अपने धर्म के अनिरिक्त किसी अन्य धर्म को अच्छी दृष्टि से देखना पसन्द नहीं करता था। अपने शासन में वह धारम के सिद्धांतों पर प्रमत्त करता था और त्योहार तथा अन्य धार्मिक अवसरों पर एक कट्टर मुसलमान के समान कार्य करता था। वह हिन्दुओं तथा अन्य धर्मावलम्बियों को इस्लाम धर्म स्वीकार करने के लिये बाध्य किया करता और ऐसा करने पर उनको जज़िया से मुक्त कर देता था। कट्टर होने के कारण वह अन्य धर्म के अनुयायियों को देशनिकाला, प्रयत्न मृत्यु-दण्ड देने में कुछ भी हिचक न करता था। एक ब्राह्मण जिम पर यह अभीयोग लगाया था कि उसने एक मुसलमान को इस्लाम धर्म की ओर से विमुख करने का प्रयत्न किया था। महल के सामने ही जीवित जला दिया गया। जाज नगर के आक्रमण में सुल्तान जगन्नाथ की मूर्तियों को नष्ट-भ्रष्ट कर देहली में लाया और वहाँ उनका अत्यन्त निरादर किया। मुसलिम इतिहास में उसने प्रथमवार ब्राह्मणों पर जज़िया कर लगाया तथा भूमिओं पर सुन्दर वस्त्र तथा नुनही आभूषण पहनने का प्रतिबन्ध लगाया। उसने सोने-चाँदी के वर्तनों में खाना खाना बन्द कर दिया। मंडों के ऊपर तसवीरें बनाना बन्द कर दिया गया। क्योंकि इससे मूर्ति-पूजा का आमास होता है। इस प्रकार हम देखते हैं कि फीरोज एक कट्टर मुसलमान था।

वह दुर्बल प्रकृति का मनुष्य था। काजी और मुल्लानों की संगति के कारण वह उनके हाथ की कठपुतली बन गया था। वह राज्य का कोई कार्य बिना उनकी सम्मति के न कर सकता था। सैनिक गुणों का उनमें सर्वथा अभाव था। और कठिन परिस्थिति में जब विजय-योद्धे-से पुरुषार्थ से प्राप्त हो सकती थी, वह प्रायः असम्मान पूर्वक वापिस आ जाता तथा अस्थायी-संधि करने के लिये बाध्य हो जाता था।

अपने भाई मुहम्मद तुगलक की भाँति वह उच्चकोटि का विद्वान् भी न था, और साम्राज्य की कठिन समस्याओं को जो उसके भाई के राज्य-काल में उत्पन्न हो गई थी, सुलझाने में सर्वथा अयोग्य था। परन्तु कुरान-भक्ति तथा धर्म उसे वासनाओं पर अधिकार प्राप्त न करा सके। एक आक्रमण के समय तातारख़ाँ ने उसके डेरे में प्रवेश किया तो उसने सुल्तान को आधा नंगा तथा बिस्तर के नीचे शराब के प्याले छिपाये पड़ा पाया।

अपने सहयोगियों के साथ फीरोज का व्यवहार अत्यन्त उदार था। यह गरीब मुसलमानों तथा विधवाओं को अपनी लड़कियों की शादी करने तथा जीवन निर्वाह आदि के लिये दान देता था। उसने गुप्तार-विभाग तथा कठोर दंड देना स्थगित कर दिया। उसने अपनी प्रजा की भलाई के लिये अन्य कई कार्य किये। वृषकों के लिये सिंचाई की सुविधा के लिये उसने यमुना नदी से एक नहर निकलवाई। उसने देहली में उच्चकोटि का औपचास्य चुनवाया, जहाँ लोगो को दवाई बिना मूल्य वितरण की जाती थी। वह शिपार का सौजन्य था, अतः उसने देहली के निष्कट एक विनाश जंगल की व्यवस्था की जहाँ शिकारी जानवरों की व्यवस्था की गई। इसके प्रतिरिक्त उसने अपने राज्यपाल में अन्य कई मुधार किये परन्तु सब के होते हुए भी हम यह सक्ते हैं कि फीरोज की दुर्बलता तुर्क साम्राज्य के पतन में विशेष सहाय्य हुई, और हमें नेपोलियन के शब्द, जो उसने अपने भाई जोजफ से कहे थे याद आ जाते हैं। उसने कहा था कि "जब मनुष्य एक बादशाह को दयालु बादशाह कहें तो समझ लेना कि उसका शासन असफल रहा है।" फीरोज का उदाहरण हम पयन की सत्यता प्रमाणित करता है।

बंगाल का आक्रमण १३५३ से १३५४ तक—मुहम्मद तुगलक की मृत्यु के पश्चात् बंगाल स्वतन्त्र हो गया था। हाजी इलियास, बंगाल के गवर्नर ने शमसुद्दीन के नाम से अपने आपको बंगाल का स्वतन्त्र शासक घोषित किया। सुल्तान ने एक सेना लेकर उसके विरुद्ध प्रस्थान किया, और वहाँ पहुँच कर एक घोषणा की जिसमें हाजी की गलतियाँ प्रकट थी, और बताया कि मैं स्वयं न्यायोचित राज्य करने का प्रयत्न करूँगा, उसने जो सुविधायें जनता को देने का वचन उस घोषणा पत्र द्वारा दिया वह प्रकट करती हैं कि वह युद्ध से कितना वचना चाहता था। उसने घोषित किया कि हाजी इलियास लखनौती और तिरहुत प्रदेश पर अधिकार कर प्रजा के साथ बड़ा अन्यायपूर्ण व्यवहार कर रहा है। वह स्त्रियों को, जिनकी सब धर्मों में रक्षा तथा आदर किया गया है, प्राण दण्ड देने में सक्षम नहीं करता। उसने भ्रातृ विरुद्ध अपनेको कर लगा कर दुर्व्यवहार करना आरम्भ कर दिया है। और प्रजा का सम्मान, स्त्रियों के सतीत्य तथा जनता की सुरक्षा की कोई व्यवस्था न कर उसने दण्ड पाने योग्य आचरण किये हैं। इसलिये हम लखनौती की समस्त जनता से अपील करते हैं कि ऐसे अन्यायी शासक को छोड़ हमारी शरण में आ जावें, और हम उनके वेतन तथा जागीर की आमदनी का दुगुना उन्हें देंगे।

जब हाजी इलियास को सुल्तान के आगमन का पता चता तो वह इकदला के किले में दाखिल हो गया ? फीरोज ने उसका घेरा डाल दिया परन्तु उसने इलियास

को किले से बाहर निकलवाने के लिये एक चाल चली; उसने सेना को पीछे हटने को आज्ञा दी जिससे कि हाजी समझे कि देहली की सेना भाग रही है। और पीछा करने के लिये बाहर निकल आये—ऐसा ही हुआ; तुरन्त फीरोज ने अपनी सेना को युद्ध करने का आदेश दिया, दोनों सेनाओं में घोर युद्ध हुआ। जब हाजी इलियास ने देखा कि वह परास्त हो जायेगा तो उसने फिर भाग कर इकदला के दुर्ग में शरण ली। शाही सेना ने पूर्णशक्ति से किले का घेरा डाला, परन्तु स्त्रियों की चीख-पुकार तथा मृतक सिपाहियों के परिवारों की हृदय-विदारक चीखों ने सुल्तान के हृदयों को द्रवित कर दिया। और जब वह विजय-प्राप्ति के बिल्कुल निकट था, तो वह सोच-कर कि इस रक्त-पात का अन्तिम न्यायाधीश के यहाँ उत्तर देना होगा, उसने घेरा उठाने की तथा देहली प्रस्थान की आज्ञा दी। जब उसके सेनापति तातारखाने ने प्राये हुये बंगाल प्रान्त को देहली साम्राज्य में मिलाने के लिये कुछ और दिन ठहरने की प्रार्थना की तो वह यह कहकर चल दिया कि इस प्रान्त को देहली में मिलाने से कोई लाभ नहीं।

दूसरा आक्रमण १३५६-१३६० ई०:—बंगाल से लौटने पर सुल्तान अपने शासन-प्रबन्ध में व्यस्त हो गया। उसे बंगाल का तनिक भी ध्यान न रहा। परन्तु इसी समय बंगाल पर दूसरा आक्रमण आवश्यक हो गया। पूर्वी बंगाल का प्रथम स्वतन्त्र शासक फ़ख़रुद्दीन जफ़रखान देहली आया और उसने हाजी इलियास के दुष्कृत्यों तथा दुर्व्यवहार की शिकायत की और सुल्तान से मुसलमानों की रक्षा की प्रार्थना की। सुल्तान ने उसकी अच्युत आव-भगत की, और तुरन्त एक विशाल सेना लेकर बंगाल पर आक्रमण करने का आदेश दिया। परन्तु इसी बीच हाजी इलियास का देहान्त हो चुका था। और उसका पुत्र जिसका नाम सिकन्दर था उसकी जगह राज्य करने लगा था। अपने पिता की मूर्ति उसने भी अपने आपको इकदला दुर्ग में वन्द कर लिया। किले का घेरा डाल दिया गया। उसने इतनी शक्ति से घेरा जारी रक्खा कि सिकन्दर को सधि करनी पड़ी। उसने जफ़रखान को गुनार गांव तथा उसका निकटवर्ती प्रदेश देने का वचन दिया और चालीस हाथी तथा असंख्य भैंटे सुल्तान की सेवा में भेजी परन्तु जफ़रखान ने, जिसकी प्रार्थना पर यह आक्रमण हुआ था, बंगाल के बदले देहली में ही निवास-स्थान को अच्छा समझा। देहली के जीवन ने उसे इतना प्रभावित किया। इस प्रकार इस युद्ध का कोई फल न हुआ। यदि चाहता तो फीरोज समस्त बंगाल को तुग़लक साम्राज्य में मिला सकता था परन्तु अपनी दुर्बलता के कारण उसने इसे मिलाने की कोई कोशिश ही न की।

बंगाल के आक्रमण पर जाते हुए अपने भाई मुहम्मद तुग़लक अर्यान् जूनाखान

की स्मृति में उसने जीनपुर नगर बसाया जो आगे चलकर सुन्दर तथा प्रभावशाली नगरों में गिना जाने लगा ।

जाज नगरः—बगल से लौटते समय उसने जाज नगर के राजा पर आक्रमण किया । जाज नगर (उड़ीसा) अत्यन्त धन-धान्य पूर्ण प्रदेश था । वहाँ का राजा एक ब्राह्मण था, जब उसने मुसलिम आक्रमण की सुनी तो उसने भाग कर जगन्नाथपुरी के द्वीप में शरण ली । पुरी का मन्दिर लूट लिया गया और वहाँ की मूर्ति समुद्र में फेंक दी गई । अन्त में राजा ने सन्धि कर ली और बहुत से हाथी तथा प्रति वर्ष कर देने का वचन दिया ।

नगर कोटः—१३६०—१३६१ ई० में सुल्तान मुहम्मद तुगलक ने नगर कोट पर विजय प्राप्त कर उसे तुगलक साम्राज्य में मिला लिया था । परन्तु उसके शासन-काल के अन्तिम चरण में राजा ने अपने आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया था । अतः नगर कोट के मन्दिर का जिसकी हिन्दुओं ने बहुत प्रसिद्धता की थी, तथा जहाँ उन्होंने अत्यन्त धन जमा किया था, विज्वस करने के लिये फीरोज ने उस पर आक्रमण कर दिया । नगर कोट का घेरा डाला गया और जब घेरा डाले छ महीने व्यतीत हो गये तो राजा ने आत्म-समर्पण कर दिया । फीरोज ने उसे क्षमा कर दिया और असह्य धन भेंट ले विदा हुआ ।

ठाठा विजय १३६२—६६ ई० :—ठाठा आक्रमण फीरोज के राज्य-काल की मुख्य घटना है ।

आक्रमण का कारण :—मुहम्मद तुगलक के साथ किये गये सिन्धी लोगों के बर्ताव का बदला लेना था । सुल्तान एक विशाल सेना ४५० हाथी तथा पाँच हजार नावों की नाविक सेना ले सिन्ध की ओर बढ़ा । सिन्ध के शासक जाम ने उसका सामना करने के लिये एक विशाल सेना का आयोजन किया, परन्तु लड़ाई होने से पहले ही फीरोज की सेना में महामारी फैल गई और लगभग एक चौथाई घोड़े और सैनिक मर गये । ऐसी दशा में भी सुल्तान ने सिन्ध-सेना पर आक्रमण कर दिया और उन्हें पराजित करके जिते में शरण लेने व लिये बाध्य कर दिया, इसके बाद सेना की बुरी दशा देखकर सुल्तान ने गुजरात जाकर नये सिपाही भरती करने तथा युद्ध-सामग्री लेने जाना उचित समझा । परन्तु पथदर्शकों की मक्कारी तथा क्रूरता से सेना वृद्ध की खाड़ी पर जा पहुँची । इधर दुर्भिक्ष तथा महामारी का प्रकोप और भी बढ़ गया । अन्न का मूल्य बहुत बढ़ गया । लोग मूर्खो मरने लगे । भूख के कारण सिपाहियों ने खाल उवाल कर खाई और जानवरों आदि को भी खाया । रेगिस्तान में पानी के अभाव में समस्त सेना मृत्यु तथा निराशा के स्वप्न देखने लगी ।

।

भी न था। अकबर बिना किसी भेद-भाव के हिन्दू, मुसलमान, ईसाई या अन्य सभी सम्प्रदायों को एक दृष्टि से देखता था। साम्प्रदायिकता उसे छू भी न गई थी इसके बदले फीरोज अत्यन्त संयुचित-हृदय व्यक्ति था। जो घमं तथा सम्प्रदाय से तनिक भी ऊपर न उठ सकता था। यही कारण था कि यद्यपि उसके सुधारों से हिन्दुओं तथा अन्य सम्प्रदायों को भी लाभ हुआ तो भी उसकी धार्मिक नीति से उनकी भावनाओं को इतनी ठेस लगी कि वे कभी भी साम्राज्य के विश्वासपात्र न बन सके। जब कि अकबर की नीति से तमाम प्रजा मुसलिम, और हिन्दू साम्राज्य के लिए अपना रक्त बहाने के लिए उद्यत रहते थे।

माल विभाग :—बलाउद्दीन ने जागीर प्रथा को यन्त्र कर दिया था फीरोज तुगलक ने यह प्रथा फिर आरम्भ कर दी। उसने समस्त साम्राज्य को जागीरों में तथा जागीरों को जिलों में विभक्त कर दिया। इस प्रकार इसने मध्य-कालीन सामन्तवादी प्रथा आरम्भ की। इन जागीरों के अतिरिक्त सरकारी पदाधिकारियों को वेतन भी मिलता था। इस प्रकार उन्होंने बहुत-सा धन एकत्रित कर लिया। उसने सब लोगों की पेंशन तथा सिताबों की जाँच करवाई। और जिनकी पेंशन बन्द कर दी गई थी अथवा जिनके सिताब छीन लिए गये थे उनसे न्यायाधीश के यहाँ प्रार्थना

बड़ी कठिनाई के साथ सुल्तान गुजरात पहुँचा। वहाँ उसने नई भरती आरम्भ की और सैनिक तथा खाद्य सामग्री एकत्रित की। जब सेनापति ने कहा कि पुराने सैनिकों की दशा बहुत बुरी है तथा उनके घोड़े मर गये हैं, और महामारी के कारण उनके पास पैसा भी शेष नहीं रह गया है ताकि वह घोड़े खरीद सकें तो उसने उन्हें पेशगी रूपया दे घोड़े तथा अन्य अस्त्र खरीदने की व्यवस्था की, परन्तु इस पर भी कुछ लोग अपनी विपत्ति से दुखी हो देहली वापिस भागने लगे। उनके रोकने के लिये पहरा लगा दिया गया और देहली में बजीर को आदेश मिला कि गुजरात से भागे हुए सैनिकों को नैतिक दण्ड दें। ऐसा ही किया गया। सेना सुसज्जित कर सुल्तान ने पुनः सिन्धु पर आक्रमण किया। परन्तु सिन्धियों की वीरता के कारण बड़ी कठिनाई से सिन्धु नदी को पार करके आक्रमण हुआ। घोर युद्ध हुआ, जिसमें सिन्धियों ने अत्यन्त वीरता दिखाई जिसे देखकर फीरोज ने देहली से और सहायता माँगी, खानजहाँ ने बदायूँ, कन्नौज, जौनपुर इत्यादि स्थानों से सैनिक सहायता भेजी।

देहली सेना की दिनोदिन वृद्धि को देख जाय ने आत्म-समर्पण कर दिया। उसके साथ अच्छा बर्ताव किया गया और उसे पेंशन देकर देहली रक्खा गया और उसका भाई उसकी जगह शासक बना दिया गया। इस प्रकार बड़ी कठिनाई, सेनापतियों की वीरता तथा खानजहाँ की भेजी हुई सामयिक सहायता से ठाठा पर विजय प्राप्त हुई।

दक्षिण :—मुहम्मद तुगलक के समय दक्षिण में बहमनी तथा विजय नगर राज्य स्थापित हो चुके थे। फीरोज के समय देहली के सेनापतियों ने खोलताबाद स्थित बहमनी राज्य पर आक्रमण कर उसे फिर देहली साम्राज्य में मिलाने की आज्ञा चाही परन्तु सुल्तान आँखों में आसू भर कर कहने लगा कि मैं और अधिक मुसलिम रक्त नहीं बहाना चाहता। इसलिए फीरोज की दुर्बलता के कारण दक्षिण सदैव के लिए तुगलक-साम्राज्य से भलग हो गया।

फीरोज का राज्य प्रबन्ध :—फीरोज शान्ति-प्रिय अनुपम था। उसकी शासन व्यवस्था प्रशंसनीय है। उसकी अघ्णता में देहली राज्य कट्टर मुसलिम राज्य बन गया। जो अन्य मुसलिम सम्प्रदायों तथा हिन्दुओं का पूर्ण विरोधी था। सुल्तान की अनुदारता उसके हिन्दुओं पर लगे प्रतिबन्धों से प्रकट होती है।

फीरोज ने मुहम्मद तुगलक के शासन काल में पर्याप्त अनुभव प्राप्त किया था। वह समझ गया था कि किन विभागों में क्या सुधार की आवश्यकता है। प्रजा की शान्ति तथा सुख की वृद्धि सुल्तान का आदर्श बन गया। परन्तु इसीलिए फीरोज की अकबर से तुलना करना सर्वथा भूल है। फीरोज में अकबर की उदारता का सत्ताश

भी न था। अकबर बिना किसी भेद-भाव के हिन्दू, मुसलमान, ईसाई या अन्य सभी सम्प्रदायों को एक दृष्टि से देखता था। साम्प्रदायिकता उसे छू भी न गई थी इसके बदले फीरोज अत्यन्त सकुचित-हृदय व्यक्ति था। जो धर्म तथा सम्प्रदाय से तनिक भी ऊपर न उठ सकता था। यही कारण था कि यद्यपि उसके सुधारों से हिन्दुओं तथा अन्य सम्प्रदायों को भी लाभ हुआ तो भी उसकी धार्मिक नीति से उनकी भावनाओं को इतनी ठेस लगी कि वे कभी भी साम्राज्य के विद्वत्सपात्र न बन सके। जब कि अकबर की नीति से तमाम प्रजा मुसलिम, और हिन्दू साम्राज्य के लिए अपना रक्त बहाने के लिए उद्यत रहते थे।

माल विभाग :—मलानदीन ने जागीर प्रथा को बन्द कर दिया था फीरोज तुगलक ने यह प्रथा फिर आरम्भ कर दी। उसने समस्त साम्राज्य को जागीरों में तथा जागीरों को जिलों में विभक्त कर दिया। इस प्रकार इसने मध्य-कालीन सामन्तवादी प्रथा आरम्भ की। इन जागीरों के अतिरिक्त सरकारी पदाधिकारियों को वेतन भी मिलता था। इस प्रकार उन्होंने बहुत-सा धन एकत्रित कर लिया। उसने सब लोगों की पेंशन तथा खिताबों की जाँच करवाई। और जिनकी पेंशन बन्द कर दी गई थी अथवा जिनके खिताब छीन लिए गये थे उनसे न्यायाधीश के यहाँ प्रार्थना पत्र देकर उचित फैसला प्राप्त करने के लिए कहा गया, जिससे कि मुहम्मद तुगलक द्वारा शरभ के विरुद्ध किये गये फैसले शरभ सगत किये जा सकें। भूमि की दशा की जाँच कराकर उसने उचित भूमि-कर लागू कराया। ख्वाजा हिसामुद्दीन जुनेद, माल-विभाग का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। उसने समस्त साम्राज्य में घूम कर एक रिपोर्ट तैयार की जिसमें उसने माल-विभाग में कुछ सुधार प्रस्तावित किये। भूमि का कर कम कर दिया गया और कृषकों को कर का भय और भी कम हो गया। गवर्नर नियुक्ति के समय वार्षिक भेंट लेना बन्द कर दिया, क्योंकि गवर्नर यह भेंट जनता से ही वसूल करके देता था। देहली के निकट अनेक बाग लगवा कर उसने राजकीय आय में विशेष वृद्धि की। इसके अतिरिक्त सिंचाई की व्यवस्था से कृषि की आय बढ़ गई। इस प्रकार देहली और दोआब की आमदनी से राजकोष भरा रहने लगा।

अन्य करः—भूमि-कर के अतिरिक्त अन्य कई कर सुल्तान की आय के साधन थे। अनुधिकार-कर स्थगित कर दिये गये। फीरोज अपनी पुस्तक फीरोजशाही में लिखता है कि उसने २३ छोटे २ कर क्षमा कर दिये। उसने शरभ द्वारा निर्धारित कर अर्थात् खिराज, जवात, जजिया और खाम लागू रखे। लूट का माल, जो किसी आक्रमण अथवा विजय में प्राप्त होता, शरभ के अनुसार राजा और सेना में विभक्त हो जाता था। कुछ भाग राजकोष में जमा हो जाता था और शेष सैनिकों को मिलता

था। इसके अतिरिक्त राज्य एक प्रकार का सिचाई-कर वसूल करता था जो पैदावार का $\frac{1}{4}$ भाग होता था। इस नीति से प्रजा में संतोष और समृद्धि हुई और व्यापार तथा कृषि की विशेष प्रोत्साहन मिला। भाव गिर गये और जीवन में आवश्यक वस्तुओं की कमी का कोई अभाव अनुभव न हुआ। राजकोष में कोई कमी नहीं आई। और वह मुसलिम-सत्ताओं को पर्याप्त धन दान देने योग्य रह सका।

फीरोज की नहरें :—देहली के निकट फीरोजाबाद नामक नगर बसाने के पश्चात् सुल्तान को वहाँ पानी की बहुत न्यूनता प्रतीत हुई। इस विचार से तथा कृषि में पानी की कमी को दूर करने के विचार से उसने चार नहरें निकलवाईं :—
पहली सतलुज से घाघर तक जिसकी लम्बाई ६६ मील थी।

दूसरी मण्डवाई से हिसार होती हुई अरसनी तक, जहाँ हिसार में फीरोज किला स्थित है।

तीसरी घाघर से फीरोजाबाद तक।

चौथी जमुना से फीरोजाबाद तक।

सेना :—फीरोज का सैनिक-प्रबन्ध सामन्तवादी था। सेना के स्थायी सैनिकों को जागीर दे दी जाती थी तथा अस्थायी सिपाही राजकोष से वेतन पाते थे। इसके अतिरिक्त तीसरी तथा भूमिकर अथवा अन्य कर में से कुछ प्रतिशत सैनिकों को देने की भी थी। शाही सेना में अस्सी से नब्बे हजार तक घोड़े थे। अश्वारोहियों को अच्छे घोड़े लाने का आदेश था। सैनिकों के साथ बहुत अच्छा व्यवहार किया जाता था और उन्हें सब प्रकार की सुविधायें दी जाती थीं। परन्तु सुल्तान की अधिक उदारता के कारण सैनिक स्तर गिर गया। क्योंकि उसकी दया के कारण बूढ़े तथा निकम्मे सिपाही भी सेना में लगे रहते थे। इसके अतिरिक्त उसने एक नया नियम बनाया; जिसके अनुसार यदि कोई सैनिक अयोग्य हो जाता, तो उसे अपने पुत्र या दामाद को भी सैनिक सेवाओं में भेजने का अधिकार दिया गया। इससे लाभ उठाकर योग्य तथा वीर सिपाही आराम से घर पड़े रहते और अनुभवहीन युवक सैनिक सेवाओं के लिये भेजे जाते। इस प्रकार सैनिक व्यवस्था दूषित हो गई थी।

न्याय :—फीरोज का कानून शरभ का कानून था। कुरान के अनुसार न्याय करने की व्यवस्था की गई, मुफ्ती कानून बताता था तथा काजी फैसला सुनाता था। यदि कोई यात्री मार्ग में मर जाता तो जागीरदार काजी तथा अन्य मुसलमानों को बुलाकर यह देखते कि उसके वदन पर कोई धाव इत्यादि तो नहीं है। इस प्रकार मुर्दा चीड़-फाड़ करने के पश्चात् उसका अन्त्येष्टि संस्कार किया जाता था। दण्ड-विधान अत्यन्त कठोर था परन्तु फीरोज ने उसकी कठोरता कम कर दी और नम्रतापूर्वक शिष्ट आचरण करना चाहा।

अन्य सुधार :—गुल्तान ने गरीबों की सहायता के लिये कई नियम बनाये । उसने बोटवाल को आज्ञा दी कि वह निठल्ले मनुष्यों की एक सूची बनाये जिससे उन आदिमियों को योग्यतानुसार कार्य दिया जा सके । जो आदिमी अच्छी तरह लिख पढ़ सकते हैं उन्हें शाही महल में नौकर रखा जाता और जो व्यवसायिक वृत्ति रखते उन्हें शाही कारखानों में भेज दिया जाता और जो किसी प्रकार के दास-सेवक होना चाहते उन्हें उचित सिफारिश-पत्र दे नौकर करा दिया जाता था । निर्धन मुसलमानों की लड़कियों की शादी का प्रवन्ध करने के लिये सुल्तान ने एक अलग विभाग खोला, जिससे उसकी हैसियत के अनुसार शादी के व्यय के लिये रूपा मिलता था । इस प्रकार गरीबों की सहायता कर सुल्तान ने मुसलिम वर्ग के लिये बड़ा प्रशसनीय कार्य किया ।

उसने मुहम्मद के गुनाहों तथा कठोर दण्डों के प्रायश्चित्त स्वरूप जिन्हें मुहम्मद ने प्राणदण्ड दे दिया था उनके उत्तराधिकारियों को तथा जिनके अंग-भग कर दिये गये थे, उन्हें स्वयं बड़ी-बड़ी भेंट दे विदा किया जिससे उनकी आत्माएँ सुल्तान को क्षमा कर उसके दोष को कम कर दें और वह भगवान् के वहाँ दण्ड का अधिकारी न हो । यह क्षमा उन्हें लिखित रूप में गवाही सहित देनी होती थी और यह लिखित पत्र सुल्तान के मकबरे में रखे हुए बक्स में डाल दिये जाते थे ।

स्वयं औपधिज्ञान से दिलचस्पी रखने के कारण सुल्तान ने देहली में एक औपघालय की स्थापना कराई, जहाँ मुप्त दवाइयाँ बाँटी जाती थी । और अनुभवी हकीम मरीजों का निरीक्षण करते थे ।

दास विभाग —फीरोज के शासन-काल की विचित्र बात उसका दास-विभाग था । साम्राज्य के प्रत्येक भाग से गवर्नर उसकी सेवा में दास भेजते थे । जिन्हें राज्य की ओर से दासवृत्ति मिलने लगती थी, और उनके भोजन तथा वस्त्र का प्रवन्ध राज्य की ओर से होता था । उन्हें अपनी-अपनी योग्यतानुसार कार्य दे दिया जाता था । फीरोज के समय इनकी संख्या एक लाख अस्सी हजार थी । इनका प्रवन्ध कराने के लिए एक अलग विभाग स्थापित करना पड़ा । इतना विशाल विभाग जिसमें सब प्रकार के दास होंगे, तुगलक पतन का विशेष कारण बना ।

भवन निर्माण —फीरोज प्रसिद्ध-भवन निर्माता था । प्रारम्भिक मुसलमान शासक युद्ध में इतने व्यस्त रहे कि उनका ध्यान इस ओर गया ही नहीं । फीरोज पहिला यवन शासक था, जिसने इस ओर अच्छी प्रगति दिखलाई । उसने फीरोजाबाद, फतहाबाद, जोनपुर इत्यादि कई नगर बसाये थे । उसने मस्जिद, महल, मठ तथा

यात्रियों की सुविधा के लिये सरायें बनवाईं। इसके अतिरिक्त अनेकों इमारतों की मरम्मत कराई। वह आधुनिक समय की भांति पहिले इमारतों के नक्शे बनवाता और जब वह प्रमाणित हो जाते तो उसके लिए धन स्वीकृत किया करता था।

सुल्तान प्राचीन ऐतिहासिक स्मारकों की रक्षा का बड़ा ध्यान रखता था। उसने अशोक की एक लाट सिंहावाद से तथा एक मेरठ से मंगवा कर देहली में स्थापित करवाई। उसने उस पर लिखित वृत्तान्त का अनुवाद करना चाहा, परन्तु समय की भाषा से भिन्न होने के कारण ब्राह्मण उसका अनुवाद करने में सफल न हो सके।

फीरोज के अन्य मनोरंजन:—फीरोज को बाग लगवाने का बड़ा शौक था। उसने १२०० बाग लगवाये और इस प्रकार राजकीय आय की अत्यन्त वृद्धि की।

फीरोज का विद्या-प्रेम:—सुल्तान अत्यन्त विद्या-प्रेमी था वह विद्वान् मनुष्यों का बहुत आदर करता था। और उन्हें पेंशन देता था। वह इतिहास साहित्य का बड़ा प्रेमी था। जिया बरनी और उसके समकालीन इतिहासकारों ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तकों इसी समय लिखी थी। उसने बहुत से कालिज खुलवाये और भठ स्थापित कराये प्रत्येक कालिज के साथ एक मस्जिद बनवाई। इन कालिजों में उसने विदेशों से प्रसिद्ध शिक्षक बुलवाये। इनमें भलाउद्दीन का नाम जो धर्म तथा न्याय शिक्षक था, बड़ा प्रसिद्ध है।

खान जहाँमकबूल:—फीरोज का ऐतिहासिक वर्णन उसके प्रसिद्ध वजीर खान जहाँमकबूल का उल्लेख किये बिना पूरा नहीं हो सकता। वह तिलंगाना का हिन्दू था, परन्तु उसने मुसलमान धर्म स्वीकार कर लिया था। अपनी योग्यता तथा स्वामि-भक्ति के कारण मुहम्मद तुगलक के समय वह सुल्तान का जागीरदार बनाया गया। जब फीरोज गद्दी पर बैठा तो मकबूल प्रधान मन्त्री बना दिया गया। वह इतना स्वामि-भक्त तथा विश्वासपात्र था कि उसके ऊपर तमाम राज्य-प्रबन्ध छोड़ सुल्तान बर्षों तक के लिये राजधानी से अनुपस्थित हो जाता था। मकबूल बड़ी योग्यता से राज-प्रबन्ध करता। यही कारण था कि सुल्तान की अनुपस्थिति में देहली में सदैव शान्ति रही और कोई पड़यन्त्र नाम को भी न हुआ।

मकबूल विलास-प्रिय मनुष्य था। कहा जाता है कि उसके महल में १२०० रानियाँ थी और उसके अनेक पुत्र थे जिनको राज्य में पेंशन मिलती थी। १३७० ई० में इसके देहान्त के पश्चात् इसका पुत्र जूनाशाह वजीर बनाया गया।

फीरोज के अन्तिम दिन:—फीरोज के अन्तिम दिन बड़े दुःख से व्यतीत हुए। दलबन्दी तथा पड़यन्त्रों ने उसकी शान्ति सबैसा मंग कर दी। वृद्ध होने के

कारण फीरोज़ ने राजप्रबन्ध अपने मन्त्री के सुपुर्दे कर दिया, परन्तु महत्वाकांक्षी तथा गर्वपूर्ण होने के कारण शक्ति प्राप्त कर वह उसे समाल न सका। उसने अमीरो से बुरा बर्ताव करना आरम्भ कर दिया, और स्वयं राजसत्ता हूष्य करने के विचार से राजकुमार मुहम्मद को अपने मार्ग से हटाने की चेष्टा करने लगा। उसने फीरोज़ को यह कह कर बहकाया कि राजकुमार कुछ असंतुष्ट अमीरो से मिलकर सुल्तान का बप बरने तथा गद्दी पर अधिवार प्राप्त करने का प्रयत्न कर रहा है। इस प्रकार उसने सुल्तान से अपने विरोधियों को गिरफ्तार करने की आज्ञा ले ली। जब मुहम्मद को यह पता लगा तो उसने प्रधानमन्त्री को मरवाने की एक तरकीब सोची। सुल्तान उससे बैसे मिलने को तैयार न था। अतः उसने अपनी स्त्रियों के हरम में जाने की आज्ञा चाही। जब उसे आज्ञा मिल गई तो स्वयं एवं पालकी में बैठ आन्दर चला गया। जब वह पालकी से बाहर निकला तो हरम में भगदड़ मच गई, परन्तु इससे पहिले कि वह बन्दी बनाया जावे वह सुल्तान के पैरों पर गिर पड़ा और बोला कि मैं निर्दोश हूँ, और मेरे विरुद्ध जो भी शिष्यायें प्रधान मन्त्री ने की हैं, वह सर्वथा मिथ्या हैं। इनका आधार केवल मन्त्री की आवाजायें हैं, जिन्हें वह राजगद्दी प्राप्त कर पूरी करना चाहता है। इस प्रकार उसने मन्त्री की पदच्युत करने का आज्ञा-पत्र प्राप्त कर लिया। मन्त्री को जब यह पता लगा, तो वह मेवात की ओर भाग गया। अब मुहम्मद उत्तराधिकारी घोषित कर दिया गया, और सुल्तान के वृद्ध होने के कारण वह स्वयं राज्य करने लगा। परन्तु वह स्वयं भी भोग विलास में व्यस्त हो राय-कार्य की ओर उदासीन रहने लगा। विश्वासपात्र तथा स्वामिभक्त पदाधिकारियों के समझाने पर भी वह ऐसा ही करता रहा। अतः वे उसका विरोध करने लगे। विरोध इतना बढ़ा कि गृह-युद्ध होने की संभावना हो गई। अमीरो ने वृद्ध सुल्तान की दुहाई दी और फीरोज़ ने स्वयं उपस्थित हो स्थिति को संभाला। मुहम्मद वहाँ से भाग गया और फीरोज़ स्वयं शासन करने लगा। उसने अपने पौत्र तुगलकशह को उत्तराधिकारी नियुक्त किया और उसे राज्य सौंप दिया। ८० वर्ष की अवस्था में १३८१ ई० में उसका देहान्त हो गया।

फीरोज़ का चरित्रः—मुस्लिम इतिहासकारों के अनुसार फीरोज़ आदर्श वादशाह था। धर्मान्ध तथा नम्र यह प्रजा प्रिय शासक अपने सह-धर्मियों का ही ध्यान रखता था। उसके सब साधन, उसकी सब उदारता, उसकी दानशीलता उन तक ही सीमित थी। उसमें मुहम्मद तुगलक जैसी योग्यता भी न थी। उसके समस्त शासन को देखकर हम केवल इसी निर्णय पर पहुँचते हैं कि फीरोज़ मध्य एशिया का मनुष्य था। जब वह गद्दी पर बैठा, तब साम्राज्य छिन्न भिन्न था, और प्रत्येक प्रान्त में

गवर्नर तथा अमीर स्वतन्त्र होने की चेष्टा कर रहे थे। फीरोज ने उन विश्वासघातक अमीरों को दण्ड देने तथा साम्राज्य को दृढ़ बनाने का कोई प्रयत्न भी नहीं किया। यह न अच्छा सेनापति ही था न अच्छा प्रबन्धक ही। उसके आक्रमण उसकी अयोग्यता तथा दुर्बलता के प्रतीक हैं। यदि खानजहाँ मकबूल सहायता न पहुँचाता तो समस्त सेना सहित फीरोज सिन्ध में ही नष्ट हो जाता। इसने जीता हुआ बंगाल मुस्लिम रक्त बहाने का बहाना ले छोड़ दिया। समस्त ठाठा-आक्रमण उसकी अदूर-दक्षिता तथा अयोग्यता का प्रमाण है। उसे उच्च कोटि का राजनीतिज्ञ भी नहीं कहा जा सकता। अपनी दयालुता से वह अपने सुधारों को अर्धहीन कर देता। अयोग्य सेवकों को बनाये रखने के लिये सब प्रकार के बहाने भुन उन्हें पद पर बनाये रख वह निरन्तर सेना को पतन की ओर ले गया। कहा जाता है कि एक बार सुल्तान ने एक सिपाही को यह कहते हुए सुन लिया कि वह अपना छोड़ा निरीक्षक के सामने पेश न कर सका। सुल्तान ने स्वयं कहा कि जाओ, निरीक्षण बस्कों को कुछ भेंट देकर मामला ठीक कर लो। सिपाही ने अपनी निर्धनता-वश आर्थिक लाचारी प्रगट की तो स्वयं सुल्तान ने एक सोने का सिक्का बस्कों को देने के लिये दे दिया और इस प्रकार सिपाही को प्रमाण-पत्र प्राप्त कराने में सहायता की। इसी प्रकार एक बार टकसाल अधिकारियों पर यह दोष लगाया कि वह शाशगनी नाम के सिक्कों में खोट मिला चोरी करते हैं। दोष सर्वथा सत्य था, वास्तव में वह ऐसा ही किया करते थे। सुल्तान ने इन सिक्कों की जाँच करने की आज्ञा दी। जाँच के समय टकसाल अध्यक्ष ने सुनारों को कोयलों में चाँदी छिपाकर जाँच होने वाले सिक्कों की चाँदी गलाने के लिये भेजने की आज्ञा दी। फल यह हुआ कि कोयलों में मिश्रित चाँदी तथा सिक्के की चाँदी मिलाकर पूर्ण बैठ गई। इस प्रकार स्वयं टकसाल अध्यक्ष ने टकसाल के अधिकारियों का दोष सिद्ध न होने दिया और इस प्रकार उन्हें बेईमानी करने का प्रोत्साहन दिया। इसी प्रकार के उदाहरण सुल्तान तथा उसके पदाधिकारियों के नैतिक पतन को प्रगट करते हैं।

उसकी व्यवस्था पूर्णतया धार्मिक थी। भारतीय इतिहास में सिकन्दर, लोदी या औरंगजेब काल को छोड़कर कभी इतना पक्षपात देखने की नहीं मिलता। उसके सैनिक, आर्थिक तथा राजनैतिक सब मामलों में शरअ का आदेश देखा जाता था। परिस्थिति तथा स्वतन्त्र विचार को उसके यहाँ कोई स्थान न था। उसने ग्राह्मणों से भी इसलिये जजिया लेना आरम्भ कर दिया, क्योंकि शरअ में इससे कोई मुक्त न था। जजिया को उसने तीन श्रेणियों में विभक्त किया। अमीरों पर ४० टनका मध्यमवर्ग पर २० तथा निम्नवर्ग पर १० टन का जजिया था। इस प्रकार पितृ-प्रेम

का उतावला फीरोज केवल मुसलमान प्रजा का ही पिता मा । हिन्दू तथा अन्य प्रजा उसकी सतान होने का सीमाग्य प्राप्त न कर सकी ।

फीरोज बट्टर सुन्नी था । फतूहात फीरोजशाही में उसने स्वयं लिखा है कि 'मैंने मन्दिर नष्ट करके मस्जिदें बनवाई' सुन्नी वर्ग से भिन्न वर्ग जैसे शिया, मुलाहिद इत्यादि का वह इतना ही शत्रु था जितना हिन्दू वर्ग का । शियो तथा मुलाहिदों के सरदार रुकुनुद्दीन को प्राण-दण्ड दे उसने श्रेय प्राप्त किया । सूफियो के साथ भी उसने इसी प्रकार अत्यन्त कठोर बर्ताव किये । इस प्रकार फतूहात में अन्य अनेक वर्गों के दवाने के लिये वह अपनी अत्यन्त प्रशसा करता है । इसके अतिरिक्त रुपये तथा पद का प्रोत्साहन दे उसने अनेक मनुष्यों को मुसलमान बनने के लिये प्रोत्साहित किया ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि फीरोज की नीति तथा शासन में घुराई तथा भलाई का विचित्र सम्मिश्रण है । अतः उसे उच्चकोटि का सम्राट् किसी प्रकार नहीं कहा जा सकता ।

अन्तिम तुगलक, सुल्तान तथा तैमूर आक्रमण

पतन के कारण :—फीरोज तुगलक की मृत्यु के पश्चात् तुगलक-साम्राज्य, जो एक रियासत के बराबर रह गया था, पतन की ओर चल दिया । मुहम्मद तुगलक के समय के विद्रोह इसे ले बैठे । फीरोज तुगलक ने उसे सम्भालने के लिये कुछ न किया और न उसमें इतना पौरुष ही था कि विछिन्न देशों को पुनः साम्राज्य में सम्मिलित कर लेता । उसकी नीति का फल यह हुआ कि केन्द्र बलहीन होता चला गया और एक-एक प्रान्त शून्य । २ साम्राज्य से अलग होना आरम्भ हो गया । महत्वाकांक्षी अमीर तथा गवर्नर विद्रोह कर अपनी स्वतन्त्रता स्थापित करते गये और केन्द्र कुछ न कर सका । १३वीं शताब्दी में मुसलमान साम्राज्य का मूल सिद्धांत शक्ति ही था । जब एक सुल्तान का आतंक साम्राज्य पर छाया हुआ था तब तक सब कुछ ठीक था परन्तु ज्यों ही यह भय बम हुआ वह विराश की ओर चल देता था । फीरोज के समय में सम्राट् का भय जनता के हृदय से कम हो गया था । अतः राज्य पतन की ओर चल दिया । फीरोज से लोग प्रेम करते थे, परन्तु उससे डरते न थे । अतः साम्राज्य का मूल आधार नष्ट हो गया । फिर साम्राज्य कैसे बना रह सकता था । फीरोज की धार्मिक नीति ने भी पतन में सहायता की । भारतवर्ष जैसे विशाल देश में जहाँ मुसलमानों की संख्या १० प्रतिशत से अधिक न थी । बहुसंख्यक दल के धर्म को

धृष्टा, तथा उनकी भावनाओं को सर्वथा कुचल कर शान्तिपूर्वक राज्य करना असम्भव था। प्रत्येक मामले में मुल्लाओं और मौलवियों के शब्द को भगवद्वाक्य समझना, उचित अनुचित करने के लिये तैयार रहना सर्वथा अनर्थ था। राज-दरबार का शानदार जीवन व्यतीत करने वाले मुसलमान वह मुसलमान न रह गये जो दिन-रात तलवार चला कर भी न थकते थे। जागीर प्रथा में अनेक बुराइयाँ निहित थी तथा प्रायः जागीरदार स्वतन्त्रता स्थापित करने के लिये तैयार रहता है। इसलिये फ़ीरोज़ ने जागीर प्रथा को आरम्भ कर पतन को निमन्त्रण दिया। फ़ीरोज़ के गुलामों की संख्या लगभग दो लाख हो गई थी। परिवार की व्यवस्था तथा गुलामों में बलबन व हस्तुतमिश जैसे लोगों का असर असंतोष का कारण बन गया। वे स्वयं दल-बन्दी तथा पदयन्त्रों में भाग लेने लगे। अन्तिम तुगलकों की अयोग्यता ने दोघाव के जागीरदारों व हिन्दु मुकद्दमों को स्वतन्त्र आचरण करने के अवसर प्रदान कर समस्त साम्राज्य को अस्त-व्यस्त कर डाला। ऐसे समय में तैमूर आक्रमण ने उसको पूर्णतया नष्ट कर तुगलक वंश को समाप्त कर दिया।

फ़ीरोज़ के उत्तराधिकारी :—फ़ीरोज़ का उत्तराधिकारी उसका पौत्र तुगलक शाह था। वह गयासुद्दीन तुगलक द्वितीय के नाम से गद्दी पर बैठा। इस अनुभवहीन नवयुवक को साम्राज्य की कठिनाइयों का ध्यान तक न था। अतः वह राजकार्य की परवाह न कर भोग-विलास में व्यस्त रहने लगा। इससे अमीर तथा उच्च पदाधिकारियों को सहानुभूति उसकी ओर से जाती रही। जब उसने राजकुमार जफरखाँ के पुत्र अबूबकर को बिना किसी दोष के काल-कोठरी में डाल दिया, तो उन्होंने उसके विरुद्ध एक पदयन्त्र किया। पदयन्त्रकारी महल में प्रविष्ट हो गये। जब सुल्तान को यह पता लगा, तो वह जमुना की ओर निकल गया; परन्तु एक पदयन्त्रकारी ने उसका पीछा किया और वह अभी जमुना पार भी न कर पाया था कि उसको पकड़ लिया और वहाँ मार डाला। अब पदयन्त्रकारी ने अबूबकर को मुक्त कर बादशाह घोषित कर दिया। उसका प्रभाव दिनो-दिन बढ़ना आरम्भ हो गया। इसी समय सूचना मिली कि समाना का अमीर सुल्तानशाह खुशदिल-जो फ़ीरोज़शाह के पुत्र मुहम्मद को परास्त करने के लिये भेजा गया था—मारा गया। इससे मुहम्मद का उत्साह बढ़ गया और उसने समाना प्रदेश पर अधिकार कर लिया। देहली में भी उसका दल उपस्थित था अतः सैनिक तैयारी कर उसने देहली की ओर प्रस्थान किया। अब एक धीरे युद्ध होने की सम्भावना हो गई, मेवात के बहादुर साहिर ने अबूबकर का साथ दिया और उसकी सहायता से अबूबकर ने मुहम्मद को फ़ीरोज़ाबाद के निकट परास्त किया। परास्त मुहम्मद दोघाव की ओर भाग गया, तथा उस

प्रान्त में लूट-मार करना आरम्भ कर दिया। भिलसा के निकट ठहर उसने अपनी सेना को ठीक किया, और तत्पश्चात् देहली की ओर गया, परन्तु पानीपत के निकट फिर परास्त हुआ। इस पर भी मुहम्मद ने हिम्मत न खोई। इसी समय अबूबकर बहादुर ताहिर मेवाती से सहायता प्राप्त करने गया। मुहम्मद के दल ने अवसर देख मुहम्मद को देहली आने का निमन्त्रण दिया। वह देहली में प्रवेश करने में सफल हुआ। और फीरोजाबाद में नासिरुद्दीन मुहम्मद के नाम से १३६० ई० में सुल्तान बन बैठा। अपनी शक्ति दृढ़ बनाने के लिये उसने फीरोजी गुलामों को निकाल बाहर किया। क्योंकि वह अबूबकर के दल में थे। अब मुहम्मद ने अपने पुत्र इस्लाम खाँ को अबूबकर के विरुद्ध भेजा, अबूबकर परास्त हुआ, और उसने बहादुर ताहिर सहित आत्मसमर्पण कर दिया। सुल्तान ने बहादुर ताहिर को क्षमा कर दिया, परन्तु अबूबकर को मेरठ के किले में बन्द कर दिया, जहाँ कुछ दिनों पश्चात् उसका देहान्त हो गया। मुहम्मद बादशाह हो गया परन्तु उसी समय दोआब के जमींदारों ने विद्रोह कर उसकी शान्ति भंग कर दी, इधर बहादुर ताहिर ने देहली के समीपवर्ती प्रदेश में लूट-मार आरम्भ कर दी। सुल्तान स्वयं उसके विरुद्ध सेना लेकर गया और उसको अपने किले में शरण लेने के लिये बाध्य कर दिया।

मुहम्मद की मृत्यु तथा उसके उत्तराधिकारी :—सन् १३६४ ई० में मुहम्मद का देहान्त हो गया। उसकी जगह उसका पुत्र हुमायूँ गद्दी पर बैठा, परन्तु वह कुछ ही दिनों बाद एक स्थानीय विद्रोह में मर गया। अब मुहम्मद का छोटा लड़का नासिरुद्दीन महमूद तुगलक के नाम से गद्दी पर बैठा, परन्तु समस्त साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो चुका था। बंगाल स्वतन्त्र हो चुका था। दोआब के अमीर अपने आपको स्वतन्त्र समझते थे। स्वाजाजहाँ ने जौनपुर में स्वतन्त्र-सत्ता स्थापित कर ली। उत्तर में खोखरो ने विद्रोह कर दिया। गुजरात, खैदेश, मालवा ने भी उनका अनुसरण किया। देहली में कुछ अमीरों ने फीरोज तुगलक के पौत्र नसरतुल्ला को गद्दी पर बैठा कर सुल्तान घोषित कर दिया। अतः देहली में भी दो सुल्तान हो गये। जिनमें प्रायः युद्ध होता रहता था। कभी एक दल, तो कभी दूसरा दल परास्त हो जाता। ऐसी विषम दशा में १३६७ ई० में तैमूर एक विशाल सेना ले भारत पर चढ़ आया।

तैमूर :—तैमूर का जन्म १३३६ ई० में समरकन्द से ४० मील के फासले पर कैच्छ के स्थान पर हुआ था। उसके पिता का नाम अमीर तरगाई था। वह शूरकमवर्ग का सरदार था। ३३ वर्ष की अवस्था में वह तुर्कों का सरदार हो गया और फारिस तथा अन्य समीपवर्ती देशों से युद्ध करता रहा। फारिस के गृह-युद्ध के

कारण वह फारिस पर अधिकार प्राप्त करने में सफल हुआ। तत्पश्चात् मध्य एशिया के अन्य देशों पर आधिपत्य स्थापित होने के पश्चात् वह भारत की ओर बढ़ा। यहाँ बिल्कुल अज्ञान्ति फैली हुई थी। उसके आक्रमण का ध्येय साम्राज्य स्थापना था, लूटना न था। वरन् जैसा कि जफरनामा तथा मलफूजात तैमूरी में लिखा है कि विधर्मियों का विनाश करना ही तैमूर का ध्येय था अतः-प्रतिष्ठत ठीक नहीं। तैमूर की सेनाओं के अग्रदल ने तैमूर के पौत्र पीर मुहम्मद के नेतृत्व में सिन्ध नदी को पार किया, और उच्छ पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् मुल्तान का घेरा डाला। छः मास के उपरान्त इसका पतन हो गया। इसी समय तैमूर अपने समस्त साम्राज्य से एक विशाल सेना एकत्रित कर भारत पर बढ़ आया। २५ सितम्बर सन् १३९८ ई० को उसने सिंध नदी को पार किया।

तैमूर का भारत पर आक्रमण :—जब वह दीपालपुर पहुँचा तो जनता, मुसाफिर काबुली नामक पीर मुहम्मद द्वारा नियुक्त वहाँ के गवर्नर का वध कर, नगर छोड़कर भाग गई, और भटनेर के किले में शरण ली। तैमूर ने किले का घेरा डाला और उसकी सेना टिड्डीदल की भाँति चारों ओर फैल गई। राय दुलीचन्द धीरता पूर्वक लड़ा, परन्तु उसने भी निराश होकर आत्मसमर्पण कर दिया। तैमूर ने उसे क्षमा कर दिया; परन्तु उसने दीपालपुर के शरणागियों को कठिन दण्ड दिया। स्त्री, मनुष्य, वच्चे भीत के घाट उतार दिये गये। उनका समस्त धन लूट लिया गया। राय दुलीचन्द का भाई और पुत्र इस क्रूरता को सहन न कर सके। उन्होंने युद्ध कर मर जाना श्रेयस्कर समझा। फलस्वरूप युद्ध फिर आरम्भ हो गया। तैमूर ने पुनः किले पर आक्रमण करने की आज्ञा दी और उन्हें परास्त किया। अब तैमूर ने नगर को विध्वंस करने के लिए कहा। परन्तु नगर-निवासियों ने धीरे धीरे युद्ध के ही पश्चात् उसे देना स्वीकार किया। नागरिकों की धीरता देखकर तैमूर चकित रह गया। सारा नगर विध्वंस कर दिया गया और नगर को लूट कर आग लगा दी गई।

भटनेर से तैमूर सिरसुती पहुँचा, जिसे आसानी से जीत लिया गया जब यह समाना से ३४ मील दूर फैसल पहुँचा तो उसने देहली पर आक्रमण करने की तैयारी की। जिस मार्ग से वह गुजरा वहाँ के लोग नगर छोड़कर भाग जाते थे। उन्हें लूटता, नष्ट-भ्रष्ट करता तथा आग लगाता तैमूर देहली पहुँचा। वह छः मील की दूरी पर फीरोज के जहाँनुमा नामक सुन्दर महल में ठहरा। यहाँ पहुँच कर उसने एक लाख हिन्दू बन्दी, जो उसने अब तक कैद किये थे, मार डाले। उसने अपने सैनिकों को आज्ञा दी कि खाने और घोड़े तथा अन्य जानवरों के चारे का

को हर प्रकार के अन्याय करने की स्वतन्त्रता मिल गई। उनके दल के दल आस-पास के गांवों में जाते और यहाँ लूट-खसोट, मार-काट आरम्भ करने लगे। चारों ओर आहि-बाहि मच गई। अब उसने एक युद्ध-सभा की जिसमें तै किया कि सुविधा-पूर्वक रहने तथा विजय प्राप्त करने के लिये बहुत-सी खाद्य वस्तुएँ तथा अन्य सामग्री एकत्रित की जावे, और तै पाया कि लौनों के किले में जो देहली के पास हैं वे और जिस पर तैमूर ने पहिले ही से आधिपत्य स्थापित कर लिया था, सामग्री एकत्रित की जावे, ऐसा ही हुमा। यह प्रबन्ध करने के पश्चात् वह देहली पर आक्रमण करने की तैयारी करने लगा। इधर महमूद सुल्तान तथा मल्लू इकबाल ने भी एक सेना एकत्रित करनी आरम्भ कर दी और १०००० घुड़सवार और ४०००० पदल तथा १२५ हाथियों की सेना तैयार की। दोनों दलों में देहली के निकट युद्ध हुमा। देहली सेना अत्यन्त वीरता से लड़ी, परन्तु असंख्य आक्रमणकारियों के सामने सफलता प्राप्त न कर सकी। महमूद और मल्लू इकबाल युद्ध-स्थान से भाग गये, और नगर पर तैमूर का अधिकार हो गया। नगर की लूट-मार तथा कत्ल व खून का वर्णन नहीं किया जा सकता। सैनिकों के दुष्कृत्य तथा दुर्व्यवहार को देखकर हिन्दू व्यापारियों ने स्वयं लड़ते हुए प्राण देना अच्छा समझा, उन्होंने स्वयं अपने स्त्री और बच्चे भाग में फेंक दिये, और स्वयं लड़कर प्राण देने को उद्यत हो गये। तैमूर के सैनिक और भी क्रूर हो गये। देहली, सीरी, जहाँपनाह और पुरानी देहली के चारों ओर आग लगाकर पूर्णतया लूटकर उनके निवासियों को अधिकतर कत्ल कर, और प्रत्येक प्रकार के दुर्व्यवहार कर संतुष्ट हुए। तैमूर १५ दिन देहली में ठहरा और आमोद-प्रमोद में व्यस्त रहा। पन्द्रह दिन के बाद उसे ध्यान आया कि वह विधर्मियों का विनाश करने की क्षम्य से भारतवर्ष आया था। अतः उसका कर्तव्य है कि अपनी क्षम्यपूर्ति का अधिकाधिक प्रयत्न करे। इसलिये वह फीरोजाबाद की ओर बढ़ा और उस नगर को उजाड़ कर भेरठ आया। यहाँ इलियास, अफगान तथा मौलाना महमद घानेश्वरी सैफी ने वीरता-पूर्वक उसका सामना किया, परन्तु तैमूर ने किले को नष्ट-भ्रष्ट कर विजय प्राप्त की, और नगर को लूटने तथा नागरिकों को मृत्यु दण्ड की आज्ञा दी। इतना पर्याप्त न समझ उसने मीनारों और दीवारों को नष्ट करने तथा हिन्दुओं के घरों को जलाने की आज्ञा दी। यहाँ से वह हरिद्वार की ओर बढ़ा। वहाँ हिन्दुओं तथा मुसलमान में घोर युद्ध हुमा; और सम्भव था कि तैमूर परास्त हो जाता, परन्तु पीर मोहम्मद जो अग्न दल के साथ भारतवर्ष भेजा गया, यहाँ तैमूर से प्रा मिता, और स्वयं युद्धकार्य संभाल लिया। उसकी सहायता से तैमूर की विजय हुई। समस्त प्रदेश उजाड़ दिया गया। अब सिवालिक के पहाड़ी

प्रांतों के राजाओं को परास्त करता; तैमूर जम्मू पहुँचा, और वहाँ के राजा को परास्त कर मृत्यु का भय दिखा इस्लाम धर्म स्वीकार करने को तैयार किया। यहाँ काश्मीर को उजाड़ता हुआ खिज्रखाँ को लाहौर, मुल्तान, दीपालपुर सुबुर्द कर तैमूर समरकन्द लौटा।

तैमूर के आक्रमण का प्रभाव:—तैमूर के आक्रमण ने समस्त भारतवर्ष को अस्त-व्यस्त कर दिया। देहली-साम्राज्य विलकुल छिन्न-भिन्न हो गया। देहली के विनाश को पूर्ण करने के लिये उसी समय एक भयंकर दुर्भिक्ष तथा महामारी फैली जिसमें प्रसंख्य मनुष्य तथा पशु चल बसे और कृषि को बहुत क्षति पहुँची। नये नये सामन्त पैदा हो गये। जहाँ जिसने अवसर प्राप्त किया अधिकार कर बैठा। सन् १३६६ ई० में सुल्तान नसरतशाह ने, जो दोआब में भाग गया था, देहली पर अधिकार कर लिया। परन्तु शीघ्र ही इकबालखाँ, जो देहली के निकटवर्ती प्रदेश का जागीरदार था, राजधानी पर अधिकार करने में सफल हुआ। सन् १४०१ ई० में सुल्तान महमूद उससे आ मिला। परन्तु चूँकि वास्तविक सत्ता इकबाल के हाथ में थी अतः वह उसे बुरा लगने लगा। उसने जौनपुर के शासक सुल्तानशाह शर्की से सन्धि कर इकबाल को निकालना चाहा। परन्तु शर्की सुल्तान ने सहायता देने से स्पष्ट शब्दों में मना कर दिया। अतः महमूद कन्नौज के निकट बस गया। इसी समय इकबाल ने देहली राज्य को व्यवस्थित करने का प्रयत्न किया। उसने ग्वालियर के राजा तथा इटावा के जमींदार को दण्ड दे, अपना आधिपत्य स्वीकार करने के लिये बाध्य किया। अब वह सुल्तान के विरुद्ध चला। परन्तु खिज्रखाँ ने, जिसे तैमूर सुल्तान, लाहौर इत्यादि देकर गया था, उसे परास्त किया। वह युद्ध-स्थल से भाग गया। ऐसे अवसर पर दौलतखाँ लोदी ने महमूद को देहली की गद्दी के लिये निर्मन्त्रण दिया। परन्तु अपनी अयोग्यता के कारण वह शीघ्र ही अप्रिय हो गया। सन् १४१८ ई० में उसका देहान्त हो गया। अब अमीरों ने दौलतखाँ को गद्दी देनी चाही। परन्तु उसने केवल सेनाध्यक्ष हो प्रबन्ध करना अच्छा समझा। इसी समय काकाठेर और भमरोहा प्रान्त के विद्रोह को शांत करने के लिये उसे देहली से अनुपस्थित होना पड़ा। खिज्रखाँ को देहली की दशा का पता हो चुका था। ऐसी दशा में उसने देहली पर अपना अधिकार करना चाहा। वह मुल्तान से चला और १४१४ ई० में ४ मास के घेरे के पश्चात् दौलतखाँ को आत्म-समर्पण के लिये बाध्य किया। इस प्रकार देहली सैयद वंश के हाथ लगी।

प्रश्न

१—गयासउद्दीन तुगलक ने अपने शासन प्रबन्ध को ठीक करने के लिये क्या किया।

या था। नसीरउलमुल्क की मृत्यु के बाद फीरोज ने मुल्तान की जागीर खिज्रखाँ को दी। फीरोज के देहात के पश्चात् जब देहली-साम्राज्य में खलबली मची, और इकबाल ने देहली पर अधिकार कर लिया तो इकबाल के भाई सारंगखाँ ने १३५ ई० में खिज्रखाँ को मुल्तान के किले में घेर लिया। परन्तु वह निकल भागने सफल हुआ। १३६८ ई० में वह तैमूर से मिल गया, जिसने जाते समय उसे ल्तान, लाहोर, दीपालपुर, इत्यादि प्रदेश का स्वामी बना दिया। देहली की राज-सिक स्थिति ने उसे शक्ति प्राप्त करने का अवसर प्रदान किया, और १४१४ ई० में उसने खिलजखाँ को परास्त कर राजधानी पर अधिकार कर लिया। यद्यपि खिज्रखाँ एक स्वतन्त्र शासक की भाँति आचरण करता था, उसने स्वयं को तैमूर का प्रतिनिधि ही घोषित किया। उसका खिताब भी इस बात का द्योतक है। इसके वंशधर भी तैमूर और उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी के नाम का पड़ा जाता था। कभी कभी खिज्रखाँ तैमूर की सेवा में भेंट तथा कर भी भेज दिया करता था।

सुव्यवस्था की स्थापना:—देहली पर अधिकार करने के पश्चात् उसने प्रारम्भिक व्यवस्था स्थापित करने की सोची। उसने गरीबों के पालन, पोषण के लिए भूमिदान दी। गरीबों की संख्या राजनैतिक खलबली के कारण अधिक बढ़ गई थी। शासन अच्छा बनाने के लिए पदों का फिर से वितरण हुआ। सहारनपुर की जागीर सैयद सरदार मलिक सलीम को दे दी गई। सुल्तान महमूद के समय के सब पदाधिकारी अपने अपने पदों पर सुरक्षित कर दिये गये।

दोआघ में शान्ति-स्थापना:—देहली साम्राज्य के सामने सबसे महत्वपूर्ण प्रश्न दोआघ तथा अन्य अधिकृत प्रान्तों में शान्ति स्थापित करना था। १४१४ ई० में यजीर ताजउलमुल्क ने काटाहर प्रान्त को छीन लिया। राय हरिसिंह बिना युद्ध के भाग गया, परन्तु शाही सेना ने उसका पीछा किया और वह आत्म-समर्पण करने के लिये बाध्य किया गया। इसके पश्चात् कम्पिल, ग्वालियर तथा चन्दावर के सरदारों ने आधीनता स्वीकार की तथा कर देना आरम्भ किया। जलेश्वर, चन्दावर के हिन्दू सरदार से लेकर मुसलमानों को दे दिया गया।

उत्तरी सीमा:—इसके पश्चात् खिज्रखाँ का ध्यान उत्तरी सीमा की ओर गया। वहाँ तुर्क वच्चे ने बहुत अशान्ति पैदा कर रखी थी। उन्होंने मलिक सिन्धु का वध कर सरहिन्द के किलों पर अधिकार कर लिया था। जब शाही सेना उनके विरुद्ध भेजी गई तो वे पर्वतीय-प्रदेश की ओर भाग गये। १४१८ ई० में उन्होंने पुनः उपद्रव किया, परन्तु समाना के गवर्नर जीरफखाँ ने उसे दबा दिया। दोआघ में

- २—मुहम्मद तुगलक को किन योजनाओं के कारण बदनाम किया जाता है । ये योजनायें क्यों असफल रही ।
- ३—मुहम्मद तुगलक का तुगलक साम्राज्य किस प्रकार छिन्न भिन्न होना प्रारम्भ हो गया ।
- ४—फीरोज तुगलक तथा सुधारों के विषय में तुम क्या जानते हो ।
- ५—फीरोज तुगलक के व्यक्तित्व पर नोट लिखो ।
- ६—तुगलक वंश के पतन के क्या कारण थे ।
- ७—तैमूर के आक्रमण का वर्णन करो तथा बताओ कि उसके आक्रमण का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा ।

अध्याय २७

सैयद वंश

तत्कालीन भारत:—खिज्रखाँ ने गद्दी पर अधिकार कर लिया था परन्तु उसकी स्थिति अच्छी न थी । उसे बादशाह का पद धारण करने में भी संकोच होता था । अतः उसने अपने भावको तैमूर का प्रतिनिधि यर्खात दायसराय धोषित कर राज्य-कार्य प्रारम्भ किया । इसके अतिरिक्त देहली-साम्राज्य का गौरव तथा क्षेत्र तैमूर-आक्रमण के पश्चात् और भी कम हो गया था । क्योंकि प्रांतीय-शासक स्वतन्त्र हो बैठे थे । राजधानी में सत्ता प्राप्त करने के लिए अनेक दल बन गये थे । सिद्धांतहीन अवसर-वादी नेता जिधर लाभ देखते उधर ही हो जाते थे । दोआब के जमींदारों ने, जो मुसलमानों के प्रारम्भ काल से ही विरुद्ध रहे थे, कर देना बन्द कर दिया था । इनमें इटावा, कटहर, कन्नौज तथा बदायूँ मुख्य थे, जिन्होंने केन्द्रीय शक्ति की सर्वथा अवहेलना करनी प्रारम्भ कर दी ।

मालवा, जोनपुर, गुजरात पूर्णतया स्वतन्त्र हो चुके थे । वे अपने अपने निकटवर्ती राज्यों से लड़ने में व्यस्त रहते और प्रायः देहली-साम्राज्य के अधिकृत प्रदेश पर भी आक्रमण करते रहते थे । राजधानी के निकट मेवाती लोग स्वतन्त्र आचरण कर रहे थे, और कर देना बन्द कर दिया था । उत्तरी सीमा पर खोखर, मुल्तान और लाहौर तक लूट कर ले जाते थे । इस प्रकार चारों ओर मशांति का साम्राज्य था । खिज्रखाँ इतना शक्तिशाली न था, कि उसको दूर कर पुनः सुदृढ़ राज्य स्थापित करता ।

खिज्रखाँ:—(१४१४ से १४२१ ई० तक) खिज्रखाँ एक सैयद था । बचपन में मुल्तान के गवर्नर मलिक नसीरजुल्मुल्क मरदान दौलत ने उसका पालन पोषण

किया था। नसीरउलमुल्क की मृत्यु के बाद फीरोज ने मुल्तान की जागीर खिज्रखां को दे दी। फीरोज के देहांत के पश्चात् जब देहली-साम्राज्य में खलबली मची, और मल्लू इकबाल ने देहली पर अधिकार कर लिया तो इकबाल के भाई सारंगखां ने १३६५ ई० में खिज्रखां को मुल्तान के किले में घेर लिया। परन्तु वह निकल भागने में सफल हुआ। १३६८ ई० में वह तैमूर से मिल गया, जिसने जाते समय उसे मुल्तान, लाहौर, दीपालपुर, इत्यादि प्रदेश का स्वामी बना दिया। देहली की राजनैतिक स्थिति ने उसे शक्ति प्राप्त करने का अवसर प्रदान किया, और १४१४ ई० में उसने शैखतखां को परास्त कर राजधानी पर अधिकार कर लिया। यद्यपि खिज्रखां एक स्वतन्त्र शासक की भाँति प्राचरण करता था, उसने स्वयं को तैमूर का प्रतिनिधि ही घोषित किया। उसका खिताब भी इस बात का द्योतक है। इसके व खुतबा भी तैमूर और उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी के नाम का पढ़ा जाता था। कभी कभी खिज्रखां तैमूर की सेवा में भेंट तथा कर भी भेज दिया करता था।

सुव्यवस्था की स्थापना:—देहली पर अधिकार करने के पश्चात् उसने प्रारम्भिक व्यवस्था स्थापित करने की सोची। उसने गरीबों के पासन, पोषण के लिए भूमिदान दी। गरीबों की संख्या राजनैतिक खलबली के कारण अधिक बढ़ गई थी। शासन अच्छा बनाने के लिए पदों का फिर से वितरण हुआ। सहारनपुर की जागीर सैयद सरदार मलिक सलीम को देदी गई। सुल्तान महमूद के समय के सब पदाधिकारी अपने अपने पदों पर सुरक्षित कर दिये गये।

दोआब में शान्ति-स्थापना:—देहली साम्राज्य के सामने सबसे महत्वपूर्ण प्रश्न दोआब तथा अन्य अधिकृत प्रान्तों में शान्ति स्थापित करना था। १४१४ ई० में वजीरताजउलमुल्क ने काटाहर प्रान्त को छीन लिया। राय हरिसिंह बिना युद्ध के भाग गया, परन्तु शाही सेना ने उसका पीछा किया और वह आत्म-समर्पण करने के लिये बाध्य किया गया। इसके पश्चात् कम्पिल, ग्वालियर तथा खन्दावर के सरदारों ने आधीनता स्वीकार की तथा कर देना प्रारम्भ किया। जलेश्वर, खन्दावर के हिन्दू सरदार से लेकर मुसलमानों को दे दिया गया।

उत्तरी सीमा:—इसके पश्चात् खिज्रखां का ध्यान उत्तरी सीमा की ओर गया। वहाँ तुर्क बच्चे ने बहुत अज्ञान्ति पैदा कर रखी थी। उन्होंने मलिक सिन्धु का वध कर सरहिन्द के किलों पर अधिकार कर लिया था। जब शाही सेना उनके विरुद्ध भेजी गई तो वे पर्वतीय-प्रदेश की ओर भाग गये। १४१८ ई० में उन्होंने पुनः उपद्रव किया, परन्तु समाना के गवर्नर जीरकखां ने उसे दबा दिया। दोआब में

फिर उपद्रव हो गया। यह भाग सदैव देहली के निकट होते हुए भी साम्राज्य का सबसे उपद्रवी भाग रहा था। काठाहेर के हरिसिंह ने फिर उपद्रव कर दिया परन्तु इस बार जब ताजउल्मुल्क ने उस पर आक्रमण किया तो वह कुमायूँ प्रदेश में भाग गया।

इसी प्रकार इटावा के राय सरवर का विद्रोह बदायूँ के अमीर महावतखाँ ने दान्त किया। १४१६ ई० में स्वयं खिज्रखाँ ने काठाहेर की ओर प्रस्थान किया। कौल, सम्भल तथा बदायूँ प्रान्त पर जहाँ महावतखाँ ने स्वयं विद्रोह कर दिया था, सुल्तान ने आक्रमण किया। परन्तु इसी समय उसे ज्ञात हुआ कि देहली में उसके विरुद्ध पड़्यन्त्र हो गया है। अतः वह देहली आया, और पड़्यन्त्रकारियों को प्राण-दण्ड दिया।

दोआब में पुनः उपद्रवः—इसी समय इटावा, काठाहेर प्रान्त में पुनः विद्रोह हो गया। राय सरवर ने फिर कर भेजना बन्द कर दिया और स्वतन्त्र शासक की भाँति आचरण करने लगा। राय हरिसिंह ने भी ऐसा ही किया। दोआब प्रान्त के यह उपद्रव देहली की दुर्बलता प्रगट करते हैं। ताजउल्मुल्क इनके विरुद्ध सेना लेकर भेजा गया, और उसने उन्हें फिर आत्म-समर्पण करने के लिए बाध्य किया।

मेवाती उपद्रवः—मेवाती उपद्रव, जो देहली में फिर हो रहा था, खिज्रखाँ ने स्वयं दान्त किया। १४२१ ई० में ताजउल्मुल्क का देहांत हो गया। उसकी स्वामि-भक्ति तथा परिश्रम ऐसे समय में सराहनीय है।

खिज्रखाँ की मृत्युः—गालियर और इटावा के उपद्रव को दान्त करने के बाद खिज्रखाँ बीमार पड़ गया, और १४२१ ई० में इस संसार से चल बसा।

खिज्रखाँ का व्यक्तित्वः—खिज्रखाँ ने एक सच्चे सेयद की भाँति आचरण किया। उसने व्यर्थ में किसी का रक्त नहीं बहाया। यदि वह शासन सुधार की ओर ध्यान न दे सका तो उसका दोष नहीं, क्योंकि उस समय के उपद्रवों ने उसे इतना समय न दिया कि वह सुधार इत्यादि की ओर भी ध्यान देता।

मुबारिकखाँः—मरते समय खिज्रखाँ ने अपने पुत्र मुबारिकखाँ को अपना उत्तराधिकारी घोषित किया। अतः अमीरों की स्वीकृति से वह गद्दी पर बैठा और अपने पिता की भाँति इसने भी अमीरों और मलिक को उनके पदों पर स्थापित कर दिया, तो भी खिज्रखाँ की भाँति इसके समय में उपद्रव होते रहे।

सीमा प्रान्त पर विद्रोहः—सर्वप्रथम जसरथ खोसर और तुगानराय ने सीमा-प्रान्त पर विद्रोह किया। खिज्रखाँ के देहान्त की सूचना पर वह सतलज की पार कर लुधियाना तक छूटता चला गया। फिर उसने सरहिन्द का घेरा डाला परन्तु

उसे न ले सका। यह खबर सुनकर सुल्तान स्वयं समाना की ओर बढ़ा। जसरथ ने तुरन्त सरहिन्द का घेरा उठा लिया और लुधियाना आ गया। शाही सेना ने उसका पीछा किया। परन्तु वह पर्वतीय प्रदेश में भाग गया।

इस प्रदेश को उचित व्यवस्था कर भुवारिक देहली वापिस आ गया, परन्तु तुरन्त ही उसे सूचना मिली कि जसरथ खोखर ने रावी पार कर ली है, और लाहौर पर आक्रमण करना चाहता है। परन्तु लाहौर के गवर्नर ने उसे परास्त किया।

खोखरों की पराजय:—इसी बीच में देहली, सरहिन्द और दिपालपुर से सहायता आ गई और खोखरों को पूर्णतया परास्त किया गया। इधर दोम्राब में काठाहेर, इटावा, कम्पिल इत्यादि में फिर उपद्रव हो गये, परन्तु वे शान्त कर दिये गये।

सत्य यह है कि ग्वालियर, मेवात, इटावा, काठाहेर सर्वथा उपद्रव की जड़ बने रहे और सैयद सुल्तान उन्हें कभी भी पूर्णतया अपने आधिपत्य में न कर सके। वे उपद्रव की सूचना पा उनके विरुद्ध जाते और एक वर्ष का कर लेकर चले आते।

१४२८ ई० में जसरथ खोखर ने फिर कलानौर का घेरा डाला, और जब लाहौर का गवर्नर सिकन्दर उसका सामना करने के लिए पहुँचा तो जसरथ ने उसे परास्त कर दिया। इस सफलता से प्रोत्साहित हो जसरथ ने जालंधर पर आक्रमण कर दिया। परन्तु उस पर अधिकार प्राप्त न कर सका। इसीलिए वह वापिस कलानौर चला गया। सिकन्दर की पराजय की सूचना प्राप्त कर समाना और सरहिन्द के गवर्नर उसकी सहायता को गये। परन्तु उनसे पहले ही सिकन्दर ने जसरथ को दूसरे युद्ध में परास्त कर पर्वतीय प्रदेश में शरण लेने के लिये खदेड़ दिया।

पौलाद विद्रोह:—सब से गम्भीर विद्रोह पौलाद विद्रोह था। यह तुर्क बच्चा सैयद सलीम का एक दास था। सलीम के पुत्रो ने उसे विद्रोह का प्रोत्साहन दिया। उसने एक विशाल सेना एकत्रित कर भटिण्डा के किले में डेर डाल दिया, तथा खोखर सरदारों को अपनी ओर मिला लिया और काबुल के मुगल गवर्नर से ही मिल कर उसे सहायतायें बुला लिया। मुगल गवर्नर ने सरहिन्द की सेना को मार भगाया, तथा लाहौर और समस्त पंजाब को लूट लिया। सुल्तान ने अपनी सेना सुल्तान के गवर्नर इमादउलमुल्क की सहायता के लिए भेजकर काबुलियों तथा पौलाद को परास्त किया।

सुशासन प्रबन्ध के हेतु पदाधिकारियों में परिवर्तन:—अब सुल्तान ने अपने प्रबन्ध को अच्छा बनाने के विचार से अपने पदाधिकारियों में कुछ परिवर्तन किये। जिन से अमीरों में बहुत असन्तोष तथा क्षोभ फैला। उन्होंने सुल्तान के

विह्वल पड़्यन्त रचने आरम्भ किये । जब १४३४ ई० में सुल्तान मुबारिकबाद नामक नगर को जो उसने अपने नाम पर बसाया था, देखने गया तो उन्होंने उसका वध कर दिया ।

मुबारिक का चरित्र तथा उसके शक्तिहीन उत्तराधिकारी :—मुबारिक एक दयालु तथा उदार बादशाह था । मुबारिक के पश्चात् कई निर्बल तथा शक्तिहीन शासक हुए । वे उस अशान्ति ज्वाला को, जो चारों ओर धधक रही थी, शान्त न कर सके ।

सैयदों का अन्तिम बादशाह आलमशाह :—जब भलाउद्दीन आलमशाह गद्दी पर बैठा तो उसने देहली छोड़ बदायूँ को राजधानी बनाया (बदायूँ आधुनिक बरेली कमिश्नरी में एक जिला है, जो किसी समय रूहेलों का केन्द्र था) यह अवसर देख १४५१ ई० में अफगान दल के नेता बहलोल लोदी ने देहली पर आधिपत्य स्थापित कर लिया । इस प्रकार लोदी वंश की स्थापना हुई । आलमशाह बदायूँ में राज्य करता रहा, वहाँ १३५८ ई० में उसका देहान्त हो गया । उसके साथ सैयद वंश भी समाप्त हो गया ।

प्रश्न

- १—लिखतों सैयद ने किस प्रकार देहली पर अधिकार किया ?
- २—लिखतों ने किस प्रकार साम्राज्य में शान्ति तथा सुरक्षा स्थापित करने का प्रयत्न किया ?
- ३—मुबारिकशाह के वध का क्या कारण था ?

अध्याय २८

लोदी वंश

साम्राज्य का विनाश :—सैयद-काल में तथा उसके पश्चात् देहली-साम्राज्य लगभग समाप्त हो गया था । पूरा भारतवर्ष स्वतन्त्र राज्यों तथा जागीरों में विभाजित हो गया था । दक्षिण, गुजरात, मालवा, जौनपुर, बंगाल इत्यादि स्वतन्त्र हो चुके थे । पंजाब का उत्तरी भाग, लाहौर, दीपालपुर, सरहिन्द से लेकर हांसी; हिसार तथा पानीपत तक बहलोल लोदी के अधिकार में थे । महरोली की ओर देहली से चौदह मील सरायलाहूँ तक का प्रांत अहमदखान मेवाती के अधिकार में था । सम्भल प्रान्त में दरियाखान लोदी का राज्य था । दोआब में अनेक जागीरदार तथा प्रभावशाली जमींदार

स्वतन्त्र शासकों जैसा आचरण करते थे। सैयद मुस्तानो ने साम्राज्य के इस सर्वना को रोकने का पर्याप्त प्रयत्न किया परन्तु सफल न हो सके।

लोदी वंश :—कुछ समय के लिये बहलोल ने शासन प्रबन्ध में प्रगति प्रदर्शित की और साम्राज्य के प्राचीन गौरव की पुन स्थापना के लिये भरसक प्रयत्न किया।

गद्दी को टूट बनाना —बहलोल ने देहली की गद्दी अलाउद्दीन सैयद मन्त्री हामिदखाँ की सहायता से प्राप्त की थी। अतएव वह हामिदखाँ की वायत का खबरदारी रखता था कि कहीं पिछले स्वामी अलाउद्दीन सैयद को धोखा देने वाला आदमी उसको भी धोखा न दे दे। उसने पहले हामिद से कहा कि वह स्वयं बादशाह हो जाये और उसे सेनापति का पद प्रदान कर दे। परन्तु उसने यह स्वीकार न क बजीर ही रहना अव्यस्कृत समझा।

बहलोल का शासन —बहलोल ने यद्यपि गद्दी प्राप्त कर ली तथा अपने मन्त्री की बढती हुई शक्ति तथा उसका उचित अनुचित हस्तक्षेप उसके दि में खटकने लगे, अत उसने उसे अपने मार्ग से हटाना चाहा। उसने अपने सार्थ अफगानों से कहा कि वह मन्त्री के सामने कुछ गैवारपन का बर्ताव करें। जब उन्होंने ऐसा ही किया तो मन्त्री ने बहलोल से इसका कारण पूछा, उसने उत्तर दिया कि अफगान सीधे सादे लोग हैं। उनको शिष्टाचार नहीं आता। वैसे यह हृदय के ब सीधे हैं। आप कोई चिन्ता न करें। मन्त्री को विश्वास हो गया। अगले दिन उन से कुछ मन्त्री से मिलने गये, और जाने की आज्ञा पा दरबान से झगडा कर बैठे हामिदखाँ को जब यह पता लगा तो उसने बहलोल के बयानुसार उन्हें सीध समझ कर अन्दर आने की आज्ञा दे दी। परन्तु उसे बड़ा आश्चर्य हुआ, जब बहलोल के चचेरे भाई कुतुबखा ने छिपाई हुई हथकडिया निकाल कर उसके सामने रखी और बोला कि आपको कुछ दिन बन्दी रहना पड़ेगा। जब बजीर ने इसका कारण पूछा तो उसने कहा कि आपने पिछले स्वामी के प्रति विश्वासघात किया है अत आपके व्यवहार का विश्वास नहीं किया जा सकता। इस प्रकार बहलोल ने हामिदखाँ को अपने मार्ग से हटा कर अलाउद्दीन सैयद से देहली की गद्दी पर बैठने की प्रार्थना की, परन्तु उसने सर्वथा नकारात्मक उत्तर दिया। अब बहलोल ने अमीरों को धन तथा पद का प्रलोभन दे तथा सेना को भेंट दे उनकी सहायता अपनी ओर कर ली। यद्यपि मुस्तान बहलोल ने अपना नाम 'मुतवे में जोड़ दिया तो भी देहली में ऐसे लोग थे, जो बहलोल को सुल्तान स्वीकार न करते थे। और जब बहलोल उत्तर-पश्चिम की व्यवस्था ठीक करने के लिए गया, तो उन्होंने

जौनपुर के शरकी बादशाह महमूदशाह को देहली पर अधिकार करने का निमंत्रण दिया। इधर महमूदशाह की बेगम ने, जो अलाउद्दीन सैयद की पुत्री थी, महमूद पर जोर डाला कि वह अलाउद्दीन की पुनः गद्दी-प्राप्ति में सहायता करे। अन्यथा वह स्वयं एक सेना लेकर देहली पर आक्रमण करे। इस प्रकार लाचार होकर महमूद ने एक विशाल सेना लेकर देहली पर आक्रमण किया, तथा अपनी सेना का एक भाग बहलोल का सामना करने के लिये सरहिन्द की ओर भेजा, परन्तु यह सेना परास्त हुई, और महमूदशाह शरकी ने देहली का घेरा छोड़ जौनपुर जाने में ही अपनी भलाई समझी। महमूद की पराजय का लोगो पर प्रभाव पड़ा। छोटे-छोटे अन्य जागीरदारों जैसे, मेवात, सम्भल, कोल, साकेत आदि ने उसकी आधीनता स्वीकार कर ली।

जौनपुर संघर्ष :—यद्यपि दोघाब के अमीर व सरदार पूर्णतया परास्त हुए, तथापि इससे सुल्तान को शांति प्राप्त न हो सकी। क्योंकि उसका सबसे बड़ा शत्रु, जौनपुर का बादशाह अभी जीवित था। इधर महमूद की बेगम ने फिर शरकी बादशाह को देहली पर आक्रमण करने के लिये बाध्य किया। उसने इटावा प्रदेश पर अधिकार करना चाहा, परन्तु सेनापति कुतुबखाँ तथा राजा प्रताप मैनपुरी के जागीरदार की मध्यस्थता से संधि हो गई। जौनपुर के बादशाह ने संधि की शर्तों को पूरा न किया और इसके बदले देहली सेनापति कुतुबखाँ लोदी को बन्दी बना लिया। इसी समय जौनपुर के बादशाह महमूदशाह का देहान्त हो गया और जौनपुर के अमीरों ने बहलोल से संधि कर ली। परन्तु इस संधि में वह कुतुबखाँ लोदी अर्थात् देहली-सेनापति को मुक्त करने की शर्त लिखना भूल गया। इस पर तीसरी बार पुनः युद्ध हो गया। इसमें महमूदशाह का भाई जलालखाँ कैद हो गया। इसी समय जौनपुर में एक क्रांति हुई, जिसमें हुसैनशाह गद्दी पर बैठा। उसने चार वर्ष तक के लिये संधि कर ली। कुतुबखाँ और जलालखाँ मुक्त कर दिये गये। परन्तु शीघ्र ही दोनों राज्यों में, जब बहलोल सुल्तान की ओर गया हुआ था, फिर युद्ध छिड़ गया। इस बार अहमदखाँ मेवाती तथा बियाना का गवर्नर ईसाखाँ भी जौनपुर के शाह से जा मिले। परन्तु फिर संधि हो गई और तय पाया कि जिसके अधिकार में जो प्रदेश हैं, वह उसी के हैं। फिर भी संघर्ष चलता रहा।

इस संघर्ष में जौनपुर की बेगम मलिकजहाँ भी एक बार बन्दी हो गई। परन्तु अन्त में हुसैनशाह हार गया, और जौनपुर बहलोल के कब्जे में आ गया। वहाँ की गद्दी पहले उसने कुतुबखाँ लोदी को और उसके पश्चात् अपने बड़े पुत्र को दे दी।

ग्वालियर पर अधिकार :—सत्पश्चात् बहलोल ने ग्वालियर के राजा पर आक्रमण किया। इस बादशाह ने शरकी बादशाह हुसैनशाह का साथ दिया था। राजा ने अधीनता स्वीकार कर ली।

बहलोल की मृत्यु :—१४८० ई० में जलाली के निकट बहलोल का देहात हो गया।

बहलोल का कार्य :—बहलोल अफगान बादशाहों में उच्च स्थान रखता है। यद्यपि निरन्तर युद्ध में व्यस्त रहने के कारण उसको शासन प्रबन्ध करने का समय प्राप्त न हुआ। उसने देहली के गौरव को ऊँचा किया। व्यक्तिगत दृष्टि से वह उत्साही, वीर, उदार, नम्र तथा ईमानदार व्यक्ति था। कोई साधु उसके यहाँ से निराश न लौटता, वह अत्यन्त न्यायप्रिय शासक था। ठाठ-बाट उसे पसन्द न था। अपने अफगान साथियों के साथ वह बराबरी का बर्ताव करता था। यदि उनमें कोई बीमार हो जाता तो वह स्वयं उनके घर जाता था। सामाजिक उत्सवों पर वह कभी गद्दी पर नहीं बैठा। कहा जाता है कि उसने एक इतना बड़ा सिंहासन बनवाना चाहा जिस पर सब अफगान सरदार बैठ सकें। परन्तु यह सत्य प्रतीत नहीं होता। हाँ, इतना अवश्य है, कि वह अपने आप को अफगानों का सुल्तान न मान कर केवल उनमें से ही अपने को एक मानता था।

सिकन्दर शाह :—बहलोल की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र निजाम शाह गद्दी पर बैठा जो सिकन्दर बादशाह के नाम से घोषित हुआ। उसकी माँ एक सुनार की लहकी थी। कुछ सरदारों ने उसका विरोध किया, और उनमें से कुछ ने बहलोल के दूसरे पुत्र बरबकशाह को तथा कुछ ने बहलोल के पोते आजम हुमायूँ को गद्दी पर बैठाना चाहा। परन्तु अन्त में खानखाना फामूली तथा अन्य भूमिीयों की सहायता से सिकन्दर सफल हुआ। सिकन्दरशाह कट्टर मुसलमान था। कट्टरता उसकी विशेषता थी, जिसके कारण लोगो ने उसे गद्दी के लिये चुना।

शासन व्यवस्था संभालना :—गद्दी पर अधिपति पाने के पश्चात् सिकन्दर समस्त राज्य की व्यवस्था ठीक करने में व्यस्त हो गया। वह स्वयं रिवाड़ी के गवर्नर आलमखान के विरुद्ध गया। शाही सेना के आगमन की सूचना पाकर वह भाग गया और उसकी जागीर खानखाना लोदानी को दे दी गई। इसके पश्चात् सुल्तान ने अपने भाई बरबकशाह से जिसने जीनपुर में एक स्वतन्त्र शासक की भाँति बादशाह का खिताब धारण कर लिया था पत्र व्यवहार करना आरम्भ कर दिया। और बरबकशाह के सेनापति को बन्दी बना लिया। सेनापति के साथ सिकन्दर ने अच्छा बर्ताव किया। उससे प्रसन्न होकर सेनापति सिकन्दर से मिल गया और

अपने पहले स्वामी के विरुद्ध युद्ध करने लगा। इससे जौनपुर सेना अस्त-व्यस्त हो भाग/निकली। उसका पीछा किया गया। बरबकशाह आत्म-समर्पण करने को बाध्य हो गया। परन्तु क्योंकि हुसैनशाह शरकी, जो इस समय बिहार में था और जौनपुर पर फिर अधिकार प्राप्त करने का प्रयत्न कर रहा था; इसलिए सिकन्दर ने अपने भाई बरबकशाह को जौनपुर का राज्य फिर से देना उचित समझा, और उसके साथ अपने कुछ विश्वासपात्र अमीर भी सहायता के लिये भेज दिये, जिससे कि बरबकशाह की आकांक्षायें भी अधिक प्रोत्साहित न हो सकें।

जौनपुर का प्रबन्ध करने के पश्चात् सुल्तान कानपुर की ओर बढ़ा। जहाँ उसका भतीजा आजमशाह हुमायूँ राज्य करता था। वहलोल की मृत्यु के बाद उसने भी गद्दी के लिये अपना अधिकार प्रकट किया था। सिकन्दर के गद्दी पर बैठने के पश्चात् वह भी एक स्वतन्त्र शासक की भाँति आचरण करता था। आजम परास्त हुआ और उसकी जागीर महमूदखाँ लोदी को दे दी गई।

तत्पश्चात् ग्वालियर, बियाना और आगरे के गवर्नरों को परास्त कर १४६२ ई० में सुल्तान देहली वापस आया।

जौनपुर के जमींदार और हुसैनशाह शरकी :—यद्यपि सिकन्दर को जौनपुर में पूर्ण सफलता प्राप्त हुई, तथापि जौनपुर के जमींदार बहुत शक्तिशाली हो गये, जिसके कारण बरबकशाह को जौनपुर छोड़ना पड़ा। उसने महमूदखाँ फारमूली उपनाम काला पहाड़ के यहाँ शरण ली। सुल्तान जमींदारों के विरुद्ध अपनी सेना लेकर पहुँचा और घोर सग्राम के साथ उन्हें परास्त किया। उसने पुनः बरबकशाह को जौनपुर का शासन सौंप दिया। परन्तु ज्योंही सुल्तान ने देहली की ओर प्रस्थान किया, जमींदारों ने विद्रोह कर दिया। इस बार सुल्तान बरबकशाह की भयोग्यता से इतना दुःख हुआ कि उसने उसे कैद कराकर भेगा लिया और उसे अपने विश्वसनीय अधिकारियों के अधिकार में छोड़ स्वयं सेना लेकर जौनपुर की ओर गया। परन्तु मार्ग की कठिनाइयों तथा खाते की उचित व्यवस्था न होने के कारण उसकी सेना में महामारी फैल गई और वह पूर्णतया अस्त-व्यस्त हो गई। सुल्तान की इस दशा से लाभ उठाकर जौनपुर के जमींदारों ने हुसैनशाह शरकी को जौनपुर पर फिर अधिकार करने का निमन्त्रण दिया। तुरन्त हुसैन एक सेना लेकर बिहार से रवाना हुआ। परन्तु खानखाना ने बनारस के निकट उसे परास्त किया। हुसैनशाह बंगाल भाग गया और सेप जीवन वही व्यतीत करता रहा। इस प्रकार जौनपुर में शरकी राज्य पुनः स्थापित करने की अन्तिम चेष्टा भी असफल रही। बिहार आसानी से सुल्तान के अधिकार में आ गया। जौनपुर तथा बिहार का समस्त प्रदेश खानखाना

को दे दिया गया। और सुल्तान ने स्वयं अपने पदाधिकारी उसका प्रबन्ध करने के लिये भेजे।

बंगालः—अपनी सैनिक दशा तथा विहार की व्यवस्था ठीक करने के पश्चात् सुल्तान ने बंगाल पर आक्रमण किया। परन्तु कुछ समय बाद बंगाल से सधि हो गई। इससे दोनों की सीमायें निश्चित कर दी गई तथा बंगाल के बादशाह ने वचन दिया कि वह दिल्ली से भागे हुए अमीरों को कमी शरण न देगा।

अफगान और सिकन्दर—अब सिकन्दर ने अपना ध्यान अफगान जागीरदारों की ओर केन्द्रित किया, उसने प्रमुख अफगान जागीरदारों के हिसाब की जाँच कराई। उनमें इतनी त्रुटियाँ निकली कि वह आश्चर्यचकित रह गया। परन्तु यह जाँच अफगान सरदारों को बहुत अखरी। अतः जब सुल्तान ने इन त्रुटियों को कठोरता से ठीक करना चाहा तो हैबतख़ाँ इत्यादि ने सुल्तान के विरुद्ध एक पड़-यन्त्र रचा, जिसमें उन्होंने राजकुमार, फतहख़ाँ को भी सम्मिलित करना चाहा। परन्तु माता की शिक्षानुसार फतहख़ाँ ने समस्त पड़यन्त्र का भेद सिकन्दरशाह से खोल दिया। तदनुसार पड़यन्त्रकारियों को कठोर दण्ड दिया गया। १४६५ ई० में सिकन्दर सम्मेलन की ओर गया और वहाँ की स्वास्थ्यप्रिय जल-वायु का लाभ उठाने तथा निकटवर्ती अफगान सरदारों पर आधिपत्य स्थापित रखने के लिये चार वर्ष वहाँ ठहरा रहा।

आगरे की स्थापना—अपने अनुभव से सिकन्दरशाह इस परिणाम पर पहुँचा कि ग्वालियर, धौलपुर, कोल, बिमाना, इटावा आदि प्रदेशों पर अनुशासन रखने तथा वहाँ के उपद्रवों को शीघ्रतया शान्त करने के लिए वर्तमान आगरे के स्थान पर एक शहर तथा छावनी का होना अत्यन्त आवश्यक है। इस प्रकार १५०४ ई० में वर्तमान आगरे की नींव डाली गई। १५०४ ई० में आगरे में एक भीषण भूकम्प आया। जिसके कारण समस्त नगर उजड़ गया और सुन्दर सुन्दर विशाल भवन धरा-सायी हो गये।

अन्तिम दिन—सिकन्दरशाह के अन्तिम दिन राजपूत विद्रोह तथा मुसलमान गवर्नरों की शान्त करने में व्यतीत हुए। ग्वालियर तथा धौलपुर में कभी भी उपद्रव हो जाता था। १५०६ ई० में नरवर का घेरा हिन्दू और मुसलमानों में भीषण युद्ध का कारण बन गया। १५१० में चन्देरी पर विजय प्राप्त हुई। और १५१७ ई० में उसका देहान्त हो गया। और इब्राहीम लोदी गद्दी पर बैठा।

शासन-प्रबन्ध—अपने जीवन भर युद्ध में प्रवृत्त रहने के कारण सिकन्दर को प्रबन्ध का अधिक समय न मिला। तो भी उसने अच्छी व्यवस्था की। उसने

क्राबुल

गजनी पेशावर

काश्मीर

लोधी साम्राज्य

लो पन्जाब

धी

सा

नी

श्री कन्नौज

गयालियर

जय

थगारन

वरहानपुर

गोंडवाना

बं गा लं

की

रवा डी

समस्त शक्ति अपने हाथों में केन्द्रीकृत कर ली। अफ़ग़ान सरदारों पर उसने अपना अधिकार भली भाँति स्थापित किया। उसने जागीरदारों के हिसाब का निरीक्षण कराया, और जो श्वन पाया गया उसे कठोरता से वसूल कराया तथा उन जागीरदारों को दण्ड दिया। प्रान्तीय गवर्नरों पर सुल्तान का इतना आतंक था कि सुल्तान के आक्षा-पत्रों को प्राप्त करने के लिये वह नगर से दो-तीन मील की दूरी पर जाते थे। तथा उन्हें जनता में घोषित करते थे। उसने एक सुसंगठित गुप्तचर विभाग का आयोजन किया, जो छोटी-छोटी बातों की सही सूचना बादशाह को देता था। इस प्रकार प्रजा की छोटी-छोटी बातों की भी इतनी ठीक सूचना सुल्तान तक पहुँच जाती थी कि उन्हें सुल्तान में दिव्य शक्ति का आभास होता था। सुल्तान गरीब मुसलमानों का बहुत ध्यान रखता था और प्रति वर्ष उनकी एक सूची बना उन्हें छः महीने का ख़ाद्य-पदार्थ दान देता था। उसने मनाज पर छुंरी क्षमा कर दी तथा कृषि एवं व्यापार को विशेष प्रोत्साहन दिया। परन्तु सिकन्दर एक कट्टर मुसलमान था। अतः उसके समय में देहली राज्य एक बार धर्मांध हो गया। बुद्धन ब्राह्मण-सम्बन्धी किंवदन्तियाँ इसे पुष्ट करती हैं। वह इस प्रकार की है:—

एक बार बुद्धन ब्राह्मण ने यह कह दिया कि उसका धर्म इतना ही श्रेष्ठ है, जितना इस्लाम। इस पर तुरन्त एक धार्मिक सभा हुई कि उक्त ब्राह्मण को क्या दण्ड दिया जाय। निर्णय यह हुआ कि यह इस्लाम धर्म और प्राण-दण्ड में से किसी एक को स्वीकार करे। बुद्धन ने धर्म-परिवर्तन के बदले मरना श्रेयस्कर समझा। सिकन्दर का युग अनुदारता का युग था। अपने धर्म का वह इतना कट्टर था कि उसने मथुरा के समस्त मन्दिरों को विध्वंस कर अनुल धन लूटा, यह समय समस्त विश्व में धार्मिक उदारता का अभाव था। मूल्य का इतिहास इसका साक्षी है। अतः सिकन्दर की कट्टरता क्षम्य है।

सिकन्दर का व्यक्तित्व:—सिकन्दर एक सुन्दर, सुडोल, तथा हृष्ट-पुष्ट पुरुष था। वह आखेटप्रिय था। अपने धर्म का वह कट्टर अनुयायी था। मुल्ला मौलवियों की संगति उसे बहुत प्रिय थी। हिन्दुओं के प्रति उसका व्यवहार बहुत कठोर था। उन्हें स्वधर्मों पर आरुढ़ रहने तथा अन्य धार्मिक क्रियाएँ करने की पूर्ण स्वतन्त्रता न थी।

इब्राहीम लोदी:—इब्राहीम के समय में अफ़ग़ान गवर्नमेन्ट की रूप रेखा बदल गई। वह एक जिड़चिड़ा और जिद्दी बादशाह था। उसके स्वभाव के कारण ही अफ़ग़ान अमीरों की सहायुभूति उसके प्रति न रही। जैसा कि उल्लेख आ चुका है,

काबुल

गजनी पेशावर

काश्मीर

लोधी साम्राज्य

लो पञ्जाब

सा
देहली

राजपूताना

अजमेर

सिंध

म्रो कन्नौज

गवालियर

चिन्तोड़

मालवा

ज्य

बंगाल

गुजरात

अहमदाबाद

बुरहानपुर

खानदेश

विदर्

गोडवाना

कुलवर्गी शोलकुडा

मिर्जापुर

अ र ब

विजयनगर

सा ग र

बं गा ल
की
रवा डी

समस्त शक्ति अपने हाथों में केन्द्रीभूत कर ली। अफगान सरदारों पर उसने अपना अधिकार भली भाँति स्थापित किया। उसने जागीरदारों के हिसाब का निरीक्षण कराया, और जो शबन पाया गया उसे कठोरता से वसूल कराया तथा उन जागीरदारों को दण्ड दिया। प्रान्तीय गवर्नरों पर सुल्तान का इतना आतंक था कि सुल्तान के आक्षा-पत्रों को प्राप्त करने के लिये वह नगर से दो-तीन मील की दूरी पर आते थे। तथा उन्हें जनता में घोषित करते थे। उसने एक सुसंगठित गुप्तचर विभाग का आयोजन किया, जो छोटी-छोटी बातों की सही सूचना बादशाह को देता था। इस प्रकार प्रजा की छोटी-छोटी बातों की भी इतनी ठीक सूचना सुल्तान तक पहुँच जाती थी कि उन्हें सुल्तान में दिव्य शक्ति का आभास होता था। सुल्तान गरीब मुसलमानों का बहुत ध्यान रखता था और प्रति वर्ष उनकी एक सूची बना उन्हें छः महीने का खाद्य-पदार्थ दान देता था। उसने घनाज पर चुरी लगा कर दी तथा कृषि एवं व्यापार को विशेष प्रोत्साहन दिया। परन्तु सिकन्दर एक कट्टर मुसलमान था। अतः उसके समय में देहली राज्य एक बार धर्माग्र्य हो गया। बुद्धन ब्राह्मण-सम्बन्धी क्रिब-दन्तियाँ इसे पुष्ट करती हैं। वह इस प्रकार की है:—

एक बार बुद्धन ब्राह्मण ने यह कह दिया कि उसका धर्म इतना ही श्रेष्ठ है, जितना इस्लाम। इस पर तुरन्त एक धार्मिक सभा हुई कि उक्त ब्राह्मण को क्या दण्ड दिया जाय। निर्णय यह हुआ कि यह इस्लाम धर्म और प्राण-दण्ड में से किसी एक को स्वीकार करे। बुद्धन ने धर्म-परिवर्तन के बदले मरना श्रेयस्कर समझा। सिकन्दर का युग अनुदारता का युग था। अपने धर्म का वह इतना कट्टर था कि उसने मथुरा के समस्त मन्दिरों को विध्वंस कर अतुल धन लूटा, यह समय समस्त विश्व में धार्मिक उदारता का अभाव था। यूरुप का इतिहास इसका साक्षी है। अतः सिकन्दर की कट्टरता क्षम्य है।

सिकन्दर का व्यक्तित्व:—सिकन्दर एक सुन्दर, सुडील, तथा हार्ट-पुष्ट पुरुष था। वह आखेटप्रिय था। अपने धर्म का वह कट्टर अनुयायी था। मुल्ला मोलवियों की संगति उसे बहुत प्रिय थी। हिन्दुओं के प्रति उसका व्यवहार बहुत कठोर था। उन्हें स्वघर्मों पर आरुढ़ रहने तथा अन्य धार्मिक क्रियायें करने की पूर्ण स्वतन्त्रता न थी।

इब्राहीम-लोदी:—इब्राहीम के समय में अफगान गवर्नमेन्ट की रूप रेखा बदल गई। वह एक चिड़चिड़ा और जिद्दी बादशाह था। उसके स्वभाव के कारण ही अफगान अमीरों की सहानुभूति उसके प्रति न रही। जैसा कि उल्लेख आ चुका है,

लोधी साम्राज्य

काबुल

गजनी पेशावर

काश्मीर

लो पञ्जाब
धीसा
देहलीप्रा
कन्नौज

राजपूताना

अजमेर

सिंध

गवालियर

चित्तोड़

मालवा

जय
सिंहार

बंगाल

गुजरात

अहमदाबाद

धुरहानपुर

खानदेश

विदर्भ

गोडवाना

कुलबर्गी जौलकुडा

मिर्जापुर

बंगाल

की

रवाड़ी

अरब

सागर

विजयनगर

अफगान अपने वादशाह को अपना सहकारी समझते थे और यही कारण था कि उनमें से प्रभावशाली व्यक्ति जब ध्वंसर पाते विद्रोह कर देते थे उनकी स्वामि-भक्ति सुल्तान की शक्ति पर निर्भर थी। यदि सुल्तान सत्तिशाली हुआ तो वे स्वामिभक्त रहे और यदि वह निर्बल हुआ तो उन्होंने स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने का भरसक प्रयत्न चारुम कर दिया। सिकन्दर ने उन्हें अपने काबू में रक्खा और जब कभी उन्होंने सिर उठाया उसने तुरन्त उन्हें दबा दिया। परन्तु जब इब्राहीम ने उनकी स्वतन्त्रवृत्ति को दबाना चाहा तो वे बिगड़ खड़े हुए। और जब उसने बलपूर्वक उन्हें दबाने का प्रयत्न किया तो उन्होंने पूर्ण रूप से विरोध किया। क्योंकि वह समझते थे कि उनकी जागीर उन्हें किसी की दी हुई जागीर नहीं, बल्कि उन्होंने उसे उष्ण रक्त की बाढ़ की देकर प्राप्त किया है। इस प्रकार इब्राहीम के सामने एक कठिन परिस्थिति हो गई। सामन्तवादी या जागीरदारी प्रथा की वह पराकाष्ठा थी। हिन्दू सिकन्दर की धार्मिक नीति से असन्तुष्ट हो लोदी शासन को विदेशी शासन समझ उसके विनाश का स्वप्न देख रहे थे। इस प्रकार अफगान-साम्राज्य का अन्त समय निकट प्रतीत होने लगा। यदि इब्राहीम लोदी अमीर जागीरदारों को सन्तुष्ट कर कुछ समय तक साम्राज्य को बनाये भी रखता तो भी उसका पतन अवश्य होता क्योंकि सामन्तवादी सिद्धांत में पतन निहित है। परन्तु इब्राहीम ने अत्यधिक प्रतिवन्ध द्वारा शासनशृंखला को अत्यन्त कठोर करना चाहा। अतः विनाश और भी निकट आ गया। अमीर पड़वन्ध में व्यस्त रहने लगे। बाबर को निमन्त्रण दिया गया। तथा १५२६ ई० में पानीपत के युद्धस्थल में इसका अन्त हो गया।

अमीरों का उपद्रव :—जैसा कि पहले लिखा गया है कठोर व्यवहार के कारण इब्राहीम के प्रति अमीरों की कोई सहानुभूति न रही, अतः उन्होंने उसके भाई शहजादे जलाल को जीनपुर की गद्दी पर बैठा कर साम्राज्य में उपद्रव करना चाहा। जलाल कालपी से जीनपुर पहुँचा, और उस पर आधिपत्य स्थापित कर राज्य करने लगा। खानजहाँ लोदी के समझाने से लोदी सरदारों को अपनी भ्रुति का ज्ञान हुआ। उन्होंने जलाल को वापिस बुलाना चाहा। परन्तु जलाल ने जीनपुर छोड़ने से इन्कार कर दिया। तब सुल्तान ने स्वयं पत्र-व्यवहार द्वारा जलाल को समझाना चाहा। परन्तु वह न माना। इस पर क्रुद्ध होकर सुल्तान ने जलाल को पकड़ने का आदेश जारी किया। उसके प्रभावशाली साधियों को भेंट आदि दे सुल्तान ने उन्हें अपनी ओर मिला लिया। अब जलाल ने आज़म हुमायूँ को अपनी ओर मिला लिया। दोनों ने अवध के गवर्नरों को निकाल अवध पर अधिकार कर लिया परन्तु शीघ्र ही आज़म ने उसका साथ छोड़ दिया। अब इब्राहीम स्वयं उन्हें दबाने के लिए

कालपी की ओर अग्रसर हुआ, और उस पर अधिकार कर लिया। जलाल आगरे की ओर भाग गया। यहाँ गवर्नर ने उससे सधि कर ली। इब्राहीम क्रोधान्वित हो गया और जलाल के वध की आज्ञा निकाली। यह सुनकर जलाल ने ग्वालियर के राजा की शरण ली। इब्राहीम ने आगरे आकर इस प्रान्त का शासन प्रबन्ध ठीक किया तथा आजम को ग्वालियर पर आक्रमण करने के लिये भेजा। जलाल मालवा से गोडवाना चला गया यहाँ जमींदारों ने उसे गिरफ्तार कर इब्राहीम की सेवा में लाकर उपस्थित किया। इब्राहीम ने उसका वध करा दिया।

इब्राहीम को आजम का विश्वासघात भी याद था। अतः उसने एक बहाने से उसे ग्वालियर से बुलाया, और उसके पुत्र सहित उसे कैद में डाल दिया। तथा उसके दूसरे पुत्र को, जो कड़ा का शासक था, गवर्नरों से पदच्युत कर दिया।

इब्राहीम के विश्वास-घातक व्यवहार से अमीर बहुत दुःख हुए, उन्होंने एक सेना एकत्रित की और इब्राहीम का सामना करने चले परन्तु परास्त हुए।

मेवाड़ का पुनरुत्थान :—इब्राहीम लोदी के समय मेवाड़ अत्यन्त प्रतिष्ठित रियासत हो गई थी। राणा सगामसिंह के नेतृत्व में मेवाड़ ने अनेकों सगाम जीते थे। इब्राहीम को इसे विजय करने की प्रबल इच्छा हुई। एक विशाल सेना लेकर वह मेवाड़ की सीमा पर पहुँच गया। परन्तु परास्त हुआ उसके कुछ सैनिक भी राणा की ओर मिल गये। परन्तु उन सैनिकों तथा उनके सेनापति रजाहुसैन ने राणा के साथ विश्वासघात किया, और अगले दिन इब्राहीम के सेनापतियों से मिल राणा को परास्त करने में सहयोग दिया।

अमीरों का खुला विद्रोह —लोदी अमीर इब्राहीम के बर्ताव से बहुत असन्तुष्ट थे। आजम के कत्ल ने उन्हें अपनी जीवन-रक्षा के लिये चिन्तित कर दिया। जब हुसैनखाँ फारमूली का सोते हुये वध कर दिया गया, तो विरोध चरम सीमा पर पहुँच गया। इसी समय इब्राहीम ने पञ्जाब के गवर्नर दोलतखाँ लोदी के पुत्र के साथ दुर्व्यवहार किया तो असतोष की भाव लग गई। सुल्तान ने दोलतखाँ को अपने दरबार में बुलाया था। परन्तु दोलतखाँ ने यह कह कर कि मैं शाही खजाने के साथ कुछ काल उपरान्त आऊँगा। अपने पुत्र दिलावरखाँ को इब्राहीम की सेवा में भेज दिया। यह बात इब्राहीम को बुरी लगी, तथा उसने उसे बन्दीगृह दिखाते हुए दिलावरखाँ को बतलाया कि सुल्तान की आज्ञा की अवहेलना करने का यह परिणाम होता है। दिलावरखाँ ने उस समय तो क्षमा माग कर अग्रसर हो टाल दिया। परन्तु पञ्जाब पहुँच कर अपने पिता दोलतखाँ को सब घटना सुनाई। दोलतखाँ को यह बात बहुत बुरी लगी। प्रतिशोध की भावना उसमें जागृत हो उठी।

बाबर का पंजाब पर आक्रमण :—दौलतखाँ ने बाबर को भारत पर आक्रमण करने का निमन्त्रण दिया, जो १५२५ ई० में भारत पर चढ़ आया। जब वह लाहौर पहुँचा तो उसने देहली की सेना को एकत्रित पाया। परन्तु उसने उसे परास्त किया और लाहौर पर अधिकार कर वह आगे बढ़ा। दौलतखाँ को बाबर के लाहौर पर अधिकार करने की बात समझ न आई। क्योंकि वह पंजाब पर अपना स्वतन्त्र अधिकार करना चाहता था। परन्तु फिर भी उसने अपनी भावना का प्रदर्शन न किया। कुछ समय बाद बाबर को इसका पता चल गया और उसने जालन्धर तथा मुल्तानपुर की जागीर, जो दौलतखाँ को दे दी थी, उससे वापिस ले उसके पुत्र दरियाखाँ को दे दी।

बाबर का भारत पर पुनः आक्रमण :—बाबर ने सोचा कि भारतवर्ष में आगे बढ़ने से पूर्व अपनी सेना को संगठित करना उचित होगा। वह काबुल लौट गया और पूरी तैयारी कर अगले वर्ष भारतवर्ष पर चढ़ आया। उस समय राणा सांगा भी अफगानों से क्षुब्ध था। अतः उसने बाबर को सहायता का वचन दिया। इस प्रकार भारत की परिस्थिति अपने अनुकूल समझ बाबर पानीपत के मैदान में आ बड़ा। और २१ अप्रैल सन् १५२६ ई० इब्राहीम को परास्त कर मुगल साम्राज्य की नींव डाली।

इब्राहीम का शासन काल :—यद्यपि इब्राहीम जागीरदारों के प्रभाव से ईर्ष्या करता था और उनकी शक्ति को पूर्णतया समाप्त करना चाहता था तथापि वह प्रजा के हित का सदैव ध्यान रखता था। उसके शासन काल में अन्न की बहुतायत रही, और इसी कारण सब वस्तुओं के भाव बहुत मन्दे थे। इसका यह भी कारण था, कि मुल्तान सब कर अन्न इत्यादि के रूप में लेता था। अतः अन्न का कभी अभाव अनुभव ही न हुआ। अन्न के बाहुल्य के कारण सभी वस्तुओं के भाव मन्दे थे।

प्रश्न

- १—लोदी साम्राज्य का संस्थापक कौन था ? उसने किस प्रकार अपने साम्राज्य को बढ़ा किया ?
- २—सिकन्दर लोदी के शासन काल की मुख्य घटनाओं पर प्रकाश डालो।
- ३—इब्राहीम लोदी किस प्रकार लोदी वंश के पतन का कारण हुआ।

अध्याय २६

उत्तरी भारत की रियासतें

सल्तनत के प्रभुत्व की सीमा — मुहम्मद बिन तुगलक के शासनकाल में दिल्ली सल्तनत अपने व्यापकतम रूप में थी। हिमालय से कोरोमण्डल तट तक तथा सिन्धु से उत्तर-पश्चिम में पूर्वी बंगाल तक, समूचा देश दिल्ली के अधीन था। किन्तु दिल्ली की सल्तनत इस समस्त प्रदेश पर अपना पूरा प्रभुत्व स्थापित नहीं कर सकी थी। हुगली से लेकर गोदावरी तक विस्तृत उड़ीसा प्रदेश अभी तब नतमस्तक नहीं हो पाया था। राजपूताना और मध्य भारत का पर्वतीय प्रदेश भी अविजित अवस्था में ही पड़ा था। उपद्रव, एवं अराजकता आये-दिन की बात थी। परिणाम यह हुआ कि मुहम्मद तुगलक के शासन काल में ही तैलंगाना तथा विजयनगर जैसे बड़े प्रदेश स्वतन्त्र सत्ता स्थापित कर मुस्लिम शासन से मुक्त हो गये। तत्पश्चात् विदेशी अमीरों के महान् विद्रोह के फलस्वरूप बहमनी राज्य की स्थापना होने पर दक्षिण में दिल्ली के प्रभुत्व का बिन्हु सर्वथा बिलीन हो गया। बहमनी राज्य की स्थापना पश्चात् शीघ्र ही बङ्गाल भी पूर्ण रूप से स्वतन्त्र हो गया।

सल्तनत के खण्डित होने का यह क्रम फीरोज तुगलक के शासन काल में भी न रुक सका। फीरोज पुनः गुजरात तथा सिन्ध पर दिल्ली का प्रभुत्व स्थापित करने में सफल आ। सुदूर पूर्व में बंगाल उसके हाथ से निकल गया, परन्तु १४ वीं शताब्दी के अन्तिम चरण में, जब अन्तिम तुगलकसाहू बालावस्था में था, गुजरात और जोनपुर स्वतन्त्र हो गये। तैमूर के आक्रमण ने तो सल्तनत की रीढ़ ही तोड़ दी, मालवा तथा खानदेश तक उससे पृथक् हो गये। दोआब, रहूलखण्ड तथा पंजाब अभी दिल्ली सल्तनत से सम्बद्ध थे, किन्तु सामन्ती अमीर, उपद्रवों और दलबन्धियों का घर बने हुये थे। यही कारण था कि सैयद शासकों को अपनी समस्त शक्ति उन निरक्षुओं पर अकुल रहने के असफल प्रयत्नों में खर्चानी पड़ी। पर्याप्त प्रयत्नों के फलस्वरूप सोदी शासन-काल में जोनपुर और बिहार पर पुनः प्रभुत्व स्थापित किया जा सका।

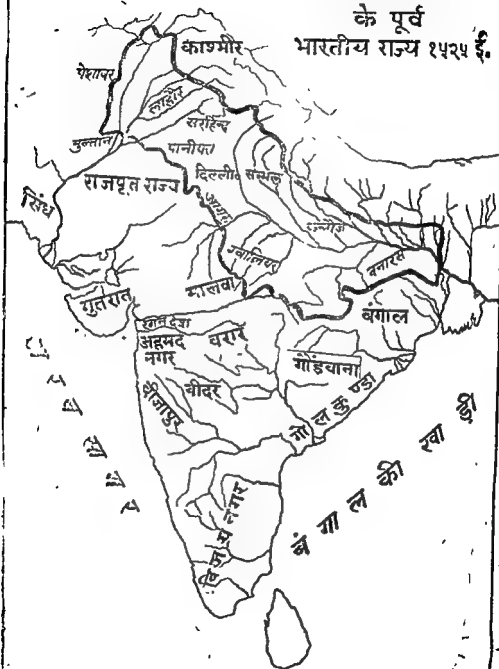
परन्तु दिल्ली सल्तनत के ह्रास का मुसलमानों के प्रभुत्व पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। क्योंकि पतन के फलस्वरूप जो स्वतन्त्र राज्य स्थापित हुये थे वे मुस्लिम राज्य ही थे।

हिंदू प्रभुत्व :—उपरोक्त कथन का यह अभिप्राय नहीं कि हिंदुओं का प्रभुत्व तथा शक्ति पूर्णतया क्षीण हो गई थी। हिमालय के उपप्रदेश—केवल काश्मीर

बालर के आक्रमण

के पूर्व

भारतीय राज्य १५२५ ई.



को छोड़कर, जिसपर १३०७ ई० में मुसलमानों का प्रभुत्व स्थापित हो गया था—कांगड़ा, नेपाल और भूटान सर्वथा स्वतन्त्र सत्ता बनाये रहे। हिमालय की तराई का विस्तृत प्रदेश—जिसमें रहेलखण्ड का पश्चात्त भाग और अवध का उपाहाड़ी प्रदेश सम्मिलित है—विजित नहीं हो सके थे। मारवाड़ और रेगिस्तानी प्रदेश से लेकर पूर्व में मध्यभारत के पार गोंडवाना के जंगली प्रदेश तथा उड़ीसा के भ्रष्ट विजित प्रदेश तक का समस्त भू-भाग हिन्दुओं की शक्ति का दुर्जेय दुर्ग था। हिन्दू, राजपूत और आदिवासी राज्यों का यह 'मध्य केन्द्र' था, तथा इसका हिमालय के पर्वतीय राज्यों तथा विजयनगर और बारंगल के दक्षिणी राज्यों से कोई सम्बन्ध न था। प्रताप रूद्र द्वितीय के पश्चात् बारंगल का राज्य बहुत शक्तिहीन हो गया। १४ वीं शताब्दी में तीव्र गति के साथ उभका हास होता गया और अन्त में १४२३ ई० में वह बहमनी राज्य में मिला लिया गया। किन्तु हिन्दू शक्ति के 'मध्य केन्द्र' पर मुसलमानों का प्रभुत्व स्थापित नहीं हो सका। इसका कारण यहाँ के राजपूतों तथा आदिवासियों की दूर-बीरता, अदम्य साहस तथा यहाँ के सघन जंगल थे जिन्हें उत्तर की ओर से वेध कर आक्रमण करना यदि असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य था।

एक ओर दिल्ली, जौनपुर और बंगाल के मुस्लिम नवाबों का राजपूताना, मध्यभारत तथा उड़ीसा से निरन्तर संघर्ष होता रहा तो दूसरी ओर गुजरात, खानदेश और मालवा की मुस्लिम रियासतों का शुद्ध राजपूताना और मध्य भारत के हिन्दू शासकों के रक्त-पिपासु रहे। विजयनगर और बहमनी राज्य के बीच में भी तनाव था। इन दोनों में भी रायचूर के कृष्णा तुंगभद्रा दोभाव में मुठभेड़ होती रहती थी। इनकी मुठभेड़ और संघर्ष के परिणामस्वरूप नवीन राजनीतिक शक्ति और परिस्थितियाँ उत्पन्न होती थीं। इस प्रकार हम देखते हैं कि भारत में फिर विभाजक मुस्लिम शक्तियाँ सजग हो उठी थीं। जिसके फलस्वरूप अनेक रियासतें बन गईं जो निरन्तर संघर्ष करती रहती थीं।

बंगाल

बङ्गाल की अवस्था :—मुहम्मद बिन बल्लियार खिलजी के आधिपत्य-काल में ही बंगाल ने यथार्थ रूप में एक पृथक् राज्य का स्वरूप धारण कर लिया था। देहली के प्रभुत्व को तो इसने स्वीकार कर लिया था परन्तु इस स्वीकृति में वास्तविकता नहीं थी। यह तो समय की माँग थी। १२०५ ई० में अपनी मृत्यु से पूर्व बल्लियार खिलजी ने पूर्व में नदिया और उत्तर में कूचबिहार पर्यन्त अपने पाँच फौजा बिचे थे। लखनौती की पुरानी हिन्दू राजधानी को उसने अपना गढ़ बनाया था। अगले चलकर बंगाल राज्य और भी विस्तृत हो गया और छोटा नागपुर तथा ब्रह्मपुत्र के

पूर्वी प्रदेश भी उसके प्रभाव में आ गये। बख्तियार के उत्तराधिकारियों के शासन-काल में इसका विस्तार और अधिक हो गया। १२२५—१६ ई० के पास सुल्तान इल्तुतमिश ने बिहार पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् अपने पुत्र को बंगाल भेजा। उसने वहाँ के मुसलमान सूबेदार को भार डाला तथा स्वयं लखनौती को राजधानी बना शासन करने लगा।

तत्पश्चात् देहली के अनुशासन में बंगाल पर एक के पीछे दूसरे कितने ही सूबेदारों ने शासन किया। इनमें से एक ने १२५३ ई० में पुनः दिल्ली के प्रति विद्रोह किया। किन्तु अन्त में उसे नतमस्तक होना पड़ा। १२६७ ई० में तुगलक बंगाल का सूबेदार हुआ। वह बलबन के यहाँ दास रह चुका था। १२७६ ई० में उसने स्वयं को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। दिल्ली की शाही सेनाओं को दो बार उसने परास्त भी किया। बलबन ने जाजनगर तथा पूर्वी बंगाल में सोनार गाँव तक उसका पीछा किया, तथा १२८२ ई० में उसका अन्त कर दिया। तत्पश्चात् १३३१ ई० तक बलबन वंशीय पाँच सूबेदारों ने बंगाल पर शासन किया। बलबन का द्वितीय पुत्र बुगराखा इन पाँच सूबेदारों में सर्वप्रथम था। देहली में रह कर संघर्षों में लिप्त रहने के स्थान पर दूरस्थ बंगाल जाना ही उसने अधिक पसंद किया। पुत्र होने के कारण कदाचित् दिल्ली के सिंहासन पर भी वह बैठ सकता था किन्तु दिल्ली के संघर्ष कुछ ऐसे थे जिनके सामने उसने बंगाल जाना अधिक ग्रन्था समझा।

बुगराखा की मृत्यु के पश्चात् उसका दूसरा पुत्र बंगाल का शासक बना। उसकी मृत्यु के पश्चात् बंगाल में गृह-युद्ध की आग भड़क उठी। उसको दमन करने के लिये गयासउद्दीन तुगलक ने बंगाल पर चढ़ाई की तथा वहाँ दिल्ली का प्रभुत्व पुनः स्थापित कर दिया। इस समय तक मुस्लिम शासन का विस्तार पूर्वी बङ्गाल में वर्तमान ढाका जिले में स्थित सोनार गाँव तक हो गया।

बङ्गाल विभाजन :—स्वयं बङ्गाल की अपनी सीमाओं के भीतर आंतरिक संघर्ष और गुटबन्धियों से मुक्त न था। १२६७ ई० के लगभग बङ्गाल दो भागों में विभक्त हो गया। सोनार गाँव तथा लखनौती में प्रतिद्वन्दी नवाब शासन करने लगे। १३५२ ई० तक यह विभाजन इसी रूप में चलता रहा। किन्तु मुहम्मदबिन-तुगलक के प्रभुत्व को ये दोनों भाग मानते रहे।

इलियासशाह :—१३४५ में इलियासशाह बंगाल तथा लखनौती का शासक हुआ। १३५२ ई० में उसने सोनार गाँव पर भी अधिकार कर लिया। कहा जाता है कि उसने उड़ीसा में जाजनगर और उत्तरी बिहार में तिरहुत पर भी चढ़ाई की थी।

फीरोजतुगलक ने इसी इलियासशाह के विरुद्ध चढ़ाई की, किन्तु सफल न हो सका। अन्त में १३५६ ई० में, दिल्ली ने बंगाल की स्वतन्त्रता को स्वीकार लिया किन्तु शीघ्र ही इलियासशाह की मृत्यु हो गई।

इलियासशाह के उत्तराधिकारी:—इलियासशाह के उत्तराधिकारी बङ्गाल पर १४०७ ई० तक शासन करते रहे। उसके पुत्र सिकन्दरशाह (१३५७—६३) को फीरोजशाह तुगलक से टक्कर लेनी पड़ी। परन्तु उससे उसे विशेष आघात नहीं हुआ। अनुकूल शर्तों पर उसने दिल्ली की मान्यता स्वीकार करली। उसने अपनी राजधानी में कुछ शानदार इमारतें भी बनवाईं। उसने अपने विद्रोही पुत्र को सोनार गाँव का स्वतन्त्र शासक बने रहने दिया। उसके पीछे एक वर्ष तक आज़म ने शासन किया। आज़म ने साहित्यप्रेमी के नाते अच्छी ख्याति प्राप्त की।

हिन्दू राजपरम्परा:—१४०७ ई० में इलियास वंश के पश्चात् हिन्दू राज परम्परा का श्रीगणेश हुआ। इस परम्परा का संस्थापक राजा कंस था। प्राप्त विवरण से विदित होता है कि वह कट्टर हिन्दू था। बिना राजसी उपाधियों के उसने १४०७ से १४१४ ई० तक शासन किया। उसके पुत्र एवं पौत्र ने इस्लाम धर्म ग्रहण कर लिया। सम्भवतः उनके धर्म-परिवर्तन के कारण ही बंगाल की जनता ने भी बहु संख्या में इस्लाम धर्म ग्रहण कर लिया तभी से आज तक पूर्वी बंगाल में मुसलमानों का बहुमत स्थापित है।

हुसैनशाह:—इस परम्परा का इलियास के वंशज ने अस्त कर दिया। तत्पश्चात् कुछ काल तक अवीसीनिया के हम्मी दासी का शासन यहाँ प्रचलित रहा। १४६३ ई० में यहाँ की गद्दी अरबी सैयदों के हाथ में चली गई। अरबी सैयदों ने पहिला नवाब हुसैनशाह था उसने १४६३ से १५१८ ई० तक शासन भार सम्भाला और पर्याप्त सिद्धि प्राप्त कर गौरवान्वित हुआ।

परिवर्तन:—हुसैनशाह ने दिल्ली के सिकन्दर लोदी की सेनाओं का प्रतिरोध किया। आसाम पर उसने आक्रमण किया। उसके पौत्र पर १५३८ ई० में मुगल बादशाह हुमायूँ ने विजय प्राप्त की। किन्तु बहुत काल तक वह भी अपना प्रभुत्व बंगाल पर स्थापित न कर सका। सुप्रसिद्ध अफगान शासक शेरशाँ सूर ने उस पर अपना अधिकार जमा लिया। १५३६ ई० में शेरशाँ ने स्वयं को बंगाल और बिहार का शासक घोषित कर दिया। आगे चलकर सूरवंश के दिल्ली पर अधिकार हो जाने के पश्चात् बंगाल पर सूर वंश के सम्बन्धी शासन करते रहे। शेरशाँ की मृत्यु के पश्चात् गृह युद्ध उठ खड़ा हुआ। उसे शान्त करने के हेतु सम्राट् अकबर ने बंगाल पर आक्रमण किया। दो बार सफल आक्रमण करने के पश्चात् १५७५—७६ में बंगाल

दिल्ली की सल्तनत में सम्मिलित कर लिया गया। किन्तु पूर्ण रूप से प्रभुत्व कई वर्ष पश्चात् ही स्थापित हो सका। उड़ीसा पर भी अकबर ने विजय प्राप्त कर उसे अपने शासन में ले लिया।

बंगाल के इस स्वतन्त्र इतिहास से दिल्ली की सल्तनत की कमजोरी का परिचय मिलता है। साथ ही साथ आये दिन के उपद्रव इस बात के द्योतक हैं कि जनता ने इन्हें २ भूमि पर रक्त बहाकर अपने प्रदेश को परतन्त्र होने न दिया। दिल्ली और बंगाल के बीच जौनपुर का राज्य घोट का काम करता था, बंगाल के सुल्तानों का इतिहास अधिकांशतः लड़ाइयों से परिपूर्ण है। उनमें से कुछ अपनी हिन्दू प्रजा को सहानुभूति की दृष्टि से देखते थे। कुछ ने अपने साहित्य प्रेम का भी अच्छा परिचय दिया। हुसैनशाह के पुत्र नसरतशाह ने महाभारत का संस्कृत से बंगला में अनुवाद कराया, बंगला साहित्य के इतिहास में स्वयं हुसैनशाह का उल्लेख भी भादर और प्रेम के साथ किया जाता है।

१५२५ ई० में, नसरतशाह के शासन-काल से ही, पुर्तगीज बंगाल में आ गये। चटगांव में उनके दुष्प्रवृत्तार के कारण नसरतशाह को उनके विरुद्ध कार्यवाही करनी पड़ी, जिसका प्रतिशोध उन्होंने बन्दरगाह को जलाकर लिया।

उड़ीसा

खारवेल के पश्चात् का उड़ीसा का इतिहास अन्धकार में है। १०७४ ई० में ययाति केसरी ने उड़ीसा पर अधिकार कर लिया। उसके उत्तराधिकारी—केसरी वंशज ११३२ ई० तक यहाँ शासन करते रहे। फिर १५ वीं शताब्दी तक दक्षिण के निधामियों का शासन रहा। फिर सूर्यवंशियों का शासन स्थापित हुआ। सूर्यवंशियों में प्रताप, रत्न, गजपति (१५०४—३८) का नाम विशेष उल्लेखनीय है। उसके मन्त्री ने सिंहासन पर अधिकार प्राप्त कर लिया, किन्तु वह भी सिंहासन पर अधिक समय तक धारुढ़ न रह सका। बंगाल के दाऊदशाह ने उसे गद्दी से उतार दिया। उड़ीसा में प्रक्रमानों के शासन का पूर्णतया अन्त १६०० ई० के लगभग हुआ। उस समय जैसा कि ऊपर उल्लेख आ चुका है, अकबर ने उड़ीसा पर अधिकार प्राप्त कर लिया।

जौनपुर

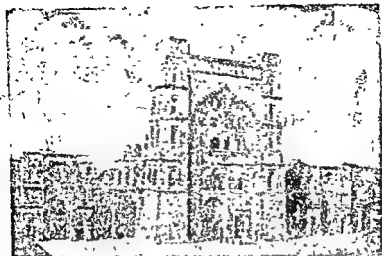
ख्वाजाजहाँ—अन्तिम तुग़लक़ शासक के मन्त्री ख्वाजाजहाँ ने अपने शक्तिहीन स्वामी को त्याग कर जौनपुर में एक नवीन स्वतन्त्र सत्ता स्थापित की। स्मरण रहे कि अपने चचेरे भाई मुहम्मद बिन तुग़लक़ की स्मृति में फीरोज़ तुग़लक़ ने गोमती के किनारे जौनपुर नगर बसाया था। ख्वाजाजहाँ को तुग़लकों से 'मलिकउलशक' की

उपाधि प्राप्त हुई थी। शीघ्र ही वह इतना शक्ति-सम्पन्न होगया कि लखनौ तथा आज्ञानगर भी उसे भेंट देने लगे।

इब्राहीम शर्की (१४०२—३६)—जौनपुर की गद्दी पर इब्राहीम शर्की बहुत ही महत्त्वपूर्ण तथा प्रभावशाली शासन हुआ। उसने दिल्ली से कन्नौज को प्राप्त किया। यहाँ उसने सुव्यस्तित शासन-मण्डति स्थापित की। कला तथा साहित्य को उसने पर्याप्त रूप से प्रोत्साहन दिया, किन्तु ही विद्वानों को अपने दरबार में आमन्त्रित किया। इस प्रकार पूर्व में जौनपुर को उसने मुस्लिम ज्ञान तथा संस्कृति का केन्द्र बनाया। १४२७ ई० के लगभग इब्राहीम ने दिल्ली को भी प्राप्त कर दिया, और यमुना स्थित कालपी पर आधिपत्य जमान के लिये वह मालवा के शासक से युद्ध में सलग्न हुआ।

हुसैनशाह शर्की (१४५६—७६)—इब्राहीम के पुत्र महमूद ने भी मालवा से संधर्ष जारी रक्खा। १४५२ ई० में उसने दिल्ली को भी घमकी दी। बनारस के निकट जुनार पर उसने अधिकार कर लिया। अन्तिम शर्की सुल्तान हुसैनशाह ने उड़ीसा पर भी आक्रमण किया। ग्वालियर के शासक को भी उसने भेंट देने के लिये बाध्य किया, १४७३ में दिल्ली पर आक्रमण कर हुसैनशाह ने उसके निकटवर्ती इलाके पर अधिकार कर लिया। किन्तु वहाँ उसे परास्त होना पड़ा और बहलोल लोदी ने उसे पीछे हटाने के लिए बाध्य कर दिया। अगले वर्ष उसने पुन आक्रमण किया परन्तु फिर असफल रहा। अन्त में बहलोल लोदी के नवृत्त में दिल्ली की सेनाओं ने आगे बढ़ कर जौनपुर पर अधिकार कर लिया। हुसैनशाह बहिष्कृत कर दिया गया, और बहलोल लोदी के एक पुत्र ने जौनपुर के शासन की बगदोर सम्भाली। जौनपुर के इस नवीन शासक ने बहिष्कृत हुसैनशाह के साथ मिलकर पहलव रचा और अपना भाई दिल्ली के सुल्तान सिकन्दर लोदी के विरुद्ध उपद्रव कर दिया। किन्तु १४६३ ई० में उसे पराजित होना पड़ा। इस प्रकार शर्की राज्य का अन्त हो गया, और हुसैनशाह ने शरणार्थी के रूप में बंगाल में अपना जीवन व्यतीत किया।

जौनपुर की समालोचना—इन अल्पकालिक शर्की राज्य ने साहित्य व कला को बड़ा प्रोत्साहन दिया। अनेक विद्वानों ने यहाँ आकर शरण ली और जौनपुर सहज ही विद्या का केन्द्र बन गया। इस काल में निर्मित भव्य भवन आज तक हमारी प्रशंसा का पात्र बने हुए हैं। सुन्दर सदन, भव्य भवन तथा गगनचुम्बी मठालिकाओं के हेतु जौनपुर बहुत प्रतिष्ठ हुआ। यह भारत का 'शीराज' कहा जान लगा जो संध्या इस नाम के उपयुक्त था। जौनपुर की मस्जिदें अपनी एक भिन्न विशेषता लिये हुए हैं।



मदाला मसजिद जौनपुर



राजा कुम्भा का विजय स्तम्भ

काश्मीर

आन्तरिक कलहः—काश्मीर बहुत दिनों तक मुसलमान आक्रमणारियों की पहुँच से बाहर रहा और वे उस पर आक्रमण नहीं कर सके। किन्तु आन्तरिक कलह और घरेलू संघर्ष उसे घुन की भाँति खाये जा रहा था। जयसिंह (११२८-४५) काश्मीर का बहुत ही शक्तिशाली राजा था उसकी मृत्यु के पश्चात् घरेलू-संघर्ष और भी प्रबल हो उठा, और पूरी दो शताब्दियों तक एक भी इतना शक्तिशाली एवं चतुर शासक वहाँ उत्पन्न नहीं हुआ जो आन्तरिक कलह का दमन कर राज्य को सुव्यवस्थित तथा संगठित रूप में चला सकता। परन्तु मुसलमानों का काश्मीर पर आधिपत्य न होना उनकी किसी कमी का परिचायक नहीं वरन् काश्मीर की दूरी, प्राकृतिक बाधाएँ इत्यादि आक्रमण को प्रायः असम्भव कर रही थी। अन्यथा काश्मीर के पास ऐसी कोई भी सुसंगठित सैन्य सबलता नहीं थी जो आक्रमण को विफल कर सकती।

शाहपीरः—बीदहवी शताब्दी के प्रथम चरण में कन्धार व शाह ने काश्मीर पर आक्रमण किया था और पर्याप्त धनराशि बटोर कर ले गया था। पर्शियन योद्धा शाहपीर ने, काश्मीर की अस्त-व्यस्त अवस्था से लाभ उठा कर आक्रमण किया और हिन्दू राज्य के अन्तिम प्रतिनिधि का नाश कर १३३७-३८ में काश्मीर में अपना राज्य स्थापित कर लिया। उसके, तथा उसके उत्तराधिकारियों के शासन-काल में काश्मीर में इस्लाम धर्म का प्रसार हुआ और वहाँ के निवासियों में से अधिक ने धर्म-परिवर्तन कर लिया। उपासना-गृहों में हिन्दू मूर्तियों के स्थान पर मुसलमान सन्त स्थानापन्न हो गये थे। किन्तु यह सब होने पर भी पुरातन रीति-रिवाज, प्रथा एवं विश्वास को जनता न छोड़ सकी, और उनका पूर्ववत् पालन करती रही। शासकों ने भी जनता के विश्वासों और रीति रिवाजों में विशेष हस्तक्षेप नहीं किया। शाहपीर ने स्वयं अपनी योग्यता, तथा शक्ति का उपयोग किया। बहुतेरे दुःख-प्रद करों से जनता उन्मुक्त की गई। भूमि-कर केवल पैदावार का छटा भाग नियुक्त कर दिया गया।

उत्तराधिकारीः—शाहपीर के १३ उत्तराधिकारियों ने काश्मीर पर राज्य किया। उत्तराधिकारियों में बुतशिकन सिकन्दर (१३८६-१४१०) और जैनुल आब्दीन (१४२१ से १४७२ तक) के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। सिकन्दर ने जनता पर इस्लाम धर्म का आरोपण किया। उसने तैमूर के प्रभुत्व को स्वीकार कर अपने राज्य को नृपस तैमूर के आक्रमण से बचा लिया। सिकन्दर तथा उसके धर्मांध अमात्यों ने अधिकांश मन्दिरों को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। यहाँ के कितने ही ब्राह्मणों को मुसलमान बनने के लिये बाध्य किया। जैनुल आब्दीन को 'काश्मीर का

अकबर' कहा जा सकता है। उसने १४२१ से १४७२ ई० तक शासन किया। उसके शासन-काल में काश्मीर समृद्धशाली हुआ। वह हिन्दुओं के प्रति सहनशील था। अनेक संस्कृत ग्रन्थों, जैसे महाभारत तथा बल्हण विरचित राजतरंगिणी का उसने फारसी में अनुवाद करवाया। उसका राजदरबार ऐश्वर्य सम्पन्न था। सिचाई के साधन पुनर्जीवित किये गये। शाल दुशाले, कागज और कशीदाकारी के घरेलू उद्योगों को अत्यधिक प्रोत्साहन दिया गया। यह नि-सन्देह 'काश्मीर का अकबर' ही था।

मुगलों का आधिपत्य:—अगली अठ्ठासताब्दी में काश्मीर की भराजकता एवं अव्यवस्था से लाभ उठाकर मुगल सम्राट् बाबर के चचेरे भाई मिरजा हैदर ने आक्रमण कर उस पर अपना अधिकार जमा लिया और हुमायूँ सम्राट् का धांसराय बनाकर १५५१ ई० तक काश्मीर पर शासन करता रहा। उसकी मृत्यु के उपरान्त पुराने राजकुल ने पुनः अपना स्थान ग्रहण कर लिया। किन्तु क्षीघ्र ही गाजीशाह ने आक्रमण कर अपना अधिकार स्थिर कर लिया, और अगले तीन वर्ष तक शासन सम्भालता रहा। भान्तरिक संघर्ष के कारण गाजीशाह की शक्ति बहुत क्षीण हो गई और अन्त में १५७६ ई० में मुगलों ने काश्मीर पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। गाजीशाह को, अपनी इच्छा से सिंहासन परित्याग के उपलक्ष में, अकबर ने अपने दरबार के अमीरों में स्थान देकर सम्मानित किया।

आधिपत्य स्थापित होते ही अकबर ने काश्मीर की यात्रा की। यह उसकी सर्वप्रथम यात्रा थी। इसके पश्चात् वह एक बार और काश्मीर आया। अकबर के उत्तराधिकारियों, विशेषतया जहाँगीर के लिये काश्मीर विशेष आकर्षण का केन्द्र बन गया। वे प्रायः ग्रीष्मऋतु यही बिताते थे। अपनी सुरम्य स्थलियों के कारण काश्मीर न केवल एशिया में ही प्रसृत विश्व में भी अपनी ख्याति बनाये हुये है।

सिन्ध और मुल्तान

इतिहास का विशेष अध्ययन बताता है कि सिन्ध का सूबा सदैव दिल्ली सल्तनत का विद्रोही सूबा रहा। पर्याप्त काल-पर्यन्त इसके शासक अपने को खलीफाओं का प्रतिनिधि घोषित करते रहे और इस प्रकार उन्होंने स्वतन्त्र सत्ता स्थापित कर ली। १०१० ई० में गजनी के सुल्तान महमूद ने सिन्ध पर विजय प्राप्त की और तब से सिन्ध उसके प्रभुत्व में बना रहा। तत्पश्चात् १०५३ ई० में स्थानिक राजपूतों की एक शाखा सुमराओं ने शक्ति पकड़ ली और लगभग ३०० वर्ष तक वे सिन्ध पर शासन करते रहे। उन्होंने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था। उनकी सत्ता न तो विशेष विस्तृत थी और न अधिक प्रभावशाली ही थी। आये दिन उन पर दिल्ली की सेना तथा भंगोल घावे बोलते रहते थे। नासिरुद्दीन कुतूबशाह ने मुल्तान और उच्छ

पर आक्रमण कर सुमरा सरदारों पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। मुहम्मद बिन-तुगलक और उसके उत्तराधिकारी ने भी अपने प्रभुत्व और सत्ता को सिन्ध में स्थापित करने का प्रयत्न किया, तथा फीरोज तुगलक ने ठट्टा के जाम साहब पर विजय प्राप्त कर ली। १३५१ के लगभग सुमरा सरदारों को एक दूसरे स्थानिक कबीले सम्मार ने पददलित कर अपनी सत्ता स्थापित कर ली थी। सम्मार स्वयं को जमशेद का वंशज बताते थे तथा स्वयं को जाम घोषित करते थे। इसी जाम पर फीरोज ने विजय प्राप्त की थी। कुछ समय बाद अरगुन वंश ने सिन्ध छीन लिया।

अरगुन कन्धार के निवासी थे। मुगल सल्तनत के संस्थापक बाबर के प्रभुत्व से उन्हें कन्धार छोड़ना पड़ा, और वे सिन्ध में भाकर बस गये। हुमायूँ ने अपने पर्यटन काल में कुछ समय सिन्ध में व्यतीत किया था। अरगुनों के पश्चात् उन्हीं के वंश की एक और शाखा, जो 'तरखान' कहलाती थी, सिन्ध में आई। ये तरखान सिन्ध में उस समय तक शासन करते रहे जब तक कि सिन्ध १५६२ ई० में मुगल-साम्राज्य का अङ्ग न बना लिया गया।

मुल्तान :—इल्तुतमिश द्वारा कुवंचा की पराजय से लेकर तैमूरलंग के आक्रमण तक मुल्तान दिल्ली के साथ रहा। सैयदों के समय में यह दिल्ली से सर्वथा पृथक् हो गया और एक अरब शैख वंश (संघा वंश) के शासन में आ गया। इस वंश के अन्तिम शासक को १५२५ ई० में सिन्ध के शाह हुसैन अरगुन ने परास्त किया। तत्पश्चात् हुमायूँ के काल में मुल्तान पुनः दिल्ली से सम्बद्ध हो गया।

गुजरात

गुजरात की उपजाऊ तथा श्रीसम्पन्न भूमि बहुत काल तक मुस्लिम आधिपत्य से बची रही। १२६७ ई० में अलाउद्दीन ने गुजरात पर अधिकार कर लिया। तत्पश्चात् दिल्ली की सल्तनत से सम्बद्ध हो जाने पर भी यहाँ के शासक समानरूप से दिल्ली के प्रभुत्व को न मान सके। चौदहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में गुजरात पुनः स्वतन्त्र हो गया किन्तु मुस्लिम शासन ज्यों का त्यों रहा; क्योंकि वह मुसलमान के ही आधिपत्य में स्वतन्त्र हुआ। जफरखाँ यहाँ का सूबेदार था। वह राजपूत से मुसलमान बना था। उसने मुजफ्फरशाह की उपाधि से स्वयं को विभूषित किया।

प्रारम्भ में मुजफ्फरशाह की शक्ति सीमित थी। वह अनेक विरोधी राजपूत और जङ्गली भीलों से घिरा था। उसका अधिकृत प्रदेश भी सीमित था। समुद्र तथा पहाड़ियों के मध्य का प्रदेश ही उसके शासन में था परन्तु वह एक सशस्त्र और

सक्रिय शासक था। उसने अपना प्रभुत्व द्यू और भालावाड़ तक विस्तृत कर लिया। कुछ समय के लिये १४०७ ई० में भालवा पर भी उसका अधिकार स्थापित हो गया।

अहमदशाहः—तत्पश्चात् उसका पौत्र अहमदशाह गद्दी पर बैठा। अहमद शाह को हम गुजरात की महानता का वास्तविक अधिष्ठाता कह सकते हैं। उसने अहमदाबाद नगर बसाया। आगे चलकर यही नगर उसके राज्य की राजधानी बन गया। बाद में मुगलों के अन्तर्गत होने पर भी यह नगर राजधानी ही बना रहा। स्वतन्त्र मुस्लिम शासन और बाद के मुगल शासनकाल के स्मृति-चिन्हों से, विशेषकर उस काल की सुन्दर इमारतों से यह नगर भरपूर है।

अहमदशाह ने सम्पन्न शासन का उपभोग किया। अनेक भव्यप्रासादों से उसने अहमदाबाद के सौन्दर्य को चार चांद लगाये। अपने पितामह के पदचिन्हों पर चलकर उसने भालवा के विरुद्ध संघर्ष जारी रखे। वह काठियावाड़ को अपने अधिकार में रखने का प्रयत्नशील रहा। इसके अतिरिक्त उसने खानदेश और बहमनी के सुल्तानों से भी लोहा लिया।

मुहम्मद शाह बीगड़ः—जहां तक अहमदशाह के चरित्र का सम्बन्ध है, वह एक कट्टर मुसलमान था। किन्तु अपने राज्य में उसने शान्ति स्थापित रखी और न्याय की सुप्रथा को दूषित नहीं होने दिया। उसके पश्चात् दूसरा महत्वपूर्ण शासक मुहम्मद शाह बीगड़ हुआ। वह इस राजवंश का सर्वोत्तम शासक था। खानदेश और भालवा से उसने भी कौटुम्बिक संघर्ष जारी रखा। काठियावाड़ से चम्पानेर और गिरिनार के पहाड़ी दुर्गों पर उसने अपनी विजयपताकार्यें फहराईं। वह सिन्ध के डेल्टा तक पहुँच गया था और वहाँ के बलूचियों का उसने दमन किया था। द्वारिका के समुद्री द्वाकुओं का दमन करने के हेतु उसने पर्याप्त रूप से एक बृहत् बेड़ा तैयार कराया। अपने शासन के अन्तिमकाल में उसने पुर्तगीजों पर भी आक्रमण किया। वे पच्छिमी तट पर दुर्दमनीय शक्ति का रूप धारण करते आ रहे थे। मिश्र के 'ममलूक' सुल्तान से गठबन्धन कर उसने पुर्तगीज बेड़े पर आक्रमण किया और उस में उसकी ख्याति द्यू में पुर्तगीज विजय के कारण नष्ट हो गई और समुद्री तट से होने वाला पूर्ण व्यापार पुर्तगीजों के हाथों में चला गया।

मुहम्मदशाह बीगड़ का व्यक्तित्वः—मुहम्मदशाह बीगड़ का व्यक्तित्व असाधारण था। कहा जाता है कि उसकी भूँछ इतनी बड़ी थी कि वह उन्हें अपने सिर के ऊपर लपेट कर रखता था। वह खाना भी भारी मात्रा में खाता था। विष का स पर कोई प्रभाव ही न पड़ता था। उसके विविध व्यक्तित्व की अनेक किंवदन्तियाँ

योरूप तक प्रचलित थी। न्याय-प्रियता की दृष्टि से, उदारता की दृष्टि से, धर्मयुद्ध तथा इस्लाम के प्रचार की दृष्टि से, समझ वृद्ध तथा बुद्धिमता-पूर्णानिर्णयों की दृष्टि से वह मान्य था। एक इतिहासकार के सच्चे शब्दों में वह गुजरात का सबसे बड़ा शासक था।

उत्तराधिकारी—बीरब के पुत्र मुजफ्फरशाह द्वितीय (१५११-१५१६) ने मालवा के मुसलमान शासक की रक्षा करने के लिए मेवाड़ के राणा सप्रामसिंह का सामना किया।

बहादुरशाह :—दो अन्य अल्पकालिक और अग्रान्त शासकों के पश्चात् बहादुरशाह गुजरात की गद्दी पर बैठा। वह बहादुर था और उसने अपने राज्य की संघर्षमयी परम्परा को साहस के साथ ज्यों का त्यों रखा। सर्वप्रथम उसने बहमनी सुल्तानों की अव्यवस्थित स्थिति की ओर दृष्टिपात किया और खानदेश तथा बरार को अपने प्रभुत्व में आने के लिये बाध्य किया। तत्पश्चात् उसने मालवा पर आक्रमण किया। माहू को चारों दिशाओं से घेर कर उस पर अधिकार किया। इसके साथ २ रायसिन, मिलसा तथा चन्देरी के दृढ़ दुर्गों पर भी अपनी विजय-पताका फहराई। (१५३१-३२ ई० में) मालवा गुजरात में सम्मिलित कर लिया गया। इसमें जो उसकी सेना नियुक्त थी उसने सफलता के साथ पुर्तगीजों के अभिक्रमणों को विफल कर दिया। १५३४ ई० में उसने मेवाड़ पर आक्रमण किया। परन्तु हुमायूँ ने, जो उससे असन्तुष्ट था, राजपूतों की रक्षा की। और उसे पहिले मालवा और तत्पश्चात् चम्पानेर, काम्बोद और अन्त में इसमें प्राप्त रक्षा के लिए भागने को बाध्य कर दिया।

इस प्रकार मुगल सम्राट् ने गुजरात पर अपना प्राधिपत्य स्थापित कर लिया। किन्तु बहादुरशाह सीमागम्यवान् था। बगाल में शेरशाह के विद्रोह ने हुमायूँ को आगरा लौटने के लिये बाध्य कर दिया। बहादुरशाह ने अवसर से लाभ उठा कर शीघ्र ही खोई हुई शक्ति को पुनः प्राप्त कर लिया, और मुगल अधिकारियों को गुजरात से भगाने में सफलता प्राप्त की। १५३५ ई० में पुर्तगीजों से उसका सघर्ष हुआ, जिसमें वह १५३७ ई० में वीर गति को प्राप्त हुआ।

बहादुरशाह का व्यक्तित्व :—बहादुरशाह एक महान् शासक था। उदारता की दृष्टि से गुजरात के शासकों में वह विशेष स्थान रखता है। उसकी मृत्यु के पश्चात् गुजरात की शक्ति तीव्र गति से क्षीण होती गई। धक्के तो उसे पहिले ही से लग रहे थे परन्तु रोकने वाला शक्तिशाली बहादुर था। उसके निधन पर ही गुजरात पतनोन्मुख हो गया। किन्तु दुर्बल शासकों और घरेलू संघर्षों के मध्य में भी चालीस

वर्ष तक उसकी स्वतन्त्र सत्ता स्थिर रह सकी। यह इस बात की छोटक है कि गुजरात के शासन की नींव एक प्रभूत शिला पर रखी गई थी जिसको नष्ट होते २ भी लगभग अर्द्धशताब्दी व्यतीत हो गई। १५७२ ई० में अकबर ने उस पर आधिपत्य स्थापित कर लिया और इसके अन्तिम शासक ने अपनी गद्दी त्याग दी। सिंहासनच्युत शासक ने १५८३ ई० में पुनः विद्रोह कर दिया, परन्तु वह शान्त कर दिया गया। किन्तु १५९२—९३ तक जब तक कि विद्रोही शासक की मृत्यु नहीं हो गई, गुजरात पूर्णतया मुगल आधिपत्य में न आया।

मालवा

मरवा के उत्तर में भारत का बहुत उपजाऊ केन्द्रीय पठार है। जनसाधारण में यह विश्वास प्रचलित है कि यहाँ कभी सूखा नहीं पड़ता। यही मालवा विशेष है। यहाँ बहुत दिनों तक परमार राजपूत शासन करते रहे। धार उनकी राजधानी थी। इल्तुतमिश ने मालवा पर आक्रमण किया और उज्जैन के मन्दिरों को धराधामी किया। किन्तु वह मालवा में मुस्लिम-शासन नहीं स्थापित कर सका। भलाउद्दीन के शासन-काल में मालवा दिल्ली सल्तनत में शामिल हुआ। १३९६ ई० से कुछ पूर्व दिलावरखाँ गौरी यहाँ का शासक था। १४०१ ई० में तैमूर के आक्रमण से उत्पन्न अस्त-व्यस्त परिस्थिति से लाभ उठा कर उसने मालवा को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। हिन्दू नगर धार को उसने अपनी राजधानी बनाया।

होर्शागराहः—उसके पुत्रसिद्ध पुत्र होर्शबघाह (१४०१—३४) ने मरवा के तट पर होर्शगवाह नगर बसाया, और धार को छोड़कर माण्डू में उसने अपनी राजधानी बदल दी। अनेक इमारतें बनवाकर उसने माण्डू के सौन्दर्य में विशेष वृद्धि की। गुजरात के सुल्तान से उसने अनेक लड़ाइयाँ लड़ीं। अन्त में उसे सन्धि करने के लिये विवश होना पड़ा, उड़ीसा में जाजनगर पर भी उसने आक्रमण किया। उत्तर में जोनपुर और दक्षिण में बहमनी राज्य से भी उसे संघर्ष करना पड़ा। इन संघर्षों में कई अवसरों पर परास्त होने पर भी वह अपनी सत्ता बनाये रहा।

१४३५ ई० में उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र सिंहासनावृत्त हुआ। अपने क्रूर तथा नृशंस व्यवहार से उसने अपने अमात्य मुहम्मद खिलजी की अपनी विरोधी बना दिया। मुहम्मद खिलजी ने अपने स्वामी को विष देकर मरवा डाला। तत्पश्चात् ३३ वर्ष तक (१४३६ से १४६९ ई० तक) उसने राज्य किया।

मुहम्मद खिलजी का व्यक्तित्वः—यह एक कट्टर मुखलमान तथा साहसी योद्धा था। मालवा के यवन शासकों में वह सर्वाधिक प्रसिद्ध है। उसके शासन-काल में राज्य का सब से अधिक विस्तार हुआ। गुजरात के निकटवर्ती सुल्तान से अपने पूर्वजों

की भाँति वह भी युद्ध-संलग्न रहा। जौनपुर दक्षिण तथा मेवाड़ के राजपूतों से भी उसने संघर्ष किया।

उत्तराधिकारी:—उसके उत्तराधिकारी गयासुद्दीन ने शान्ति के साथ १५०१ ई० तक शासन किया। उसके पश्चात् उसके पुत्र नासिरुद्दीन ने अल्पकालिक और अशान्तिपूर्ण राज्य का उपभोग किया। कहा जाता है कि अपने पिता को विप देने के पश्चात् वह गद्दी प्राप्त कर सका था।

महमूद खिलजी:—तत्पश्चात् महमूद खिलजी (१५११—३१ ई०) में गद्दी पर बैठा। मेदिनीराय की सहायता से उसने अपनी स्थिति सुदृढ़ बना ली। किन्तु मेदिनीराय की सेना, जो मुस्लिम सरदारों के उपद्रवों को शान्त करने के हेतु बुलाई गई थी, सशक्त होती गई और अन्त में मेदिनीराय तथा उसकी बलवती सेना को बहिष्कृत करने के लिये महमूद को गुजरात से सुल्तान की सहायता अपेक्षित हुई। तत्पश्चात् मेवाड़ के उदीयमान राणा संग्रामसिंह के साथ युद्धक्षेत्र में उसे मुँह की खानी पड़ी। उसने दुर्भाग्यवश गुजरात के उत्तराधिकार के मामले में हस्तक्षेप किया। फलस्वरूप वहाँ के सफल सुल्तान बहादुरशाह ने उसके विरुद्ध युद्ध घोषित कर दिया। इस युद्ध में बहादुरशाह ने माण्डू पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। मालवा को अपने राज्य में विलीन कर महमूद को उसके परिवार सहित बन्दी बना चम्पानेर के द्वार में १५३१ ई० में निर्वासित कर दिया।

इस प्रकार मालवा गुजरात राज्य का एक अङ्ग हो गया। इसके कुछ कालो-परान्त हुमायूँ ने जब गुजरात पर आक्रमण किया तो उसने १५३५ ई० में मालवा पर भी विजय प्राप्त कर ली। बहादुरशाह माण्डू से बहिष्कृत कर दिया गया। तत्पश्चात् अगले वर्ष ही यहाँ के मुगल शासक ने स्वयं को स्वतन्त्र घोषित करने का प्रयत्न किया। किन्तु जब दिल्ली की सल्तनत शेरशाह सूरी के हाथों में चली गई तो उसने विद्रोही तत्वों का दमन कर देश को दो भागों में विभक्त कर अपने दो विश्वासपात्र नायकों को वहाँ के शासन की बाग-डोर सौंप दी। गुजरात माण्डू का शासक १५५५ तक अपनी मृत्यु पर्यन्त प्रायः स्वतन्त्र रूप से ही शासन करता रहा। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र बाजबहादुर ने शासन सम्भाला। १५६१ ई० में अकबर के सेना-पति आदमखान और पीर मोहम्मद ने क्रूरता के साथ मालवा की भूमि को लूट-भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् मालवा की स्थिति मुगल सल्तनत के एक सूबे की रह गई। और राजपूत रजवाड़ों पर अंकुश रखने के लिये इसको सल्तनत का अङ्ग बनाना परमावश्यक हो गया।

मेवाड़:—तुर्क सल्तनत के टूटने पर जहाँ अनेकों मुसलिम राज्य स्थापित हुये। वहाँ राजपूताने में मेवाड़ राज्य भी प्रबल हो उठा। अलाउद्दीन खिलजी ने मेवाड़ पर विजय प्राप्त कर इस राज्य को अपने साम्राज्य में विलीन कर लिया था परन्तु अलाउद्दीन खिलजी की शक्ति टूटने पर गुहिलौत वंश की एक उपशाखा के कुमार हमीर ने चित्तौड़ पर फिर अधिकार कर मेवाड़ की स्वतन्त्रता स्थापित की। इस शाखा के पास सीसोद गांव की जागीर थी जहाँ हमीर और उसके वंशज सीसोदिमा नाम से प्रसिद्ध हुये। १५ वीं शताब्दी में राणा कुम्भा के समय में मेवाड़ की शक्ति बहुत बढ़ गई। राणा कुम्भा ने १४३३ ई० से १४६६ ई० तक राज्य किया। उसने मालवा और गुजरात के सुल्तानों के साथ अनेकों युद्ध किये। मालवा के सुल्तान पर विजय प्राप्त करने के उपलक्ष में उसने चित्तौड़ गढ़ में एक विजय स्तम्भ बनवाया था। राणा कुम्भा ने अनेकों मन्दिर और किले बनवाये। वह एक उच्च कोटि का विद्वान कवि, नाट्यकार और संगीतज्ञ था।

राणा कुम्भा के उत्तराधिकारियों में राणा साँवा बहुत प्रतापी राजा हुआ। १५०६ ई० में वह मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। उसने अपने निकटवर्ती राजाओं से अनेकों युद्ध किये। उसके शरीर पर पावों के ८० चिन्ह थे। उसकी एक आँख तथा एक पैर भी युद्ध में जाता रहा था उसने मालवा, गुजरात और दिल्ली के लोदी सुल्तानों के साथ सफलतापूर्वक युद्ध किये। इससे उसकी शक्ति इतनी बढ़ गई कि उत्तरी भारत में कोई राज्य उसकी बराबरी न कर सकता था अतः वह लोदी साम्राज्य के टूटने पर राजपूत राज्य स्थापित करने की सोचने लगा।

खानदेश

गर्मदा के दक्षिण में अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने वाले राज्यों में खानदेश का द्वितीय स्थान था। ताप्ती की घाटी से लेकर पूर्व में यह शरार पर्यन्त विस्तृत था। यह दक्षिण भाखवा से संलग्न है। हैहय तथा भखवदेश नामक प्राचीन प्रदेश यही है। इसकी प्राचीन राजधानी गर्मदा के तट पर स्थित महिष्मति या महेश्वर थी। फीरोज तुगलक ने अपने एक भतीजे तथा अनुयायी मलिकराज फर्रुखी को यह सूबा प्रदान कर दिया। परन्तु मलिकराज ने १३६६ ई० में अपनी मृत्यु से पूर्व फिर यहाँ स्वतन्त्र सत्ता स्थापित कर ली।

नासिरखो:—उसके पुत्र नासिरखो ने राज्य पर्याप्त वृद्धि की। तथा असीरगढ़ के मुहड़ पहाड़ी दुर्ग पर, जो एक हिन्दू अहीर राजा के आधिपत्य में था, शासन जमा लिया। ताप्ती के तट पर उसने बुरहानपुर नामक नगर बसाया। यहाँ उसने

अपनी राजधानी स्थापित की। बहमनी तथा गुजरात के सुल्तानों से सधर्प में वह असफल सिद्ध हुआ।

आदिलशाह द्वितीय (१४१७—१५०३) :—आदिलशाह द्वितीय ने गुजरात के शासन भार को अपने कंधों से उतार फेंकने के हेतु धीरे सधर्प किया। १५१० ई० में राज्य अराजकता तथा विद्रोहों का आखेट बन गया। गुजरात के मुहम्मदशाह बीगड ने इसे अराजकता से उन्मुक्त किया। तत्पश्चात् गुजरात के सुल्तानों द्वारा सरक्षित और उनकी मित्रता की छत्रछाया में खानदेश उन्नति करता रहा। १५७२ ई० में राजा अली ने अकबर के पुत्र मुराद का साथ दिया, जो उस समय अहमदनगर पर आक्रमण कर रहा था। १५६७ ई० में उसका पुत्र बहादुरशाह गद्दी पर आरोढ़ हुआ। बहादुर ने भूखंडापूर्वक मुगलों से युद्ध की घोषणा कर दी और स्वयं असीरगढ़ के दुर्ग में जा छिपा। एक दीर्घ बेरे के पश्चात् मुगलों ने इस पर अपना प्रभुत्व जमा लिया। असीरगढ़ के पतन के साथ २ खानदेश की स्वतन्त्रता का पतन हो गया।

उत्तरी भारत की रियासतों पर दृष्टिपात :—इस प्रकार हम देखते हैं कि उत्तरी भारत आरम्भ में कई छोटी छोटी परन्तु शक्तिशाली रियासतों में विभक्त था। ये रियासतें पारस्परिक द्वेष तथा ईर्ष्या का ज्वलन्त उदाहरण हैं। ये रियासतें वीरत्व-शून्य न थी किन्तु केन्द्र की कमी थी जैसी हर्ष के बाद थी और जिस प्रकार इस परिस्थिति से लाभ उठाकर दिल्ली सुल्तानों ने एक सुदृढ़ मुसलमान-साम्राज्य स्थापित कर इस कमी को पूरा किया। इसी प्रकार मुगल बादशाहों ने विभाजन तथा केन्द्र रहित भारत से लाभ उठाकर मुगल साम्राज्य का सूत्रपात किया। इस प्रकार इतिहास हमें सचेत करता है कि हम समोजक शक्तियों का प्रयोग कर विभाजक शक्तियों से भारत की रक्षा करें।

प्रश्न

- १—तुर्गलक साम्राज्य के पतन के बाद उत्तरी भारत में कौन स्वतन्त्र रियासतें बनीं ?
- २—जौनपुर राज्य का संक्षिप्त इतिहास लिखो।
- ३—अगाल, मालवा और गुजरात राज्यों का इतिहास वर्णन करो।
- ४—मेवाड़ ने किस प्रकार अपनी शक्ति को संगठित किया ?
- ५—इन स्वतन्त्र राज्यों ने साहित्य व कला की क्या उन्नति की ?

अध्याय ३०

बहमनी राज्य

बहमनी शब्द की आलोचना :—बहमनी शब्द पर भिन्न २ इतिहासकारों का भिन्न २ मत है। कुछ का मत है कि ब्राह्मणों से बहमनी बना है; कुछ का मत है कि यह बहमन शब्द इस्फन्दयार के पुत्र बहमन से सम्बन्धित है। क्रिस्ता के मतानुसार बहमनी राज्य का संस्थापक हुसैन गंगू नामक दिल्ली के एक ब्राह्मण का सेवक था। उसकी ईमानदारी से प्रभावित होकर ब्राह्मण ने हुसैन की सिकारिशा दिल्ली सुल्तान से की, और दानः दानः उन्नति करता हुआ वह शक्ति-सम्पन्न हो गया। अपने स्वामी को अमरत्व प्रदान करने के हेतु उसने अपने नाम में गंगू (कंगू) को जोड़ा तथा राज्य को बहमनी राज्य घोषित किया। जहाँ तक क्रिस्ता के इस रोमांचकारी विवरण के तथ्य का सम्बन्ध है, सम्भव है कि सत्य हो क्योंकि वे समय ही ऐसे थे। कभी कोई गड़रिया सन्नाह बना, कभी सबका राजा बना, तो यह भी बहुत सम्भव है कि एक भजदूर भी अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर सका हो किन्तु इतिहासकारों का बहुमत इससे पृथक् है। इनके मतानुसार 'बहमन' शब्द इस्फन्दयार के पुत्र 'बहमन' से तथा कंगू (गंगू) बहमन के पिता 'कामको' से सम्बन्धित है। इससे प्रगट होता है कि वह फारिस के सुल्तान बहमनशाह का वंशज था।

बहमनी राज्य की संस्थापना :—मुहम्मद बिन-तुगलक अपने में ही शासन सारा केन्द्रित रखता था। फल यह हुआ कि उसके जीवन काल में असन्तोष की प्राण दहकने लगी। दक्षिण विद्रोह रूप से असन्तोष का गृह था। जब उसने अजीज खुम्मार द्वारा कुछ भूमिओं का वध करा दिया तो शोभ पराकाष्ठा पर पहुँच गया। यहाँ के भूमिओं ने एक बृद्ध भूमीर इस्माईलख को अपना सुल्तान चुनकर स्वयं सत्ता स्थापित कर ली मुहम्मद बिन तुगलक ने आक्रमण कर उन्हें परास्त किया, परन्तु तात्कालिक गुजरात उपद्रवों को शान्त करने के हेतु अस्त-व्यस्त अवस्था में ही दक्षिण को छोड़ उसे गुजरात जाना पड़ा। इसी बीच में इस्माईलख ने प्रमुख पट्टनकारों हुसैन के लिए अपना राजपद त्याग दिया। उधल-पुधल के दिनों में सिंहासन संभालने में पर्याप्त दक्ष, हुसैन ने १३५७ ई० में दीलताबाद का सिंहासन हस्तगत किया। सोभाग्यवश चार वर्ष अनन्तर मुहम्मद तुगलक के निधन पर फीरोज दिल्ली का सुल्तान हुआ। वह अपने निकटवर्ती उपद्रवों को शान्त करने में इतना उलझा रहा कि जीवन पर्यन्त दक्षिण की ओर दृष्टिपात करने का उसे अवकाश ही न मिला,

और हसन ने समय का सदुपयोग करते हुए अपनी सल्तनत की नींव सुदृढ़ की। उसने गुलबर्गा अपनी राजधानी बनाई।

सीमा :—हसन ने अनेक हिन्दू और मुसलमान सुल्तानों को परास्त कर राज-कर देने को बाध्य किया। उसने गोआ, दमौल, कोल्हापुर तथा तैलिंगाना जीत लिये। हसन बहमनशाह की मृत्यु के समय राज्य सीमा दौलताबाद के पूर्व से वर्तमान हैदराबाद-स्थित भैरंगिरि तक तथा उत्तर में बेंगडा से दक्षिण में कृष्ण नदी तक विस्तृत थी।

हसन की मृत्यु :—सन् १३५६ ई० में स्वास्थ्य बिगड़ने के कारण हसन इस संसार से चल बसा। मरने से पूर्व उसने अपने पुत्र मुहम्मद को उत्तराधिकारी घोषित किया। अपने सब भूमीरों तथा फौजी अफसरों को बुलाकर मुहम्मद के प्रति स्वामि-भक्ति की सद्भावनायें बनाये रखने का उसने आदेश दिया।

हसन का शासन :—सुल्तान अलाउद्दीनशाह न्यायप्रिय सुल्तान था। उसने पवित्रता के साथ जनता को समृद्धिशाली बनाया। उसने अपने राज्य को चार सूबों में विभक्त किया। गुलबर्गा, दौलताबाद, बरार तथा बीदर, ये चार सूबे थे। प्रत्येक सूबे में एक शासक था जो असीम शक्तियों का उपयोग करता था। इन सूबेदारों की शक्ति कहीं अराजकता में परिणत न हो जाये इस विचार से उनका निरीक्षण किया करता था।

मुहम्मदशाह प्रथम (१३५६—७५ ई०) :—सिंहासनावृद्ध के उपलक्ष में अतुल धनराशि व्यय करके मुहम्मदशाह ने सर्वप्रथम सैन्य संगठन का कार्य सम्पन्न किया। विजयनगर, तैलिंगाना, बारगल इत्यादि से ५६ आजीवन युद्ध में संलग्न रहा। बारगल पर आक्रमण कर उसने कृष्णदेव के पुत्र विनायकदेव को परास्त कर गोलकुण्डा प्राप्त किया तथा एक बहुमूल्य रत्न-जटित सिंहासन भी उसकी भेंट किया गया। युद्ध का तात्कालिक कारण विनायक देव का सुल्तान के लिए प्रेषित घोड़ों पर अधिकार कर लेना था। तत्पश्चात् विजयनगर पर आक्रमण किया गया। राय ३०००० घोड़े, १००००० पैदल तथा ३०० हाथी सैकर कृष्णा तथा तुङ्गभद्रा के मध्यस्थ भूमि पर आ डटा। उसने मुद्गल दुर्ग को जीतकर मुस्लिम घेरे को प्रस्त-व्यस्त कर दिया। सुल्तान ने यह सुनकर, १५ हजार घोड़े, ५० हजार पैदल तथा तोप बन्दूकों के सहित स्वयं सैन्य-संचालन किया। हिन्दू परास्त हुए। किन्तु विजय-नगर की दुर्ग स्थिति इतनी दृढ़ थी कि सुल्तान कई दिन में भी उस पर अधिकार न कर सका। अन्त में चाल चलकर उसने अपनी सेना को पीछे हटाया। उसकी सेना को रणभूमि में पाराङ्मुख देख हिन्दू पीछे दीड़े और बुरी भाँति शत्रु के चंगुल में

फँस गये। राय भाग निकला किन्तु अन्य फौजी अफसर, निरीह जनता तथा बालवृद्ध, स्त्री-अनुप्य नृसंसता के साथ भीत के घाट उतारे गये।

मुहम्मदशाह की मृत्यु :—१७ वर्ष ७ माह शासन करके मुहम्मद इस संसार से चल बसा। उसके प्रारम्भ के कुछ वर्ष तो शान्ति से व्यतीत हुये, अन्यथा उसका समस्त जीवन रक्तरेजित ही रहा।

मुहम्मदशाह का व्यक्तित्व तथा शासन :—वह बहुत ही सभ्य तथा नियम का पक्का था। केन्द्रीय तथा प्रान्तीय दोनों शासनों का उसने पुनः संगठन किया। जैसे वह बड़ा निर्दयी, नृसंस तथा कट्टर मुसलमान था। निर्दोष हिन्दू जनता का पाश-विक बंध इसका ज्वलन्त उदाहरण है। बकील, बजीर, पेशवा, कोतवाल, सदकेजहाँ, पर्यमन्त्री, परराष्ट्र विभाग के बजीर तथा नाजिर, इन घाठ बनीरों का उसने एक मन्त्रि-मण्डल बनाया। मिय के सलीफा से सुल्तान ने धपते लिए 'दक्खिन के बादशाह' का मान्यता-पत्र भी प्राप्त किया था।

मुजाहिदशाह (१३७३—६७) :—मुहम्मद की मृत्यु के पश्चात् उसका ज्येष्ठ पुत्र मुजाहिदशाह चार वर्ष के अल्पकाल के लिए सिंहासनारूढ़ हुआ। उसने गद्दी पर बैठते ही विजयनगर के राजा बुबकराय को पराजित कर उसे दोप्राद के लोभ से निकाल दिया। किन्तु सुल्तान के चचा ने, जिसको उसकी कर्तव्य-विमुक्तता पर सुल्तान ने कभी बुरा भसा कहा था, उसका बंध कर दिया।

कमजोर उत्तराधिकारी :—सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् उसकी बहिन ने हसनकायू के पुत्र मुहम्मदशाह को सिंहासनारूढ़ कराया। वह अत्यन्त शान्तिप्रिय सुल्तान था। काव्य प्रीर दर्शन में विशेष रुचि रखने के कारण वह प्रजा में द्वितीय भरतृ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। १३६७ ई० में ज्वर से इस सुल्तान का देहान्त हो गया। उसके पश्चात् उसका ज्येष्ठ पुत्र गयासउद्दीन सिंहासनारूढ़ हुआ। किन्तु वह बड़ा विलासप्रिय एवं दुर्व्यसनों में लिप्त सुल्तान था। उसका शासनकाल भराजकता एवं शाही महल के उपद्रवों का काल रहा। एक तुर्की गुलाम लालचिन की कन्या अतीव सुन्दर थी उस पर मुग्ध होकर सुल्तान सौदर्य-जाल में इतना फँसता गया कि उसे हरम में प्रविष्ट करने को उतारू हो गया। लालचिन ने मोह में फँसाकर सुल्तान की शालें फोड़ दीं। तत्पश्चात् उसका भाई शम्सउद्दीन गद्दी पर बैठा। किन्तु सुल्तान की दो सहजदियों ने, जिनका विवाह दाजव के दो पुत्र फीरोज तथा अहमद से सम्पन्न हुआ था, शम्सउद्दीन को सिंहासन से ज्युत कराने में सफल सहायता प्रदान की। शम्सउद्दीन को अंधा कर तथा लालचिन का बंध कर फीरोजशाह बहमनी के नाम से नवम्बर १३६७ ई० में सिंहासनारूढ़ हुआ।

फीरोजशाह (१३६७—१४२२) :—फीरोजशाह बहमनी एक वीर सिपाही था। कहा जाता है कि उसने अपने २५ वर्ष के शासनकाल में २४ युद्ध किये। तैलिगाना के अधिकांश भाग पर उसका आधिपत्य हो गया उसकी लड़ाइयों में दो लड़ाइयाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। १३६८ ई० में विजयनगर के राजकुमार बुक्का ने मुद्गल दुर्ग जीतने की ललसा से इतना आकस्मिक आक्रमण किया कि फीरोजशाह किकर्त्तव्य-विमूढ़ हो गया। किन्तु एक काजी ने आगे बढ़ कर प्रण किया कि वह राजकुमार का वध करेगा। काजी ने चाल चलकर भंडेले का रूप धर छावनी की एक नर्तकी से मैत्री स्थापित की, और नाच गाने के प्रदर्शन में काजी ने बुक्का की छाती में छुरी पैरा दी। छावनी में भराजकृता तथा अस्त-व्यस्तता फैल गई। समय से लाभ उठा कर फीरोज ने कृष्णा पार कर वृद्ध हरिहर को, अमृत्य भेंट देने की, बाध्य किया। विजयनगर तथा बहमनी राज्य में दूसरा युद्ध एक सुनार की सुन्दरी को लेकर हुआ। इसका नाम निहाल था। निहाल के सौंदर्य ने विजयनगर के उत्तराधिकारी देवराय को अपनी ओर आकृष्ट किया। निहाल बहमनी राज्य में उत्पन्न हुई थी। अब वह दोनों राज्यों में रार की पिदिया बनी। फलस्वरूप युद्ध छिड़ा। राय की हार हुई। अतुल धनराशि देकर उसने क्षान्ति क्रय की।

फीरोज की पराजय :—१४२० ई० के लगभग फीरोज ने वारंगल के सीमास्थ पागल के मुद्गल दुर्ग पर आक्रमण किया। वारंगल के प्रमुख ने विजयनगर के राय द्वितीय से मिलकर आक्रमण को विफल कर सुल्तानी सेना को अस्त-व्यस्त कर दिया। कहा जाता है कि स्थिति ऐसी विषम हो गई थी कि यदि फीरोज का भाई अहमद उधे गद्दी छोड़ने को उद्यत न करता तो देवराय समस्त दोषाव पर अधिकार कर लेता। सेना ने अहमद को अपना सुल्तान मान लिया।

फीरोज की मृत्यु :—गद्दी त्यागने के कुछ ही कालोपरांत फीरोज की मृत्यु हो गई। फीरोज का बड़ा बेटा हसनशाह शासन भार संभालने में अयोग्य था। उस समय शासन-व्यवस्था संभालने के लिए योद्धा होना परमावश्यक था। हसन योद्धा नहीं, प्रेमी था। निहाल के रूप-जाल में फस उसका हाल बेहाल हो गया। अमीरो ने अहमदसाँ को ही गद्दी पर बैठा दिया।

फीरोज के कार्य :—फीरोज हमारे सम्मुख एक वीर योद्धा के रूप में आता है। साथ ही साथ वह महान् निर्माता भी था। गुलबर्गा से कुछ हट कर उसने एक नवीन नगर की नींव डाली। यह नगर फीरोजाबाद के नाम से प्रसिद्ध हुआ। भव्य-भवनों का निर्माण कर इसके सौन्दर्य में चार चांद लगाए। इन निर्मित भवनों में वहाँ की महान् मसजिद का स्थान प्रमुख है जो लम्बी मीनारों को उठा कर आज भी उसके यशगान गा रही है।

अहमदशाह (१४२२—३५) :—गद्दी पर बैठते हैं। भाई फीरोज की पराजय का प्रतिशोध, विजयनगर से लिया। २ प्रदेश को निर्दयतापूर्वक लूटा, १० हजार निरीह भवलाशों तथा ५ के घाट उतारा। बड़ा भारी जश्न मनाया गया और अहमद ने वर्तमान प्राप्त की। अन्त में सुल्तानी शर्तों पर संधि होगई। तत्पश्चात् अहमद दृष्टि डाली। उसने हिन्दू शासन को नष्ट कर अपनी सल्तनत में शासनकाल में एक बार केवल उसे गुजरात के सुल्तान के सम्मुख पराजित करने उसरी सीमा की रक्षा के हेतु गाविलगढ तथा नरताल के पहाड़ों निर्माण कराया। अपनी राजधानी गुलबर्गा से बीदर को बदली। हिन्दू शासन करने के लिए तैयंगाना पर आक्रमण अहमद का अन्तिम प्रयास था। उसने अपने उत्तराधिकारी जफरखाँ को शासन-दायित्व सौंप कर गद्दी का किया, तथा १४३५ ई० में रुग्णावस्था में संसार से कूच किया।

अहमद का व्यक्तित्व :—अहमद कट्टर एवं निर्दयी मुसलमान था। धर्म के अन्धविश्वासी था कि हिन्दुओं के प्रति सहिष्णुता थी उसमें नाममात्र को भी नहीं फारिस के एक सन्त से प्रभावित होकर उसने शिया मत अंगीकार कर लिया। शीख अजरी को 'अहमननामा' बनाने के उपलक्ष में उसने ७००००० टनका प्रदान कि तथा २५००० टनका भाने जाने के व्यय-स्वरूप और भेंट किये।

अलाउद्दीन द्वितीय (१४३५—१४४७) :—१४३५ ई० में अहमद के ज्येष्ठ पुत्र जफरखाँ अलाउद्दीन के नाम से गद्दी पर बैठा। शासन के प्रारम्भिक काल में अलाउद्दीन न्यायप्रिय तथा साहसी सुल्तान की भाँति कार्य वाहन करता रहा; किन्तु अन्त में भोगविलास का आखेट बन गया। उसने अपने भाई महमूद के प्रति इतना डीला बर्ताव किया कि वह विजयनगर के शासक से मिलकर सुल्तान को ही निर्मूल करने लगा। सुल्तान ने उसे परास्त किया तथा उसके दोष को क्षमा करके उसे रायचूर की जागीर प्रदान कर दी। तत्पश्चात् उसे अपनी मलिका के उपद्रव का भी सामना करना पड़ा। मलिका के हृष्ट होने का कारण सुल्तान का कोंकन के नवाब की दुहिता से प्रेम करना था।

खान देश के शासक नासिरखाँ ने गुजरात के सुल्तान तथा दक्षिण के कुछ भमीरों की सहायता से बरार पर आक्रमण किया। अलाउद्दीन ने इस पर भी विजय प्राप्त की। इस विजय के उपलक्ष में विजयी सेनापति मलिक-उल-नुगर को, जो विदेशी था, उपाधियों से विभूषित किया गया। इस पर शिया तथा सुन्नियों (विदेशी

तथा दक्षिणवासी) के बीच आन्तरिक संघर्ष उठ खड़ा हुआ। परिणाम यह हुआ कि दक्षिण में मुस्लिम राज्य की एकता भंग हो गई।

अलाउद्दीन का सबसे अन्तिम कृत्य अपने भतीजे सिकन्दरखाँ के नेतृत्व में होने वाले विद्रोह को शान्त करना था। इसी बीच विजयनगर से भी इसका संघर्ष चल रहा था। विजयनगर के राजा ने इस बार कुछ थोड़ा-बड़ा सेना का संगठन किया था—विदेशी मुसलमान, भुडसवार, तीरदाज उसकी सेना में सम्मिलित थे। परिणाम यह हुआ, कि उसने रायचूर दोआब पर आक्रमण कर मुदगल पर आधिपत्य स्थापित कर लिया, तथा बीजापुर के प्रदेश पर आतंक छा दिया। किन्तु अन्त में हिन्दुओं को ही इस बार भी शान्ति का प्रस्ताव भेजना पड़ा।

अलाउद्दीन की मृत्यु — सन् १४१७ ई० में रक्तपात का जीवन समाप्त हुआ, और उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका ज्येष्ठ पुत्र हुमायूँ अपने कनिष्ठ भ्राता हसन को, जिसे अमीरों ने गद्दी पर बिठा दिया था, आसानी से गद्दी से उतार कर, सिंहासनाखंड हुआ। यही से बहमनी राज्य का ह्रास प्रारम्भ होता है।

हुमायूँ (१४१७—६०) — अलाउद्दीन के निधन पर आखंड हुआ। एक इतिहासकार के शब्दों में 'उसका क्रोध हिन्दू और मुसलमान किसी को भी नहीं छोड़ता था। दोषी तथा निर्दोषी दोनों ही उसके क्रोध की चपकी में पिसते थे। वह एक के दोष करने पर समस्त परिवार को मौत के घाट उतार देता था।' अतः उसके निधन पर प्रजा में जश्न मनाये गये।

निजामशाह (१४६१-६३) — हुमायूँ की मृत्यु के पश्चात् उसका नववर्षीय पुत्र निजामशाह मलिका की देखरेख में सिंहासनाखंड हुआ। मलिका ने योग्यता के साथ सिंहासन-भार वहन किया। हुमायूँ के शासन-काल में ही सल्तनत को एक बड़ा योग्य मन्त्री ख्वाजा मुहम्मदगावा प्राप्त हो गया था। अतः उसकी सच्ची लगन तथा अपनी योग्यता से मलिका ने अपने पति हुमायूँ की कालिमा पोछन का भरसक प्रयत्न किया। दुर्भाग्यवश १४६३ ई० में बाल सुल्तान की हृदयगति बन्द होन से मृत्यु हो गई।

मुहम्मदशाह तृतीय (१४६३-८२) — निजामशाह की मृत्यु के पश्चात् उसका कनिष्ठ भ्राता मुहम्मदशाह तृतीय गद्दी पर बैठा। उसके शासन-काल में पतनोन्मुख बहमनी राज्य ने पुनः आँखें खोली। किन्तु इन सब उन्नतियों का श्रेय योग्य मलिका तथा अल्पवयसी ख्वाजा गावा को ही है। विजयनगर से युद्ध करके बेलगाँव तथा गोदा पर पुनः आधिपत्य स्थापित किया गया। लूट की दृष्टि से काजीवरम पर आक्रमण किया गया। किन्तु इस अभाग्य सुल्तान ने अपने स्वामिन्त

अहमदशाह (१४२२—३५) :—गद्दी पर बैठते ही अहमदशाह ने अपने भाई फीरोज की पराजय का प्रतिशोध, विजयनगर से लिया। राजधानी के समीपवर्ती प्रदेश को निन्द्यतापूर्वक लूटा, १० हजार निरीह भवलाश्यों तथा भगवान् वृद्धों को मौत के घाट उतारा। बड़ा भारी जश्न मनाया गया और अहमद ने बली (संत) की उपाधि प्राप्त की। अन्त में सुल्तानी शर्तों पर संधि होगई। तत्पश्चात् अहमद ने बारंगल पर दृष्टि डाली। उसने हिन्दू शासन को नष्ट कर अपनी सल्तनत में वृद्धि की। अपने शासनकाल में एक बार केवल उसे गुजरात के सुल्तान के सम्मुख पराङ्मुख होना पड़ा। उसने उत्तरी सीमा की रक्षा के हेतु गाविसगढ तथा नरताल के पहाड़ी दुर्गों का पुनः निर्माण कराया। अपनी राजधानी गुलबर्गा से बीदर को बदली। हिन्दू पराजयता को दान्त करने के लिए तैलगाना पर आक्रमण अहमद का अन्तिम प्रयास था। तत्पश्चात् उसने अपने उत्तराधिकारी जफरखाँ को शासन-दायित्व सौंप कर गद्दी का परित्याग किया, तथा १४३५ ई० में लण्णान्वसा में संसार से कूच किया।

अहमद का व्यक्तित्व:—अहमद कट्टर एवं निन्द्यी मुसलमान था। धर्म में इतना अन्धविदवासी था कि हिन्दुओं के प्रति सहिष्णुता तो उसमें नाममात्र को भी नहीं थी। फारिस के एक सन्त से प्रभावित होकर उसने शिया मत अंगीकार कर लिया था। खैल अजरी को 'अहमननामा' बनाने के उपलक्ष में उसने ७००००० टनका प्रदान किये तथा २५००० टनका आने जाने के व्यय-स्वरूप और भेंट किये।

अलाउद्दीन द्वितीय (१४३५—१४४७) :—१४३५ ई० में अहमद के ज्येष्ठ पुत्र जफरखाँ अलाउद्दीन के नाम से गद्दी पर बैठा। शासन के प्रारम्भिक काल में अलाउद्दीन न्यायप्रिय तथा साहसी सुल्तान की भाँति कार्य वाहन करता रहा; किन्तु अन्त में भोगविलास का आखेट बन गया। उसने अपने भाई महमूद के प्रति इतना डीला बर्ताव किया कि वह विजयनगर के शासक से मिलकर सुल्तान को ही निर्मूलत करने लगा। सुल्तान ने उसे परास्त किया तथा उसके दोष को क्षमा करके उसे रायचूर की जागीर प्रदान कर दी। तत्पश्चात् उसे अपनी मलिका के उपद्रव का भी सामना करना पड़ा। मलिका के हृष्ट होने का कारण सुल्तान का कोंकन के नवाब की दुहिता से प्रेम करना था।

खान देश के शासक नासिरखाँ ने गुजरात के सुल्तान तथा दक्षिण के कुछ भमीरों की सहायता से बरार पर आक्रमण किया। अलाउद्दीन ने इस पर भी विजय प्राप्त की। इस विजय के उपलक्ष में विजयी सेनापति मलिक-उल-तुपर को, जो विदेशी था, उपाधियों से विभूषित किया गया। इस पर शिया तथा सुन्नियों (विदेशी

तथा दक्षिणवासी) के बीच आन्तरिक सघर्ष उठ खड़ा हुआ। परिणाम यह हुआ कि दक्षिण में मुस्लिम राज्य की एकता भग हो गई।

अलाउद्दीन का सबसे अन्तिम कृत्य अपने भतीजे सिकन्दर खाँ के नेतृत्व में होने वाले विद्रोह को शान्त करना था। इसी बीच विजयनगर से भी इसका सघर्ष चल रहा था। विजयनगर के राजा ने इस बार कुछ थोछ्ठतर सेना का संगठन किया था—विदेशी मुसलमान, घुड़सवार, तीरंदाज उसकी सेना में सम्मिलित थे। परिणाम यह हुआ, कि उसने रायचूर दोआब पर आक्रमण कर मुद्गल पर आधिपत्य स्थापित कर लिया, तथा बीजापुर के प्रदेश पर आतंक छा दिया। किन्तु अन्त में हिन्दुओं को ही इस बार भी शान्ति का प्रस्ताव भेजना पड़ा।

अलाउद्दीन की मृत्यु:—सन् १४५७ ई० में रक्तपात का जीवन समाप्त हुआ, और उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका ज्येष्ठ पुत्र हुमायूँ अपने कनिष्ठ भ्राता हसन को, जिसे प्रमींगे ने गद्दी पर बिठा दिया था, आसानी से गद्दी से उतार कर, सिंहासनाखंड हुआ। यही से बहमनी राज्य का ह्रास प्रारम्भ होता है।

हुमायूँ (१४५७—६०):—अलाउद्दीन के निधन पर आखंड हुआ। एक इतिहासकार के शब्दों में 'उसका क्रोध हिन्दू और मुसलमान किसी को भी नहीं छोड़ता था। दोषी तथा निर्दोषी दोनों ही उसके क्रोध की चक्की में पिसते थे। वह एक के दोष करने पर समस्त परिवार को मौत के घाट उतार देता था।' अतः उसके निधन पर प्रजा में जश्न मनाये गये।

निजामशाह (१४६१-६३):—हुमायूँ की मृत्यु के पश्चात् उसका नववर्षीय पुत्र निजामशाह मलिका की देखरेख में सिंहासनाखंड हुआ। मलिका ने योग्यता के साथ सिंहासन-भार वहन किया। हुमायूँ के शासन-काल में ही सुल्तान को एक बड़ा योग्य मन्त्री ख्वाजा मुहम्मदगावा प्राप्त हो गया था। अतः उसकी सखी लग्न तथा अपनी योग्यता से मलिका ने अपने पति हुमायूँ की कालिया पोछने का भरसक प्रयत्न किया। दुर्भाग्यवश १४६३ ई० में बाल सुल्तान की हृदयगति बन्द होने से मृत्यु हो गई।

मुहम्मदशाह तृतीय (१४६३-८२):—निजामशाह की मृत्यु के पश्चात् उसका कनिष्ठ भ्राता मुहम्मदशाह तृतीय गद्दी पर बैठा। उसके शासन-काल में पतनोन्मुख बहमनी राज्य ने पुनः आँखें खोली। किन्तु इन सब उन्नतियों का श्रेय सुयोग्य मलिका तथा अग्रवर्षापी ख्वाजा गावा को ही है। विजयनगर से युद्ध करके बेलगाँव तथा गोमा पर पुनः आधिपत्य स्थापित किया गया। सूट की दृष्टि से काजीवरम पर आक्रमण किया गया। किन्तु इस अग्रागे सुल्तान ने अपने स्वामिभक्त

तथा शुभान्तक वजीर का बंध करवा दिया जिससे बहमनी राज्य गत में हूबने के लिये केवल एक धक्के की प्रतीक्षा करने लगा। कोन्दपल्ली में हिन्दू मन्दिर नष्ट कर उसके बृद्ध ब्राह्मण पुजारी की हत्या भी जनता में अशुभसूचक मानी गई।

महमूदशाह (१४८२-१५१८) :—मुहम्मदशाह तृतीय के पश्चात् उसका बारह-वर्षीय पुत्र महमूदशाह गद्दी पर बैठा। वह इतना भोगविलास में लिप्त हुआ कि दीन-दुनिया का कुछ भी ध्यान न रहा। परिणाम यह हुआ कि भारतीय गवर्नर अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने में व्यस्त हो गये। मुसुफ आदिलशाह सर्वप्रथम गवर्नर था जिसने बीजापुर में अपनी स्वतन्त्रता घोषित की। उसका अनुकरण बीजापुर के शासक मलिक असमद ने किया। बरार में इमादुलमुल्क ने अपना स्वतन्त्र सिक्का चलाया। इस प्रकार १४६० ई० में अहमदनगर बीजापुर तथा बरार के सूबेदारों ने अपनी अपनी स्वाधीन सत्ता स्थापित करली। तैलंगाना के शासक कुतुब-उल-मुल्क ने गोलकुण्डा में कुतुबशाही वंश की स्थापना की। बहमनी वंश के पास अब केवल बीबर शेष रहा। वह भी अमीर वारिद जैसे निर्दोषों के मन्त्रित्व में था, जिसने सुल्तान को हर एक वस्तु के लिये परमुसावेदी बना दिया था। १५१८ ई० में महमूदशाह की मृत्यु के पश्चात् तीन और शासक हुये। अन्तिम शाह कलीमुल्लाहशाह था, जो सन् १५२४ में गद्दी पर बैठा। कलीमुल्लाह को गद्दी से उतार कर कासिम वारिद के एक कुटुम्बी ने सिंहासन पर अधिकार जमा लिया। इस प्रकार १७६ वर्ष पर्यन्त शासन कर बहमनी राज्य १५२६ ई० में अघोमति को प्राप्त हुआ।

१५२६ ई० में बहमनी राज्य नष्ट होकर पाँच स्वतन्त्र राज्यों में विभक्त हो गया।

१. बरार में इमादशाही राज्य
२. अहमदनगर में निजामशाही राज्य
३. बीजापुर में आदिलशाही राज्य
४. गोलकुण्डा में कुतुबशाही राज्य
- तथा ५. बीबर में वारिदशाही राज्य।

बहमनी राज्य पर दृष्टिपात :—१३४७ ई० से १५२६ ई० तक के १७९ वर्षीय बहमनी राज्य में १४ सुल्तान हुये। जिनमें से अधिकतर विलासप्रिय सुल्तान तो अघोमति काल में हुए और कट्टर तथा अन्धविश्वासी एवं मद्यप इस राज्य के उत्कर्ष काल में हुये। उत्कर्षप्राप्त तथा स्त्रीगामी सुल्तान इतने लम्बे काल में कोई विशेष चिरस्मरणीय वस्तु इतिहास को प्रदान न कर गये। डॉ० स्मिथ का यह कथन, कि 'इस वंश की भारत को क्या देन है या किस रूप में भारत को उससे लाभ हुआ ठीक ठीक

बताना कठिन है," असरशः सत्य प्रतीत होता है। तत्कालीन दक्षिणी इतिहास पद्धत्यो और उपद्रवों की कथन कहानी है। जनता के साथ क्रूरता असीम अत्याचार, प्रतिहिंसा, प्रतिशोध का बर्ताव होता था। निरीह तथा निर्दोष जनता के रक्तंजित गारे पर बहमनी राज्य की नींव डाली गई। हिन्दुओं के रक्त से बहमनी सल्तनत के दुर्गों पर प्लास्टर किया गया था। निहत्थी जनता को सामूहिक रूप से मौत के घाट उतारा जाता था। स्त्रियों पर अमानुषिक अत्याचार किये जाते थे।

शाहीमहल के पद्धत्यन्त, प्रान्तीय गवर्नरों की क्रांतियाँ, साम्प्रदायिक भगड़े तथा अन्य २ अमानुषिक कृत्यों से दक्षिणी इतिहास के पन्ने रंगे पड़े हैं। किन्तु दक्षिण के उस कालिमा-पूर्ण राजनीतिक क्षितिज से प्रकाश-रश्मियाँ भी झाँकती हैं। बहमनी वंश के संस्थापक की योग्यता और क्षमता से बौन प्रभावित न होगा? क्या अमागे महमूद गवन (गावाँ) की बुद्धिमत्ता से परिपूर्ण भूमि-कर की व्यवस्था मरुस्थल में नखलिस्तान से कुछ कम महत्व रखती है? जहाँ तक शिक्षा का सम्बन्ध है, लगभग प्रत्येक गाँव या कस्बे में एक मुल्ला मस्जिद में रहता था तथा शिक्षण कार्य भी चलाता था। प्रमुख नगरों में मकतब खोले गये थे। फारसी तथा अरबी पढ़ने वालों को निःशुल्क शिक्षा प्रदान की जाती थी। सिर्चाई के लिये उसके बनाये हुये कितने ही जलाशय आज भी दृष्टि-गोचर होते हैं।

किन्तु जन-साधारण का जीवन सुखमय न था। किसानों पर अत्याचार करने में एक, किन्तु रणक्षेत्र में अव्वल दर्जे की निकम्मी सेना भूमि-कर के भरोसे पर रखी जाती थी। दक्षिण की स्थिति कितनी दयनीय थी। काफ़िरो पर जजिया लगा दिया जाता था। जजिया से उन्मुक्त होने का एक मात्र साधन इस्लाम धर्म का अंगीकार करना था।

शिक्षा-सम्बन्धी प्रोत्साहन मुल्लाओं को था पंडितों को नहीं। हिन्दू अपनी संस्कृति को प्राणों का मूल्य देकर बचाते थे। पंडित दमन नीति से भयभीत होकर सुदूर ग्रामों में शरण लेते थे महमूद गावान ने शिक्षा-सम्बन्धी सुधार अवश्य किये, किन्तु वे सब थे मुसलमानों के ही लिये।

हाँ, दक्षिण के सुल्तान महान् निर्माता थे। गाविलगढ तथा नरनाल के पर्वती दुर्ग आज भी थोँठता की दृष्टि से भव्य तथा सुदृढ़ गढ माने जाते हैं। भीसा तथा परेस के दुर्ग सैनिक दृष्टि से अपना विशेष महत्व रखते हैं। बीदर में महमूद गावान का निमित्त मकतब तथा गुलबर्गी की जामा-मस्जिद फारिस की सलित कला का सर्वोच्चनमूना है। मूहम्मद कासिम अपना फरिस्ता इसी धाल की देन है। फीरोज शाह का ८०० बीरागनामों तथा ३०० अपनी विवाहिता स्त्रियों से सम्पर्क वित्तसिद्ध

की पराकाष्ठा का द्योतक है। किन्तु कहा जाता है कि फीरोज अपनी ३०० विभिन्न जाति तथा प्रान्त की स्त्रियों से उनकी ही मातृ-भाषा में वातलाप करता था, यह उसके प्रकाण्ड पाण्डित्य का भी द्योतक है।

प्रश्न

- १—बहमनी वंश की स्थापना किस प्रकार हुई ?
- २—बहमनी वंश में कौन कौन २ मुख्य शासक हुये ?
- ३—बहमनी वंश के शासन का मूल्यांकन करो।
- ४—मुहम्मद गावान पर एक टिप्पणी लिखो।

अध्याय ३१

विजयनगर का राज्य

स्थापना:—अलाउद्दीन के शासन-काल से पूर्व मुस्लिम प्रभुत्व दक्षिणी भारत में न पहुँच सका। अलाउद्दीन के धीरे सेनानी मलिक काफूर ने अति भयावह आक्रमण कर दक्षिण में हिन्दू राज्य की जड़ें हिला दी। इसमें दक्षिण की हिन्दू जनता आतंकित हो गई। आगे चल कर मुहम्मद तुगलक ने हिन्दू राज्यों का सर्वथा उन्मूलन कर, उनके हृदयों में मुसलमानों के प्रति बुरी-से-बुरी भावना जाग्रत कर दी। हिन्दू संस्कृति, हिन्दू प्रभुत्व, तथा हिन्दू सम्प्रदाय बुरी भाँति नष्ट-भ्रष्ट कर डाली गई। इस महान् धार्मिक संकट से दक्षिणी भारत में आहि २ मच गई।

संगम नामक व्यक्ति के पाँच पुत्र इस आपत्काल की देन हैं। उन्होंने हिन्दू संस्कृति की रक्षा की। वे अदम्य साहसी, अपूर्व प्रतिभाशाली एवं अध्यवसायी धीर थे। हरिहर, बुक्का तथा उनके अन्य तीन भाइयों ने १३३६ ई० में तुङ्गभद्रा नदी को पार कर एक नवीन नगर की नींव डाली। यही नगर विजयनगर के नाम से प्रख्यात हुआ। इस नगर की स्थिति अत्यन्त सुरक्षित थी। एक अभिलेख के शब्दों में—“हेमकूट इसके परकोटे तथा तुङ्गभद्रा इसके लिये खाई का काम देती थी। इसका रक्षक विश्व-रक्षक राजा हरिहर था।”

उसी हिन्दू अघोमति-काल में युद्ध माधव (विचारार्थ) दक्षिण में हिन्दू संस्कृति तथा धर्म की सुरक्षित रखने में प्रयत्नशील थे। मुसलमानों का कृष्णा नदी के दक्षिण की ओर अग्रसर होना हिन्दू संस्कृति के विनाश का प्रतीक समझ कर विजयनगर के संस्थापकों से मिल उन्होंने हिन्दू धर्म की रक्षा की। विजयनगर राज्य की स्थापना का उद्देश्य दक्षिण में मुसलमानों के प्रवेश और विस्तार की रोकना ही नहीं था यद्यत्

विदेशियों के आक्रमण से हिन्दू संस्कृति तथा धर्म की रक्षा करना भी था। सन् १३४३ ई० में हरिहर का स्वर्गवास हो गया। तत्पश्चात् उसका भाई बुक्काराय नवस्थापित राज्य को सुसंगठित करने के लिए सलग्न हुआ। बुक्काराय धर्म-सहिष्णु था। उसने माधवाचार्य तथा सायण के नेतृत्व में विद्वानों की एक संस्था नियुक्त की। उपनिषदों पर खोज की गई। वैष्णव तथा जैन-धर्म में सामञ्जस्य करने की चेष्टा की गई। दक्षिण के अधिकांश राजाओं ने बुक्का का आधिपत्य स्वीकार कर लिया। परिणाम यह हुआ कि विजयनगर राज्य की सीमा सागर से सागर तक बढ़ाने में बुक्का को अधिक कठिनाइयों का सामना न करना पड़ा। किन्तु जैसा कि उल्लेख किया जा चुका है, बहमनी सल्तनत की उत्तर में स्थापना विजयनगर राज्य के लिये सदा सघर्षमयी सिद्ध हुई। रायचूर के सम्पन्न तथा उपजाऊ दोमाव इन दोनों नवस्थापित राज्यों के लिए विष-बीज था।

बुक्का के पुत्र राजकुमार काम्पन ने काजीवरम के समीपस्थ प्रदेश के शासकों को अपनी अधीनता में कर लिया। उसने मदुरा के सुल्तान की सत्ता का सर्वनाश भी कर दिया। सौभाग्य से अन्तिम होयसाल नरेश वीर बल्लाल मदुरा के मुसलमानों से युद्ध करता हुआ परमधाम को सिधारा। उसके उत्तराधिकारी भी क्षीण हुए और निर्बल होने के कारण शीघ्र ही मृत्यु हो गए। इस होयसाल राज्य के खडहरों की नींव पर ही सगम् के पुत्र पाँचों भाइयों ने स्वतंत्र सत्ता स्थापित कर होयसालों की धरोहर को संभाला। भागे चलकर काम्पन ने श्री रंगम और मदुरा के महान् मन्दिरों में पुनः प्राण-प्रतिष्ठा की तथा तामिल देश में हिन्दू धर्म का प्रारम्भिक रूप पुनः स्थापित किया।

हरिहर द्वितीय (१३७६—१४०४):—१३७६ ई० में बुक्का की मृत्यु हुई। उसके बाद हरिहर द्वितीय सिंहासनावृत्त हुआ। यही सर्वप्रथम राजा था जिसने महाराजाधिराज की उपाधि धारण की। यद्यपि हरिहर तथा बुक्का ने सहन-शक्ति संपादित कर ली थी, किन्तु फिर भी उन्होंने राजकीय उपाधि धारण न की। होयसाल बल्लाल, जो कि प्रति प्रभावशाली था, तब तक जीवित था, और सम्भव है कि हरिहर ने राजसी उपाधि को उसके भय से न धारण करना ही श्रेयस्कर समझा हो।

हरिहर द्वितीय के शासन-काल में बहमनी सल्तनत का भार मुहम्मदशाह के कंधों पर था। फलतः निर्विघ्न रूप से हरिहर दक्षिण में अपने पूर्वजों का कार्य सम्पन्न करता रहा। मैसूर, धारावार, काजीवरम, चिगलपट तथा त्रिचनापल्ली को जीतकर उसने अपने राज्य में विलीन कर लिया। मदुरा के पाण्ड्य प्रदेश पर उसके

सेनापति ने विजय प्राप्त कर पाण्ड्य-राजकुल पुनः स्थापित कर दिया। हरिहर ने गोघ्रासे मुसलमानों को निकाल बाहर किया। १४०४ ई० में हरिहर का स्वर्गवास हुआ।

देवराज (१४०६-१४२२):—तत्पश्चात् देवराज प्रथम गद्दी पर बैठा। बहमनी सल्तनत में निहाल के प्रति उसके अघप्रेम का वर्णन या चुका है। उसमें जो क्षति विजयनगर को उठानी पड़ी उसका भी उल्लेख किया जा चुका है। १४१७ ई० में पुनः दोनों में युद्ध हुआ। इस बार विजय श्री देवराज के हाथ रही।

वीर विजयराय—देवराय की मृत्यु के पश्चात् विजयराय सिंहासन पर बैठा, पर वह केवल नौ वर्ष राज्य कर इस संसार से बल वसा। उसके दाद उसका पुत्र देवराय द्वितीय सिंहासनावृद्ध हुआ, जिसने १४८६ ई० तक राज्य किया। इस अभागे राजा को बहमनी सुल्तानों से अविरत युद्ध करना पड़ा और सर्वदय परास्त हो उनकी इच्छा-पूर्ति करता रहा।

देवराय द्वितीय :—जैसा कि बहमनी सल्तनत के अध्याय में उल्लेख किया जा चुका है, सन् १४३५ ई० में देवराय द्वितीय ने बहमनी आक्रमण को विफल किया। इस बार उसने विदेशी मुसलमानों को अपनी सेना में भर्ती कर लिया था। देवराय द्वितीय के शासन-काल में दो प्रसिद्ध यात्री आये, जिन्होंने महत्त्वपूर्ण विवरण दिये हैं। अतः उसके शासन का महत्व इसलिये भी अधिक बढ़ गया। इटली-निवासी निकोलो कौण्टी तथा हिरात-निवासी अब्दुल रज्जाक ने यहाँ आकर विजयनगर तथा उसके महाराजा के सम्बन्ध में जो जानकारी वर्णन की है हम उनके ऋणी हैं।

निकोलो कौण्टी:—देवराय द्वितीय के सिंहासनावृद्ध से कुछ कालोपरान्त ही निकोलो कौण्टी इटली से भारत आया। विजयनगर से प्रभावित होकर उसने उसकी पर्याप्त प्रशंसा की है। विजयनगर को उसने ६० मील की परिधि में वसा हुआ, लिखा है। बहु-विवाह तथा सती की प्रचलित प्रथा का उसने उल्लेख किया है। विजयनगर के महाराजा को उसने भारतके सभी महाराजों से अधिक शक्तिशाली बताया है। उसके १२००० पत्नियाँ थी, तथा चार हजार सौ, जहाँ बह जाता था, साय-साय जाती थी। कितने ही उत्सवों और त्योहारों का उसने अद्भुत विवरण दिया है। तत्कालीन प्रचलित रीति-रिवाज एवं अंधविश्वासों पर भी उसके लेख प्रकाश डालते हैं। युद्ध के भाँति-भाँति के हथियारों, उस काल की भूद्राघों तथा गोल-कुण्डा की हीरे की खानों और दास-प्रथा का उसने उल्लेख किया है। विशाल देना का वर्णन भी उसने किया है।

अब्दुलरज्जाक:—बीस वर्ष पश्चात् देवराय द्वितीय के दरबार में रज्जाक आया। 'नगर की किलेबन्दी, भव्य-भवनों, भोगविलास के साधन तथा श्री सम्पन्नता का विस्तृत वर्णन उसके लेखों में मिलता है। वह लिखता है कि "जिवयनगर एक ऐसा शहर है कि जिसका सानी पहले कभी नहीं देखने में आया, 'न कभी यह सुना कि इस तरह का कोई दूसरा शहर दुनिया में और कहीं भी है।" रज्जाक के उल्लेखों से विदित होता है कि वह काल ही रक्तपात से परिपूर्ण था। केवल वहमनी सुल्तान ही अमानुषिक रक्तपात करते थे ऐसा नहीं, वरन् कुछ हिन्दू भी पीछे नहीं थे। सिंहासन पर आधिपत्य स्थापित करने के हेतु देवराय के भाई ने स्वयं महाराजा के प्राण लेने का घातक प्रयत्न किया था। इस हत्या के पश्चात् शीघ्र ही १४४३ ई० में पुनः वहमनी सुल्तान ने आक्रमण किया। इस बार राय का ज्येष्ठ पुत्र शीरपति की प्राप्ति हुआ। इसी समय सिंहलद्वीप पर आक्रमण होने का वरलेख भी मिलता है।

साहित्य-प्रेम:—देवराय द्वितीय के शासन-काल में कन्नड़ साहित्य की विशेष उन्नति हुई। कन्नड़ 'भारथ' के रचयिता कुमार व्यास तथा अन्य कई कवि शीरलेखों का इसी काल में प्रादुर्भाव हुआ। घर्म के विषय में राज्य की नीति उदार थी। विदेशों से व्यापार विकसित अवस्था में था।

मल्लिकार्जुन तथा विरूपाक्ष (१४४६-८५ तक):—सन् १४४६ के लगभग देवराय का निधन हुआ। तत्पश्चात् उसके दो पुत्र मल्लिकार्जुन तथा विरूपाक्ष अमरा। सिंहासनावृद्ध हुए और सन् १४६५ ई० तक शासन भार सम्भालते रहे। वे शक्तिहीन राजा थे, अतः राजनीतिक अव्यवस्था, असन्तोष, राजकुल के प्रति व्यापक क्रोध, आये-दिन की बात थी। वहमनी सुल्तान तथा उड़ीसा के गजपति राजा के संयुक्त आक्रमण हुए, जिन्होंने विजयनगर की शक्ति को धूल में मिलाकर तथा उसके राज्य को नीच-नीच कर ही दम लिया।

नवीन राजवंश—तैलंगाना के प्रभावशाली शासक नरसिंह सलूवा ने संगम-कुल के अन्तिम राय की अपदस्थ किया। यह इतिहास में 'सिंहासन पर प्रथम अधिकार चेष्टा' के नाम से प्रसिद्ध है। सलूवा निश्चय ही चन्द्रगिरि का एक शक्तिशाली सामन्ती सरदार था। राज्य के सभी सामन्त तथा सरदारों ने उसकी दक्षता एवं राजनीति-पटुता से प्रभावित होकर उसे अपना महाराजा चुन लिया।

सलूवा ने सामन्तों की आशा तथा विश्वास को शीघ्र ही पूरा कर दिखाया। वहमनी आक्रमणों से राज्य की रक्षा की। बाढ़ के दिनों में ही कावेरी को पार कर

उसने राय को पराजित कर सेरिंगपट्टम की स्थापना की। सलूवा नरसिंह का दक्षिण के अधिकांश भाग तथा करनाटक से तेलंगाना तक के समस्त प्रदेश पर अधिकार हो गया। मुसुलीपट्टम तथा कांची पर उसने आसानी से अधिकार स्थापित कर लिया। उदयगिरि तथा पेनुकोंद के दुर्गों पर उसने दीर्घ ही अधिकार कर लिया। कहने का तात्पर्य यह है कि जो अभीष्ट था वह प्राप्त हो गया। जिसे सगम-कुल के क्षीण राय न कर सके वह सलूवा ने कर दिखाया। "जैमिती भारतम्" का उसी के नाम समर्पण इस बात का द्योतक है कि वह साहित्यप्रेमी था। १४८६ ई० में महाराजाधिराज की उपाधि धारण कर, १४९७ ई० पर्यन्त शासन करता रहा।

नरसा नायक (तीसरा राजवंश) :—सलूवा नरसिंह के पश्चात् उसका चेटा इम्मादी नरसिंह गद्दी पर बैठा। किन्तु वह अपने सेनापति नरसा नामक द्वारा अपदस्थ किया गया। यह सिंहासन पर द्वितीय 'अधिकार चेप्टा' के नाम से सुविख्यात है। इस नवीन राजवंश में कृष्णदेव राय सबसे अधिक प्रभावशाली शासक हुआ।

कृष्ण देवराय (१५०६-३०) :—इस कुल का सर्वश्रेष्ठ प्रतिनिधि कृष्णदेव राय था। उसके शासन तथा जीवन का विवरण अनेक स्रोतों से उपलब्ध होता है। शासन-सत्ता हाथ में लेते ही राय कृष्णदेव ने सर्वप्रथम शान्ति तथा सुव्यवस्था स्थापन का कार्य किया। राज्य की आर्थिक स्थिति सुधार, मध्य प्रदेश के जंगली सरदारों को अपने वश में कर, अम्माहूर के विद्रोही राज्य के विरुद्ध उसने सैनिक कार्यवाही की। कृष्णदेव राय ने उड़ीसा की राजकुमारी से विवाह कर लिया। इस प्रकार उसने समस्त पूर्वी प्रदेश पर प्रभुत्व स्थापित किया। पश्चिम में सालसट तक विजय प्राप्त की। किन्तु इन सब में सबसे अधिक महत्वपूर्ण घटना रायचूर और मुकदल के दुर्गों पर अधिकार करने की है। जैसा कि चत्तलेख में बताया है, यही रायचूर तथा मुकदल, बहमनी और विजयनगर के बीच रार की पिटिया थे। अन्त में कृष्णदेव राय ने बीजापुर की भूमि पर पर खसा और गुलबर्ग के दुर्ग को घरायायी किया। रायचूर की हार ने बीजापुर के सुल्तान आदिलशाह का प्रभाव और प्रतिष्ठा दोनों तक में रख दिए। किन्तु विजय के स्वप्न छोड़ आदिलशाह दक्षिण में मुसलमानों का गृह बनाने में संलग्न हुआ और हिन्दू विजय से इतने मदहोश हो गए कि अन्त में पराङ्मुख हुए।

कृष्णदेव का चरित्र :—कृष्णदेव राय के प्रभुत्व में समस्त दक्षिणी भारत था। मास प्रेजीडेन्सी, मंसूर, थावलकोर और कोचीन की रियासतें भी इनमें सम्मि-

लित थीं। पुर्तगोज इतिहास-लेखक पाये जिसने स्वयं राय को देखा था, इस प्रकार लिखता है—“राय का कद मध्यम था, रंग उजला, मुखकृति भली तथा वदन कुछ दोहरा था। उसका प्रभाव अत्यधिक था। स्वभाव का प्रसन्नचित्त व्यक्ति था। एक महान् शासक, न्यायप्रिय, कभी कभी आकस्मिक क्रोध तथा आवेश का आश्लेष भी बन जाता था। वह सस्रुत तथा उलंगू साहित्य का प्रेमी भी था। ‘मनुचरित’ का रचयिता अलसानीपेदन्ना उसके ‘ग्रन्थ दिग्गजों’ में से था।

कृष्णदेव का शासन:—पाये के वर्णन से विदित होता है कि शासन सुव्यवस्थित ढंग से होता था। नगर थीसम्पन्न तथा जनता सुखी थी। राय एक अच्छा निर्माता भी था। उसने अपनी राजधानी को अतीव सुन्दर बनाया। विट्ठल स्वामी और हजाराराय स्वामी के सुन्दर मन्दिर भी उसी ने बनवाए। नागलपुर का नवीन नगर भी उसी ने बनवाया। इस प्रकार सन् १५३० ई० के लगभग कृष्णदेव राय का निधन हुआ। उसके पश्चात् उसका एक भाई अच्युतराय गद्दी पर बैठा।

अच्युतराय (१५३०—४२ ई०):—अच्युतराय के शासन के प्रारम्भ में ही आदिलशाह ने रायचूर एवं मुकदल के दुर्ग पुनः अपने अधिकार में कर लिये। उसका स्वभाव हिन्दुओं के हित के लिये विनाशकारी सिद्ध हुआ। वह मन्दिरों और ब्राह्मणों का पालनकर्ता था, तथा वैष्णव-सम्प्रदाय का अनुयायी था। सन् १५४२ ई० में उसकी मृत्यु हो गई।

सदाशिवराय तथा रामराय:—अच्युतराय की मृत्यु के पश्चात् उसके भाई का पुत्र सदाशिवराय गद्दी पर बैठा। किन्तु वास्तविक सत्ता उसके मन्त्री रामराय के हाथ में थी, वह तो केवल नाममात्र का राजा था। रामराय कृष्णदेवराय के एक मन्त्री का पुत्र और साथ ही इस महान् राजा का जामाता था। उसने सदाशिव की रक्षा कर मुकुट उसके सिर पर रखवाया। आगे चलकर रामराय इतना शक्तिशाली हो गया कि १५६३ ई० में सदाशिव के नाम दानपत्रों में आने भी बन्द हो गये क्योंकि उसने मघार्थत राजा की उपाधि धारण कर ली थी। यही से विजयनगर का ह्रास प्रारम्भ होता है। १५४३ ई० में रामराय ने बीजापुर के विरुद्ध अहमदनगर तथा गोलकुण्डा से संगठन किया तथा १५५८ ई० में बीजापुर से अहमदनगर के विरुद्ध गठबन्धन किया। इस प्रकार रामराय के सैनिकों ने युद्ध में जो श्रुति एवं दृशसत्ता दिखाई वह फरिस्ता के शब्दों में इस प्रकार है—

“भलीआदिलशाह ने रामराय से सहायता-याचना की थी। दोनों ने मिलकर हुसैन निजामशाह के राज्य को विभक्त कर लिया और इस हद तक भ्रष्ट-भ्रष्ट किया

कि पुरन्दर से जूनेर तक और अहमदनगर से दोलताबाद तक कहीं प्राचादी का कोई चिन्ह नहीं दिखाई देता था। विजयनगर के काफ़िरों ने, जो बहुत दिनों से ऐसे अवसर की खोज में थे, अपनी मूर्खता के प्रदर्शन में कोई कमी न छोड़ी। उन्होंने मुसलमान स्त्रियों की इज्जत लूटी, मस्जिदों को धूल में मिलाया, तथा पाककुरान को अपमानित करने में तनिक भी नहीं चूके।" इस प्रकार सैनिकों के क्रूर कृत्यों, तथा स्वयं रामराय के अपने मुसलमान मित्र के प्रति दुर्व्यवहार से भयभीत होकर दक्षिण के मुसलमानों ने अपना संयुक्त मोर्चा बनाकर हिन्दुओं का नाश करने का बीड़ा उठाया।

विजयनगर का पतन :—सन् १५६५ ई० में तालिकोट का युद्ध मुसलमानों का विजयनगर पर प्रतिशोध स्वरूप था। जिसमें हिन्दू परास्त हुए तथा रामराय मारा गया। पराजित होने पर भी हिन्दुओं की आशा थी कि नगर सुरक्षित रह जायेगा, किन्तु मुसलमानों ने आकर निरीह तथा निर्दोष जनता का प्रमानुषिक वध कर डाला। स्त्री, पुरुष, बच्चे और बुढ़ किसी को भी नहीं छोड़ा। राजघराने के निकम्मे लोग पहिले ही हाथियों पर हीरे जवाहरात लादकर भाग गये थे। नगर का चिन्ह मिटा डाला। हिन्दू-संस्कृति-रक्षक विजयनगर आज भग्नखंडहरो में जंगली जानवरों का निवास-स्थान बन रहा है।

तिरुमल, चौथी अनधिकार चेष्टा :—रामराय जब युद्ध में वीरगति को प्राप्त हो गया तब उसका भाई तिरुमल कठपुतली राजा सदाशिव को विजयनगर से पेंनुकोण्ड में ले गया। कहा जाता है कि वहाँ उसने उसकी हत्या कर स्वयं की सिंहासनावृद्ध किया। इसे इतिहास में विजयनगर के शासकों में चौथा राजवंश कह कर पुकारेंगे। तिरुमल को भी एकवार यवनों का आक्रमण सहना पड़ा। किन्तु उस आक्रमण को उसने विफल कर दिया। तिरुमल वीर सेनापति तथा विद्वान् था।

श्रीरंगा :—तिरुमल के पश्चात् उसका द्वितीय पुत्र श्रीरंगा गद्दी पर बैठा, तथा उसके अन्य पुत्र राम और वेंकटपति क्रमशः सेरिंगपट्टम तथा मदुरा के अधिपति नियुक्त हुए। पेंनुकोण्ड पर उसके शासन-काल में मुसलमानों ने चढ़ाई की तथा श्रीरंगा को बन्दी बनाकर द्रुतगति से नासोग्मुख राज्य को पुनः चन्द्रगिरि राजधानी बनाने की बाध्य किया।

वेंकटपति :—१५८६ ई० में श्रीरंगा की मृत्यु के पश्चात् वेंकटपति सिंहासन पर बैठा। उसने १६१४ ई० तक राज्य किया। उसने अपनी आँखों से ही राज्य का पतन देखा। उसकी जहाँ शक्ति थी वहीं स्वतन्त्र सत्ता स्थापित करने लगे। वेंकटपति

इतना शक्ति हीन था कि उस गिरते हुए राज्य को न समाल सका और अन्त में उसने चोदयर के आधिपत्य को स्वीकार कर लिया, किन्तु वह दक्षिणी प्रान्तों पर अपना प्रभुत्व बनाने में सफल रहा ।

श्रीरगा द्वितीय — १६१४ ई० में वैकुण्ठपति के निधन पर उसका दत्त पुत्र श्रीरगा द्वितीय गद्दी पर बैठा । राज्य का ह्रास अब तक पूर्ण हो चुका था । राजभक्त तथा राजद्रोही दोनों के समान रूप से दो दस्त थे । जगाराय नामक एक राजद्रोहियों के सरदार ने राजघराने के सभी सदस्यों को मौत के घाट उतार दिया । किन्तु भगवत्कृपा से एक वच्चा इस दुर्घटना से बच गया । इसका तजौर पहुँचाने का भार एक स्वामिभक्त सरदार यचमा नायक ने किया । तजौर के रघुनाथ ने वच्चे का संरक्षण प्रदान कर जगाराय का युद्ध क्षेत्र में आह्वान किया । जगाराय युद्ध में काम आया तथा यही वच्चा राम द्वितीय के नाम से सिंहासन पर बैठाया गया ।

राम द्वितीय — स्थिति से लाभ उठाकर मुसलमानों ने आक्रमण बारम्बार कर दिये । चन्द्रगिरि से बेल्लौर को राजधानी बदलनी पड़ी । राम द्वितीय की यचमा नायक के बहनोई चेना नामक स्वामिभक्त सरदार ने बहुत सहायता की ।

श्रीरगा तृतीय — राम का उत्तराधिकारी श्रीरगा तृतीय हुआ । उसी के शासनकाल में मैसूर के चिक्कादेवराय ने प्राचीन विजयनगर के बचे बचे अधिकांश भाग पर अधिकार जमा लिया । मैसूर की सफननामों के पश्चात् श्रीरगा का नाम इतिहास के पृष्ठों में लुप्त हो गया । छठारहवीं शताब्दी में उसके वंशजों ने अपने पूर्वजों की जागीर को मुगलों की कृपा से पुनः प्राप्त किया । सन् १७४६ ई० में मरहठों ने इस पर अधिकार कर लिया ।

विजयनगर राज्य पर आधोपान्त दृष्टिपात

शासन व्यवस्था — कहने की आवश्यकता नहीं कि उत्तर के मुसलमानों की चेष्टाओं को विफल करने के हेतु विजयनगर राज्य की स्थापना हुई । हिन्दू धर्म को सुरक्षित करना इनका मुख्य धर्म था । अतः ब्राह्मणों के प्रभाव से नवीन राज्य की नींव सुदृढ़ बनाने के हेतु शासन व्यवस्था स्थायी रूप से की गई । हरिहर तथा बुक्का जैसे साहसी तथा महत्वाकांक्षी धीरे से नानियों ने शीघ्र ही न्याय तथा शांति स्थापित कर दी । विजयनगर का राज्य अनेक प्रान्तों में विभक्त था । डाक्टर स्मिथ के मतानुसार 'जिला' की संख्या २०० थी । इन प्रान्तों का शासन प्रांतपतियों के अधीन होता था । राज्य को वे एक निश्चित कर तथा समय पड़ने पर सेना देते थे । परम्परा के अनुसार न्याय कार्य संचालित किया जाता था । जनता सुखी थी । ग्राम पंचायतें

पूर्ववत् चल रही थी। भूमि-कर ही राज-आय का प्रमुख अंग था। लगान मृदाओं के रूप में लिया जाता था। हरिहर प्रथम के शासन-काल में कर माल या पैदावार के रूप में नहीं लिया जाता था। दण्ड-विधान कठोर न था; किन्तु कुछ अपराधों का दण्ड बर्बरतापूर्ण होता था।”

सामाजिक व्यवस्था:—जनता मुख्यतः दो भागों में विभक्त थी। एक तो अतुल धन-राशि का उपभोग करने वाले थे तथा दूसरे कुटिया में जीवन-यापन करने वाले। पारस्परिक झगड़े निवटाने के लिए मल्ल-युद्ध प्रचलित था। किन्तु यह मल्ल-युद्ध बिना मन्त्री की आज्ञा के नहीं होते थे। जीतने वाला पराजित की सम्पूर्ण सम्पत्ति पर अधिकार कर लेता था। उसे बड़ी घबड़ी दृष्टि से देखा जाता था। सर्ती तथा बहु-विवाह-प्रथा प्रचलित थी। किन्तु औरतें पढी-लिखी, मल्ल-युद्ध करने वाली, ज्योतिष-विद्या में पारंगत तथा कोकिलबयनी थीं। गोश्त बाजार में विक्रयित था। किन्तु गाय या बैल के गोश्त पर बड़ा नियंत्रण था। कोई भी गाय या बैल का गोश्त न बेच सकता था, न खा सकता था, राजा स्वयं उस पर झरूढ़ रहते थे। पशु बलि भ्रामतीर से प्रचलित थी। ब्राह्मणों का सम्मान होता था तथा वे शासन-भार संभालते थे। नूतिस ने ब्राह्मणों के विषय में लिखा है कि ये बड़े ईमानदार, व्यवहार-कुशल, दक्ष, गणितज्ञ होते थे। भोग-विलास तथा ऐश्वर्य में दिन बिताये जाते थे। बाजारों में वीराङ्गनायें रहती थी। उनकी देख-रेख के हेतु पुलिस के सिपाही भी नियुक्त थे, जो अपना वेतन उन पर लगाए गए कर द्वारा प्राप्त करते थे।

साहित्य और कला:—विजयनगर के राजा संस्कृत तथा तैलगू साहित्य के बड़े प्रेमी थे। कृष्णदेवराय एक कुशल कवि था, वह भ्रान्ध का भोज भी कहा जाता था। उसका दरबार अष्ट दिग्गजों से सुशोभित रहता था। भलासानी पेद्दना उन सब में अधिक प्रतिष्ठित था। इसी काल की दूसरी देन महान् कवि नन्दी टिम्मन है, जिसने ‘पारिजात अपहरण’ की रचना की। कन्नड़ ‘भारथ’ के रचयिता कुमार व्यास तथा अन्य कई कवि तथा प्रख्यात लेखक इसी राज की देन हैं।

निर्माणकला:—इमारतों के निर्माण में विजयनगर के शासकों ने पर्याप्त मौलिकता का परिचय दिया है। उन्होंने एक विशेष निर्माण-शैली को विकसित किया है। मदुरा की राजसी इमारतें आज भी स्थिर हैं। सुन्दर मन्दिर उसी काल की देन हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि जिस उद्देश्य को लेकर इस राज्य की स्थापना

की गई थी वह बहुत अशो में पूर्ण हुई। आह-आहि करती हुई हिन्दू-संस्कृति तथा धर्म को आश्रय मिला। पर्याप्त-काल तक विजयनगर का राज्य चलता रहा। यह इस बात का द्योतक है कि दक्षिण के हिन्दू अपनी सत्ता स्थिर रखना चाहते थे—राज-लिप्सा से नहीं बरन् धर्म-लिप्सा से। पतन तो अन्त में सबका ही होता है और पतन विजयनगर का भी हुआ, किन्तु हिन्दू-धर्म, धर्म, संस्कृति, इत्यादि का संरक्षण करने के हेतु इसकी नींव डाली गई थी, वह इसने हर प्रकार से पूर्ण की।

प्रश्न

- १—विजयनगर राज्य की स्थापना कैसे हुई ?
- २—देवराज द्वितीय के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ३—कृष्णदेव राय का परिचय दो।
- ४—विजयनगर के विषय में विदेशियों ने क्या लिखा है ?
- ५—विजयनगर राज्य का महत्व बताओ।

अध्याय ३२

मध्यकालीन भारत की सभ्यता

भारत में मुस्लिम राज्य

(अ) सफलता के कारण —मुहम्मद साहब एक धर्म के प्रवर्तक ही नहीं, बरन् एक सैनिक राष्ट्र के जन्मदाता भी हैं। उनके अनुयायियों ने अपने धर्म-प्रचार के लिए विधर्मियों से युद्ध करना अपना सबसे बड़ा कर्तव्य समझा। इन युद्धों में विजय प्राप्त करने के तीन प्रमुख कारण थे—युद्ध कला, अनुशासन तथा धार्मिक जोश। पैगम्बर साहब स्वयं एक सफल सेनापति थे। इस्लाम की पंच-वक्ती नमाज, रमजान के व्रत तथा अन्य धार्मिक क्रियाओं ने उनमें आश्चर्यजनक संगठन तथा अनुशासन उत्पन्न कर दिया। इनका विश्वास था कि भगवान् ने स्वयं एक विशेष धर्म की पूर्ति के हेतु उन्हें ससार में भेजा और यह ध्येय विधर्मियों को बुद्धिबल अथवा सैन्य बल से इस्लाम धर्म स्वीकार कराने से पूर्ण हो सकता है।

(आ) विधर्मियों के साथ बर्ताव:—मुहम्मद साहब ने अन्य धर्मों के प्रति सहानुभूति दिखाई थी, परन्तु उनके अनुयायियों ने पराजित जातियों के साथ कठोर व्यवहार किया। वे मोत के घाट उतार दिये गए। प्रथम उन्हें इस्लाम-धर्म स्वीकार करने को बाध्य किया जाता, अन्यथा उन्हें एक विधर्मी की निम्न स्थिति स्वीकार करनी पड़ती, जिसमें उन्हें धार्मिक कर 'जजिया' देना पड़ता था। विधर्मियों पर बड़े प्रतिबंध लगाए जाने थे। उमर द्वितीय नामक श्रेष्ठ खलीफा ने ईसाईयों तथा यहूदी व्यापारियों से मुस्लिम-व्यापारियों की अपेक्षा दूना कर लागू कर दिया था। यहाँ तक कि उमने ईसाईयों की बेप-भूषा तक पर प्रतिबंध लगा दिया था और उन्हें एक विधेय प्रकार की ही पोशाक पहनने को बाध्य किया था। उमर द्वितीय के एक दूत ने नियमानुसार अन्य धर्मावलम्बियों को राज्य में कोई पद नहीं दिया जा सकता था। अनुदारता की यह नीति अन्य मुस्लिम-संस्थाओं में भी देखने में आई। राजकीय-धर्म को ही लीजिए, इसके साथ साधन थे—(१) जजिया जो विधर्मियों पर लगाया जाता था, (२) धर्म का वह भाग जो मुसलमान जागीरदारों से लिया जाता था, (३) व्यापारिक कर जो मुसलमान व्यापारियों से कम तथा अन्य धर्मावलम्बियों से अधिक लिया जाता था, (४) जकात जो मुस्लिमों से उनकी दान-संस्थाओं के लिए लिया जाता था, (५) विदेशी यात्रियों से कर, (६) लूट का १/५ भाग और (७) शिराज अर्थात् भूमि-कर जो केवल अन्य धर्मावलम्बियों से लिया जाता था। इस प्रकार हम देखते हैं कि प्रत्येक दान में मुगलमानों तथा अन्य धर्मावलम्बियों के मध्य भेद-भाव रखा जाता था। यह नीति समयानुकूल न होने के कारण मुस्लिम-शास्राज्य के विनाश का कारण हुई।

(आ) विधर्मियों के साथ बर्ताव:—मुहम्मद साहब ने अन्य धर्मों के प्रति सहानुभूति दिखाई थी, परन्तु उनके अनुयायियों ने पराजित जातियों के साथ कठोर अन्याय किया। वे मौत के घाट उतार दिये गए। प्रथम उन्हें इस्लाम-धर्म स्वीकार करने को बाध्य किया जाता, अन्यथा उन्हें एक विधर्मी की निम्न स्थिति स्वीकार करनी पड़ती, जिसमें उन्हें धार्मिक कर 'जजिया' देना पड़ता था। विधर्मियों पर बड़े प्रतिबंध लगाए जाते थे। उमर द्वितीय नामक श्रेष्ठ खलीफा ने ईसाईयों तथा यहूदी व्यापारियों से मुस्लिम-व्यापारियों की अपेक्षा दूना कर लागू कर दिया था। यहाँ तक कि उसने ईसाईयों की बेप-भूषा तक पर प्रतिबंध लगा दिया था और उन्हें एक विशेष प्रकार की ही पोशाक पहनने को बाध्य किया था। उमर द्वितीय के एक दूसरे नियमानुसार अन्य धर्मावलम्बियों को राज्य में कोई पद नहीं दिया जा सकता था। अनुदारता की यह नीति अन्य मुस्लिम-संस्थाओं में भी देखने में आई। राजकीय-धाय को ही लीजिए, इसके सात साधन थे—(१) जजिया जो विधर्मियों पर लगाया जाता था, (२) धाय का वह भाग जो मुसलमान आगीरदारों से लिया जाता था, (३) व्यापारिक कर जो मुसलमान व्यापारियों से कम तथा अन्य धर्मावलम्बियों से अधिक लिया जाता था, (४) जकात जो मुस्लिमों से उनकी दान-संस्थाओं के लिए लिया जाता था, (५) विदेशी यात्रियों से कर, (६) लूट का १/५ भाग और (७) सिराज धर्मात् भूमि-कर जो केवल अन्य धर्मावलम्बियों से लिया जाता था। इस प्रकार हम देखते हैं कि प्रत्येक बात में मुसलमानों तथा अन्य धर्मावलम्बियों के मध्य भेद-भाव रखा जाता था। यह नीति समयानुकूल न होने के कारण मुस्लिम-साम्राज्य के विनाश का कारण हुई।

(इ) सम्मिश्रण का अभाव:—मुसलमानों का भारत में आना नवयुग का प्रारम्भ है। सर्वप्रथम अरब लोग यहाँ आए, वे तुकों से कहीं अधिक सम्य थे। उस समय भारतीय-समाज अस्त-व्यस्त दशा में था। हर्ष के एक शताब्दी पश्चात् भारतवर्ष अनेकों छोटी-छोटी रियासतों में विभक्त हो गया था। यद्यपि राजनैतिक दृष्टि से भारत का पतन हो चुका था। उसका साहित्यिक तथा दार्शनिक स्तर ऊँचा था। जब अरब लोग भारतीय विद्वानों के सम्पर्क में आए तो उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्हें स्वयं की सम्यता निम्न प्रतीत हुई। अलबरूनी हिन्दू-सम्यता की बहुत सराहना करता है।

परन्तु हिन्दुओं की आध्यात्मिकता ने उन्हें सांसारिक-जीवन से उदासीन बना दिया था और इसीलिए उनमें रचनात्मक-कार्यों का अभाव हो गया था। यही कारण

था कि भारत की अधिकतर जनता ने मुसलमानों की क्रूरता को उदासीनता के साथ सहन कर लिया। दूसरे 'भारत की सैनिक-जाति' जो सत्तार में अपनी रण-कुशलता तथा साहस के लिए प्रसिद्ध थी, प्रथम तो सरया में कम थी, दूसरे पारस्परिक-मतभेद के कारण एक मूल में सकलित नहीं हो सकती थी। फल यह हुआ कि वह जाति परास्त हुई और विद्रोहियों ने उन्हें घृणा तथा निरादर की दृष्टि से देखा। परन्तु यह विजय केवल शारीरिक विजय थी, मानसिक नहीं। मानसिक विजय की ओर उदासन मुसलमान-राज्य इसीलिए सदैव उपद्रव, अग्नि तथा समृद्धि के साथ राज्य न कर सका। अध्यात्म-वाद-हीन तुर्क भारत के मानसिक स्तर तक न पहुँच सका। यदि वह ऐसा कर सवता तो भारतीय इतिहास करोड़ों अयलाओं के बन्धन तथा अमल्य मनुष्यों की चीत्कार एवं रक्तपात से परिपूर्ण न होकर इस सत्तार के सामने अपना अस्तित्व बड़े गौरव के साथ ऊँचा कर सकता।

इस्लाम धर्म की सादगी तथा उसका एकेश्वर-वाद, उसी बहुत प्रशंसा की जाती है, हिन्दुओं के लिए कोई नवीन वस्तु न थी। एकेश्वर-वाद का सिद्धांत मुहम्मद साहब के जन्म से भी सहस्रो वर्ष पूर्व हिन्दुओं को विदित था। उनिपदों तथा भक्ति-सम्प्रदाय के भिन्न-भिन्न मतों में इसका बहुत पहने ही विश्लेषण किया जा चुका था। यही कारण था कि उनके इस सिद्धांत ने, जो संभव है और देशों में प्रभावपूर्ण सिद्ध हुआ हो, यहाँ कोई विशेष प्रभाव न डाल सका। यही कारण था कि दोनों जातियाँ एक दूसरे से लिचती गईं। यदि मुसलमान हिन्दू-सम्प्रदाय को श्रेष्ठ समझ उसके निकट आने का प्रयत्न करते, और इस प्रकार उन पर शारीरिक विजय के स्थान पर मानसिक विजय प्राप्त करते, तो आज का भारतीय इतिहास किन्हीं और घटनाओं से अलग-प्रोत होता।

परन्तु इसका अर्थ यह नहीं कि तुर्क शासन के अत तक हिन्दू और मुसलमानों में कोई सन्निकटता नहीं आई। धीरे-धीरे मुसलमानों ने समझ लिया कि हिन्दू धर्म पूर्ण तथा नष्ट होने वाला नहीं। यही नहीं उन्होंने समझ लिया कि भारत की अधिकतर जनता मुसलमान होने को भी तैयार न थी। दूसरी ओर इस्लाम की भी भारत से चले जाने की सम्भावना न थी। इस प्रकार दोनों धर्मों ने खूब समझ लिया कि दोनों को ही भारत में रहना है। अतः दोनों सम्प्रदायों ने एक दूसरे के निकट आने का प्रयत्न किया। यदि तुर्कों तथा अफगानों ने अपनी धर्मान्धता के कारण दोनों जातियों में कटुता उत्पन्न न की होती तो दोनों का सम्बन्ध अत्यन्त दृढ़ हो जाता। परन्तु इस कटुता को दूर करने के लिये हिन्दू तथा मुसलमान सत्तों ने सराहनीय उद्योग किया। सत्तों का यह प्रयत्न भक्ति आन्दोलन के नाम से प्रसिद्ध है।

भक्ति का अर्थ ईश्वरोपासना से है। इस ग्रान्दोलन के संचालक ऐसे ईश्वर भक्त लोग थे जिन्होंने मनुष्य मात्र को चाहे वे किसी धर्म अथवा सम्प्रदाय के हों समदृष्टि से देखा। वे जाति भावना तथा छूत-छात से ऊपर उठ चुके थे। नेकी चाहे किसी में हो उनके लिये आदरणीय थी। ईश्वरोपासना तथा मनुष्य मात्र को समदृष्टि से देखना यह लोग भुक्ति का साधन समझते थे। इनमें निम्नलिखित महापुरुष उल्लेखनीय हैं—

स्वाजा मुद्गनुद्दीन चिस्ती:—यह मध्य एशिया के एक सिद्ध पुरुष थे। इन्होंने अजमेर में आकर भक्ति का प्रचार किया और लोगों को समझाया कि प्रत्येक धर्म का मूल स्रोत एक ही है। इसलिए हमारा कर्तव्य है कि मनुष्य मात्र को, चाहे वह किसी भी मत या सम्प्रदाय का हो, उदारता की दृष्टि से देखें। १६३६ ई० में उनका देहांत हो गया और इन्हें अजमेर में ही दफना दिया गया, जहाँ इनकी दरगाह अब तक विद्यमान है। उस पर हर साल एक समारोह होता है। मुसलमान दरगाहों में मुद्गनुद्दीन चिस्ती की दरगाह एक पवित्र स्थान समझी जाती है।

धाषा फरीद:—ये प्रेम के पुजारी थे। इन्होंने लोगों को एक दूसरे से प्रेम करने की शिक्षा दी। इन्होंने लोगों को समझाया कि यदि हम ससार में शांति स्थापित करना चाहते हैं तो दूसरों की इच्छाओं तथा रिवाजों को उदारता से देखें। यह मुहम्मद तुगलक के समकालीन थे। इनका जन्मस्थान मुल्तान था। लेकिन इन्होंने पाक पटन को अपने प्रचार का केन्द्र बनाया।

हिन्दू धर्म में भी इसी प्रकार के बहुत से प्रचारक हुये जिन्होंने परमेश्वर के सच्चे प्रेम पर बहुत जोर दिया और बाह्य रीति रिवाजों पर ध्यान देने की निन्दा की। इन्होंने भगवान् विष्णु की पूजा को बहुत महत्व दिया। इसलिये इनका पथ वैष्णव पंथ के नाम से प्रसिद्ध है। इस पंथ की दो शाखायें थी—एक रामशाखा, दूसरी कृष्ण-शाखा। द्वितीय शाखा के प्रचारक स्वामी रामानुज तथा बल्लभाचार्य थे। स्वामी रामानुज दक्षिणी भारत में बारहवीं शताब्दी में पैदा हुए। बल्लभाचार्य का जन्म १४७६ ई० में हुआ। इन्होंने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक भागवत टीका सुबोधनी में अपने सिद्धांतों का स्पष्टीकरण किया। उन्होंने बतलाया कि आत्मा और ब्रह्म में कोई अन्तर नहीं। और आत्मा भी परम भक्ति द्वारा परमेश्वर में लीन हो जाती है।

रामानन्द:—इनका जन्म १४ वीं शताब्दी में हुआ। बनारस को इन्होंने अपनी सिता का केन्द्र बनाया यह छूत-छात तथा ऊँच-नीच के घोर विरोधी थे इन्होंने हिन्दी भाषा में अपना ही प्रचार कार्य किया।

यह भगवान् राम के उपासक थे। कबीर इन्हीं के शिष्यों में से थे।

चैतन्य :—प्रसिद्ध योग भक्त चैतन्य महाप्रभु का जन्म १४८५ ई० में हुआ। उन्होंने भी दृष्टा प्रेम का पाठ पढ़ाया। उनका कहना था कि भक्ति द्वारा आत्मा ब्रह्म में विलीन हो सकती है।

कबीर —कबीर स्वामी रामानन्द के चेले थे। यह पन्द्रहवीं शताब्दी के प्रसिद्ध सुधारकों में गिने जाते हैं। जातिपाति से ये सर्वथा विरोधी थे। वे भूति पूजा के कट्टर विरोधी थे। हिन्दू मुसलमान दोनों ही इनके शिष्य थे। यह एक ब्रह्म को मानने वाले थे। इनका विश्वास था कि हमारी आत्मा, परमात्मा से माया द्वारा पृथक् है। यदि हम माया के परदे को हटा दें तो हमें प्रतीत हो जे वे कि आत्मा और परमात्मा एक ही हैं।

गुरु नानक —इनका जन्म १४६९ ई० में मौजूदा ननकाना साहब जिला झेलपुरा में हुआ। कबीर की तरह यह भी भूति पूजा तथा जाति-पाति के विरोधी थे और एवेस्वरवाद के मानने वाले थे। आत्मा और परमात्मा के विषय में भी उनके विचार कबीर से मिलते जुलते थे। सिक्ख धर्म का अभ्युदय इन्हीं के द्वारा हुआ।

मुगलकाल में सूरदास तथा तुलसीदास ने उत्तरी भारत में और सत तुकाराम, एकनाथ तथा रामदास ने भक्ति मार्ग को दक्षिणी भारत में विशेष प्रोत्साहन दिया।

साहित्य व कला :— इस भक्ति धारा का सबसे बड़ा प्रभाव देशी भाषाओं के साहित्य पर पड़ा, हिन्दी गुजराती, बंगला, मराठी आदि भाषाओं में भक्ति रस के कवियों ने अपनी-अपनी रचनाएँ लिखी—बंगला में चण्डीदास की कविता, राजस्थानी में मीरा के पद, मैथिली में विद्यापति पदावली अत्यन्त प्रसिद्ध हैं इनके अतिरिक्त कबीर, रमलान तथा जगन्नी ने हिन्दी साहित्य को अमूल्य निधि प्रदान की— इस प्रकार इस काल में देशी साहित्य में विशेष प्रगति हुई।

मध्यकालीन भारत में कला-कौशल तथा वास्तुविद्या में आश्चर्यजनक उन्नति हुई। कुतुब की लाट, जौनपुर के शर्की सुतारों की बनवाई हुई जामा मस्जिद, आदु तथा प्रहमदाबाद की अन्य मसजिदें हिन्दू मुस्लिम मिश्रित शैली के अद्भुत नमूने हैं। हिन्दू राजाओं ने भी कला की उन्नति में अत्यन्त सहयोग दिया। कोनाक का सूर्य मन्दिर तथा चित्तौड़ का विशाल स्तम्भ इसके प्रतीक हैं।

(ई) भारत में इस्लाम की उन्नति :—भारत में इस्लाम की उन्नति का कारण उनका धार्मिक सिद्धान्त नहीं था। उनका धर्म एक सबल भक्ति का धर्म

था, जो कभी-कभी सलवार के बल पर मानना पड़ता था। पद-लोपता तथा विशेष अधिकार-प्राप्ति भी उनकी उन्नति में सहायक थी, क्योंकि मुसलमान ही उच्च-पदों तथा अन्य-विशेषाधिकारों को प्राप्त कर सकते थे। यदि सिद्धान्तवाद पर इसका प्रचार हुआ होता तो सैकड़ों वर्ष तक दोनों जातियाँ अलग न रहने पाती, अपितु जिस प्रकार हुए, कुशन, सिंधियन आदि भारतीय वर्ग में विलीन हो गये, इसी प्रकार यह दोनों वर्ग भी एक हो एक महान् राष्ट्र को जन्म देने, और आज पाकिस्तान की भाँति और उसके फलस्वरूप यह भीपण नर-संहार भारतीय गौरव को लज्जित न करता।

(ठ) शासन का रूप.—मुगल साम्राज्य, जैसा कि घोर स्थानों पर तथा घोर देशों में भी रहा, खिलाफत से अनुशासित होता था। बादशाह केवल राजनैतिक नेता था। शरय के नियम उसको मान्य होने थे; यह नियम मुल्ता और मौलवी उसको धर्ताते थे। इस प्रकार मुसलमान बादशाह इन धर्मान्ध मौलवियों पर निर्धारित रहते थे। जो उन्हें बता दिया, जाता, उसी प्रकार का आचरण वह करते। यही कारण है कि वात्सल्य-प्रेम, जो राजा और प्रजा में होना चाहिए, इन बादशाहों में देने को भी नहीं मिलता। राजाओं का दूसरा आधार सेना थी, जो अधिकतर मुसलमानों की बनी थी, इसमें भी मुल्ता तथा मौलवी धर्म का जोश उत्पन्न कर साम्राज्य को रक्त से सिंचित करने का प्रबन्ध करते थे। उनका कहना था कि “जो मरेगा वह शहीद होगा, जो जीतेगा गाजी कहलायेगा”। इस प्रकार मुल्ता और मौलवियों का समस्त समाज में बड़ा प्रभाव हो गया और उनके कथनानुसार मन्दिरों का विध्वंस, बलात् धर्म-परिवर्तन इत्यादि राज्य के प्रमुख कार्य समझे जाने लगे और वे बादशाह जिन्होंने ऐसा करने का अधिक प्रयत्न किया, वे अधिकधिक प्रशंसनीय समझे जाते रहे। धर्मान्ध मुसलमान उसके सामने ही अथवा उसकी मृत्यु के बिल्कुल पश्चात् ही, साम्राज्य का पतन देख यह शिक्षा भी ग्रहण न कर पाते कि यह नीति ही विनाशकारी है और इसमें संशोधन की पूर्ण आवश्यकता है। फीरोज तथा सिकन्दर नोदी की प्रशंसा तथा मूहम्मद तुगलक व अलाउद्दीन की आलोचना इसका प्रतीक है। उन्हीं के प्रभाव का परिणाम था कि हिन्दू वर्ग इतनी घृणा की दृष्टि से देखा जाता रहा और दोनों जातियाँ एक दूसरे के सन्निकट न आ सकीं। पहले आक्रमणकारी ऐसा कोई वर्ग लेकर नहीं पाये थे, अतएव वह शोध ही यहाँ के लोगों से मिल गये।

(ऊ) जनता पर प्रभाव:—मुस्लिम साम्राज्य ने, शासक वर्ग अपितु मुसलमानों में विलासप्रियता का संचार किया। राज्य के उच्च-पद मुसलमानों के अधिकार में थे, जो गुणों पर ही नहीं वरन् बादशाह की इच्छा पर निर्भर थे। अत्यधिक धन-

प्राप्ति ने उनमें बहुत-सी कुत्सित भावनाएँ उत्पन्न कर दी, जिनके कारण मुस्लिमों का पुराना साहस और शक्ति अधोगति को प्राप्त हो गये। प्रारम्भिक मुसलमान जिन्होंने इल्तुतमिश, बलबन और अलाउद्दीन की सेनाओं को अत्यन्त पुरुषार्थी तथा साहसी बनाया था, जो इस्लाम की शान के लिये जान पर खेल गये, उनके वंशज मुसलमान मध्य श्रेणी के मनुष्य हो गये, जिनमें अपने पूर्वजों जैसा न साहस था और न योग्यता। इसके अतिरिक्त उनके प्रति प्रदर्शित पक्षपात ने उन्हें और नष्ट कर दिया। इस प्रकार आत्म-सम्मान, शक्ति तथा साहस को नष्ट कर ये पतन की ओर चल दिये, क्योंकि वे अल्प-सह्यक थे। अतः वे धल मिट्टी के कार्य से मुक्त हो, जिसमें हिन्दुओं तथा अन्य जातियों को लिप्त रहना पड़ता था, स्वच्छ जीवन व्यतीत करने के अभ्यस्त हो गये। उनके पास भूमि थी, जिसकी आय का केवल $\frac{1}{10}$ भाग उन्हें राज्य की देना पड़ता था। इस प्रकार उनके पास धन प्रचुर मात्रा में बच जाता था, जिससे वे विलासमय जीवन व्यतीत करते थे।

इसके विरुद्ध हिन्दू जाति पर दूसरे ही प्रकार का प्रभाव पड़ा। वे सदैम अपने ऊपर लगे प्रतिबन्धों से क्षुब्ध तथा असन्तुष्ट रह। इसी कारण वे हमेशा उपद्रव तथा विद्रोह करते रहे। मुस्लिम बादशाहों ने, मूल वारण न समझ, इनको दवाओं में समय नष्ट किया तथा कठोर से कठोर नीति का बर्ताव करते रहे। हिन्दुओं से अत्यधिक कर लिया जाता था। जियाउद्दीन बरनी लिखता है कि “हिन्दुओं से उपज का ५० प्रतिशत लिया जाता था, इसके कारण वे अति निर्धनता का जीवन व्यतीत करते थे। उनका जीवन बहुत निम्न श्रेणी का था।” श्री यदुनाथ सरकार लिखते हैं कि “इस कारण हिन्दू बौद्धिक विकास समाप्त हो गया और उच्च हिन्दू वर्ग की स्फूर्ति समाप्त हो गई।” श्री सरकार का यह मत सत्य प्रतीत नहीं होता। इसमें सन्देह नहीं कि मुसलमानों की क्रूरता, उनका रक्तपात, उनका निरादर इतिहास में मोटे अक्षरों में लिखा जायेगा, परन्तु यह कहना कि इससे हिन्दू-वर्ग का विकास पूर्णतया रुक गया और उनकी उच्च भावनाएँ लुप्त हो गई, असत्य है। समस्त मुस्लिम-काल में यह देखने में नहीं आता कि अकबर और जहाँगीर के समय में कई बड़े कवि, दार्शनिक राज-नीतिज्ञ तथा सेनाध्यक्ष पैदा हुए। इनमें तुलसीदास, सूरदास, टोडरमल, मानसिंह तथा बीरबल के नाम सर्व-प्रसिद्ध हैं। भक्ति सम्प्रदाय के जन्मदाता स्वामी रामानुज, रामानन्द, कबीर, चैतन्य महाप्रभु तथा नानक ससार रहेंगे। हिन्दू-वर्ग के लिये गौरव का विषय है कि इस क्रूरता तथा घोर दमन के काल में भी उन्होंने अपनी उच्च भावनाएँ नहीं खोईं। ससार के इतिहास में ऐसा उदाहरण कदाचित् ही मिले। परन्तु

यह सत्य है कि हिन्दू-समाज अपनी दैनिक क्रियाओं में ही व्यस्त रहा, साहित्यिक तथा राजनैतिक विषयों की ओर उसका कम ध्यान गया।

(ए) सामाजिक दशा:—इस काल में मुसलमानों के साथ पदापात का वर्तव किया जाता था। उनके हितों का सबसे पहिले ध्यान रखा जाता था। परन्तु मुसलमानों में भी श्रेणियाँ थी। कुछ बादशाह उच्च श्रेणी के अतिरिक्त किसी मनुष्य को उच्च पद पर नियुक्त नहीं करते थे। उदाहरणार्थ बलवन की दृष्टि में उच्च वर्ग का होना सबसे बड़ी विशेषता थी।

मदिरापान तथा विलासिता-वारहवी, तेरहवीं शताब्दी की साधारण कुरीतियाँ थी। बलवन ने इनपर प्रतिबन्ध लगाये। स्वयं उनके अनुसार आचरण कर, सामाजिक जीवन के स्तर को ऊँचा किया। अलाउद्दीन ने राजनैतिक कारणों से मदिरापान तथा अन्य उत्सवों पर प्रतिबन्ध लगा दिये। इन कठोर नियमों का परिणाम यह हुआ कि यह बुराईयाँ कुछ दूर हो गईं। परन्तु उसकी मृत्यु के पश्चात् कुतुबुद्दीन मुबारिकशाह गद्दी पर बैठा तो यह सब कुरीतियाँ और अधिक उग्र रूप आचरण कर गईं। स्वयं बादशाह अपनी मित्र-मण्डली सहित माचता-गाता फिरने लगा। परन्तु गयामुद्दीन तुगलक तथा मुहम्मद के समय में ये बुराईयाँ फिर कुछ कम हो गईं। फीरोज तुगलक के समय यद्यपि शासन कुछ ढीला हो गया था परन्तु इस ओर जनता का स्तर ऊँचा ही रहा।

दास प्रथा भी प्रचलित थी। फीरोज के समय स्वयं बादशाह के दासों की संख्या एक लाख अस्सी हजार हो गई। केवल राजा ही नहीं बरन् दास भी दास रख सकते थे। दास खुले बाजार में भेड़-बकरियों की भाँति बिकते थे। योग्य दास उच्च से उच्च पद पर पहुँच सकते थे। कुतुबुद्दीन, इल्तुतमिश, बलवन तथा फीरोज का राज्य-मंत्री आदि दास इसके ज्वलंत उदाहरण हैं।

स्त्रियों को स्वतन्त्रता न थी। वह महापुरुषों के भक्तवरो के दर्शन करने भी न जा सकती थी। फीरोज तुगलक ने उन स्त्रियों को, जो इस भ्रांति का उल्लंघन करती थी, कठोर दंड का भागी ठहराया। मुस्लिम समाज की यह दशा इस काल में रही।

हिन्दू-समाज अपने राजनैतिक पतन के कारण अवनति की ओर प्रसर हो गया था। हिन्दू इतने संकुचित तथा घमंडी हो गये कि यदि कोई उनसे अन्य देश के विद्वान की चर्चा करता था, तो उन्हें बुरा लगता था।

मुसलमानों को हिन्दू धूरा की दृष्टि से देखते थे, और उनकी स्लेच्छ कहते थे। वे उनसे किसी प्रकार का सम्बन्ध स्थापित करना न चाहते थे। उन्होंने मुसल-

मानो से यहाँ तक सम्बन्ध-विच्छेद किया कि उन्होंने सरकारी न्यायालयों में न्याय-कराने का भी बहिष्कार कर दिया। वे प्रायः अपने मामले अपने नियमानुसार ग्राम-पंचायतों द्वारा ही तय करते रहे, और केवल सरकारी अभियोग ही उनमें जाते थे। हिन्दू-मुसलमानों में किसी प्रकार का विवाह-सम्बन्ध न होता था, क्योंकि हिन्दू समझते थे कि ऐसा करने से वे अपवित्र हो जायेंगे। उन्होंने अपनी मर्यादा तथा बौद्धिक विकास की रक्षा की। उसकी रक्षा के लिए लाखों पुरुषों तथा अबलामों को अपने जीवन की बलि देनी पड़ी। इतिहास ऐसे उदाहरणों से भरा पड़ा है। रक्षोद-उद्दीन ने अपनी जायचा-उल-तबारीख में उनकी ईमानदारी, न्यायप्रियता और विश्वास-पात्र होने की बड़ी प्रशंसा की है।

राजनैतिक पतन ने, तथा विदेशी शासन की क्रूरता ने उनका नैतिक पतन कर दिया। अत्यधिक कर, जजिया और अमानुषिक बर्ताव ने उनकी कमर तोड़ दी। उनको स्वच्छ वस्त्र पहिनने तथा धोड़े की सवारी करने की आज्ञा न थी। मुसलमानों ने भरसक प्रयत्न किया कि इनके अस्तित्व में विनम्रता भरे, परन्तु यह सम्भव न हो सका। उपयुक्त समय आया तो सब सुपुप्तवृत्तियाँ, जो क्रूरता के कारण मृतप्राय हो गई थी, अत्यधिक वेग से उग्र हो उठी। यद्यपि इसका एक प्रभाव पड़ा कि इससे धर्म-परिवर्तन को प्रोत्साहन मिला। निर्धनता तथा क्रूरतापूर्ण व्यवहार से पीड़ित होकर, विशेष अधिकारों तथा धन-सोलुपता के अधिकार बहुत से हिन्दू मुसलमान हो गये।

हिन्दुओं में सती और गिदुवध की प्रथा थी। परन्तु राजाज्ञा बिना कोई स्त्री सती नहीं हो सकती थी। गधे की सवारी मान-हीन समझी जाती थी और गधे पर चढ़ाकर किसी का प्रदर्शन कराना, एक प्रकार का नैतिक दंड समझा जाता था। सोगो का जादू तथा प्रादुर्भयजनक बातों में विश्वास था। दानशीलता सर्वप्रिय थी। लड़की का उत्पन्न होना अच्छा न समझा जाता था। कहा जाता है कि राजपूत-वर्ग में प्रायः लड़की का जन्मते ही वध कर दिया जाता था।

(ऐ) साहित्यः—इस छोटे से इतिहास में ४०० वर्षों के साहित्य का वर्णन करना दरिया की कूजे में भरने के समान है। अतः इसमें केवल उसकी रूप-रेखा ही वर्णन की जा सकती है। यह कहना अनुचित होगा कि प्रारम्भिक मुसलमान वाद-शाह केवल क्रूर विजेता ही थे, उनके समय में कोई साहित्यिक प्रगति नहीं हुई। कुछ मुसलमान वादशाहों ने साहित्यिक उन्नति की ओर विशेष ध्यान दिया; और उनकी छात्र-छाया में बड़े-बड़े कवि तथा लेखकों का प्रादुर्भाव हुआ। इनमें अमीर खुसरो का नाम

सुल्लेखनीय है। उसका रचनाकाल नासिरुद्दीन से भंसाउद्दीन तक रहा। यह उच्च कोटि का लेखक तथा कवि था। उसका गद्य एक गीत-गद्य था। उसकी प्रसिद्ध पुस्तक 'ताजियान-उल-फतूह' उसकी शैली की पूर्णतया प्रकट करती है। कवि तथा लेखक होने के अतिरिक्त वह उच्च कोटि का गायनाचार्य भी था। गुस्तरो का समकालीन दूसरा कवि मोरहसन देहलवी था। वह बलवन के पुत्र राजकुमार महमूद की सेवा में प्रविष्ट हुआ। उसने अपना एक दीवान भी संकलित किया, तथा योग विजाउद्दीन की जीवनी भी संग्रह की।

उसका समकालीन दूसरा प्रसिद्ध कवि बदरुद्दीन था जो घंटेख के नाम से प्रसिद्ध है। यह भी मुहम्मद तुगलक की सभा का रत्न था। उसकी प्रशंसा में उसने अनेकों कविताएँ लिखी थीं। इतिहासकारों में जियाउद्दीन बरनी (तारीख फीरोजशाही) भाइने उल मुल्तानी, यहियाविन-महमूद तथा काजी गिनहाज सिराज बहुत प्रसिद्ध हैं।

मुहम्मद तुगलक के दरबार में अन्य प्रसिद्ध कवि, दार्शनिक तथा साहित्यिक थे, उनमें मौलाना मुई उद्दीन उमरानी का नाम अधिक प्रसिद्ध है। फीरोज के समय ख्वाजा महमूद बानेश्वरी तथा काजी मुक्तादर शहनाई अत्यन्त उच्च कोटि के कवि थे। यह मुसलमान विद्वान् संस्कृत से सर्वथा उदासीन न थे। यह बहना भूत है कि संस्कृत पुस्तकों का अनुवाद सर्व-प्रथम अकबर ने प्रारम्भ किया। अरब विजेताओं के समय में बहुत से विद्वानों ने हिन्दू-भोपधि-ज्ञान, दर्शन, ज्योतिष का ज्ञान प्राप्त किया। महमूद गजनवी के समय अलबहनी ने कई संस्कृत पुस्तकों का अनुवाद अरबी में किया। नगरकोट के किले में फीरोज तुगलक ने एक पुस्तकालय पर बड़ी सुरक्षापूर्वक अधिकार प्राप्त किया, और मौलाना इब्जउद्दीन को आज्ञा दी कि वह उनमें से दर्शन तथा अध्यात्म-वाद की पुस्तकों का अनुवाद करे।

हिन्दुओं की छत्रछाया में जो साहित्यिक उन्नति हुई, वह वरान नही की जा सकती। यह कहना, कि मुस्लिम-काल में हिन्दू मस्तिष्क, सर्वथा ऊसर रहे, भ्रम है। इस काल में उच्च कोटि के साहित्यिक तथा दार्शनिक चमके। रामानुज ने अपनी ग्रन्थ सूत्र की व्याख्या इसी काल में की। धर्म गीमांसा तथा शासन प्रदीपिका की रचना इसी समय हुई। इसके अतिरिक्त योग तथा न्याय पर कई प्रसिद्ध पुस्तकें लिखी गईं। जैन-नैयायिक मूरी का जन्म इसी शताब्दी में हुआ। भक्ति-साम्प्रदाय के प्रवर्तकों ने अपनी रचनाएँ इसी समय कीं। जयदेव की 'गीत-गोविन्द' नामक पुस्तक आरम्भ शताब्दी में लिखी गई। इसके अतिरिक्त हिन्दू नाटक, साहित्य की इस

समय में विशेष प्रगति हुई। इनमें ललित-विग्रह राजु जयदेव लिखित हमीर-मद-मदन आदि अनेको पुस्तकें प्रसिद्ध हैं। ज्योतिष शास्त्र में भी कई पुस्तकों की रचना हुई। प्रसिद्ध ज्योतिषी भास्कराचार्य १११४ ई० में पैदा हुआ था। इतिहास साहित्य में कल्हन की राजतरंगिणी बारहवीं शताब्दी की प्रसिद्ध पुस्तक है। परन्तु मिथिला और बंगाल में, जहाँ मुस्लिम शासन की क्रूरता इतनी न पहुँच सकी थी, अधिक साहित्यिक उन्नति हुई। बिहार में विद्यापति ठाकुर तथा बंगाल में रघुनन्दन मिश्र प्रकाश पण्डितों में हैं। भाषा साहित्य में चन्द्रबरदाई का 'पृथ्वीराज रासो' तथा जगनिक का 'आल्हा खड' और सारंगधर का 'हमीर रासो,' तथा 'हमीर काव्य' प्रसिद्ध हैं। हमीर खुसरो ने भी हिन्दी भाषा की विशेष प्रशंसा की है, और उसने कुछ काव्य भी लिखा है। नामदेव भरहूठी भाषा ही में लिखता था। स्वामी रामानन्द अपना व्याख्यान भाषा में ही देते थे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि भाषा साहित्य पर्याप्त ऊँचा था। प्रान्तीय साम्राज्य जैसे विजयनगर, बंगाल, बीनपुर, गुजरात साहित्य तथा कलाकौशल की उन्नति में बड़े सहायक हुए।

(श्री) कला—मुस्लिम आक्रमण से पहले भारतवर्ष में एक विशेष प्रकार की कला का विद्यमान हो चुका था। यहाँ कलाविदों ने अत्यन्त सुन्दर मन्दिर तथा मठ व विहारों के निर्माण में भारतीय कला का उच्चतम परिचय दिया। हिन्दू तथा बौद्ध काल में राजाओं के आश्रय में कला की विशेष प्रोत्साहन मिला। प्राचीन भवनों के भग्नावशेष इसके प्रतीक हैं। जब मुसलमानों ने हिन्दू विशेषज्ञों को अपनी शरण में ले लिया तो उन्होंने उनकी रुचि के अनुसार कला में विशेष परिवर्तन किया। यह परिवर्तन सादगी की ओर था जैसा कि मुसलमान धर्म में पाई जाती है। मुसलमान आक्रमणों से भारतीय कला भी शान्ति भग्न हुई। वह आक्रमण काल में अपने विकास की ओर बढ़ती रही। हिन्दू कारीगरों ने अपने मुसलमान-स्वामियों के लिये वैसा ही शांतिपूर्वक कार्य करना आरम्भ कर दिया, जैसा कि वे अपने स्वामियों के लिये करते थे। उन्होंने उनकी रुचि के अनुसार परिवर्तन किये, किसी विदेशी आदर्श को देखकर नहीं। मुस्लिम इमारतों को देखकर प्रसिद्ध समालोचक हैबिल लिखता है कि "मुस्लिम-काल की इमारतें अपनी भारतीयता को पूर्ण प्रकट करती हैं। उनमें विदेशी काल की परिछाया बिल्कुल प्रकट नहीं होती। यह आवश्यक है कि उनकी रुचि अधिक सादगी की ओर थी। अतः इस प्रकार का परिवर्तन कला में दृष्टि गोचर होने लगा।"

तुर्क अफगान केवल खत-पिपासु न थे। उनमें से कुछ कला तथा सभ्यता का भी विशेष आदर करते थे। उनके कुछ क्रूर यादू तथा नादशाह, जैसे कुतुबुद्दीन, भला-उद्दीन भव्य-भवन निर्माण के अत्यन्त प्रेमी थे। उन्होंने बहुत से हिन्दू तथा जैन-मन्दिरों को मस्जिद में परिवर्तित कराया। इस प्रकार हिन्दू तथा मुस्लिम कला के सम्मिश्रण में एक प्रकार की समानता, जो हिन्दू तथा मुस्लिम दोनों में दृष्टि-गोचर होती थी, बहुत सहायक सिद्ध हुई। बीच में बड़ा भागिन तथा चारों ओर कमरे, दूसरी सजावटें जो हिन्दू तथा मुसलमानों ने अपने पूर्वजों से ली थी। इसीलिये जिन मन्दिरों में यह विशेषता थी वह आसानी से मस्जिदों में परिवर्तित कर दिए गये। एक बात ध्यान देने योग्य यह है कि देहली में जो इमारतें बनाई गईं, उनमें परिवर्तन अधिक दृष्टि-गोचर होता है और दूरस्थ प्रान्तों में कम।

भारम्भ में अरब विजय के समय में, तथा महमूद गजनवी के आक्रमण के काल में कोई मुसलमानी प्रभाव भारतीय कला पर न पड़ा। अरब-विजेताओं तथा महमूद गजनवी ने भारतीय-कला की बड़ी प्रशंसा की। दासवंशीय सुल्तानों में कुतुबुद्दीन ने कुतुब मस्जिद तथा कुतुबमीनार का निर्माण भारम्भ कराया, जिन्हें इल्तुतमिश ने पूरा कराया। भलाउद्दीन का बेहनी-स्थित भलाई दरवाजा दर्शनीय वस्तु है। फीरोज गुलक ने भवन-निर्माण-कला को विशेष प्रोत्साहन दिया। जौनपुर में तुर्की सुल्तान तथा बंगाल के हुसनशाही वंश के समय में अनेक सुन्दर भवनों का निर्माण प्रकट करता है कि मुसलमान सुल्तान केवल तलवार के बल पर धर्म-प्रसार करने वाले धर्मवा दुरुज सेनाध्यक्ष ही न थे वरन् कला-प्रेमी भी थे। उनके हृदय में सैनिक-वीरता तथा क्रूरता के साथ-साथ कलात्मक भावनाएँ छिपी हुई थीं, जो उनकी मानवी प्रकृति का परिचय देती हैं।

प्रश्न

१—तुर्कों ने विधार्मियों के साथ कैसा बर्ताव किया ?

२—हिन्दुओं और मुसलमानों में तुर्क-शासन में अधिक सम्पर्क क्यों स्थापित न हो सका ? इस सम्पर्क को स्थापित करने के लिए हिन्दू और मुसलमान सन्तों ने क्या योग दिया ?

३—तुर्क-शासन का रूप कैसा था ?

४—तुर्क सल्तनत काल में भारत की सामाजिक-दशा कैसी थी ?

५—तुर्कों ने साँ य व कला की उन्नति में क्या प्रगति की ?

१२०० ई० से १५२६ ई० तक के भारत पर दृष्टिपात

अस्थिरता तथा अराजकता की व्याख्या :—भारत में १२०० ई० से १५२६ ई० तक का मुसलमान-काल सघर्ष तथा विद्रोह से ओतप्रोत है, यतः एक साधारण पाठक को मुस्लिम शासक असभ्य, बर्बर, घमन्वि, अन्यायी एवं पाण्डित्यपूर्ण के दास प्रतीत होते हैं, जिन्होंने अपने अमानुषिक क्रूरों से भारत-भूमि को पदाश्रान्त कर दिया। निरोह भारतीय जनता को तलवार के घाट उतारा, करोड़ों का धर्म भ्रष्ट कर मुस्लिम-धर्म अंगीकार करने को बाध्य कर, गगनचुम्बी भवनों तथा मन्दिरों की ललितकला को भू-कणों में विलीन कर, प्राचीन हिन्दू-धर्म तथा हिन्दू संस्कृति का सर्वनाश कर डाला। परन्तु मुस्लिम शासकों की केवल इतनी ही आलोचना पर्याप्त नहीं। इतिहास शास्त्र के गम्भीर विद्वानों को मुस्लिम-शासकों की वास्तविक समालोचना एवं उसका मूल्यांकन करने से पूर्व गहन अध्ययन की आवश्यकता है। सर्वप्रथम उनको यह ध्यान रखना परमावश्यक है कि अपने पूर्ववर्ती हिन्दू सम्राटों से वे दो बातों में भिन्न थे। प्रथम वे इस देश के निवासी न थे, वरन् भिन्न देशों से यहाँ आये। भारतीय वातावरण के अनुकूल अपने आप को बनाने के हेतु उन्हें कुछ समय की भी आवश्यकता थी। इस अनुकूलता में सघर्ष निहित था। उन्हें भारत में उचित स्थान प्राप्त करना आवश्यक था और इस इच्छा में भी सघर्ष अनिवार्य रूप से निहित था। अन्यथा चम्पा-चम्पा भूमि-मार्ग पर भर मिटने वाले तथा रणवेदी पर जीवन-उत्सर्ग कर विजयश्री को वरण करने वाले भारतीय राजपूत वीर अपनी स्वतन्त्रता को एक विदेशी जाति के हाथों में किस प्रकार समर्पित कर देते? निस्संदेह, पारस्परिक ईर्ष्या, द्वेष तथा आत्माभिमान उन्हें एकता के सूत्र में संकलित न होने देते थे। परन्तु इसमें भी कोई संदेह नहीं कि जहाँ तक किसी वर्ग-विशेष के अधिष्ठित प्रदेश का प्रश्न था, वह वर्ग उसकी एक-एक इंच भूमि के ऊपर प्राणों की आहुति देने के हेतु कटिबद्ध था और यदि दुर्भाग्यवश अपने अस्तित्व के मूल्य पर भी विजयश्री का वरण न कर सका हो तो वह अपनी अप्रहृत स्वतन्त्रता को पुनः प्राप्त करने के हेतु उपयुक्त अवसर को लालायित भी रहता था। यही नहीं, वरन् साधारण जीवन में भी वह एक प्रकार का जत्था बनाकर—जिसे आज के सम्य शब्दों में गुरिल्ला सेना कह सकते हैं, मुसलमान शासकों का शान्ति एवं समृद्धि भग्न कर राज्योन्मूलन के लिए उद्यत रहता था। उसकी अन्तरात्म

मानमर्यादा एवं भूत की भव्य-भावनायें किसी भी प्रकार विदेशी राज्य को सहन करने की आज्ञा न देती थी। यही मूल कारण था कि जब कोई सुलतान संकट व्यस्त हो समस्त राज्य पर दृष्टिपात न कर सका तो वह वर्ग तत्क्षणैव विद्रोह की भभकती हुई भट्टी में यथन-शासन को भस्मीभूत कर स्वतन्त्र शासक बन बैठा। परन्तु पराजय पर पराजय तथा प्रत्येक पराजय संवन्धित सामूहिक प्राण-दण्ड प्राप्त करते-करते मंत्र में उन्हें मुसलमान-सत्ता मान्य होती गई। परिणाम यह हुआ कि आतिकारी-शक्तियाँ दिन प्रति-दिन निबल होती गई तथा हिन्दू-विवाहों की संख्या क्षीण होती चली गई। यही कारण है कि बलवान का इतिहास जहाँ हिन्दू-विद्रोहियों के रक्त से रजित है तथा अलाउद्दीन जहाँ हिन्दुओं की आर्थिक कमर तोड़ने के लिए बाध्य होता है, वहाँ मुहम्मद तुगलक तथा फीरोज तुगलक हिन्दुओं से इतने भयभीत प्रतीत नहीं होते। मुहम्मद तुगलक हिन्दुओं की पक्षिहीनता के कारण ही राजकीय मामलों में धर्मान्धता तथा मुस्लिम सिद्धान्तवाद का बहिष्कार कर मनुष्यवाद को ग्रहण कर सका। इसका यह अभिप्राय कदापि नहीं कि सामूहिक कठोर दण्ड के सम्मुख हिन्दुओं का स्वातन्त्र्य-प्रेम सदैव के लिए नतमस्तक हो गया। अनुभव ने उन्हें अधिक विवेकशील एवं व्यवसरवादी बना दिया। अब वे आतिकारी असफलता प्राप्त करने के स्थान पर जाति को सफल बनाने की प्रतीक्षा करने लगे। यही कारण है कि जहाँ हम दास तथा खिलजी वंशों के शासन-काल में अनेक विद्रोह असफलता को प्राप्त हुए देखते हैं, वहाँ मुहम्मद तुगलक और अन्य पठान वंशों के शासन-काल में हमें न्यून परन्तु सफल हिन्दू विद्रोह दृष्टिगोचर होते हैं। विजयनगर साम्राज्य, राणा संग्रामसिंह का उन्नति-शिखर पर आरोढ़ हो भारत में पुनः हिन्दू साम्राज्य-स्थापन के सुखद स्वप्न देखना इसके ज्वलंत उदाहरण है। मतः यदि हम हिन्दू स्वातन्त्र्य-प्रेम तथा उसकी प्राप्ति के हेतु निरंतर संघर्ष के इस पहलू की उचित प्रशंसा न करें तो निश्चय ही हमें हिन्दू-संघर्ष में परिपूर्ण १५२३ ई० से पूर्व का मुस्लिम-इतिहास भराजकता, धर्मान्धता तथा अमानुषिक कृत्यों का पुञ्ज स्वरूप प्रतीत होगा। हिन्दुओं के लिए जहाँ स्वदेश-प्रेम, स्वतंत्र-सत्ता, मान-महत्त्व की रक्षा एवं धर्मप्रियता का महत्वपूर्ण प्रश्न था। वहाँ मुसलमानों को भी अपना अस्तित्व स्थापित करने का महत्वपूर्ण प्रश्न था। जहाँ आत्माभिमानि हिन्दुओं के लिए संसार की किसी भी जाति द्वारा उनकी स्वतंत्रता अपहरण एवं आत्मसम्मान तथा मान-मर्यादा को ठेस पहुँचना असह्य था, वहाँ विधर्मियों से युद्ध कर पाजी तथा शहीद पद-प्राप्ति से स्वर्ण स्वप्न देखने वाले यवनों को भी यह संस्था असह्य था कि वे भारत की शस्य-स्यामला भूमि को छोड़कर अफगानिस्तान तथा तुर्किस्तान जैसे

ऊबड़-खावड़ भू-भाग पर अपने अस्तित्व-स्थापन की जटिल समस्या का ग्राह्यत्व करें। इसीलिए घोर सग्राम हुए। सघर्ष में जन-धन की क्षति अवश्यभावी है अतः ऐसा ही हुआ। इसी की साधारण पाठक ने असम्यक्ता, क्रूरता, अमानुषिकता तथा घमन्धिता इत्यादि का नाम दे इस मुस्लिम-काल के इतिहास के केवल बाह्य-रूप को देखा। इन अविरल सघर्षों का वास्तविक रूप हिन्दुओं का स्वातन्त्र्य प्रेम, मान-मर्मादि की रक्षा, मुसलमानों का अस्तित्व की स्थापना तथा इहलौकिक एवं पारलौकिक सुख-समृद्धि की स्वर्ण कल्पना थी।

मुस्लिम इतिहास का दूसरा पहलू है मुस्लिम-धर्म का 'राज्यवाद का सिद्धांत' जो इस निरंतर आंतरिक सग्राम की व्याख्या करता है। मुस्लिम राजत्व पद निर्वाचन पर निर्भर है। तदनुसार एक सुल्तान को मृत्यु के पश्चात् मुस्लिम जनता अपने किसी नागरिक को, जिस वह शासन करने के योग्य समझे, अपना सुल्तान घोषित कर सकती थी। जन सिद्धांत को उचित स्थान देते हुए हम यह भी कह सकते हैं कि मध्यकालीन युग में, जब मुस्लिम-साम्राज्य १००० मील लम्बे तथा १००० मील चौड़े उत्तरी भारत में विस्तृत हो चुका था तथा जब यातायात, के साधन भी इतने सुलभ न थे और यह भी संभव न था कि जनता किसी एक स्थान पर एकत्रित होकर अपना सुल्तान निर्वाचित कर ले, धार्मिक सिद्धांतों में अन्धविश्वास रखने वाले मुसलमान निर्वाचन-सिद्धांत को छोड़कर आसानी से हिन्दू पैतृक-सिद्धांत अपनाने की उद्यत न थे। फलतः १२०० से १५२६ ई० पर्यन्त के मुस्लिम इतिहास में योग्यता, निर्वाचन तथा पैतृक-अधिकार में निरंतर तुल्य युद्ध होता रहा। निर्वाचन सिद्धांत का परित्याग न कर मुस्लिम जनता को पैतृक सिद्धांत ग्रहण करने में अनेक विद्रोह तथा आतिया में होकर निकलना पड़ा। निर्वाचन सिद्धांत में एक और भी कमी यह थी कि यह प्रत्येक मुस्लिम-नागरिक की स्वयंश्रिता एवं महत्वाकांक्षाओं को उद्दीप्त कर उसे राज-सत्ता प्राप्त करने का प्रोत्साहन देता था। परिणाम यह होता था कि सुल्तान के निधन पर योग्यता तथा निर्वाचन-सिद्धांत से प्रेरित प्रत्येक अवसरवादी मुस्लिम नागरिक स्वतः सिंहासन पर ही नहीं, बल्कि सुल्तान के जीवन-काल में भी,—जब वह वृद्धावस्था में हो अथवा किसी सकट में ग्रस्त हो, शासन-भार संभालने में थोड़ी-सी कठिनाई अनुभव करता हो—उस पर अयोग्यता का दोषारोपण कर अपनी स्वार्थ-सिद्धि में प्रयत्नशील हो जाता। इसी के फलस्वरूप सुल्तान के जीवन-काल एवं निधन पर घोर सघर्ष होता। इन्हीं झगड़ों ने, जो प्रायः प्रत्येक सुल्तान के जीवन तथा मरण-काल में हुए, इस मुस्लिम-काल को अराजकता का रूप दे दिया। उक्त बात को पूर्णतया समझने के लिए समुचित

प्रतीत होता है कि यहाँ मुस्लिम राज्यवाद के क्रमिक विकास तथा उसने निर्वाचन सिद्धांत से पैतृक-सिद्धांत पर आने का परिचय दिया जाये।

कुतुबुद्दीन के राज्य-काल में मुहम्मद गौरी के अन्य प्रभावशाली दास जैसे ताजउद्दीन यलदज तथा नासिरुद्दीन कुबचा अपने आपको भारतीय साम्राज्य का उतना ही अधिकारी समझते रहे, जितना कि कुतुबुद्दीन स्वयं था। अतः आजीवन राज्यसत्ता प्राप्त करने में प्रयत्नशील रहे। उसकी मृत्यु के पश्चात् अमीरों के एक वर्ग ने उसके पुत्र भारामशाह को, तो दूसरे वर्ग ने योग्यता के सिद्धांत पर इल्तुतमिश को सुल्तान घोषित कर दिया। भारामशाह के विरुद्ध इल्तुतमिश ने सफलता प्राप्त की। इस प्रकार उसने पैतृक-सिद्धांत को ठेस पहुँचाकर योग्यतानुसार निर्वाचन-सिद्धांत को ही उत्तराधिकार का मापदण्ड ठहराया। इल्तुतमिश ने अपने जीवन-काल में ही अपने पुत्रों की अयोग्यता से दुग्ध हो अपनी योग्य पुत्री रजिया को अपना उत्तराधिकारी चुना। उसके निधन पर अमीरों को एक स्त्री का शासन सह्य न हुआ, परन्तु पुत्रों में से एक के पश्चात् दूसरा अयोग्य ही निकलता गया तो अंत में अमीरों की रजिया ही गद्दी पर बैठानी पड़ी। जब उसके स्त्रीत्व ने एक हब्शी के प्रेम द्वारा अपनी वास्तविकता का परिचय दिया तो वे दुग्ध हो उठे। परिणाम हुआ विद्रोह तथा रजिया की मृत्यु, परन्तु तत्पश्चादपि अमीरों ने इल्तुतमिश के पुत्रों में ही राजगद्दी को सीमित रख पैतृक अधिकार पर आना चाहा। योग्यता अब भी उनका लक्ष्य रही। नासिरुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् पुत्र के अभाव में उसके जामाता बलबन का गद्दी प्राप्त करना पैतृक अधिकार का ही रूप था। परन्तु इसके पश्चात् बग़रासों के होते हुए उसके पुत्र कैकबाद को गद्दी पर बैठाना, पुत्रों की आकांक्षाओं को प्रज्ज्वलित रखने का अवसर प्रदान करना था। जिसको उदाहरण स्वरूप अपने समक्ष रख एक महत्वाकांक्षी पुत्र अपने पिता के जीवन-काल में ही गद्दी-प्राप्ति का प्रयत्न कर साम्राज्य की घाति भग्न करने का प्रयत्न कर सकता था। परन्तु खिलजी-वर्ग ने कैकबाद की हत्या कर जलालुद्दीन खिलजी को सत्राट घोषित कर पैतृक अधिकार को, जो एक सिद्धांत का रूप ग्रहण कर चुका था, विशेष क्षति पहुँचाई और सैन्य और सत्त्वलता की उत्तराधिकार का मापदण्ड ठहराया। उसके पश्चात् जब अलाउद्दीन ने उसके जीवन-काल में ही तथा पुत्रों के होते हुए भी जलालुद्दीन का वध कर राजसत्ता प्राप्त की तो पैतृक अधिकार की वह दृढ़ता जो उसने दास-वंश की छत्रछाया में पचासों वर्षों में प्राप्त की थी, सर्वथा नष्ट-भ्रष्ट हो गई। सैन्य-सत्त्वलता का सिद्धांत ही उत्तराधिकार का निर्णायक बन गया। यही कारण था कि हज़ी मोला जैसे निम्न श्रेणी के व्यक्तियों ने भी

सम्राट् होने के सुखद स्वप्न देखने प्रारम्भ कर दिये। यह उक्त सिद्धांत उस समय अपनी पराकाष्ठा पर पहुँचा हुआ प्रतीत होता है, जब हाजी ने अपनी आकांक्षा क्रियान्वित करने का असफल प्रयास भी किया। हाजी का पड़्यन्त्र यद्यपि असफल रहा, किन्तु उसने अन्य महत्वाकांक्षी एवं अवसरवादी व्यक्तियों के लिये द्वार खोल दिया। इस प्रकार बिद्रोही तथा सङ्घर्षों को 'और भी प्रोत्साहन मिला। अलाउद्दीन के जीवन-काल में ही काफूर का गद्दी प्राप्त करने का पड़्यन्त्र इसका ज्वलन्त उदाहरण है। मुबारिकशाह के पश्चात् खुसरो का गद्दी प्राप्ति के हेतु प्रयास इनका ही प्रतीक है। परन्तु गयासुद्दीन तुगलक के भण्डे के नीचे लगभग सब प्रभावशाली अमीरों का एकीकृत होना योग्यता के सिद्धांत की पुनरावृत्ति का उत्कृष्ट नमूना है। मुहम्मद तुगलक का अपने पिता के वय में सहायक होना महत्वाकांक्षी उत्तराधिकारियों को वय-प्रदर्शन का कार्य कर सकता था। फीरोज तुगलक के जीवन-काल में ही उत्तराधिकार पर झगडा तथा उसके निधन पर अन्य तुगलक राजकुमारों का सघर्ष मुस्लिम पैतृक अधिकार की अनिश्चितता प्रकट करता है। सैयद तथा लोदी वंश भी उत्तराधिकार की इसी परिधि पर चकित रहा। इस प्रकार हम देखते हैं कि उत्तराधिकारी के एक स्पष्ट सिद्धांत के अभाव में मुस्लिम साम्राज्य की शान्ति सदैव अस्थिरता में परिणत होनी रही। उत्तराधिकारी की अनिश्चितता में भी एक पड़्यन्त्र दुर्दान्त सघर्ष एक प्रलयनर विद्रोह निहित थे, फलस्वरूप योग्य से योग्य सम्राट् का शासन-काल भी बंदाचित ही अल्प रह पाया। यद्यपि मुस्लिम जनता निर्वाचन सिद्धांत से कुछ पराङ्मुख होकर पैतृक अधिकार की ओर अप्रसर ही रही थी, तथापि ज्येष्ठ पुत्र, जैसा कि हिन्दुओं में था, अथवा सत्तान के अन्य निश्चित विशेषण के अभाव में सब पुत्रों अथवा सम्बन्धियों का राज्य-प्राप्ति का प्रयत्न करना और परिणाम स्वरूप उनका पड़्यन्त्र तथा विद्रोह की आग सुलगाना स्वभाविक ही था। उनकी रोचना किसी के भी हाथ की बात नहीं थी। आये चलकर तुगलक काल में भी उत्तराधिकार की यह अनिश्चितता साम्राज्य शांति में अत्यन्त बाधक रही। इफ्, प्रकार हम देखते हैं कि १२०० ई० से १५२६ ई० तक का मुस्लिम काल आदि विद्रोह पड़्यन्त्र, अथवा कठोर दण्ड इत्यादि से परिपूर्ण है, तो कोई सुल्तान दोषी नहीं, प्रत्युत उपरोक्त उत्तराधिकार-का सिद्धान्त एवं उनकी अस्तित्व स्थापना की आकांक्षा इसकी उत्तरदायी है।

शासन.—देहली का मुस्लिम-शासन निरकुश ऐक्यवाद था, जिसमें सुल्तान की इच्छा सर्वोपरि तथा उसका शब्द नियम था। समय तथा परिस्थिति भी इस प्रकार की थी कि ऐसा होना ही आवश्यक था। हिन्दू रियासतों का विरोध, मुस्लिम-

अमीरों की आकांक्षायें तथा मंगोल आक्रमण इत्यादि ने सुल्तान की समस्त सत्ता स्वयं में केन्द्रीभूत करने तथा समस्त विभागों पर अपना अधिकार स्थापित करने को बाध्य कर दिया। निर्वैत तथा क्षीणकाय सुल्तानों के शासन-काल में माल-कर्मचारियों तथा जागारदारों से अर्द्ध जनता सदैव एक सबल शासक के सैन्य बल में शान्ति तथा व्यवस्था का संदेश देखती थी। उक्त कारणों ने मुस्लिम शासन को स्वेच्छाचारी तथा निरंकुश बना दिया। निरंकुश तथा अवलम्बित मुस्लिम शासन का यह अर्थ नहीं कि जनता तथा उच्च वर्गों की उसमें कोई भावाज ही न थी, बरन् इसका तात्पर्य यह है कि यद्यपि सुल्तान अपने परामर्श के हेतु मन्त्रियों, सेनापतियों, धार्मिक विद्वानों एवं प्रभावशाली अमीरों का एक समूह अपने चारों ओर रखता था, तथापि वह सर्वसम्मति अथवा उनके बहुमत से तनिक भी बाध्य न था। यह सब का मत प्राप्त करने के पश्चात् स्वतन्त्रतापूर्वक अपनी इच्छानुकूल आचरण कर मान्य को अमान्य तथा अमान्य को मान्य कर सकता था।

इस प्रकार मुस्लिम राज्य राजतन्त्र सैनिक राष्ट्र था जिसमें प्रत्येक पदाधिकारी के लिये दैनिक शासन दम्बन्धी कियःओं के अतिरिक्त सैनिक सेवायें प्रदान करना भी परमावश्यक था। इस प्रकार निम्न श्रेणी के कर्मचारी से माल-विभाग के अध्यक्ष तथा प्रधान मन्त्री के लिये सैन्याधिकारी होना अनिवार्य था। कभी-कभी तो माल-विभाग के अध्यक्षों को सैन्य कार्य में इतना व्यस्त रहना पड़ता था कि वर्षों तक उन्हें अपने विभाग के निरीक्षण अथवा संचालन के लिये समय ही पर्याप्त नहीं होता था। दैनिक शासन संचालन के लिए समस्त साम्राज्य अनेक जागीरों में विभक्त था। जो योग्य सेना-नायकों की, जिन्हें मालिक अथवा अमीर कहते थे, अध्यक्षता में छोड़ दी जाती थी। इन अमीरों को एक प्रकार का गवर्नर तथा उनकी जागीरों को एक प्रांत कहा जा सकता है, ये अमीर अपने अधिकृत प्रदेश अर्थात् जागीर में सीमित अधिकार रखते थे। ये अपनी स्वतन्त्रता पूर्वक सेना रख सकते थे, इस दृष्टि से उन्हें सुल्तान के सहायक राजा कहा जा सकता है। इससे स्पष्ट है कि इस प्रकार की व्यवस्था, जिसमें प्रभावशाली अमीरों की आकांक्षायें स्वयं निहित थी, साम्राज्य के लिये कितनी घातक सिद्ध हो सकती थी।

माल विभागः—माल विभाग अनेक जागीरों में विभक्त था। पूर्ण मुस्लिम साम्राज्य के दैनिक-प्रबन्ध के लिये एक उच्च-पदाधिकारी, जिसे वज़ीर अथवा प्रधान मन्त्री कहते थे नियुक्त किया जाता था। वह एक अत्यन्त महत्वपूर्ण पद था। यह पद साम्राज्य के सभी विभागों द्वारा आदरणीय तथा सम्मानित था। यह विभाग सब

से अधिक प्रभावशाली भी था। बलबन जैसे मन्त्रियों के अधिकार में तो यह पद सुल्तान से भी अधिक प्रभावशाली हो जाता था। कभी-कभी तो उक्त पदाधिकारी इतना प्रबल तथा महत्वपूर्ण बन जाता था कि वह स्वयं अन्य अमीरों की सहायता में निर्धारित करता था कि अमुक व्यक्ति सुल्तान बनाया जावे अमुक नहीं। सब विभागों पर नियन्त्रण ही उसका कार्य था। उसकी सहायतायें बहुत से पदाधिकारी होते थे। यह सब मिलकर बिगारत विभाग कहलाता था। इनमें ६ पदाधिकारी विशेष रूप से प्रभुत्व रखते थे—मुस्तोफ़ी अथवा मालमन्त्री, मुखरिफ़ अर्थात् एकाउन्टेण्ट जनरल, ममलूक खास अर्थात् अध्यक्ष महल या गृह-विभाग, दीवाने मौहानसिव व दीवानेउलूक अर्थात् धर्मगुरु या राज-पुरोहित तथा दीवान-ए-भारज अर्थात् सेनाध्यक्ष। हम देखते हैं कि ये पदाधिकारी हिन्दू-पदाधिकारियों का फारसी नामकरण है, जो सिद्ध करता है कि इतिहास विकासमय है। इसमें प्रत्येक जाति अपनी पूर्ण जाति के अनुभव पर ही अपनी व्यवस्था एवं प्रबन्ध की मितियाँ खड़ी करती है। आरम्भ में केवल उपरोक्त विभाग तथा पदाधिकारियों द्वारा ही शासन-कार्य चलाता रहा। परन्तु ज्यों-ज्यों साम्राज्य के विस्तार में वृद्धि होती गई, अधिक पदाधिकारियों की आवश्यकता पड़ती गई। फलस्वरूप नवीन विभाग स्थापित होते गये। वजीर के कार्य में आधिक्य देखकर इलतुतमिश ने नायब वजीर अर्थात् सहायक प्रधानमन्त्री पद की स्थापना की, जिसे वर्तमानकाल में डिप्टी-प्राइम-मिनिस्टर के नाम से पुकारते हैं। इसी प्रकार बलबन ने माल-विभाग तथा सेना के हिसाब का पृथक्-करण करने के हेतु रावत-ए-भारज नामक एक पदाधिकारी की नियुक्ति की, जिसका कार्य सैन्य व्यय का व्यौरा रखना था। इसी प्रकार अलाउद्दीन ने दीवान-ए-चकूफ़ नामक पद की स्थापना कर साम्राज्य के आय तथा व्यय का विभाग पृथक्-पृथक् कर दिया। आगे चलकर इसी प्रकार मुहम्मद तुगलक ने दुर्भिक्ष काल में कृषि को प्राप्ताह्न देने तथा उसकी वृद्धि के हेतु एक पृथक् कृषि-विभाग स्थापित कर उसे दीवान-ए-अमीर की ही अर्थात् कृषि-मन्त्री को सौंप दिया। फीरोज तुगलक ने भी शाही भूमि का प्रबन्ध करने के लिये एक अलग विभाग स्थापित किया। इस प्रकार आवश्यकतानुसार विभागों की सख्या, जैसा कि वर्तमान काल में शरणार्थी-समस्या हल करने के हेतु शरणार्थी विभाग स्थापित किया गया है, वृद्धि होती चली गई तथा शासन-व्यवस्था और भी जटिल होती चली गई। परन्तु यह सदिग्ध है कि वह इतनी उपयोगी भी थी या नहीं जितनी कि बलबन-काल की सरल व्यवस्था थी।

भूमि-प्रबन्ध :—भूमि-प्रबन्ध इत्यादि के विषय में प्रारम्भिक देहली सुल्तानों

का कोई अनुभव न था। वे प्रकृति से सैनिक थे। इस विषय में उनका पय-प्रदर्शन करने के लिए मुस्लिम माल-सिद्धान्त तथा गजनी सुल्तानों का प्रबन्ध जो पहले से उनके अधिकृत-प्रदेश में लागू था, उनके सम्मुख थे। तदनुसार उन्होंने, जैसा कि पहिले उल्लेख किया गया है, अपने अधिकृत-प्रदेश को जागीरो में विभक्त किया। इस प्रकार जागीर के रूप में दी हुई भूमि 'इक्ता' कहलाती थी, तथा जिन्हे वह भूमि प्रदान की जाती थी उन्हें मुक्ता कहते थे। 'इक्ता' प्रायः सैनिकों को कुछ निश्चित अवधि अथवा आजीवन हेतु प्रदान की जाती थी। प्रत्येक 'इक्ता' अथवा प्रदत्त भूमि में आय के दो प्रमुख साधन थे—घामिक कर जजिया तथा भूमि-कर आदि अन्य कर। इनमें से भूमि-कर आदि साधारणतया एक 'मुक्ता' को जीवन-पर्यन्त के लिए एक साथ प्रदान कर दिये जाते थे; तथा जजिया एक बार में केवल एक वर्ष के लिए प्रदान किया जाता था। 'मुक्ता' का कर्तव्य था कि वह अपनी प्रदत्त भूमि के कर एकत्रित करे और उसमें से अपना खया, जो प्रदत्त किया हुआ है, काटकर मुल्तानी खजाने में जमा करदे। यदि उसने कर संचय करने में कुछ कमी की है, तो वह कम धन उसके स्वयं-के पुरस्कार में से काट लिया जाता था। अतः प्रत्येक जागीरदार अथवा 'मुक्ता' अधिक ही कर एकत्रित करने का सतत प्रयत्न करता था और इस प्रकार वह इतना अधिक एकत्रित कर लेता था कि संयोग से यदि किसी वर्ष भुभिक्ष इत्यादि के कारण धून कर एकत्रित हो, तो उस संबंधित धन से घाटे की पूर्ति कर सके। इस भाँति स्वयं के पुरस्कार में किसी भी प्रकार से कमी न पड़ने देने का वह भरसक प्रयत्न करता था।

'इक्ता' अर्थात् प्रदत्त भूमि के अतिरिक्त एक प्रकार की भूमि और थी, 'खालसा' या 'मुमलकत' कहते थे। इनका सीधा सुल्तान से सम्बन्ध था। राजकर्मचारी ही इस खालसा भूमि-भोगी से कर वसूल करते थे।

भूमि की तृतीय श्रेणी राजाओं तथा जमींदारों के अधिकार में थी, जिन्होंने सुल्तान की अधीनता स्वीकार कर एक निश्चित वार्षिक कर, जिसको 'सिराज' कहते थे, देने का वचन दे दिया था। फलस्वरूप उनकी रियासतें अथवा जायदादें उन्हीं पर छोड़ दी गई थीं।

उपरोक्त तीन श्रेणियों के अतिरिक्त भूमि की एक और श्रेणी भी थी जिसे 'मिलक' कहते थे। यह प्रशंसनीय राज-सेवा के पुरस्कार स्वरूप लोगों को भेंट की जाती थी। इसकी समस्त आय पर प्राप्तकर्ता का पूर्ण अधिकार होता था। सुल्तान का उसमें कोई अंश नहीं होता था। राजकीय आय का एक साधन 'लूट के माल'

का राज भाग था। किसी विजय-प्राप्ति के पश्चात् जय सेना को कुछ लूट का माल प्राप्त होता तो प्रत्येक सैनिक के भाग में से १ अश्व राज-कोष के लिये ले लिया जाता था।

इसके प्रतिरिक्त मुस्लिम जनता से एक कर 'जकान' भी लिया जाता था। यह एक प्रकार का दान था जो आय का १/४ भंडा होता था। इस कर द्वारा मुस्लिम धर्म-संस्थाओं की सहायता की जाती थी। अन्य कर जिन्हें 'अव्बाब' कहते थे और जो माना में भी कम ही थे, घसूल कर शिक्षा आदि में व्यय किये जाते थे।

इस प्रकार राजकीय आय के उपरोक्त पाँच साधन थे—खिराज, भूमि-कर खजिया, तथा लूट का १ अश्व तथा जकात और अव्बाब आय १/४ अश्व वसूल किया जाता था। ये कर मुद्रा तथा पदार्थ दोनों ही रूप में लिए जाते थे। प्रत्येक सुल्तान ने उपरोक्त पाँच प्रकार के कर ही लागू न रखे। उनकी सख्या एवं मात्रा प्रत्येक सुल्तान के शासनकाल में घटती-बढ़ती रही। कुतुबुद्दीन ऐबक ने उपरोक्त करों में से केवल घरघी कर लागू किये। इल्तुतमिश ने उनकी व्यवस्था में 'कोई परिवर्तन न किया। बलबन के शासनकाल में भूमि 'इक्ताओं' के रूप में सैनिकों में विभक्त थी। उसने मोचा कि 'इक्ता' भूमि की व्यवस्था अत्यन्त शोचनीय है। मूल सैनिकों प्रत्येक मुक्ताभा में से, जिनको इल्तुतमिश ने भूमि प्रदान की थी, अधिकतर वृद्ध हो गये थे, कुछ मर गए थे और उनके उत्तराधिकारी उनके पुत्र अथवा विधवायें 'इक्ता' प्राप्त के योग्य न थे, क्योंकि 'इक्ता-प्रदान' एक सैनिक के वेतन का ही दूसरा रूप था और इसलिए एक इक्ता के लिए यह अनिवार्य था कि वह आवश्यकतानुसार सैनिक सेवाएँ प्राप्त करे और यदि वह इसमें असमर्थ हो तो 'इक्ता' उससे हस्तान्तरित कर दिया जावे। अतः बलबन ने सल्तनत के समस्त इक्ताओं की जाँच कराई और उचित सशोधन कर अयोग्य उत्तराधिकारियों से लौटाने तथा दूसरे योग्य सैनिकों को प्रदान करने की मन्त्रणा की। परन्तु इस प्रकार जिन मुक्ताओं के इक्ता हाथ से जा रहे थे उन्होंने फखरुद्दीन कोतवाल-देहली से मिलकर यह सशोधन स्थगित कराया। परन्तु बलबन ने इक्ताओं की भूमि के निरीक्षणार्थ उचित पदाधिकारी नियुक्त किये, जिससे वे 'इक्ता' की राजकीय आय निश्चित समय पर राजकोष में एकत्रित करें तथा कोई अनुचित कार्यवाही न कर सकें। जलालुद्दीन जो अपने अधिकार को सुदृढ़ बनाना चाहता था, भूमि-व्यवस्था में किसी प्रकार का सशोधन कर असतोष उत्पन्न नहीं करना चाहता था। परन्तु जब अलाउद्दीन गरी पर बैठा तो उसने इक्ता अथवा प्रदत्त भूमि में सुधार किया। उसने अनुचित इक्ता

घापिस ले लिया और अन्य उचित मनुष्यों को प्रदान किए। कुछ इस्ताफों को सर्वथा समाप्त कर उन्हें खालसा भूमि में सम्मिलित कर लिया।

अपनी विशाल सेना के लिए प्रचुर धन की आवश्यकता पूर्ति के हेतु उसने भूमि की उपज का ५० प्रतिशत कर लिया। इसके अतिरिक्त उसने चराई तथा घराइ कर लगाकर राजकीय भ्राज में विशेष वृद्धि की। इस प्रकार उसने समस्त विस्तृत भूमि पर, जो चरागाह के रूप में पड़ी रहती थी, कर लगा दिया। यह जानने के लिए कि कितनी भूमि कृषि में है, जिससे भूमि कर की मात्रा निर्दिष्ट हो सके, उसने भूमि की नाप कराई। 'भूमि माप' की व्यवस्था हिन्दू-काल में भी थी। इस प्रकार नाप कराकर उसने प्रत्येक स्थान के पटवारी के कागजों में उचित सशोधन कराये।

अलाउद्दीन ने माल-विभाग में एक और भी दोष देखा। माल-कर्मचारी बहुत-सा भूमि-कर प्रत्येक वर्ष वसूल न कर अप्राप्त शेष धन में ह्रास देते थे। उसने उनके वेतन में वृद्धि कर उन्हें कर्तव्य-परायणता का पाठ सिखाया। इतने प्रोत्साहन पर भी ढील डालने वाले कर्मचारियों को उचित तथा कठोर दण्ड देकर उसने उन्हें कर्तव्यनिरत होने को बाध्य किया।

उपरोक्त व्यवस्था तथा सुधारों को समस्त राज्य में लागू कर अलाउद्दीन ने साम्राज्य को एकता तथा समानता प्रदान की। राजकीय धाय में विशेष वृद्धि हुई और सुल्तान को कभी आर्थिक कठिनाई उपस्थित नहीं हुई।

अलाउद्दीन के पश्चात् गयासुद्दीन तुगलक ने सैनिकों को प्रसन्न करने के हेतु उन्हें बहुत-सी भूमि इक्ता रूप में प्रदान की। उसने माल-विभाग का नियंत्रण कुछ ढीला कर दिया। उसने भूमि-कर की मात्रा भी कम कर दी। मुकद्दम चराई तथा घराई कर से भी मुक्त कर दिए गए। किन्तु हिन्दू-कृषकों के साथ उसने भी वही कठोरता का वर्तव्य किया जो अलाउद्दीन ने किया था। दक्षिण की दूरी ध्यान में रखते हुए उसने एक 'नायब बजीर' की नियुक्ति की, जिसका कार्य दक्षिण के माल-विभाग का निरीक्षण करना था।

मुहम्मद तुगलक ने जैसा कि पहिले ही उल्लेख किया जा चुका है, भूमि कर में संशोधन करना चाहा। उसने प्रत्येक प्रान्त में उपज के आधार पर भिन्न-भिन्न दर नियुक्त करने की सोची। दोआब का प्रत्येक भाग उपजाऊ होने के कारण भूमि-कर में वृद्धि की गई। परन्तु कुछ तो कर-वृद्धि सदैव अप्रिय होती ही है और कुछ दुर्दान्त दुर्गिस ने उसका सुधार मान्य नहीं होने दिया। दुर्गिस पीड़ितों को तकावी बँटवा कर, कुआँ खुदवा कर, बीज इत्यादि वितरण कर और सरकारी

कृपि करके पर्याप्त सहायता की। यह सब कार्य एक विशेष पदाधिकारी की, जिसे अमीर-ए-कोही अर्थात् कृपि-मन्त्री कहा जा सकता है, सारक्षण में सम्पन्न किया। अलाउद्दीन की भाँति उसने भूमि की नाप कराई।

फीरोज तुगलक ने मुहम्मद तुगलक के प्रवन्ध में महत्वपूर्ण संशोधन किये। उसने समस्त ऋण, जो दुर्भिक्ष इत्यादि के समय कृषकों ने लिए थे, क्षमा कर दिये। उसने माल-विभाग की कठोरता को ढीला कर दिया। कर की दर तै कर दी। समस्त भूमि की नाप कराकर सल्तनत की आय निश्चित कराई। शरभ के विरुद्ध जिनने भी कर थे सब स्थगित कर दिये गये। मुहम्मद तुगलक ने जजिया के ऊपर अधिक ध्यान न देकर धार्मिक स्टेट के स्थान पर भानव स्टेट बनाना चाहा, परन्तु फीरोज ने जजिया को विशेष रूप से लागू कर अपने साम्राज्य को कट्टर मुस्लिम राज्य का रूप दिया।

फीरोज के पश्चात् देहली की सल्तनत अस्त-व्यस्त अवस्था में चलती रही। आगे चलकर लोदी सुल्तानों ने एक बार पून माल-विभाग की सुव्यवस्था करनी चाही परन्तु अधिक सफल न हो सके।

इस प्रकार माल-व्यवस्था शरभ अनुकूलता एवं समयानुकूलता के मध्य में चलती रही। आगे चलकर मुगल सम्राटों ने इनके अनुभवों से लाभ उठाकर उसे धार्मिक वितण्डावाद से मुक्त कर विना भेदभाव के समयानुसूल बनाने का प्रयत्न किया।

सेना :—भारत में मुस्लिम साम्राज्य की स्थिति कुछ इस प्रकार की थी कि वह सशक्त सेना के ही प्रयत्न से अपना अस्तित्व स्थापित रख सकता था। वास्तव में मुस्लिम सल्तनत वा प्रारम्भ ही एक ऐसे सशस्त्र-सैनिक कैम्प के रूप में हुना जो एक अर्द्ध-पराजित तथा सघर्ष-आती जाति के मध्य में लगाया गया था। ऐन देश में अपने अधिकार को पूर्णतया स्थापित करने, अधिकृत प्रदेश पर पूर्ण आधिपत्य रखने तथा मंगोल आक्रमणों एवं आंतरिक आन्दोलनों से देश को सुरक्षित रखने के लिए समय तथा शक्ति दोनों की ही आवश्यकता थी। यहाँ कारण था कि दिल्ली के सुल्तानों ने इस ओर विशेष ध्यान दिया। उन्होंने युद्ध के लिये एक पृथक् विभाग को जन्म दिया जो एक राज्यमन्त्री की अध्यक्षता में कार्य संचालन करता रहा। उसका कर्तव्य था कि समस्त सेना को सुसज्जित तथा अस्त्र-शस्त्र से सुसज्जि रखे। वह स्वयं मुख्य भर्ती पदाधिकारी का कार्य करता था और स्वयं एक सैनिक की युद्धकला तथा शक्ति देखकर उसका वेतन निर्धारित करता था। वर्ष में एक बार वह स्वयं प्रत्येक सैनिक का निरीक्षण करता था और उसके अस्त्र-शस्त्र तथा घोड़ों का मुआइना करता

था। वार्षिक वेतन तथा पद-सम्बन्धी उन्नति अथवा भवनतित उसपर ही अवलम्बित थी। उसकी सिफारिश पर ही एक सैनिक को एक इनाम अथवा प्रदत्त भूमि मिलती थी। सेना की प्रयत्न-सम्बन्धी सभी तैयारियाँ उसकी आज्ञानुसार होती थी। वह सैन्य निरीक्षण का यह परिचय प्राप्त करने का प्रयत्न करता था कि कोई कमी तो नहीं है। अधिकतर सुल्तानों के समय में ऐसा ही होता रहा। फीरोजशाह के समय में नम्रता के कारण सैनिक स्तर अत्यन्त निम्न हो गया। इल्तुतमिश, बलबन, अलाउद्दीन, मुहम्मद तुगलक के शासनकाल में मुस्लिम सेना अजेय रही। यही कारण था कि इनने अल्पकाल में समस्त भारत पर विजय प्राप्त कर देहली सुल्तान देश को बाह्य तथा आन्तरिक समस्त संकटों से दूर रख सके।

घुड़सवार :—अपने समकालीन योद्धा तथा अन्य एशियाई सभ्यताओं और विजेताओं की भाँति देहली सुल्तान भी सेना का घुड़सवार अङ्ग विशेष ध्यान से देखते थे। उसकी सेना में घुड़सवारों की संख्या बहुत होती थी। अलाउद्दीन की सेना में ७०००० घुड़सवार केवल देहली की छावनी में रहते थे। इनके अतिरिक्त समस्त साम्राज्य के अनेक मुक्ता सैनिक सेवा के लिये प्रतिक्षण कटिबद्ध रहते थे। भर्ती होते समय प्रत्येक घुड़सवार को अपना घोड़ा तथा अस्त्र-शस्त्र दिखलाने पड़ते थे। अलाउद्दीन ने घोड़ी को दाग देने की प्रथा से सिपाहियों की घोड़ा-सम्बन्धी वैईमानी और चालाकी को समाप्त कर दिया। अन्य योग्य सुल्तानों ने भी इस प्रथा को जारी रखा। फीरोज ने इस प्रथा को बन्द कर दिया। परिणाम यह हुआ कि घुड़सवार सेनाशक्ति क्षीण एवं भूतप्राय हो गई।

हाथी :—हाथी सेना का दूसरा प्रमुख अंग समझा जाता था। यह एक प्रकार का जीवित टैंक था जिस पर सवार होकर सेना में पलवर्षी मार्चाने का कार्य सम्पन्न किया जाता था। हाथियों की रक्षा के लिये, जिससे कि वे घायल होकर समर-भूमि को न त्याग दें, उनके बदन पर तोहे की ढाले बांध दी जाती थी, और उसकी शुण्ड की भी इसी प्रकार रक्षा कर उसके चारों ओर बड़े-बड़े खाँडे बांध दिये जाते थे, जिससे वह शत्रु-सेना में प्रविष्ट हो खूँड द्वारा शत्रु संहार करे। हाथी की इस उपयोगिता से प्रभावित होकर मुहम्मद गजनवी के पुत्र ने स्वयं १६०० हाथी अपनी सेना में भर्ती किये। बलबन स्वयं एक हाथी को ५०० घुड़सवारों के समान समझता था। मुहम्मद तुगलक की सेना में ३००० हाथी थे। बंगाल-विजय पर जाते हुये फीरोज की सेना में ४७० हाथी थे। इसी प्रकार अन्य सुल्तान भी हाथियों का पूर्ण महत्व समझ उसे सेना में सदैव उचित स्थान देते थे।

पैदल :—देहली सुल्तान एक अच्छी पैदल सेना भी रखते थे। पैदल सिपाही

‘पायक’ कहलाना था। इनमें प्रायः हिन्दू अथवा दास थे। इनमें अधिकतर वे मनुष्य भर्त्ता होने थे, जो ग्रामी निर्भरता के कारण छोड़ा अथवा अस्व-शस्त्र प्राप्त न कर सकते थे।

शस्त्र :—कुछ अग्नेय दास्य भी प्रयुक्त होते थे। अग्निबाण तथा अस्त्र-शस्त्र उस समय प्रयोग में थे। किले की मुद्द दीवारों के भजन के लिये कई प्रकार की मशीनें, जिनमें गोले तथा वायुद भरकर प्रयोग किये जाते थे, उस समय प्रचलित थे।

दुर्ग :—मध्यकाल में सैनिक-दृष्टि से दुर्गों का बहुत महत्व था। अतः सुल्तानों ने बहुत से किले बनवाये। प्रत्येक किले के चारों ओर सुविस्तृत खाई होती थी और अन्दर एक चारदीवारी होती थी। किसी-किसी में दूसरी तथा तीसरी चार दीवारी तक होती थी। इन दुर्गों में कुसमय के लिए अस्त्र-शस्त्र के अतिरिक्त ज्ञात-सामग्री भी एकत्रित रखी जाती थी। यह एक प्रकार की छावनियाँ थी। मगोल आक्रमण से देश की रक्षा करने के लिये सीमा-प्रान्त में तथा भ्रान्तरिक विद्रोहों से रक्षा करने के लिये महत्वपूर्ण स्थानों पर दुर्ग बना, वहाँ एक सुसज्जित सेना रखना प्रत्येक योग्य शासक का अनिवार्य कार्य समझा जाता था। इसीलिये बलवन, अलाउद्दीन, गयासुद्दीनने अनेक दुर्ग बना उन्हें कील-काँटे से तैयार रखा।

श्रीपधियाँ :—मर्वाचीन सेना-व्यवस्था की भाँति ये सम्राट् भा हणोपचार त साधन साथ में रखते थे। योग्य हकीम, दक्ष जेराह सैनिकों के उपचारार्थ रखे जाते थे। सेना के साथ बाजे की भी व्यवस्था की जाती थी। दानू-सेना के समाचार विदित करने के हेतु एक प्रकार का स्काउटिंग विभाग अथवा गुप्तचर-विभाग भी सेना में रखा जाता था।

उपरोक्त वर्णन पढ़ने के बाद हम इस धारणा पर पहुँचते हैं कि १२०० से १५२६ ई० तक का मुसलमान काल भारतीय इतिहास में अपना विशेष स्थान रखता है।

प्रश्न

- १—तुर्क शासन में सदैव अराजकता रही इसके क्या कारण थे ?
- २—तुर्क शासन प्रबन्ध पर एक टिप्पणी लिखो ?
- ३—तुर्क सुल्तानों का भूमि-व्यवस्था के विषय में तुम क्या जानते हो ?
- ४—तुर्क सुल्तानों के सैनिक-प्रबन्ध का विवरण दो ?

इन्टरमीडिएट परीक्षा-पत्र

१९५३.

(इतिहास मुख्य) प्रथम प्रश्न पत्र

ग्रुप क—भारतीय इतिहास

समय ३ घंटे

पूर्णाङ्क ५०

टिप्पणी—केवल पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक भाग में से कम से कम दो प्रश्न चुनते चाहिएँ। सब प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग (क)

१. प्राचीन भारत के इतिहास के मुख्य आधारों का वर्णन कीजिये, और उनका महत्व बताइये।

२. वैदिक काल की राजनैतिक तथा सामाजिक अवस्था का वर्णन कीजिए।

३. बौद्ध धर्म का भारतीय समाज और संस्कृति पर क्या प्रभाव पड़ा?

४. मौर्य-शासन-व्यवस्था का वर्णन कीजिये।

५. कनिष्क के चरित्र तथा उसकी सफलताओं का वर्णन कीजिये। उसका भारतीय इतिहास में क्या स्थान है?

६. पल्लव कौन थे? उनका दक्षिण के इतिहास में क्या महत्व है?

भाग (ख)

७. मोहम्मद इब्न कासिम का सिन्ध पर सरलता से विजय प्राप्त कर लेने के क्या कारण थे? उसके उत्तराधिकारी साम्राज्य विस्तार करने में क्यों असफल रहे?

८. मोहम्मद गौरी के आक्रमणों के समय भारत की राजनैतिक दशा कैसी थी? राजपूतों के विरुद्ध उसकी विजय के क्या कारण थे?

६. अलाउद्दीन खिलजी के आर्थिक सुधारों का वर्णन कीजिए। उनका जनता पर क्या प्रभाव पड़ा ?

१०. तुगलक साम्राज्य के पतन के क्या कारण थे ? फीरोज तुगलक को इसका उत्तरदायी कहीं तक ठहराया जा सकता है ?

११. विजयनगर साम्राज्य की शासन व्यवस्था का संक्षेप में वर्णन कीजिए ?

१२. भक्ति आन्दोलन से आप क्या समझते हैं ? इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

प्रश्न ख—संसार का इतिहास

टिप्पणी—केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सब प्रश्नों के अंक समान हैं।

१. जलवायु तथा भौगोलिक स्थिति का भिन्न के इतिहास पर क्या प्रभाव पड़ा ? इस कथन का स्पष्टीकरण कीजिये कि “भिन्न नील नदी की पुत्री है”।

२. सुमेरु लोग कौन थे ? उनके धर्म तथा संस्कृति का संक्षेप में वर्णन कीजिये।

३. हिब्रू धर्म की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

४. यूनान की सभ्यता के हास के कारण बताइए।

५. कानून तथा शासन के क्षेत्र में रूमियों को क्या देन है ?

६. मौर्य काल की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। विश्व की संस्कृतियों को इस काल की क्या देन है ?

७. उमैरा वंश के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं ?

८. राजपूत काल के धर्म तथा समाज-संगठन की रूपरेखा पर प्रकाश डालिये।

९. जापान की संस्कृति पर चीन का क्या प्रभाव पड़ा ?

१०. “बृहत्तर भारत” से आप क्या समझते हैं ? यहाँ की कला तथा धर्म पर भारतवर्ष का क्या प्रभाव पड़ा ?

११. मध्य युग की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ?

१२. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :—

अस्त्य, अरस्तू, पंगेज खाँ, हारुन उल रशीद, बर्बर जातिशौ, मार्कोपोलो, फालिदास, पोप।

१६५४

इण्टरमीडिएट परीक्षा

प्रथम प्रश्न पत्र

[भारतीय इतिहास अथवा विश्व (मुख्य)]

समय तीन घण्टे

पूर्णाङ्क ५०

परीक्षा—परीक्षार्थी केवल खण्ड (क) भारतीय इतिहास अथवा खण्ड (ख) विश्व इतिहास में से प्रश्न करें।

खण्ड (क) भारतीय इतिहास

निर्देशिका—केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक भाग में से कम से कम २ प्रश्न चुनना चाहिए। सब प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग (क)

१. सिन्धु घाटी की सभ्यता और वैदिक सभ्यता की तुलनात्मक विवेचना कीजिए।

२. बुद्ध धर्म की उत्पत्ति तथा उसके विस्तार का सक्षेप में वर्णन कीजिए।

३. चन्द्रगुप्त मौर्य कौन था? मेगस्थनीज के लेखों के आधार पर उसके शासन

प्रबन्ध का सक्षेप में वर्णन कीजिए।

४. गुप्त युग की सभ्यता तथा संस्कृति के प्रसार का सक्षेप में वर्णन कीजिए।

५. दक्षिण पूर्व एशिया में भारतीय संस्कृति के प्रसार का सक्षेप में वर्णन कीजिए।

भाग (ख)

६. महमूद गजनवी के आक्रमणों के पूर्व भारत की राजनैतिक दशा का वर्णन कीजिए।

७. इल्तुतमिश के राज्य काल की मुख्य घटनाओं का वर्णन सक्षेप में कीजिए।
तेरहवीं सदी के शासकों में उनका क्या स्थान है?

८. फीरोज तुगलक के चरित्र तथा नीति की आलोचना कीजिए और बताइये कि वह तुगलक साम्राज्य के पतन के लिए कितने तक उत्तरदायी है?

९. दक्षिण के इतिहास में विजयनगर का क्या महत्व है?

१०. पानीपत के युद्ध में बाबर की विजय के क्या कारण थे?

११. मध्यकालीन युग में कौन-कौन से प्रमुख धार्मिक तथा सामाजिक सुधार हुए, उनमें से किसी एक की शिक्षाओं का वर्णन कीजिए और बताइए कि उनका भारतीय समाज पर क्या प्रभाव पड़ा ?

खण्ड (ख) विश्व इतिहास

टिप्पणी—केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भूत प्रश्नों के अंक समान हैं।

१. मिथवासियों के धार्मिक विश्वासों का विस्तार-पूर्वक बताइये। इन विश्वासों का फला-फूल तथा वास्तु-विद्या पर क्या असर पड़ा ?

२. हम्मूराबी के कानूनी संग्रह के विशेषतायें बतलाइए।

३. वैदिक कालीन सामाजिक, धार्मिक तथा राजनैतिक जीवन का वर्णन कीजिए।

४. एथनीशिया के निवासियों ने मानव सम्पत्ति की रक्षा में क्या योगदान दिया है ? इसका विस्तृत वर्णन कीजिए।

५. अखीट (Achyrians) सामन-व्यवस्था की विवेचना कीजिए।

६. बबूली सम्यता का विश्व के इतिहास में क्या महत्व है ?

७. अक्सामी खनीफाओं के पतन के क्या कारण थे ?

८. योरोप के सांस्कृतिक विरास में दूरदर्शन आतियों ने क्या योगदान किया है ?

९. मध्यकालीन योरोप में पूर्ण और सम्म के पारस्परिक सम्बन्ध का वर्णन कीजिए।

१०. निम्नलिखित में से किसी चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :—

सूत्र साहित्य, सुक्रात, प्लेटो (अफलातून), अस्टीनियन, आगस्टस सीजर, ईसाइयों तथा मुसलमानों का धर्म युद्ध, हलाकुल्लो, समुद्रयुद्ध

प्रथम प्रश्न पत्र

भारतीय इतिहास

१. सिन्धु घाटी के निवासियों के जीवन की मुख्य विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

२. वर्णाश्रम धर्म के आधार पर प्राचीन भारतवासियों की सामाजिक रचना की स्पष्ट नीलियों और उसके गुण तथा दोष पर प्रभाव डालिए ।

३. अशोक की गिन्ती विश्व के महानतम सम्राटों में क्यों की जाती है ? उसने ई के प्रसार के लिए क्या क्या प्रयत्न किए ?

४. हर्ष चरित्र और ह्वेनसांग की अभिलेख कथा हर्षवर्धन के जीवन तथा उसकी पर क्या प्रभाव डालती है ?

५. चोल साम्राज्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिए और उसकी शासन-व्यवस्था इन कीजिए ।

६. मोहम्मद गौरी के प्राजमणों के समय की भारत की राजनैतिक दशा का कीजिए ? राजपूतों के विरुद्ध उनकी सफलता के क्या कारण थे ?

७. कुतुबुद्दीन ऐबक की सफलताओं का स्पष्ट वर्णन कीजिये । भारतीय इतिहास में क्या क्या स्थान है ?

८. अलाउद्दीन खिलजी की दक्षिण विजय का इतिहास संक्षेप में लिखिए ?

९. मुहम्मद बिन तुगलक के चरित्र तथा उसकी नीति का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

१०. भक्ति आन्दोलन के विषय में आप क्या जानते हैं ? इस आन्दोलन का जनजातियों के जीवन तथा उनके धर्म पर क्या प्रभाव पड़ा ?

द्वितीय प्रश्न पत्र भारतीय इतिहास

समय तीन घण्टे

पूर्णांक ५०

नोट—केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए और प्रत्येक भाग से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर देना आवश्यक है । सर प्रश्नों के अंक समान हैं ।

भाग (क)

१. शेरशाह सूरी को अपना राजाधिकार स्थापित करने में क्या-क्या कारण सहायक हुए, संविस्तार बतलाइए ।

२. किन कारणों से, सम्राट अकबर "राष्ट्रीय" सम्राट माना जाता है ?

३. 'मुगल सम्राटों की 'दक्षिणी' नीति ने मुगल साम्राज्य की नींव खोलनी की थी।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं ?

४. पेशवाओं के काल में, मराठा साम्राज्य के संगठन और शासन व्यवस्था क्या-क्या परिवर्तन हुए ? आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

५. मुगल राज्यकाल में भारतीय साहित्य या कला के विकास पर प्रकाश डालिए।

भाग (ख)

६. इंग्लैंड की नीति की व्याख्या कीजिये और बतलाइए कि क्या यथार्थ में फ्रांस की सरकार के असहयोग के कारण ही वह असफल हुआ ?

७. "वारेन हेस्टिंग्स की शासन नीति सराहनीय थी।" इस कथन की विवेचना कीजिए।

८. लार्ड डलहौजी के सुधारों का वर्णन कीजिए।

९. १८५४ के पश्चात् भारतीय शिक्षा-व्यवस्था के विकास की और उस परिणामों की व्याख्या कीजिए।

१०. सामाजिक सुधार के सम्बन्ध में महर्षि रामानुज काँची के क्या विचार थे और उन्होंने इस क्षेत्र में क्या-क्या कार्य किए ?

३. 'मुगल सम्राटों की 'दक्षिणी' नीति ने मुगल साम्राज्य की नींव खोतनी दी।' इस आा इन कथन से सहमत हैं ?

४. पेशवाओं के काल में, मराठा साम्राज्य के संगठन और शासन व्यवस्था क्या-क्या परिवर्तन हुए ? आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए ।

५. मुगल राज्यकाल में भारतीय साहित्य या कला के विकास पर प्रकाश डालिए ।

भाग (स)

६. ब्रिटिश की नीति की व्याख्या कीजिये और बतलाइए कि क्या यथार्थ में फ़ौजदारी के असहयोग के कारण ही यह असफल हुआ ?

७. "वारेन हेस्टिंग्स की शासन नीति सराहनीय थी ।" इस कथन की विवेचना कीजिए ।

८. लार्ड डलहौजी के सुधारों का वर्णन कीजिए ।

९. १८५४ के पश्चात् भारतीय शिक्षा-व्यवस्था के विकास की और उस परिणामों की व्याख्या कीजिए ।

१०. सामाजिक सुधार के सम्बन्ध में महात्मा गांधी के क्या विचार थे, उन्होंने इस क्षेत्र में क्या-क्या कार्य किए ?